



XXV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-029 (ID: 1754)

Autor: Pellegrini, Ludmila Magalí

Título: Las mujeres como sostén invisible del Estado. Narrativas sobre educación y participación política.

Director:

Palabras clave: Mujeres, Militancia, Estado, Educación, Maternidad

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Iniciación Tipo A

Periodo: 01/03/2018 al 01/03/2021

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (16H004) JOVENES Y ADULTOS EN PROCESOS FORMATIVOS. LA PRACTICA DOCENTE, SUS DIMENSIONES NORMATIVAS Y EXPERIENCIAS SUBJETIVAS EN DIFERENTES CONTEXTOS INSTITUCIONALES.

Resumen:

En esta comunicación presentamos algunos resultados de la investigación: "Experiencias de aprendizaje de mujeres. Género, escuela y participación social y política" desarrollada en el marco de una beca de iniciación a la investigación otorgada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE.

En esta oportunidad compartimos las historias de vida de Clara y Celia, mujeres estudiantes de primaria para jóvenes y adultos que participan de espacios de militancia política y social. El estudio fue realizado en la ciudad de Resistencia Chaco, en el asentamiento Molina Punta, ubicado en la periferia de la ciudad.

Un objetivo relevante es aportar al campo de conocimientos de la Educación de Jóvenes y Adultos desde estudios de género y feministas, que permitan pensar espacios educativos más igualitarios donde habitar.

A partir de las aproximaciones al campo, de la aplicación de las entrevistas en profundidad, de las observaciones y de la indagación bibliográfica, se realizó la sistematización, descripción de la información y el análisis de los datos considerando los contextos de estudio.

Estas historias de vida dan cuenta de un "salir de casa" y "volver a casa". El compartir, aprender y participar de la vida social se presentan como oportunidades para Celia y Clara. Sin embargo, son múltiples los aspectos que intervienen para retornar al espacio doméstico. Sus derechos son vulnerados constantemente, en la escuela, en la militancia, en el hospital, en la sociedad. Analizar estas historias contadas en primera persona permite comprender cuáles son las exclusiones, cómo operan en las vidas cotidianas y cómo el tiempo de las mujeres es utilizado por el Estado y sus instituciones, pero también aparecen las formas en que ellas resisten a la inmanencia del plano doméstico intentando subvertir el lugar que les han asignado de manera histórica.