



XXIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-021 (ID: 716)

Autor: Vallejos Zacarias, Emilio Nicolas Antonio

Título: Bizancio y los pueblos eslavos. Influencias culturales (siglos IX-XI)

Director:

Palabras clave: Imperio Bizantino, Búlgaros, Rus, Influencia Cultural, Intercambios

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2017 al 28/02/2018

Lugar de trabajo: Ighi - Inst. De Investigaciones Geohistóricas

Proyecto: (11A000) Beca con Linea Prioritaria

Resumen:

Este trabajo pretende dar a conocer el grado de avance del proyecto presentado en el marco de la beca de pregrado. Dicho proyecto tiene por objetivo principal estudiar y analizar las relaciones culturales establecidas entre el Imperio Bizantino y los pueblos eslavos entre los siglos IX y XI. Para el estudio de estos intercambios, tomamos un concepto amplio de cultura, que la define como el conjunto de expresiones y manifestaciones materiales e inmateriales de la actividad y pensamiento del hombre a lo largo del tiempo. En este sentido, se hará énfasis en la bibliografía secundaria consultada y analizada hasta el momento. En ella se incluyen obras consideradas "clásicas", como la de Alexander Vasiliev Historia del Imperio Bizantino (1929), y trabajos más recientes, como el de Florin Curta Southeastern Europe in the Middle Ages 500-1250 (2006).

Asimismo, se hará mención al análisis crítico de las fuentes documentales del periodo recopiladas llevado a cabo hasta el momento. Entre tales fuentes, podemos destacar dos obras de Constantino VII Porfirogeneta (913-959): De Cerimoniis Aulae Byzantinae y De Administrando Imperio; la Chronographia, de Miguel Psellos (1018-1078) y la Crónica de los hechos pasados (o Crónica Primaria), del monje Néstor.

Objetivos:

- Establecer los aspectos centrales que han caracterizado a la producción historiográfica sobre el tema planteado.
- Identificar rupturas y continuidades en las perspectivas y conceptos utilizados a lo largo del tiempo en el estudio de las relaciones entre los pueblos estudiados.

Metodología utilizada:

La metodología se basa fundamentalmente en la recopilación de fuentes documentales y de bibliografía secundaria, la lectura crítica de fuentes, así como su análisis e interpretación.

Conclusiones parciales o finales:

El trabajo de investigación llevado a cabo en el marco de esta beca de pregrado, aún se encuentra en una etapa de recopilación de bibliografía y fuentes documentales, por lo tanto, los resultados y conclusiones que se pueden extraer todavía son parciales. Podemos destacar, sin embargo -según lo trabajado hasta la fecha-, que la influencia cultural bizantina sobre los pueblos eslavos ha sido muy importante. Dicha influencia no solo se limita al proceso de evangelización de estas comunidades (sobre todo en los siglos IX y X) sino que se extiende a la construcción de una cultura escrita eslava, la conformación de identidades políticas y la apropiación de elementos estéticos importantes (por ejemplo, estilos arquitectónicos y expresiones artísticas varias). Cabe tener en cuenta que estas conclusiones pueden ser complementadas o modificadas en el futuro.