



**ENCUENTRO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL
MERCOSUR
ECIM 2013
MESA N° 2**

Formación en Ciencias de la Información

Coordinadores: Prof. Berta Bonacorsi

“Experiencia Docente”

Autor: Zacarías, Carmen Isabel. Facultad de Humanidades. zacariascarmen@gmail.com

Resumen

Es un relato de una experiencia significativa en la práctica docente en el ámbito de las Ciencias de la Información, se inclina más bien hacia una práctica reflexiva, clave de una profesionalización del oficio que presenta el tema basado en saberes previos. Fomentan la práctica más allá del dominio de los contenidos que hay que transmitir, dependiendo de cómo los grupos se van desarrollando teniendo en cuenta sus preferencias, gustos, inclinaciones, creencias, estatus social y el medio ambiente que lo rodea. Se trata de un profesional que su enseñanza-aprendizaje está guiada básicamente por objetivos bien determinados y ética bien definidos. Tiene un saber amplio, académico, especializado y un saber experto lo cual va incorporando conocimientos más avanzados logrando fijar las ideas. Se analiza el relato desde una perspectiva social, psíquica e instrumental.

Palabras claves

PRACTICA DOCENTE- ENSEÑANZA APRENDIZAJE- COMUNICACION

Introducción

El presente trabajo se trata de una experiencia significativa como desempeño en el ámbito docente universitario, es de fundamental importancia dar a conocer las distintas vertientes en la que se basan la enseñanza-aprendizaje en nuestra disciplina ya que transitamos en esta casa de altos estudios -Universidad Nacional del Nordeste- como alumnos y luego pasamos a ser Docentes, es una rara sensación de sentimientos, roles y conocimientos que se enlazan entre sí para tomar con responsabilidad la enseñanza. Hay formas de poner al alumno en contacto con la formación en la que se llama -la formación pre- profesional- como ser alumno adscripto o tutor en los talleres laboratorios o en las prácticas acompañadas con el profesor titular o adjunto; existen dos mundos la de formación y mundo profesional; la primera son simulaciones artificiales que sirven de base profesional, la segunda existe regla pareja para todos, todos son iguales. Siempre existen entre estos dos mundos una brecha que solo con la experiencia uno se va formando; lo que se intenta es un acercamiento entre estos dos mundos a través de cursos de perfeccionamiento constantes. Si bien existen estos dos mundos debemos agregar la competencia del trabajo donde se debe tener capacidades para resolver problemas, capacidades de tolerancia y capacidad de observar como los otros resuelven las cosas.

La práctica docente es un acto social que está sujeta a cambios constantes, con nuevas metodologías y formas de enseñarlas, surgiendo a la vez estrategias variadas con la introducción de las tecnologías y con otra generación heterogéneas de alumnos. La construcción del conocimiento es compleja ¿Cómo hacer para comprenderlo?

El relato encierra en sí mismo formas de entender las prácticas incluyéndoles al sujeto; porque lo hacen sobre sus propias características, formas de dirigir, corregir y coordinar en relación a sus subjetividades.

Relato

Una experiencia como docente universitaria que me haya resultado significativo y fructífero fue en noviembre de 2011, cuando fui elegida al cargo auxiliar docente en la carrera Licenciatura en Ciencias de la Información en la cátedra Gerencia de Archivo, ubicada en la Universidad Nacional del Nordeste; en la Facultad de Humanidades, en Resistencia Chaco.

Gerencia de archivos es un espacio curricular que se dicta en el segundo cuatrimestre del tercer nivel de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Información con orientación en archivología y quinto año de la orientación en Bibliotecología. Se encuentra articulada verticalmente con Tratamiento de la Documentación Activa y Permanente, Historia de las Instituciones, Legislación Archivística; Preservación, conservación y restauración de documentos, y Archivoeconomía. En cuanto a su articulación horizontal con gerencia de recursos de información en organizaciones, Prácticas profesionales I y II en Archivos.

Es una asignatura de carácter cuatrimestral con un sistema de aprobación promocional, es decir que se puede aprobar con tres exámenes parciales con posibilidad de un recuperatorio.

La clase que tenía que desarrollar es de un módulo de 18.00 a 19.30 hs al entrar al aula saludé a mis alumnos y les dije que vamos a dar un tema que se encuentra dentro de la planificación estructural netamente práctica de la materia.

El objetivo en esa clase fue dar directrices de "como elaborar un proyecto institucional en Archivos"; a un a partir de los saberes previos que adquirieron al transcurrir la Carrera, tema que tal vez hayan visto o realizado en materia anteriores o que tal vez se han de recordar de aquel proyecto que lo había ido mal o bien en su actividad laboral o en algún trabajo en equipo.

Al plantearlos les pedí que tenían en su saber colectivo de lo que era un proyecto, que partes podría contemplar un proyecto, que se tendrán en cuenta a la hora de elaborarlos; al ser un grupo reducido de quince alumnos el torbellino de ideas fue dinámica, ya que medida que fueron surgiendo las ideas fui anotando en la pizarra, sin discriminar ninguna idea descabellada y escuchando un hecho que había surgido de un grupo de cinco chicos que fueron a realizar un proyecto institucional en una Unidad de Información. Al cabo de



unos quince minutos y agotada todas las instancias del surgimiento de ideas procedí diciendo que según PALLADINO, Enrique que es un proyecto y que consta de varias instancias como ser: el Diagnostico, elaboración del proyecto, puesta en acción, evaluación, reformulación del proyecto. Utilizando como herramienta didáctica el programa Power Point, en la cual fui explicando cada uno de las fases dando ejemplos practico de la disciplina; a medida que fui avanzando con las explicaciones había momentos en que se tornaba llevadero, ya que, al ser un grupo reducido de alumnos, cada uno desde su vivencia fue interviniendo con sus planteos con fundamentos.

Para dar el cierre al tema termine diciendo que unas de las premisas básicas de llevar adelante un proyecto es la constitución de un buen equipo de trabajo.

Una vez terminada la exposición y llegado a constituir el acercamiento al tema propuse las actividades a desarrollar; se dividieron en grupos de cinco en los cuales tenían que empezar a analizar la institución anteriormente visitada, logrando seguir los pasos para elaborar un proyecto; si bien la clase daba por finalizada, la elaboración del proyecto lo seguíamos haciendo las clases siguientes. Se retomaba la actividad siguiendo la misma dinámica de grupo; la construcción de conocimiento donde con distintas posturas basados con autores de la bibliografía recomendada fuimos arribando a los objetivos propuestos por la cátedra. Es una forma de aprendizaje basado en problemas - ABP- resolviendo cuestiones problemáticas detectada en el archivo dando una solución desde una óptica como profesionales potenciales de la Información.

Como Profesora me dio mucha satisfacción el impacto que tuvo mi clase ya que entre todos fuimos construyendo el aprendizaje significativo, en donde me sentí un guía para que ellos arriben a sus propias conclusiones.

Con la presente propuesta didáctica brindado por la cátedra se aprecia el protagonismo del grupo de sus propios proyectos, proponiendo su propuesta de resolución del problema con esta consigna los alumnos se están preparando para ser ciudadanos críticos a una sociedad que lo necesita y un archivo que lo espera.

Marco Teórico:

Según este relato se inclina hacia una práctica reflexiva, clave de una profesionalización del oficio que presenta el tema basado en saberes previos *"se trata de una perspectiva a largo plazo, un proceso estructural, una lenta transformación"*



PERRENOUD, Philippe 2007: 10. Que fomentan la práctica más allá del dominio de la transmisión de contenidos dependiendo de la dinámica de trabajo de los grupos al que agregaríamos la cultura, identidad e idiosincrasia. Estos factores son de mayor importancia a la hora de conducir y coordinar la dinámica de la clase con dirección guiada y establecidas de antemano.

El docente pone de manifiesto que su enseñanza-aprendizaje está guiada básicamente por objetivos bien determinado y ética bien definidos, ya que *"aísla al problema, lo plantea, concibe y elabora una solución asegurando su aplicación"* PERRENOUD, Philippe 2007: 10. Dando la pauta de un saber académico, especializado y experto, es decir, que jamás arranca los saberes desde lo llano y hostil sino lo va incorporando conocimientos más avanzados logrando fijar ideas firmes y concretos.

Por lo manifestado en el relato se orienta hacia un profesional principiante o novato ya que se encuentra entre dos entidades la del estudiante que abandona su rol como tal, para pasar a ser un profesional responsable de sus decisiones. Se siente solo sin la compañía de sus compañeros; se siente entre la espada y la pared, ante la duda de seguir los modelos aprendidos en su formación inicial y las formulas pragmáticas vigentes en su ámbito profesional. Si bien tiene sus rasgos característicos también tiene sus ventajas ya que favorece a la concientización y el debate; disponibilidad de tiempo, la búsqueda de explicaciones, solicitud de ayuda y una apertura a la reflexión; ya que nada es evidente y se debe buscar la forma de encontrar el aprendizaje, a diferencia de los docentes experimentados dan poca importancia a los gestos cotidianos o ni siquiera son conscientes de ellos.

Está enmarcado en un conjunto de estrategias con sentido de coherencia y transparencia en los cuales los alumnos sienten que la propuesta brindada les invita a ser partícipe de ellas y producir juntos aproximaciones en los conocimientos técnicos archivísticos. Existe un procedimiento clínico y reflexivo de la formación ya que contiene una transposición didáctica orientada hacia las prácticas efectivas de enseñanzas y su dimensión reflexiva. En donde hay un lugar importante para los conocimientos de la práctica y sobre la práctica, para equilibrar los saberes que hay que enseñar y los saberes descontextualizados. La dimensión reflexiva está en el centro de todas las competencias



profesionales ya que constituye parte de su funcionamiento y de su desarrollo; por eso es importante un debate global, la alternancia y la articulación entre la teoría y práctica.

En cuanto a la *perspectiva instrumental* existen dos posibles perspectivas teóricas la *perspectiva de la investigación ecológica* que pone en relieve la tarea como estructura situacional considerándola como unidad básica de tratamiento de la clase y es la que se arma en el medio ambiente del aquí y ahora entre el alumno y el docente. El docente puede traer actividades que el alumno desarrolle en el aula, pero va a depender, del interés, ganas y conocimiento previo del alumno y la forma en que es presentada la tarea para la formulación del producto final. La actividad se designa en segmentos identificables en tiempo de la clase lo cual está presente en el relato que es de un módulo; y en términos del espacio físico en el que ocurren los hechos, en el aula de la Facultad de Humanidades (DOYLE, 1979). En cuanto a la delimitación temporal es de 18.00 a 19.30 hs, relativo al espacio físico se encuentran distribuidos en pequeños grupos de debate, distribuidos en círculo en sus respectivos asientos para la elaboración de las actividades y tareas encomendadas, en cuanto a la conducta de los alumnos se mostraron activos, buscando en la bibliografía traídos por ellos para la clase, definiciones en los que se sentían en duda. Se presenta como apoyo didáctico la tiza, pizarra, borrador, el retroproyector, la data y la PC para pasar el Power Point el trabajo elaborado por el docente para mayor comprensión del tema a tratar.

Según las tareas académicas presentado por DOYLE, 1986: a) la *memorización* que consiste por ejemplo en la reproducción de una poesía, b) la de *aplicación de fórmulas* son procedimientos estandarizados para generar respuesta y c) el *proceso de cognición* son las que demandan tareas de cómo utilizar los conocimientos y habilidades para resolver dificultades.

A partir de la *perspectiva de los grupos operativos* de Pichon Riviére estamos en presencia de la "tarea explícita que se refiere al conjunto de conductas orientadas al logro de determinados objetivos que el grupo explícitamente se plantea" en cuanto a la "tarea implícita" hace referencia a algo que no se expresa directamente pero que está latente en el pre consciente como por ejemplo en la tarea encomendada genera en el alumno ansiedad, ganas de descubrir son emociones que provoca algún tipo de movimiento.



Tiene mucho que ver los roles del docente, roles de los alumnos y los liderazgos democráticos que se genera en los grupos.

En cuanto a la perspectiva **psíquica** hace referencia a los cambios esenciales que *"residían en los hombres que se preocupaban cada vez más por su capacidad para tomar contacto con la realidad, de establecer relaciones entre sí, y trabajar en colaboración y con eficacia en una tarea común"* BION: 1968: 21 estos mismos se trasladan en el área de la educación para lograr una enseñanza-aprendizaje más inclusiva y de calidad, ya que se trata de introducir la teoría de aprendizaje cognitiva de la mano de Ausubel, Vigosky, Piaget Gestalt y Bandura. Esta teoría pone especial énfasis en el proceso del aprendizaje significativo y no presentar al conocimiento como verdad absoluta sino como una representación del mundo que se va modificando día a día, que no es una cosa estática sino cambiante; así como fluyen las agua de los ríos, mares y océanos que al volver ya no es lo mismo. Se acompaña a los alumnos en su proceso de conocer el mundo, modos de comprender la realidad y modos de establecer relaciones con el saber.

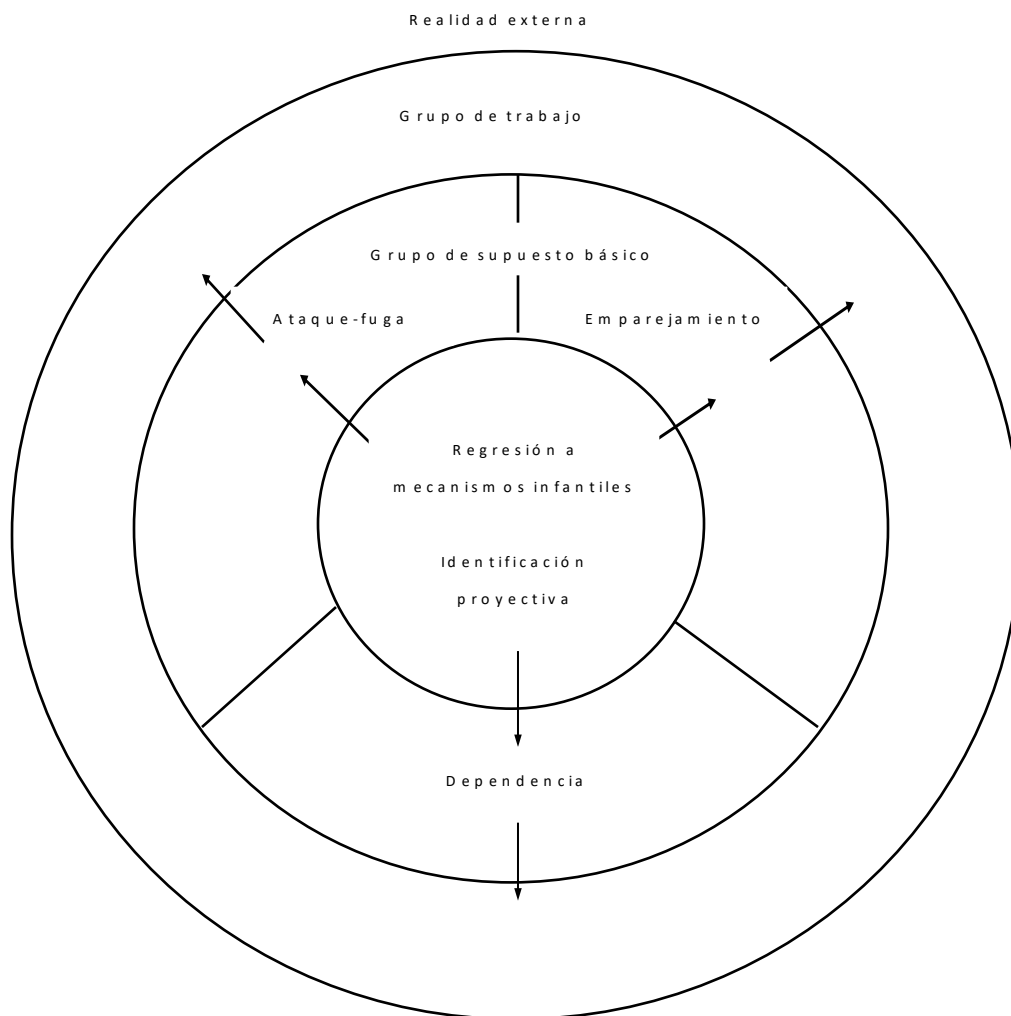
Según BION hay tres estados emocionales en los supuestos básicos: la *Dependencia*, el *Emparejamiento* y el *Ataque-Fuga*.

Las emociones dentro de los supuestos básicos de **Dependencia** consisten en aquel el líder dispuesto a desempeñar ese papel de manera que el grupo lo desee, actúa como si fuera omnipotente y omnisciente resolviendo todas las dificultades y todos los problemas como por arte de magia.

En tanto al supuesto básico de **Emparejamiento** se puede decir que se caracteriza por la esperanza de que nazca un mesías para librarlos de sus angustias y miedos, cada vez sé que logra conseguir un líder se debilita inevitablemente para liberar al grupo de sus miedos. Este grupo crea un mecanismo de defensa que impide que esté en contacto con la realidad manteniéndose como un sistema cerrado. *"solo al seguir siendo esperanza, ella existe como tal"* BION, 1968: 152.

En cuanto al tercer grupo de supuesto básico **Ataque-Fuga** consiste en que *"el grupo se reúne para luchar contra algo o huir de ese algo"* BION, 1968: 152. El líder ocupa en este supuesto básico el papel más importante que en los demás grupos, ya que debe estar preparado para conducirlo contra un enemigo en común. Para su mejor comprensión a continuación se ilustra en forma de diagrama los procesos grupales.

Figura 1. La teoría de la conducta grupal de Bion





En cuanto a la perspectiva **Social** según la bibliografía de MAISONNEUVE existen dos enfoques en el proceso de interacción el *análisis sistemático de las interacciones* que consiste en trazar un sistema de categorías y encontrar ciertas normas de proceso para resolver un problema. En cuanto al *enfoque clínico de los roles* se distingue tres categorías en el seno del grupo:

a) los roles relativos a la tarea apuntan a facilitar y coordinar esfuerzo para lograr objetivos y medios para alcanzarlos.

b) los roles relativos al mantenimiento de la vida colectiva del grupo logran mantener la moral del grupo, reducir los conflictos interpersonales asegurando la expresión y seguridad integral; hay un estimulador, el mediador y el protector.

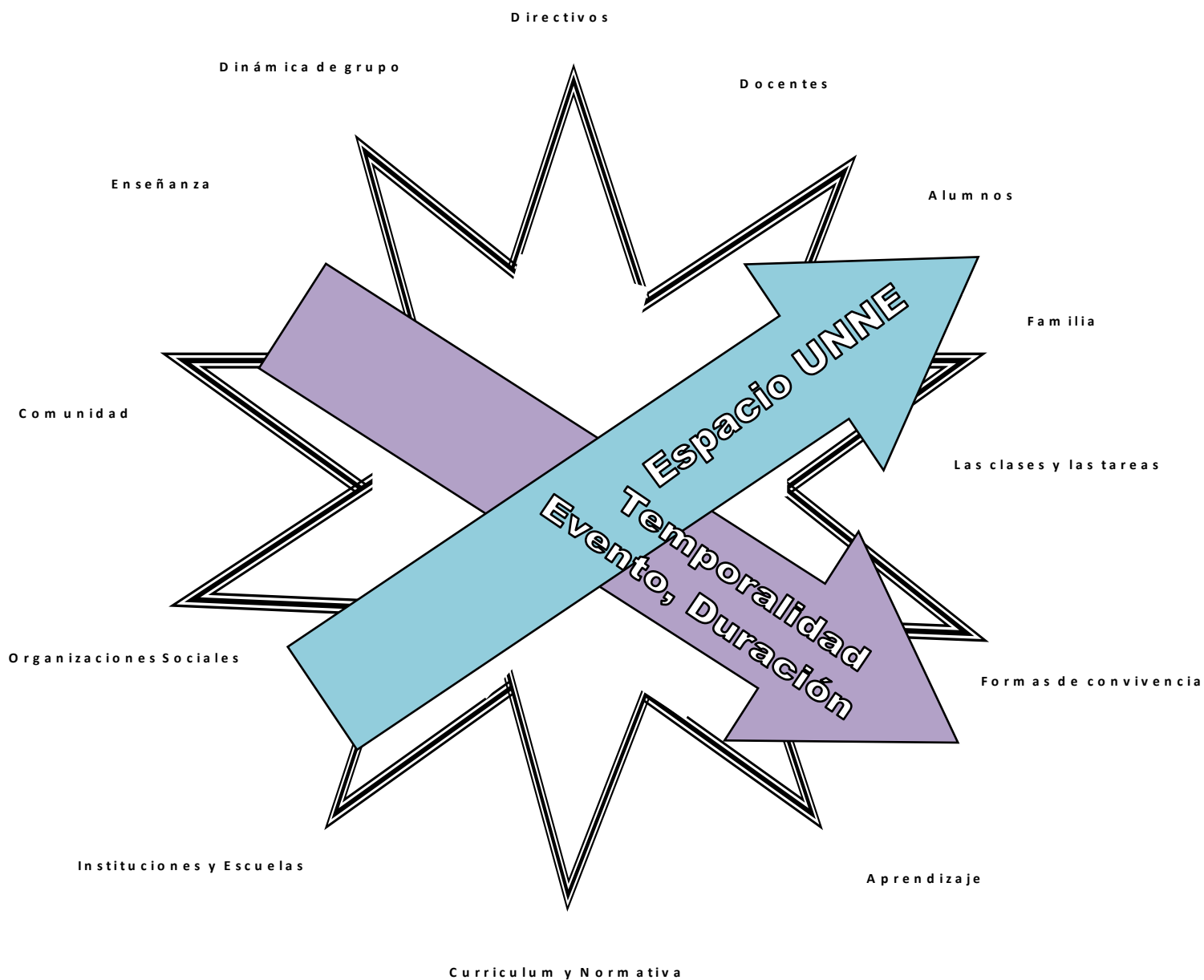
c) los roles individuales son el papel que desempeña cada uno de los miembros dentro del grupo que generalmente son el *dominador*: el que trata de imponer su superioridad; el *dependiente* el que trata de provocar simpatía y apoyo para sentirse seguro; el amante del prestigio trata de hacerse valer y atraer la atención por todos los medios y el *hombre que se relata* aprovecha de la situación para expresar sus sentimientos sin relación con el problema del grupo.

La perspectiva social está estrechamente relacionada con lo visiblemente manifiesto, en donde el poder de la comunicación humana cobra real importancia que no solo transmite la información, sino que impone conductas a seguir. Siguiendo con la línea de la comunicación se diferencian dos operaciones las "referenciales" y las "conativos"; las referenciales hacen mención a la comunicación humana como contenido del mensaje y los aspectos conativos hacen mención a la relación entre los comunicantes.

Se debe aclarar que la comunicación es aquel mensaje a cualquier unidad comunicacional singular intercambiada entre personas -que recibe el nombre de interacción- que solo se considera como tal cuando no existan posibilidades de confusión.



Figura 2: Representa la transversalidad de los componentes en la práctica docente





Conclusión

El presente trabajo se considera de mayor importancia para compartir entre pares docentes y colegas de distintas localidades, cómo se enfoca la enseñanza-aprendizaje en la Facultad de Humanidades en la Carrera de Ciencias de la Información. Para la formación de futuros profesionales que luego cumpla con sus funciones en los sistemas archivísticos de la mejor manera posible, con actitudes responsables, autónomos y con vocación de servicio acompañado de saberes que denote confianza y contribuya a la constitución de la memoria, la cultura y la investigación.

Si bien se estila en la actualidad un mayor porcentaje en una enseñanza tradicional lo que se intenta es buscar una manera en que los alumnos aprenden a ser independientes; relacionándose con el conocimiento desde el punto de vista de la exterioridad, es decir desde un plano superficial; desde el punto de vista de la interioridad conociendo los procedimientos a seguir y por ultimo desde lo significativo que el sujeto se pregunte a cerca de que es el conocimiento.

En toda práctica docente una vez realizada todas las secuencias de actividades es bueno preguntarse ¿Cuál es el producto de alumno que estamos preparando? Tal vez necesitamos un cambio y ese cambio es de transformar los procedimientos a como arribar a la construcción del conocimiento.



Bibliografía Consultada

Davini, M. C. (2009). *"Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores"*. Buenos Aires, Santillana.

De Boar, R. (1880). *"El psicoanálisis de las organizaciones: un enfoque psicoanalítico de la conducta en los grupos y organizaciones"* Cap.5: Los grupos y los supuestos básicos: la influencia de Wilfred Bion. Buenos Aires, Paidós.

Doyle, W. (1979). *"Making managerial decisions in classrooms, classroom management- Chapter II"*. Off print from these venty-eighth year book of the national society for the study of education- Chicago- Illinois.

Doyle, W. 1986. Contentre presentation in teacher's definitions of academic work. J. Curriculum Studies. Vol 18, No 4, 365-379.

Edelstein, G. (2011). *"Formar y formarse en la enseñanza"*. 1° ed. Buenos Aires: Paidós.

Doyle, W. 1989. Themes in teacher education research. University of Arizona. January.

Lyons, N. (Comp.) (2003). *"El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente"*. Amorrortu, Buenos Aires.

Mazza, D. *Conceptualizaciones en relación a la tarea. Dos perspectivas teóricas.*
(Mimeografiado)

Perrenoud, P. (2007). *"Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: la práctica reflexiva, clave de la profesionalización del oficio"*. España, Grao.

Souto, M, Tenaglia, G. (2013). Documento de apoyo al Power Point *"Recorridos metodológicos"*. Buenos Aires.

Torp, L.; Sage S. (1999). *"El Aprendizaje basado en problemas: desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria"*. Buenos Aires, Amorrortu.

Wassermann, S. (1999). *"El estudio de casos como método de enseñanza"*. Buenos Aires, Amorrortu.