

**PRIMERAS JORNADAS
INTERNACIONALES
DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
del Nordeste Argentino y
Países Limítrofes**

ORGANIZADO POR CIDEG

**9 y 10 de Agosto de 2018
Resistencia, Chaco, Argentina**

ISBN: 978-987-3619-39-7

El Centro Interdisciplinario de los Estudios de Género (CIDEG), creado por Resoluciones Nº 406/11-CD y 054/13-CD de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, es un espacio de estudio y trabajo que desde sus inicios, contribuye con la consolidación de los estudios sobre mujeres y género.

El abordaje de las problemáticas sociales vinculadas a las cuestiones de género, implican por un lado, un compromiso ético e ideológico de respeto y valoración a la condición humana y. por otro, la convicción de que solamente con la sinergia de esfuerzos será posible constituir una sociedad más justa e igualitaria. En consecuencia, generar espacios de reflexión y análisis crítico, se convierte en un ámbito pertinente para apropiarnos de los conocimientos básicos e insertar la perspectiva de género en nuestros discursos y prácticas profesionales.

La articulación entre el CIDEG- a través de sus acciones de docencia, extensión e investigación-, y los diferentes sectores educativos, estatales, privados, organizaciones y movimientos sociales, facilitará la intervención en espacios de la cotidianeidad y permitirá el trabajo conjunto en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género, que favorezcan el ejercicio de los derechos humanos y el fortalecimiento de la ciudadanía.

Es por ello, que desde una perspectiva abierta e interdisciplinar, diseñamos estas *Primeras Jornadas* esperando que el encuentro favorezca espacios de comunicación, reflexión dialógica y debates relacionados con género, feminismos y sexualidades.

Aspiramos a que representen un espacio para compartir miradas, reflexiones y avances sobre procesos socio-históricos, la configuración de subjetividades e identidades contemporáneas.

Por esto, en este evento, es que al reunir a docentes, investigadores, alumnos, profesionales y especialistas de los distintos ámbitos de la cultura, entendemos que la proyección de estas jornadas, nos posicionarán difusores comprometidos en impulsar y profundizar los aportes relacionados con género y que los mismos sean reales contribuciones a los distintos campos disciplinares de la cultura.

Comisión Organizadora
Resistencia, Chaco – Agosto de 2018

Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes : Actas de Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes / Myriam Mandirola ... [et al.] ; compilado por Viviana Claudia Pértile ; Vilma Lilián Falcón ; coordinación general de Silvia Mabel Novoa ; Analía Silvia García. - 1a ed. compendiada. - Corrientes : Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2018.
Libro digital. PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-39-7

1. Estudios de Género. 2. Epistemología. 3. Jornadas. I. Mandirola, Myriam II. Pértile, Viviana Claudia, comp. III. Falcón, Vilma Lilián, comp. IV. Novoa, Silvia Mabel, coord. V. García, Analía Silvia, coord.
CDD 120



Las ideas, opiniones e interpretaciones vertidas en los resúmenes extendidos pertenecen exclusivamente a cada uno de los autores.

- Bonfil Batalla, Guillermo. (1978). Las nuevas organizaciones indígenas (hipótesis para la formulación de un modelo analítico). En: *Journal de la Société des Américanistes*. 65, 209-219. DOI: <https://doi.org/10.3406/jsa.1978.2162>
- CONAMURI. (2009). *Mujeres con rebeldía y resistencia. Nuestro camino*. Asunción, Paraguay. Recuperado de: <https://bit.ly/2LvqTaE>
- Gómez Suárez, Águeda. (2002). Estructura de oportunidad política de los movimientos indígenas latinoamericanos. En: *Alteridades*, 12 (23), 109-123. Recuperado de: <https://bit.ly/2P8Gz64>
- Gómez, Mariana D. (2014). Mujeres indígenas en argentina: escenarios fugaces para nuevas prácticas políticas. En: *Publicar-En Antropología Y Ciencias Sociales*, 12 (16), 59-81. Recuperado de: <https://bit.ly/2MCLQ9a>
- (2014b). Procesos organizativos y participación política de mujeres indígenas en México: voces de activistas y abordajes en la bibliografía. En: *Mora (Buenos Aires)*, 20 (2), 00. Recuperado de: <http://ref.scielo.org/ynpcv4>
- Hernández Castillo, R. Aída. (2001). Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género. En: *Debate Feminista*, 12 (24), 206-229. Recuperado de: <https://bit.ly/2MWWF16>
- (2008). Feminismos indígenas en América Latina. En: *Revista con la a*. (11). Recuperado de: <https://bit.ly/2wkoXx5>
- (Coord.). (2008b). *Etnografías e historias de resistencia. Mujeres indígenas, procesos organizativos y nuevas identidades políticas*. México: CIESAS.
- Lux de Cotí, Otilia. (2007). La participación política de las mujeres indígenas: importantes desafíos. En: Lagarde, M. y Amelia Valcárcel, A. (Coord.). *Feminismo, género e igualdad* (247-262). Madrid, España: EGRAF.
- Massolo, Alejandra. (2006). *La participación política de las mujeres en el ámbito local en América Latina*. Recuperado de: <https://bit.ly/2PbwXHJ>
- Millán, Margara. (2006). *Participación política de mujeres indígenas en América Latina: El movimiento Zapatista en México*. Recuperado de: <https://bit.ly/2P5RzRy>
- Riquelme, Quintín. (2003). Los conflictos sociales en el contexto de la democracia paraguaya. En: *Movimientos sociales y conflicto en América Latina* (25-34). Buenos Aires, Argentina: CLACSO. Recuperado de: <https://bit.ly/2BSFUUD>
- SIPaz. *Luchar con corazón de mujer. Situación y participación de las mujeres en Chiapas (1995-2015)*. Recuperado de: <https://bit.ly/2MO90cb>
- Soto Badaui, Lilian. (2014). *Mujeres indígenas y política en Paraguay*. Asunción, Paraguay: CDE. Recuperado de: <https://bit.ly/1TXNks3>
- Stavenhagen, Rodolfo. (2013). La Política Indigenista del Estado Mexicano y los Pueblos Indígenas en el Siglo XX. En: Baronnet, B. y Tapia, M. (Coord.). *Educación e Interculturalidad: política y políticas* (pp. 23-48). Cuernavaca, México: CRIM-UNAM. Recuperado de: <https://bit.ly/2BQvjJI>
- Ströbele-Gregor, Juliana. (2007). Mujeres indígenas, ciudadanía y alcance del derecho. Estado de la investigación tomando como ejemplo Ecuador. En: *Seminario "Taller internacional: Derecho, Ciudadanía y Género en América Latina"*. Berlín, Alemania. Recuperado de: <https://bit.ly/2BQKumd>
- Valladares de la Cruz, Laura R. (2004). Mujeres ejemplares: indígenas en los espacios públicos. En: *Alteridades*, 14 (28), 127-147. Recuperado de: <https://bit.ly/2obR2Cq>

LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO ENTRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL GRAN CHACO: E. NORDENSKIÖLD (1908-1909)

Foschiatti, Noelia Soledad. – UNNE

Problema de estudio:

Esta ponencia resulta de las investigaciones realizadas en el marco de la Beca EVC-CIN correspondiente a la convocatoria 2017. La información etnográfica proviene de la obra edita "La vida de los indios. El Gran Chaco (Sudamérica)" del antropólogo sueco Erland Nordenskiöld quien convivió con los pueblos del Alto Pilcomayo a principios del siglo XX.

Este etnógrafo, nació en Estocolmo el 19 de julio de 1887, su padre, el Barón Adolf Erik, fue un célebre geógrafo, descubrió el Pasaje Noreste, y de él Nordenskiöld heredó su vocación científica. Dedicándose a la Paleontología y Geología. Se graduó en 1898, y casi inmediatamente se embarcó en una expedición a la Patagonia, expedición que fue el origen de su futura carrera, ya que desde el principio se sintió interesado por la historia cultural de las poblaciones aborígenes que conoció en ese lugar. Y por eso, su objetivo primordial fueron las investigaciones etnográficas y arqueológicas. En sucesivos viajes recorrió el Chaco Argentino y Boliviano, Perú, Brasil, Panamá, Colombia.

En 1913 se convirtió en curador del Museo de Gotemburgo, y a partir de 1924 se desempeñó como profesor en la Universidad de Gotemburgo, fue Secretario General del Congreso de Americanistas de esa Casa de Altos Estudios.

Su salud se deterioró durante su última expedición a Sudamérica, una combinación de problemas intestinales y malaria pusieron fin a su vida el 5 de julio de 1932.

Es considerado el etnólogo más importante que investigó en Sudamérica por los antropólogos norteamericanos de la Universidad de California. (Lowie, 1933: 158)²³⁵.

En su publicación es relevante la vida cotidiana, actividades de subsistencia y las relaciones colectivas que transforman al espacio doméstico en un elemento fundante del entramado social, del ejercicio del poder y la representación del género.

La obra de Nordenskiöld fue un aporte valioso para el corpus teórico-metodológico de la Antropología clásica respecto del exotismo cultural del Gran Chaco, que se sumó a otras producciones de etnógrafos extranjeros Alfred Métraux, Robert Lehmann Nitsche (Santamaría y Lagos, 1992:83) y argentinos Enrique Palavecino y María Delia Millán.

En la actualidad trabajar sobre estas obras editas nos permite comparar informaciones, reconocer prácticas singulares o comunes y avanzar en nuevas perspectivas sobre el espacio doméstico. Más aún cuando éste fue una herramienta de la colonización para disciplinar a los indígenas en el sedentarismo, la organización parental, el reclutamiento laboral y la ocupación territorial.

El planteo central que se propone es que la caracterización del "espacio doméstico" como ámbito femenino fue aplicado por la antropología clásica en sus descripciones sobre la vida cotidiana de poblaciones indígenas del Gran Chaco como resultado de la transferencia de una conceptualización occidental. En estas sociedades nómades el estilo de vida y la ausencia de propiedad privada consolidan prácticas comunales, y el territorio no trasunta una organización espacial de oposición entre lo público y lo privado.

"La Vida de los Indios" está estructurada en veinte capítulos. En el primero, el autor relata su experiencia de viaje y trabajo de campo, dejándonos interesantes impresiones personales acerca del paisaje chaqueño y los valores de las poblaciones indígenas, expresando críticas al sistema capitalista en el que él estaba inserto.

En los capítulos que van del número 2 al número 8, se relata las formas de vida de los Chorotes, y a partir del capítulo 9 se refiere a la vida cotidiana de los Chiriguano.

Es importante referir que el autor establece diferencias en la organización del espacio doméstico en las distintas etnias, como por ejemplo "En ninguna aldea Chorote las cabañas estaban dispuesta de acuerdo a un plano establecido. En cambio en varias aldeas Ashluslay las construcciones se agrupaban en torno a una especie de plaza central, en la que los hombres tenían su espacio de reunión y del que estaban excluidas las mujeres."(Nordenskiöld, 2002:29-30).

También realiza descripciones de construcciones presentes en el espacio doméstico, que se mantienen hasta la actualidad, a pesar de los cambios que la inserción de las viviendas sociales

²³⁵ Original en inglés, traducción propia.

produjeron en dicho espacio. Se destaca particularmente la cocina indígena a la que describe de la siguiente manera “En estos indios se observa además una cabaña rectangular, el cobertizo para la cocina. Tienen techos planos cubiertos de paja y se utilizan para cocinar y estar en ellos de día y en las noches calurosas.”(Nordenskiöld, 1912:36-37).

En sus escritos se denota que, el rol de la mujer indígena en el hogar es diferente al que tiene la mujer en la cultura occidental, al menos comparando las prácticas de la época en la que vivió Nordenskiöld; son las mujeres las que se encargan de la construcción de la casa, y también son ellas las que llevan la mayor carga en la lucha por la existencia. El rol de los hombres está vinculado a las actividades políticas y aquellas que requieren el uso de una destreza asociada al género masculino como por ejemplo la caza.

Objetivo

Esta investigación aspira a identificar la organización del espacio doméstico y el conjunto de prácticas que los miembros de las familias indígenas desarrollaban allí, según las informaciones etnográficas de Nordenskiöld.

Otro objetivo propuesto es aportar a la revisión de conceptualizaciones sobre el espacio doméstico en poblaciones indígenas del Gran Chaco.

Referentes teóricos conceptuales

Para analizar el aporte de la obra “La Vida de los Indios” a la representación del género en los grupos indígenas del Gran Chaco, se toma como referencia el trabajo de Jimena Parga: “Aportes antropológicos a los estudios de género”.

En esta publicación, la autora hace referencia a diferentes ejes desde los cuales se sustentan las asimetrías de género de manera universal, principalmente, “la distinción público/ privado como espacio desigual de reconocimiento en las experiencias de hombres y mujeres, donde estas parecen oprimidas o faltas de importancia”; a pesar de la universalidad de la autoridad masculina, este estudio advierte en algunas culturas la existencia de “poder, influencia e importancia de las mujeres”.

En la obra , la organización del espacio se nos revela como agrupamiento de género, una estrategia de los varones para expresar el ejercicio del poder. El autor lo expresó así: “Resulta muy interesante encontrar en esta zona una forma primitiva de “la casa de los hombres”, conocida en muchas otras tribus, en la que se reúnen sólo los varones y a la que las mujeres no tienen acceso (Nordenskiöld, 2002: 31).

Es relevante en la obra que analizamos las descripciones que realiza sobre la vivienda, reconocida como una construcción central del espacio doméstico. Especialmente porque nos permite comparar las formas y funciones de estas estructuras con las producciones escritas de otros etnógrafos, Enrique Palavecino y Mètraux.

Reflexiones finales

El aporte del trabajo de Nordenskiöld fue realmente significativo, ya que fue el origen de trabajos tanto de etnógrafos extranjeros como nacionales, en las obras de quienes lo precedieron siempre podemos encontrar referencias al trabajo de este autor.

La lectura de sus obras, especialmente la Vida de los Indios, es fundamental para comprender cómo era el espacio doméstico de los indios de la región del Chaco Austral. Y a partir de ahí comprender la magnitud del impacto que la colonización del espacio planificado por el Estado Argentino tuvo, que siempre persiguió el objetivo de asimilar a los pueblos originarios al modelo de producción del sistema capitalista, y que nunca tuvo en cuenta que su cultura es diferente.

Al tratarse de una jornada de estudios de género, creo necesaria la aclaración de que lo mismo debería tenerse en cuenta a la hora de abordar políticas de género, es decir, no pensar en políticas que asimilen a la mujer indígena al mundo de la mujer occidental, sin tener en cuenta que algunas prácticas que a nosotras las mujeres occidentales puedan parecernos inapropiadas, pueden ser de hecho aceptadas por ellas.

Bibliografía Consultada

- Lowie, R. *Erland Nordenskiöld*. (1933). Berkeley, University of California.
Recuperado de:
<https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/aa.1933.35.1.02a00160>
- Nordenskiöld, E. (2002) *La Vida de los indios: El Gran Chaco Sudamerica*. Buenos Aires, APCOB.
- Parga, J. (2013). *Aportes antropológicos a los estudios de género*. Buenos Aires: Anclajes.
- Santamaría, D. y Lagos, M. (1992). *Historia y Etnografía de las Tierras Bajas del Norte Argentino. Trabajo realizado y perspectivas*. Tandil: Anuario del IEHS.

LAS MUJERES INDÍGENAS Y LA PARTICIPACIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS, PERSPECTIVA DESDE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL. EL CASO DE LAS MADRES CUIDADORAS DE LA CULTURA QOM

Guarino, Graciela; Sylvia Sandoval - UNNE

Facultad de Humanidades. UNNE.

Zelaya de González 675, Roque Saenz Peña 620, Resistencia, Chaco, Argentina

graciela Guarino@yahoo.com.ar, mausidos@gmail.com

En la presente comunicación se dan a conocer los modos de participación que las mujeres indígenas han tenido en distintos espacios de la esfera pública en la provincia del Chaco y de modo específico, las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom²³⁶. Se destacan acciones vinculadas a la educación, a la salud, a la crianza, entre otras expresiones que dan cuenta de los modos de resistencia que oponen a la cultura hegemónica para ejercer el derecho de ciudadanía desde la simetría cultural y desde los valores de la propia cultura. En este sentido, la perspectiva intercultural, se presenta como horizonte argumentativo para el abordaje de cuestiones vinculadas a este ámbito. El caso de las MCCQ, muestra cómo mediante el diálogo intercultural, este grupo de mujeres se posicionó como sujeto colectivo de derechos, avanzando y modificando sus modos de vincularse con las instituciones estatales. En el ámbito educativo las MCCQ, aportaron saberes sobre las Prácticas de Maternaje Qom considerados importantes como contenidos para la formación superior en educación intercultural con pueblos indígenas, dado que estas prácticas contribuyen significativamente a la formación de grado. El análisis, se realiza a partir de experiencias obtenidas en proyectos de investigación, de extensión²³⁷ y de docencia ejecutados desde el 2007 y en ejecución.

Presentación del problema

Pensar a las mujeres indígenas de Latinoamérica, de nuestro país y de nuestra provincia, en particular, inmersas en procesos de participación política, solidarios o desarrollistas es deconstruir una representación esencialista que las había posicionado como “reproductoras de sus culturas tradicionales”, encerradas en el ámbito doméstico, ausentes del devenir de su tiempo personal y colectivo. Resulta insostenible esa caracterización ante la presencia de ellas en los espacios públicos formando parte de organizaciones sociales, ejerciendo cargos políticos (Isabel Charole, primera diputada provincial de origen indígena, mandato cumplido) y dirigenciales (Elizabet Gonzalez, representante de la etnia Qom ante la justicia).

²³⁶ MCCQ en adelante.

²³⁷ Evaluados por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y del Programa La Universidad en el Medio dependiente de la Secretaría General de Extensión de la UNNE.