

**PRIMERAS JORNADAS
INTERNACIONALES
DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
del Nordeste Argentino y
Países Limítrofes**

ORGANIZADO POR CIDEG

**9 y 10 de Agosto de 2018
Resistencia, Chaco, Argentina**

ISBN: 978-987-3619-39-7

El Centro Interdisciplinario de los Estudios de Género (CIDEG), creado por Resoluciones Nº 406/11-CD y 054/13-CD de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, es un espacio de estudio y trabajo que desde sus inicios, contribuye con la consolidación de los estudios sobre mujeres y género.

El abordaje de las problemáticas sociales vinculadas a las cuestiones de género, implican por un lado, un compromiso ético e ideológico de respeto y valoración a la condición humana y. por otro, la convicción de que solamente con la sinergia de esfuerzos será posible constituir una sociedad más justa e igualitaria. En consecuencia, generar espacios de reflexión y análisis crítico, se convierte en un ámbito pertinente para apropiarnos de los conocimientos básicos e insertar la perspectiva de género en nuestros discursos y prácticas profesionales.

La articulación entre el CIDEG- a través de sus acciones de docencia, extensión e investigación-, y los diferentes sectores educativos, estatales, privados, organizaciones y movimientos sociales, facilitará la intervención en espacios de la cotidianeidad y permitirá el trabajo conjunto en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género, que favorezcan el ejercicio de los derechos humanos y el fortalecimiento de la ciudadanía.

Es por ello, que desde una perspectiva abierta e interdisciplinar, diseñamos estas *Primeras Jornadas* esperando que el encuentro favorezca espacios de comunicación, reflexión dialógica y debates relacionados con género, feminismos y sexualidades.

Aspiramos a que representen un espacio para compartir miradas, reflexiones y avances sobre procesos socio-históricos, la configuración de subjetividades e identidades contemporáneas.

Por esto, en este evento, es que al reunir a docentes, investigadores, alumnos, profesionales y especialistas de los distintos ámbitos de la cultura, entendemos que la proyección de estas jornadas, nos posicionarán difusores comprometidos en impulsar y profundizar los aportes relacionados con género y que los mismos sean reales contribuciones a los distintos campos disciplinares de la cultura.

Comisión Organizadora
Resistencia, Chaco – Agosto de 2018

Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes : Actas de Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes / Myriam Mandirola ... [et al.] ; compilado por Viviana Claudia Pértile ; Vilma Lilián Falcón ; coordinación general de Silvia Mabel Novoa ; Analía Silvia García. - 1a ed. compendiada. - Corrientes : Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2018.
Libro digital. PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-39-7

1. Estudios de Género. 2. Epistemología. 3. Jornadas. I. Mandirola, Myriam II. Pértile, Viviana Claudia, comp. III. Falcón, Vilma Lilián, comp. IV. Novoa, Silvia Mabel, coord. V. García, Analía Silvia, coord.
CDD 120



Las ideas, opiniones e interpretaciones vertidas en los resúmenes extendidos pertenecen exclusivamente a cada uno de los autores.

casos (86,5%), el femicidio ocurrió en el hogar de la víctima. Sólo en 3 casos el cuerpo fue encontrado en otros espacios (calle/auto), pero los mismos se encontraban muy cercanos al hogar de la víctima.

Causas de muerte: En Chaco, en cuanto a modalidad, la mayoría de las víctimas de femicidios fueron apuñaladas con cuchillo (26,2 %) aunque el uso de armas blancas se registró en un 41,8% de los casos. Esto sugiere que en muchos casos los femicidas se valieron de múltiples herramientas y métodos para torturar a su víctima. La segunda modalidad (disparos) presente en la mayor cantidad de casos, indica que el 19,7% de los femicidas tenía acceso al uso de armas de fuego (pistola, revolver, rifles y escopetas). A estos le siguen las golpizas (14,8%), degollamiento (11,5%), ahorcamiento (6,6%) y estrangulación (6,6%), lo que sugiere que en un gran número de casos el femicida utilizó elementos de su entorno, como cables o prendas de la víctima, y hasta su propio cuerpo para llevar a cabo el delito. En Corrientes, por otra parte se han registrado modalidades similares a la primer provincia, la mayoría de las víctimas de femicidios fueron apuñaladas con cuchillo (30%). Junto con la segunda modalidad (estrangulamiento) indica que casi la mitad de las víctimas (48,5%) fueron asesinadas utilizando medios disponibles por su uso cotidiano. Las armas de fuego son una modalidad que acumula un 18% y la incineración un 12%. Otras modalidades en conjunto representan el 33%.

Situación del victimario: En Chaco, al presente, en el 61,1% de los casos, los femicidas se encuentran privados de su libertad; en su mayor parte detenidos (imputados o procesados), condenados o enjuiciados (en proceso de realización del juicio). El 18,5% de los victimarios se suicidó después de cometer el femicidio. En el 7,4% de los casos (4 casos en total) el femicida está libre. En Corrientes, en el 70% de los casos, los femicidas se encuentran privados de su libertad; en su mayor parte detenidos (imputados o procesados), condenados (en todos los casos, a cadena perpetua) o enjuiciados (en proceso de realización del juicio). Casi 20% de los victimarios se suicidó después de cometer el femicidio. De los 4 restantes, 2 fueron sobreseídos por inimputabilidad, 1 se encuentra prófugo y 1 fue declarado libre por la Justicia.

Pertenencia a una fuerza de seguridad/armada: En Chaco el 9,4% de los victimarios pertenecía a una fuerza de seguridad. En Corrientes el 8,4 % de los victimarios pertenecía a la misma.

Existencia de denuncia previa: En Chaco, en 8 casos (14%) la víctima había hecho al menos una denuncia previa sobre las agresiones del victimario hacia su persona. En Corrientes, por su lado, en 9 de los casos (25%), la víctima había hecho una denuncia policial.

Hij@s: En Chaco en el 70% y Corrientes en el 75% de los femicidios han quedado niñ@s huérfan@s que eran hij@s de las víctimas.

Conclusión: es notable ver una tendencia de aumento de los femicidios en ambas provincias, a pesar de las leyes que amparan a las mujeres contra la violencia de género. Entendemos que esta situación puede deberse a una resistencia de la violencia patriarcal ante los avances en derechos de los colectivos de mujeres y feministas, pero también a la falta de políticas públicas con perspectiva de género real y financiamiento de parte del Estado para ello. Consideramos que la baja de estos enormes índices deberá ser una tarea integral de parte de todos los organismos estatales y públicos, ya que afecta de forma transversal a toda la población, especialmente a las mujeres en donde la violencia patriarcal se recrudece.

LA MARCHA NI UNA MENOS: FENÓMENO CATALIZADOR DENTRO DE LA SEMIOSFERA CORRIENTES CAPITAL. DINÁMICA CENTRO/PERIFERIA.

González, Karina Beatriz; Cabrera, Sebastián David

Karinabeatriz.gonzalez92@gmail.com

Daidaros08@gmail.com

El presente trabajo tiene como punto de partida el análisis de la marcha Ni Una Menos entendida como un fenómeno semiótico que generó repercusiones en el centro de la ciudad de Corrientes.

El marco de acción de esta tarea se vincula con el trabajo realizado durante el cursado en la cátedra de Semiótica. El interés por realizar este abordaje se vincula con la necesidad de indagar en la dinámica que adquirió la misma en el contexto geográfico arriba mencionado; las traducciones que surgen en la sociedad sobre la marcha no siempre comprenden al movimiento, se realizan transformaciones que alteran el sentido original y configuran otros nuevos. En relación con esto nos propusimos como hipótesis tentativa que la marcha Ni Una Menos funciona como un elemento periférico que irrumpe en el centro de la ciudad de Corrientes funcionando como un catalizador (Lotman, 1996) en la producción de sentidos. El objetivo planteado es lograr dar cuenta de la dinámica de la marcha y comprender el contacto establecido con la sociedad correntina. El marco teórico se vincula con el abordaje de categorías tales como matriz heterosexual trabajada por (Buttler, J. 2002) como así también las de semiosfera y frontera estudiadas dentro de la Semiótica Cultural de Lotman (1996). Desde el punto de vista metodológico se optará por hacer operativas las categorías antes mencionadas. Finalmente, el corpus del trabajo está conformado por fotos y materiales de carácter audiovisual que fueron obtenidos a partir de la observación participante.

Conclusiones:

Desde el preciso momento en que la marcha hace su aparición, exige un cambio en el escenario semiótico social. Como texto que entra en interacción con un continuum ya establecido no puede dejar indemne ese espacio. Ese cambio exige una revisión de los factores constituyentes del género y la sexualidad. Desde detalles que a priori parecen minúsculos como las divisiones genéricas de los juguetes y los juegos, terminan afianzando performativamente los géneros a los que se confinan los sujetos. Este confinamiento de los géneros, que relegan al femenino a roles secundarios y siempre dependientes del hombre debe ser debatido, para desnaturalizarlo hay que hacerlo consciente y la educación es un aspecto fundamental en este sentido. Las acciones concretas del colectivo Ni Una Menos propuestas al Estado incluyen una perspectiva educacional del fenómeno. Por último, el carácter periférico de la marcha y su consiguiente capacidad de producir significados nuevos continuamente es un arma de enriquecimiento cultural muy poderosa, cabe esperar que, debido a su naturaleza, al persistir en el continuum semiótico se desarrolle hasta en algún momento alcanzar la capacidad de sistematizarse y posicionarse en el centro semiótico.

Bibliografía:

- Butler, J. (2002). "Introducción" y "Primera Parte". En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. 1º Ed. Paidós. Bs. As.
- Lotman, I. (1996). "Acerca de la semiosfera". "Asimetría y Diálogo". "La semiótica de la cultura y el concepto de texto". "El texto y el poligloteismo de la cultura". "El texto en el texto". *El texto y la estructura del auditorio*. En *La semiosfera I. Semiótica de la cultura y el texto*. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Radford, J. y Russell, D. (1992) "Femicide: the politics of Woman Killing. Twayne Publishers. New York.