

# **Docencia Investigación Extensión Gestión Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2008**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DEL NORDESTE

**fau** Facultad de  
Arquitectura y  
Urbanismo





La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

---

COMPILACIÓN:  
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:  
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:  
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat  
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías  
Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch  
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:  
Dg. Cecilia Roca Zorat

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500CO) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos  
Impreso en Corrientes, Argentina.  
Abril de 2009



## 005. EXPERIENCIA EN DOCENCIA. TRABAJO INTEGRADOR DE CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO TEMA PROBLEMA: TRANSFORMACIONES URBANAS ACTUALES: VIVIR EN ALTURA

Arq. Vaidés, Oscar - Arq. M. Sc. Tripaldi, Gustavo -  
Arq. Iturriaga, José - Arq. Pintos, Gladis - Arq. Vargas, Sergio - Chevalier, Johanna

### RESUMEN

Este trabajo muestra la experiencia obtenida durante dos ciclos lectivos consecutivos (2007 y 2008) de puesta en marcha de un Trabajo Integrador de Reflexión y Conceptualización, que tiene como temática central, las transformaciones urbanas actuales, y más específicamente el problema de los edificios en altura; el mismo es el eje organizador del programa de la Cátedra Arquitectura IV- UPC, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste.

La implementación de este tipo de trabajos responde a la necesidad de crear en los alumnos la capacidad de evaluar y adoptar una postura crítica frente al enfoque actual del tema-problema: "Vivir en Altura" y específicamente en Ciudades Intermedias como Resistencia y Corrientes.

Con esto se pretende que el alumno comprenda la complejidad de factores incidentes en el contexto de nuestras ciudades, su implicancia en la determinación de un futuro objeto a diseñar y el impacto urbano y medio ambiental que todo hecho arquitectónico supone.

La metodología de trabajo, comprende varias etapas, todas interrelacionadas: análisis del sitio y sus factores determinantes; estudios de ejemplos paradigmáticos de edificios en altura existentes y finaliza con una propuesta de los alumnos que responde a los requerimientos específicos de localización y del programa arquitectónico que la cátedra propone en cada cuatrimestre.

**PALABRAS CLAVE:** Conceptualización-Diseño-Ciudad-Objeto Arquitectónico-Desarrollo Sustentable

### OBJETIVOS DE LA CÁTEDRA

Son los objetivos principales de esta cátedra, que los alumnos resuelvan metodológicamente problemas de diseño y alcancen un correcto nivel de definición de la propuesta, en una conceptualización integral de los aspectos: funcionales, ambientales, simbólicos, morfológicos, espaciales y constructivos.

Que el alumno resuelva una problemática arquitectónica integrando en un proceso de proyecto los distintos aspectos constitutivos del mismo, y que durante el mismo adopte una actitud crítica y creativa.

Que comprenda que la creatividad surge de la complicidad entre técnicas e ideas; ideas que se materializan mediante el uso que haga de sus conocimientos de tecnología y sobre los procesos constructivos. Que sin este complejo equilibrio la arquitectura no puede ser calificada como tal.

### INTRODUCCIÓN

Este trabajo reflexivo e integrador se realiza a través de un abordaje creativo, posterior a conferencias y lecturas que la cátedra proporciona. Dicho abordaje, se lleva a cabo priorizando diversos aspectos correspondientes a las propias inquietudes de los alumnos, llegando a conclusiones acerca del tema-problema "Vivir en Altura" que induzcan a pautas

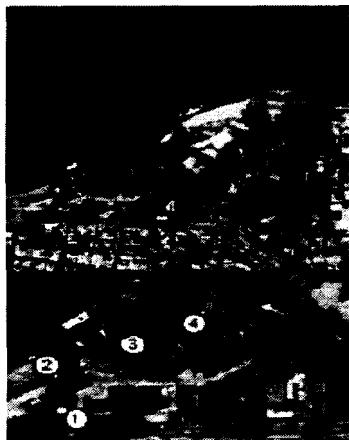


y metas de diseño para abordar la problemática en nuestro contexto, y primordialmente en nuestras ciudades, Corrientes y Resistencia.

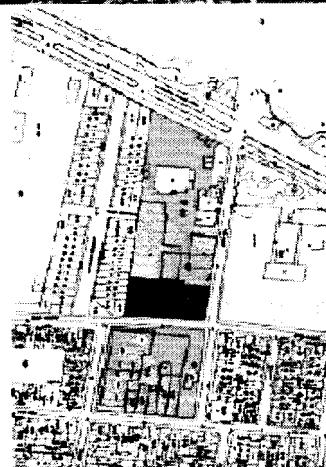
La investigación se fundamenta en un pormenorizado análisis de ambas ciudades, reconociendo y denotando sus diferentes dinámicas, y fundamentalmente profundizar acerca de ¿Cómo se da la problemática de las torres en ellas? Y frente a ello ¿Cuál es la postura del equipo a la hora de enfrentar el diseño? El análisis es respaldado en el procesamiento de elementos gráficos primordiales, tales como planos a escala urbana de cada ciudad (en los aspectos más relevantes según nuestro interés), reconocimiento de áreas críticas y estratégicas, relevamiento de perfiles y torres, relevamiento de sistemas e infraestructuras, planes reguladores, etc.

Asimismo y en forma paralela se busca contextualizar la temática dentro del mercado inmobiliario en la región y el papel que juega el "Vivir en Altura" sobre este mercado.

### EXPERIENCIA CICLO 2007 SECTOR COSTANERA PUERTO - PARQUE MITRE



### EXPERIENCIA CICLO 2008 SECTOR COSTANERA EX- USINA Y TANQUES (Camba Cuá)



El desarrollo de este trabajo no apunta a lograr una simple reflexión teórica descontextualizada, la preocupación está en que el equipo alcance una postura sólida frente al desafío que implica diseñar considerando el "Vivir en Altura", y todas las variables que intervienen en esta problemática.

### TEMA PROBLEMA

El desarrollo de este trabajo de integración y reflexión comienza con el planteamiento de un "Tema Problema", el cual, durante los ciclos 2007 y 2008, se ha denominado "Vivir en Altura", y culmina con la realización del trabajo práctico correspondiente a la Unidad Temática 2 del Programa de la cátedra, que consiste en el "Diseño de un Edificio de Viviendas en Altura con Equipamiento Complementario y Recuperación de Espacios Públicos para la ciudad".

En el ciclo 2007 el trabajo final integrador se realizó en la zona del Parque Mitre, en la sector norte de la capital correntina, en un terreno con acceso por Av. Juan Manuel de Vera (continuación de la Av. Costanera) muy relacionado con el predio del puerto, y el espacio verde del Parque y la Punta Mitre y por supuesto el Río Paraná. El terreno cuenta con 4 edificaciones de carácter histórico que debían ser conservadas y refuncionalizadas como complemento del edificio de viviendas y oficinas que allí debía diseñarse.

En el ciclo 2008 el trabajo consiste en una intervención urbana ubicada en el sector del barrio Camba Cuá en la ciudad de Corrientes, la propuesta busca reforzar una zona en crecimiento garantizando la inclusión programática de los espacios verdes y su comunicación con la costanera (Ver plano adjunto). Se propone el diseño de una torre de viviendas, la intervención y refuncionalización del Edificio de Agua y Energía, ya que es de carácter histórico y representativo del sector y el tratamiento general de la zona dada.

## METODOLOGÍA APLICADA

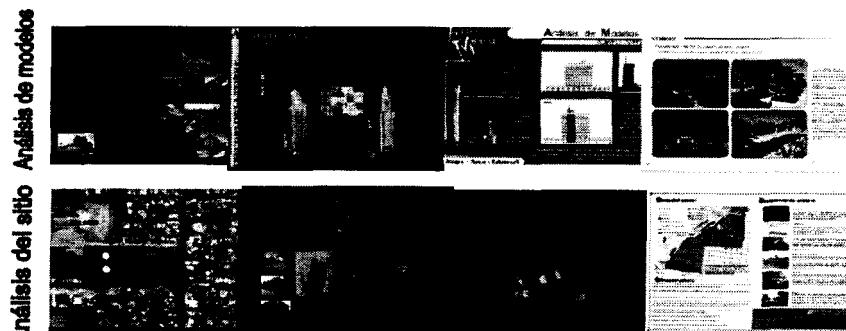
### 1º Cuatrimestre:

UT 1: El Edificio de Viviendas en Altura en Ciudades Intermedias Conceptualización y Diseño arquitectónico.



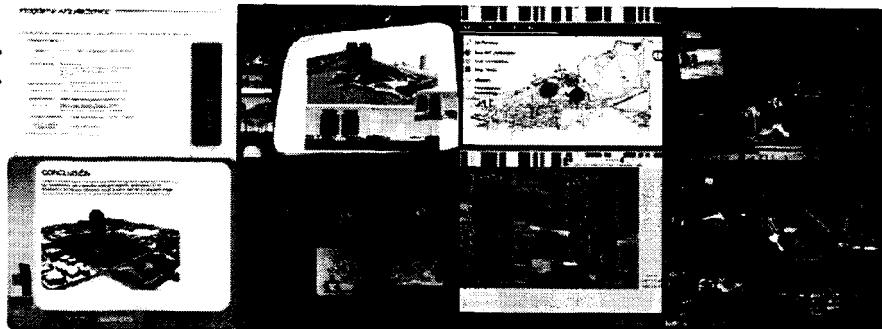
### 2º Cuatrimestre:

UT 2: Vivir en Altura – Diseño de torres de uso mixto (oficinas y residencias temporarias) con equipamiento complementario y recuperación de espacios públicos para la ciudad.





Desarrollo programa arquitectónico y  
Diseño a nivel de anteproyecto



## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- "El Proyecto Final" – Roberto Fernández
- "Ensayo sobre el Proyecto" -Alfonso Corona Martínez
- "El Proceso Proyectual" -Frank Lloyd Wright-CEPA
- "Ciudad y Arquitectura" – José Barbagallo
- "Arquitectura : forma, espacio y orden" - Francis D.K. Ching
- "Análisis de la forma /Manual de Concepto de Formas Arquitectónicas" -Edward T. White
- "El Diseño de Espacios Exteriores" -Yoshinobu Ashihara
- "Planificación del Sitio" -Kevin Lynch
- "Introducción a la arquitectura del paisaje" -Michael Laurie
- "Especificaciones normalizadas para edificios" - Alvaro Sánchez
- "Paisaje Urbano" -Cliff Tandy
- "Obras y Textos" -Miguel Ángel Roca
- "Sistemas de Ordenamiento" - Edward White
- "Building Construction Illustrated" - Francis Ching

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- "Forma Urbana" – Naselli / Moisset / Colautti / Stevenazzi , Editorial i+p - 2006
- "Investigación aplicada al Diseño Arquitectónico" - Rafael Martinez Zárate
- "Técnica y Arquitectura en la ciudad contemporanea" - Iñaki Abalos y Juan Herreros
- "Diseño Estructural"- Melli Pirala
- "Introducción a los conceptos de Análisis y Diseño de Estructuras" - Whit Richard
- "Tall Building Structures Análisis y Diseño" -Braian Stafford Shmit y Alex Coul
- "Conceptos y Sistemas estructurales para Arquitectos e Ingenieros" -T.Y. Lins y Totesbury
- "Proyectar con la naturaleza." - Ken Yeang. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1999