



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



I I G H I

Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en

Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



índice

*notas
introdutorias*

pág. 7

eje1 Territorios,
dinámicas
y sujetos

pág. 10

eje2 *Discurso
sujeto y
poder*

pág. 66

eje3 *Estado y
Políticas
Públicas*

pág. 150

*eje4 Educación.
Instituciones,
sujetos y
prácticas*

pág. 196

eje5 *La Historia
como repre-
sentación de la
realidad social*

pág. 272

notas introdutorias

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).
- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.
- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la IIa. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.
- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.
- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

Dra. Teresa Laura Artieda
Secretaria de Investigación y Posgrado

eje 2 *Discurso sujeto y poder*

Presentación

La categoría sujeto ha tenido un recorrido paradójico en el pensamiento contemporáneo. Por un lado, resulta central para caracterizar el proyecto histórico, político y cultural de la modernidad, pero por otro, ocupa un lugar central en los análisis que marcan una ruptura entre lo moderno y lo contemporáneo.

Dentro de este último movimiento se ubica la perspectiva crítica que se encarga de desmontar la idea de un sujeto racionalmente autoconstituido, visibilizando las relaciones de poder que condicionan los procesos de subjetivación.

Este eje se orienta a reunir estudios que indaguen sobre distintos dispositivos y estrategias de conformación de subjetividades e identidades en los que se evidencia el carácter performativo de los discursos. Son vinculantes aquellas investigaciones que examinan la constitución del poder tanto en su relación centro – periferia, como las que reconocen su forma difusa y desplegada en múltiples instituciones y políticas.

Pueden implicarse en este eje trabajos provenientes de distintas disciplinas de las ciencias sociales y la filosofía que aborden particularmente la producción de subjetividades en distintos contextos sociales, históricos, culturales y políticos que den cuenta de posicionamientos de subordinación o sujeción, de lucha y resistencia. Los estudios culturales, “estudios subalternos”, estudios decoloniales y de género, entre otros, podrían encuadrarse claramente dentro de este eje.

Coordinación

Mercedes Oraison
Hugo Wingeyer

bueno absolutamente (por la imposibilidad de concretar el modelo), ni malo absolutamente (por su equiparabilidad al no-ser).

2. **LAS FUENTES DE LA HISTORIA DE LOS MEROVINGIOS Y SU VINCULACIÓN CON EL PASADO HOMÉRICO. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN**

Fernando Carlos Ruchesi

E-mail: fruchesi@hotmail.com

Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CO-
NICET/UNNE)

Departamento de Historia, Facultad de Humanidades UNNE;

PI H002-14 *El héroe y el poder: elecciones y rupturas. Transtextualidades en torno a las figuras de Aquiles y Alejandro en el cine.*

Referencias Bibliográficas

- Arsenio Ginzo Fernández *Nietzsche y los griegos*. En: POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica 12, 2000.
- SALEHI, D. "Zur Moral des Immoralisten", en Reschke, R. (ed.), *Zeitenwende - Wertewende (= N. Forschung, Sonderband I)*. Berlín, 2001.
- Foucault, M. *La hermenéutica del sujeto. Curso en el College de France (1981-1982)*. Trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, México, 2011.
- Janz, C. *Friedrich Nietzsche*. Tomo II, los diez años de Basilea 1869/1879. Trad. Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera Alianza Universidad, Madrid, 1981.
- Jaspers, K. *Nietzsche*. Trad. Emilio Estiú. Editorial sudamericana, Bs. As., 1963.
- Nietzsche, F. *El crepúsculo de los ídolos*. Trad. Daniel Gamper. Madrid, Biblioteca nueva, 2002, p. 46.
- Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia*. Trad. Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 2000.
- Nietzsche, F. *La ciencia jovial*. Trad. José Jara, Monte Ávila, Venezuela, 1999.
- Nietzsche, F. *La filosofía en la época trágica de los griegos*. Trad. Luis Fernando Moreno Claros, Valdemar, Madrid, 2003.
- Nietzsche, F. *Más allá del bien y del mal*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza, Madrid, 2001.
- Platón. *Alcibiades. Obras completas*. Tomo I. Trad. Patricio de Azcárate, Madrid, 1871.
- Platón. *Apología de Sócrates. Obras completas*. Tomo I. Trad. Patricio de Azcárate, Madrid, 1871.
- Platón. *Banquete*. Trad. M. Martínez Hernández, Gredos, Madrid, 1988.
- Platón. *Fedro*. Trad. María Isabel Santa Cruz, Losada, Bs. As, 2007.
- Platón. *República*. Trad. Conrado Eggers Lan. Gredos, Madrid, 1988.

Problema de estudio

El problema de estudio se enmarca en la temática de la construcción identitaria y sus usos en los denominados reinos post-romanos (aproximadamente, siglos V al VIII). En este caso, analizamos ejemplos pertenecientes a la historia de los francos merovingios. La idea central es la de indagar acerca del recurso a la tradición griega arcaica, por parte de los autores merovingios, para la creación de mecanismos que legitimen el gobierno de la aristocracia franca, como así también la preeminencia de determinados sectores sociales, en el contexto de la Galia tardo-antigua.

Desde el siglo IV, los francos mantuvieron relaciones con las autoridades imperiales, especialmente en las zonas fronterizas al norte del Rin (Geary, 1988). Los francos normalmente prestaban servicio militar para los romanos, ya sea como *foederati* (probablemente la categoría más común), como así también como *laeti* –familias de origen no romano que eran asentadas en tierras próximas a las fronteras para vivir de ellas y cuidarlas; a cambio, debían proporcionar reclutas al Estado romano para la vigilancia de las citadas fronteras– (Jones, 1964: 619-620; Southern y Dixon, 1996: 48-50). En este sentido, las fuentes de la segunda mitad del siglo IV (tanto las que fueron compuestas en ese periodo como aquellas que fueron redactadas en siglos posteriores) mencionan a varios oficiales francos de alto rango al servicio del Imperio (como los generales Bauto, Merobaudes y Arbogastes, por ejemplo).¹

Durante el siglo V, los francos comenzaron a llevar a cabo

¹ Sobre estos personajes, véase: Jones, Martindale y Morris, 1971: 95-97, 159-160, 598-599).

su expansión territorial desde su núcleo de poder que estaba situado en el norte de la Galia. En este sentido, su apogeo llegó durante la época del rey Clovis o Clodoveo (Chlodovechus) (466-511), quien logró someter a todos los grupos francos eliminando a los líderes rivales. Se trató de un proceso político en el que estos recién llegados buscaron acomodarse en la antigua diócesis romana, tomando para ello la administración imperial y los mecanismos fiscales. En este proceso participaron, asimismo, juristas y funcionarios galo-romanos. Prueba de ello es la *Lex Salaria*: un código de leyes redactado en latín pero que reúne el derecho consuetudinario de los francos (Fischer Drew, 1991: 24-25).

El dominio franco sobre la Galia se consolidó en 507 con la derrota de los visigodos. Muchos de estos detalles los conocemos gracias a los *Decem libri historiarum*, del obispo Gregorio de Tours, quien redactó esta obra a finales del siglo VI. En el caso de la Galia del siglo VII, contamos con la conocida “crónica” redactada por Fredegario. En ella, el autor detalla que el origen de los francos se encuentra en la Guerra de Troya:

En esa época Príamo raptó a Helena. Tuvo lugar la guerra de Troya durante diez años como causa del mal [...] A partir de ahí tuvo lugar el origen de los francos. Tuvieron como primer rey a Príamo; luego de eso, está escrito en los libros de las historias, tuvieron como rey a Friga. Luego, fueron divididos en dos partes.²

En otro fragmento, el autor explica el origen del nombre “franco”:

Y la otra parte, que había avanzado bajo el mando de Friga fue engañada por Odiseo, pero sin embargo nunca fueron esclavizados sino sólo exiliados por este evento. Migraron por muchas regiones con sus mujeres e hijos. Eligieron un rey de nombre Francio y a partir de este nombre ellos son llamados francos.³

² “In illo tempore Priamus Helenam rapuit. Troianum bellum decennale surrexit causa mali, quod trium mulierum de pulchritudinem certantium praemium fuit, una earum Helena pastore iudice pollicente. Memnon, amazons Priamo tolere subsidium. Exinde origo Francorum fuit. Priamo primo regi habuerunt; postea per historiarum libros scriptum est, qualiter habuerunt regi Friga. Postea partiti sunt in duabus partibus...”. Crónica de Fredegario, II.4. Para este texto, sigo la edición de Krusch, 1888.

³ “Nam et illa alia pars, quae de Friga progressa est, ab Olexo per fraude decepti, tamen non captivati, nisi exinde eiecti, per multis regionibus pervacantis cum uxores et liberos, electum a se regi Francione nomen, per quem Franci vocantur. In postremum, eo quod fortissimus ipse Francio in bellum fuisse fertur, et multo tempore cum plurimis gentibus pugnam gerens, partem Asiae vastans, in Europam dirigens, inter Renum vel Danuvium et mare consedit”. Crónica de Fredegario, II.5.

Tal como afirma Herwig Wolfram (1990: 4-6), estas narraciones podrían ser caracterizadas como un *origo gentis*, es decir, un relato que combina elementos pre-etnográficos con explicaciones etimológicas para clarificar el origen de un pueblo y para vincular su historia a la historia universal, brindándoles un carácter e identidad romano y, por lo tanto, cristiano.

Objetivos

Este trabajo tiene como objetivo realizar una primera aproximación sobre la problemática de las historias compuestas en la Galia merovingia durante la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media y sus relaciones con los textos homéricos. Haremos hincapié en los vínculos existentes entre las narraciones de los orígenes de los francos merovingios con los textos grecolatinos que describen la Guerra de Troya. En segundo lugar, indagaremos acerca de los motivos por los cuales los autores de época merovingia tomaron como referencia estos modelos clásicos, cuáles habrían sido sus objetivos políticos y las audiencias a las que estaban destinadas estas narraciones.

Referentes teóricos/conceptuales

Los referentes teóricos y conceptuales en los que se enmarca esta contribución son aquellos pertenecientes a la *Escuela de Viena*, fundada por el historiador Herwig Wolfram y cuyo representante, en la actualidad, es el Profesor Dr. Walter Pohl. Dicha escuela se caracteriza por abordar el estudio de la Antigüedad tardía y la Temprana Edad Media en relación a las *gentes barbarae* y los primeros reinos post-romanos. De manera que los temas que aborda conceden importancia a las construcciones identitarias, las estrategias de identificación y el desarrollo y funcionamiento de la llamada *social cohesion*, en el contexto de los citados reinos post-romanos.

Metodología

La metodología a la que hemos de recurrir es la que se utiliza en este tipo de trabajos: el análisis e interpretación de documentos, en este caso, de carácter literario y cronístico. Entre las fuentes que emplearemos se encuentran la Crónica de Fredegario (compuesta durante la primera mitad del siglo VII) y fragmentos pertenecientes al *Liber Historiae Francorum* (redactado a comienzos del siglo VIII).

Conclusiones

Como reza el subtítulo de este trabajo, se trata de un primer abordaje de esta problemática.

De cualquier manera, podemos esbozar algunas conclusiones parciales:

- Las narraciones nos dan a entender que la identidad romana, en el Occidente tardo antiguo, aún era importante;

- El hecho de que varios personajes (en este caso dos) que, posiblemente, hayan pertenecido o estado vinculados a distintos círculos sociales, escribiesen las historias de los francos estableciendo una relación con el pasado remoto de la Guerra de Troya es un hecho relevante. Lo decimos dado que podría representar un argumento en contra de la tan citada “barbarie” y “falta de civilización” que caracterizaron “los siglos oscuros que siguieron a la caída de Roma”;

- Esto nos sirve para dar cuenta, asimismo, de que estas *gentes* aún consideraban relevante insertarse en la llamada “historia mundial” o “historia romana” (los refugiados de la Guerra de Troya), incluso en períodos tardíos como los siglos VII y VIII. Ello era importante, pues constituía un elemento de legitimidad: los francos también deseaban contar con orígenes remotos, a la par de los romanos sobre los que gobernaron en la Galia.

Referencias Bibliográficas

Fuentes

Arnaud-Lindet, M. P. (1991). *Orose. Histoire (Contre les Païens)*. París, Francia: Les Belles Lettres.

Krusch, B. (1888). *Fredegarii et aliorum chronica*. Hannover.

Bibliografía específica

Dörler, P. (2013). The Liber Historiae Francorum – a Model for a New Frankish Self-confidence. *Networks and Neighbours*, 1 (1), 23-43.

Fischer Drew, K. (1991). *The Laws of the Salian Franks*. Philadelphia, Estados Unidos: University of Pennsylvania Press.

Fouracre, Paul y Gerberding, R. A. (eds.) (1998). *Late Merovingian France. History and Hagiography 640-720*. Manchester, Reino Unido: Manchester University Press.

Geary, P. (1988). *Before France and Germany. The Creation and Transformation of the Merovingian World*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.

Jones, A. H. M. (1964). *The Later Roman Empire 284-602. A Social, Economic and Administrative Survey*. Oxford, Reino Unido: Basil Blackwell.

Jones, A. H. M., Martindale, J. Morris, J. (1971). *The Prosopography of the Later Roman Empire. Volume I A. D. 260-395*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

Pohl, Walter (2002). Ethnicity, Theory, and Tradition: A Response. En Gillett, A. (ed.), *On Barbarian Identity. Critical Approaches to Ethnogenesis Theory* (221-239). Turnhout, Bélgica:

Brepols.

Pohl, Walter (2003). The Construction of Communities and the Persistence of Paradox. En Corradini, R. et al. (eds.), *The Construction of Communities in the Early Middle Ages. Texts, Resources and Artifacts* (1-15). Leiden, Países Bajos: Brill.

Southern, P. y Dixon, K. R. (1996). *The Late Roman Army*. Londres, Reino Unido: B T Batsford.

Wolfram, H. (1990). *History of the Goths*. Los Angeles, Estados Unidos: University of California Press.