



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



notas introdutorias

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

Dra. Teresa Laura Artieda
Secretaria de Investigación y Posgrado

eje 1 *Territorios, dinámicas y sujetos*

Presentación

Según Milton Santos el territorio es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia; es un conjunto de sujetos que lo co-construyen a partir de sus acciones. Basándonos en esta idea del geógrafo brasileño más influyente en Latinoamérica es que rescatamos la importancia de la lectura territorial a través del tiempo. Esta lectura permite una comprensión de las diferencias de las relaciones en los territorios y así comprender mejor el significado de las disputas territoriales que generan desigualdad, inequidad, fragmentación, exclusión y vulnerabilidades de relevante interés. Es así que se engendran múltiples desequilibrios territoriales en sus más variados componentes: sociales, ambientales, económicos, culturales. Como consecuencia de lo expresado y sin ser excluyentes de otras temáticas, esta mesa pretende poner de manifiesto los trabajos relacionados con la dinámica de las configuraciones y reconfiguraciones territoriales; la visibilización de territorios urbanos y/o rurales desiguales, fragmentados e inequitativos; la identificación de territorios vulnerables y excluidos, todo ello como consecuencia de la relación entre la sociedad y las formas de producción del espacio a la luz de las políticas públicas como forma de protección social.

Coordinación

Liliana Ramírez
Nidia Piñeyro
Patricia Snaider

19 MÁS ALLÁ DEL RÍO. RECONFIGURACIONES DEL ESPACIO COMO FUENTE DE TRABAJO Y SABER CULTURAL

Agostina Florencia Serial
agostina.serial@hotmail.com

Instituto en Investigaciones Educativas
Facultad de Humanidades
GID Estudios Socioculturales de la Región NEA
PI CH02/14

Presentación y origen del problema

En esta comunicación deseo compartir un avance de resultados obtenidos durante mi participación como integrante del Proyecto de Investigación *El Río Paraná como escenario de conflicto. Actividades productivas, territorialidades y sujetos en las riberas de la Región Nordeste después del 2000* (PI CH02/14 – 2015/2018), donde se enmarca mi proyecto de Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. La investigación propone estudiar los vínculos económicos, sociales y culturales ligados a la actividad pesquera en un abordaje comparativo en dos localidades de la Región del NEA.

Más allá del Río Paraná, en la zona ribereña de San Pedro Pescador (Chaco) y Bella Vista (Corrientes) se presentan condiciones interesantes para analizar y comparar. En el espacio de humedales el oficio en sí mismo, los actores intervinientes y las relaciones comunitarias ofrecen configuraciones territoriales con algunas particularidades y similitudes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2016) redefine la actividad pesquera artesanal atribuyendo a la misma su carácter cultural. Si bien no desestima de que sus miembros están vinculados a la actividad por tradición o descendencia, sostiene que existe la posibilidad de que su desarrollo se deba a la necesidad de adaptarse al modo de vida que exige la comunidad y los recursos que están a su alcance, ya que se considera que la pesca artesanal es prácticamente una forma de vida y cultura. (2016:20)

La actividad entraña saberes socialmente productivos generados y sustentados por ellos mismos a través de la cultura. Ese factor es determinante para la reproducción y perdurabilidad en el tiempo. Los modos de hacer en el oficio y formas orga-

nizacionales en la comunidad configuran entramados sociales que, a su vez, inciden en la relación con actores sociales extra grupales.

Objetivos

En la investigación me propuse observar ambas comunidades en las que surgen dinámicas y transformaciones positivas y negativas al interior y exterior de las mismas.

En esta presentación, y atendiendo a la propuesta del Eje N°1, focalizaré en tres objetivos:

- Indicar las restricciones y las formas que generan circunstancias de vulnerabilidad y desigualdad en estas dos comunidades.
- Caracterizar y explicitar los actores sociales y sus acciones ligadas a las dinámicas particulares en la comunidad de pescadores.
- Describir el entramado social que surge entre reglamentaciones, actores sociales que coaccionan por fuera de la comunidad, y nuevos actores que la dinamizan.

Metodología

En términos metodológicos, esta investigación se ubica en el paradigma cualitativo, que privilegia el análisis desde la perspectiva de los actores sociales y la generación de teoría desde el proceso de análisis. Se utilizaron técnicas preferentemente etnográficas, como son entrevistas semi estructuradas a familias, en especial a mujeres, a esto se suma la observación participante y el registro fotográfico. A esta estrategia se suma la complementación de análisis de documentos normativos (leyes, disposiciones y resoluciones), además de documentos periodísticos, y otras entrevistas semi estructuradas a referentes de la pesca deportiva.

Este relevamiento proporciona la visión integral y transversal de la situación de quienes son nuestra población en estudio: las comunidades pesqueras de Chaco y Corrientes.

Es preciso considerar que las técnicas de recolección etnográficas se justifican en un período de tiempo y lugares de relevamiento altamente significativos para la investigación. En primer lugar, la recolección inicia en junio del 2013, en vísperas de la Fiesta Deportiva Nacional del Surubí en Goya (Corrientes), en el barrio donde se concentra la mayor cantidad de pescadores de la vecina ciudad de Bella Vista. En la segunda mitad del mismo año se considera la necesidad de relevar las características de la comunidad del Barrio San Pedro Pescador de Colonia Benítez (Chaco). En 2014, con otros objetivos se pro-

fundizan las entrevistas desarrolladas incluyendo las familias en Bella Vista (Corrientes). En 2015, en el marco de una Beca de pregrado de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNNE, se desarrolla un estudio comparativo entre las comunidades de pescadores de Bella Vista y Colonia Benítez, focalizando esta vez, en el rol de la mujer y los modos organizacionales de la producción pesquera.

Resultados

- Medios para vulnerar la práctica

En anteriores estudios publicados (Piñeyro y Serial, 2013) reconocemos dos tipos de restricciones: las naturales y las políticas.

La altura del río es un factor determinante para la pesca. Las bajantes normales del río, lo que se considera una condición estándar para la pesca, no afectan en su mayoría a la movilidad de todas las especies, lo que permite la reproducción y comercialización.

Pero hay bajantes que son provocadas. La regulación de la altura de los ríos realizada por las Represas Hidroeléctricas Itaipú y Yacyretá -ambas de gestión binacional- provoca variaciones en los ciclos vitales de los peces que luego se observan en la cantidad, en la talla y en la época de captura.

En cuanto al tratamiento normativo indica que sobre la pesca existen numerosas prohibiciones. Además del impedimento de pescar por una cierta cantidad de días (veda) hay restricciones sobre el tamaño de las piezas, sobre las especies ictícolas comercializables y sobre las artes de pesca.

En Corrientes, en el 90% de la ribera la pesca comercial está prohibida. En el caso específico de Bella Vista rige la prohibición permanente por estar vigente, desde 1989, la Reserva Ictícola¹ lo que niega el ejercicio legal del oficio a más de 150 familias dedicadas a la pesca y otras labores ligadas a la misma. Aunque en la Provincia del Chaco no hay zonas prohibidas, la actividad está cupificada y, desde 2005, judicializada. El otorgamiento y renovación de las licencias o registros implican un límite para la reproducción y expansión del oficio.

- Actores sociales externos.

En este contexto se desarrollan relaciones de tensión con otros grupos que usan el río y las áreas del humedal. La más explícita es la que se observa en la relación entre malloneros y pescadores deportivos. El análisis discursivo, tanto de entrevistas como de análisis de documentos periodísticos, arroja como denominador común la descripción negativa del trabajo de mallonero. Se lo desvaloriza por su oficio y acentúan el estereotipo de predadores que difunden con éxito, el colectivo de los deportivos.

- Otros actores que reconfiguran el oficio: mujeres y jóvenes

En otras oportunidades se ha considerado que los saberes

transmitidos de manera hereditaria caracterizan a la comunidad como un grupo organizado por la actividad productiva basado en el seno de un grupo doméstico, y el apoyo mutuo, donde la división del trabajo por género y generación establece responsabilidades distintas para cada uno. Específicamente, en Serial (2015) he propuesto que la actividad pesquera se desarrolla en un territorio en el que existen actores y relaciones sociales invisibilizadas. El caso de las familias que viven de la pesca artesanal, en su interior las mujeres y sus actividades quedan especialmente ocultos. Por los datos recogidos, se interpreta que las mujeres pertenecientes a familias de pescadores son protagonistas de un eslabón esencial en la cadena productiva: nos referimos a la comercialización y administración del usufructo de la venta del pescado. Estas tareas son reconocidas, tanto por ellas como por sus compañeros.

Además de este rasgo del grupo encontramos que las mujeres tienen un rol fundamental en la permanencia del oficio y en los procesos de filiación de nuevos pescadores.

En este sentido, no solo se habla de una producción del oficio por una relación entre géneros, sino que además combina los aportes de las nuevas generaciones.

Conclusiones

Las interacciones con los nativos de la comunidad complejizaron nuestro estudio. El estudio de aspectos cotidianos y otros sujetos de la actividad productiva, influyentes, aunque invisibilizados -las mujeres y jóvenes- exigen una perspectiva más amplia que incluye a otros protagonistas en el mantenimiento de la actividad.

Los "otros", pescadores deportivos y el Estado, logran un ambiente hostil y muchas veces vulnerador de derechos de estas comunidades de oficio que cumplen la satisfacción de una demanda cuantificable y rentable en el territorio.

Nuevos actores, modos y medios de coacción, grupos enfrentados, y la acción del Estado permiten comprender a este territorio como:

Resultado de una red de relaciones entre los sujetos individuales y colectivos entre sí, y entre éstos y el ambiente en el que se localizan temporal y geográficamente; una configuración compleja que surge de múltiples interacciones e interferencias de factores también resultado de esas relaciones. (López, 2009)

Aunque pareciera hablarse de temas distantes como la economía familiar, la organización productiva, la cultura y los saberes asociados, es interesante poder comprender todos los aspectos singulares de estas comunidades como intervenciones

y hacerlos propios en el territorio, una re-dimensionalidad en que la actividad genera, no solo una forma de trabajo, sino un ámbito de transmisión de una cultura anclada en un territorio de características particulares donde el río ofrece los recursos y organiza la vida social. También es importante reconocer las vicisitudes y los enfrentamientos que día a día deben atravesar para lograr mantenerse sin ser subsidiarios de intereses ajenos. Entender los conflictos que emergen en un territorio que mantiene la negación de estos grupos debiera llevarnos a pensar que lo que se extinguiría o sobreviviría no es sólo una actividad productiva sino una cultura, un modo de vida.

Referencias Bibliográficas

- López, N. (2009) De relaciones, actores y territorios: hacia nuevas políticas en torno a la educación en América Latina. Buenos Aires. UNESCO
- Piñeyro, N. y Serial, A (2015) “Vivir del oficio: conflictos por las restricciones a la pesca comercial en la ribera chaqueña del Río Paraná” En Revista THEOMAI /THEOMAI Journal. Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo / Society and Development Critical Studies. Número 30 (Segundo semestre 2015). Quilmes. Red de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo. Issn: 1515-6443 (pp 140 - 148) Disponible en: <http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero30>
- Serial, A. (2015) “Mujeres del Río Paraná”. Publicado en Actas de las “Segundas Jornadas Internacionales sobre Conflictos y Problemáticas Sociales y Cuartas Jornadas Interdisciplinarias sobre Conflictos y Problemáticas Sociales en la Región del Gran Chaco”. Campus Resistencia UNNE realizadas en los días 24, 25 y 26 de junio de 2015
- Villanueva García Benítez, J. y Flores Nava, A. (2016) Contribución de la Pesca Artesanal a la Seguridad Alimentaria, el Empleo Rural y el Ingreso Familiar en Países de América del Sur. ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA (FAO). Santiago de Chile.

Relatoría

La mesa recibió diecinueve contribuciones que fueron organizadas en siete sesiones con la modalidad de panel. Un primer criterio para organizar las exposiciones respondió a la cercanía de las problemáticas trabajadas por los autores en cuanto a temas, población involucrada, período o recorte territorial, escalas cartográficas de análisis, buscando, además, el diálogo entre diferentes perspectivas, métodos y disciplinas.

Entre los trabajos recibidos, expuestos en su totalidad, encontramos contribuciones de las tres instituciones convocantes y una variedad disciplinar donde se destacan la Geografía, la Antropología, la Sociología y las Ciencias Políticas.

La percepción de la coordinación es que existe una incipiente y alentadora intencionalidad de los autores y equipos de explorar por fuera de las tradiciones disciplinares y nutrirse de otras menos consolidadas en sus culturas investigativas de origen.

Decimos esto porque hemos presenciado muchas y variadas formas de mapear o cartografiar objetos, problemas, sujetos de parte de una comunidad de investigadores no geógrafos. Igual situación se puede relatar en la incursión de periodizaciones más o menos complejas, más o menos rigurosas en trabajos de múltiples procedencias disciplinares.

No es menos interesante que los expositores hayan recurrido a técnicas y métodos etnográficos para recuperar la perspectiva de los sujetos que protagonizan las distintas transformaciones que se dan en el territorio.

Cabe destacar que la totalidad de los trabajos comparten el recorte territorial en la Región NEA y un recorte temporal que llega hasta la actualidad, e incluso, en algunos casos, se intenta hacer prognosis. Esto, en sí mismo es alentador en cuanto se está produciendo conocimiento necesario a escala local y casi al tiempo que la mencionada transformación ocurre.

Esta situación a la que hemos calificado coloquialmente como un “indisciplinamiento” o la búsqueda de los investigadores por “mapear los procesos de subjetivación” o “etnografiar sus cartografías” surge de haber observado algunas formas de enunciar y trabajar problemas de investigación, a nuestro entender, novedosos en nuestra cultura institucional.

➤ **Acerca de la problematización**

Desde distintas perspectivas, las investigaciones recalcan en algunas pocas mega categorías como ser: Región, Sujetos, Territorio, Cambio. Las mismas, si bien aparecen asociadas a otras sub-categorías conocidas como lo son las duplas urbano-rural; centro-periferia; producción-trabajo, relaciones sociales- conflicto, etc., comienzan a imbricarse a otras emergentes y de naturaleza más interdisciplinaria, como ser modos de vida, modos de producción, perspectiva de género, oficios culturales, usos y reappropriaciones lingüísticas, comportamiento electoral, cambio de usos del suelo, valor de la tierra, mercantilización, plusvalía, riesgo, ruralidad, participación, ambiente, etc.

➤ **Acerca de la dimensión metodológica**

En este nivel de análisis podemos decir que en lo referente a la recopilación, producción y análisis de datos los investigadores están incursionando en cruces de procedimientos y técnicas que permiten fundamentar de manera más completa sus hallazgos. Nos referimos a la diversidad, al interior de los estudios, de la utilización de encuestas, entrevistas, datos censales, análisis del discurso, registro fotográfico, tratamiento estadístico, manejo de programas informáticos, análisis espacial y la recuperación de la más antigua de las técnicas de investigación, la observación.

➤ **Acerca de espacios de integración (formación, producción, extensión)**

1. Es dable pensar, planificar y ejecutar instancias de **formación** donde se compartan saberes sobre métodos, técnicas y procedimientos y discutan marcos de referencia, enfoques, conceptualizaciones a fin de enriquecer los procesos y resultados de los proyectos de investigación en curso y los por venir.
2. También se pudo observar en las devoluciones, comentarios y preguntas en las sesiones que existen temas-problemas que sugieren un camino hacia el diálogo entre disciplinas que podrían cuajar en trabajos en colaboración. Creemos que en espacios adecuados pueden surgir artículos en coautoría con colegas que domicilian sus proyectos en institutos diferentes o, al interior de los institutos, proyectos distintos que pueden generar publicaciones en conjunto o nuevos proyectos plurinstitucionales.
3. El trabajo de extensión, aunque no está presente en todos los aportes, despertó interés entre los colegas expositores y asistentes. Es posible que en un ámbito propicio para el intercambio específico de estas experiencias de investigación + extensión, se concretasen colaboraciones y aprovechamiento de recursos, teniendo en cuenta que varios equipos trabajan con las mismas poblaciones o con idéntica modalidad.

➤ **Acerca de espacios de integración (formación, producción, extensión)**

Los paneles, si bien han sido identificados con números, han conseguido otro tipo de agrupamiento de tipo nominal, como por ejemplo en los siguientes casos:

- Panel 1: *“Un territorio organizado y ordenado: aportes metodológicos para estudiar sus transformaciones”* donde se abordaron, además de novedosas temáticas, novedosas maneras de estudiarlas que van desde la construcción de modelos de análisis de usos del suelo y de diferenciaciones territoriales hasta la apropiación del espacio colectivo por parte de los sujetos.
- Panel 2: *“Influencia del ambiente sobre las poblaciones y sobre las producciones”* haciendo referencia al riesgo hídrico que soporta una ciudad, a la incidencia que las heladas tienen sobre los cultivos y a los efectos de los vientos como eventos climáticos extremos.
- Panel 3: *“Organización y participación para generar conocimiento, cultura y desarrollo social con énfasis en la perspectiva de los sujetos. Casos en la Provincia de Corrientes”*. Los expositores de este panel compartieron trabajos cuyo recorte territorial coincide con la Provincia de Corrientes. Al igual que en el caso del Panel 7, la naturaleza de los aportes sugiere una visión interdisciplinaria de problemas sociales, culturales y de desarrollo, como son la reapropiación de la lengua guaraníca en el interior de la provincia, las formas de participación en barrios de la periferia de la capital correntina y los nuevos tipos de gestión en las fiestas populares como el carnaval oficial de la misma localidad.
- Panel 4: *“De la organización política y la preferencia electoral de los ciudadanos”*. Panel donde se analizaron las diferenciaciones de política partidaria a nivel provincial y municipal en el último período democrático.

- Panel 5: *“Aportes metodológicos relacionados con los usos del suelo urbano y su mercantilización”* en el que se expusieron trabajos que analizaron la distribución de los usos de suelo y su valor comercial en la ciudad de Resistencia.
- Panel 6: *“Cartografía de qué le pasa al territorio y qué le pasa a los sujetos en el medio rural”* refiriéndose a los modos de producción que afectan a las dinámicas territoriales y al desarrollo rural y también a la educación para permanecer en el campo, en todos los casos la Provincia del Chaco fue el anclaje territorial.
- Panel 7: *“Organización y participación para generar conocimiento, cultura y desarrollo social con énfasis en la perspectiva de los sujetos. Casos en la Provincia de Chaco”*. Es una segunda sesión de trabajo que reúne estudios cuanti y cualitativos en territorio chaqueño. Tienen como protagonistas a grupos y sujetos que están transitando un cambio en los modos de producción y de vida; en su comportamiento electoral. También asistimos a la exposición de estudios que dan cuenta el cambio de usos del suelo en la capital provincial y la preocupante situación de la educación en zonas rurales de la Provincia del Chaco donde las políticas de arraigo suponen el principal obstáculo.