



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2011**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:

Arq. Mgter. Marcelo Andrés Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:

Arq. Dra. Laura Alcalá // D.G. Cecilia Roca Zorat // Arq. Ana Lancelle // Arq. Carlos E. Burgos
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossatti // Arq. Dra. Paula Valdes //
Arq. Marina Scornik // Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Ruben Berent

DISEÑO GRÁFICO:

D.G. Dario Felix Saade

Imagen de portada: Casa de Ceramica del Arq. Wang Shu (2003-2006) Premio Pritzker 2012

Colaboración en Edición:

Lic. Veronica Berrini

© EDIFAU

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional del Nordeste

(H3500C01)Av. Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos

Impreso en Corrientes, Argentina.

Junio de 2012



022.

EL TALLER VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO.

Serrentino, Roberto H. - Bianchi, Alejandra S. - Tripaldi, Gustavo A. -
Pintos, Gladis E. - Iturriaga, José R. - Vargas, Sergio D.
abianchianetti@hotmail.com

PALABRAS CLAVE: *Arquitectura Virtual - Tecnología Digital.*

INTRODUCCIÓN

Habiendo finalizado el Proyecto de Investigación TECNOLOGIA DIGITAL EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO llevado a cabo en los años 2007 a 2009, dentro del marco de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de nuestra Universidad, se encontró la motivación para el desarrollo del presente Proyecto que se ha sido iniciado en este año. Esta experiencia TALLER VIRTUAL RED NORTE GRANDE se sustenta en la certeza que, mediante la constitución de redes, las instituciones de educación superior pueden unir y compartir el potencial científico y cultural que poseen. En la actualidad, la experiencia del Taller de Diseño Arquitectónico acompañada por los instrumentos digitales permite reflexionar acerca de la evolución de la lógica del proyecto tradicional incorporando teoría capaz de descifrar la mutación de la arquitectura en los nuevos entornos culturales. La introducción de cambios en la enseñanza de Taller de Diseño Arquitectónico intenta mejorar el aprendizaje de los alumnos en el sentido de una mayor adecuación a ciertos requerimientos de la práctica profesional, en particular a la utilización del uso de herramientas digitales.

Esta experiencia TALLER VIRTUAL RED NORTE GRANDE (que combina la modalidad de educación a distancia con la presencial), aborda con énfasis la necesidad de establecer vínculos, articulaciones y redes de cara a los procesos de integración regional, de modo de instalar el intercambio de experiencias, el desarrollo de actividades conjuntas y el uso de las nuevas tecnologías.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a reformular y producir innovaciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Diseño Arquitectónico en el ámbito de la Unidad Pedagógica "C" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, a partir de los cambios producidos por el uso de la informática y las redes virtuales, para adecuar las estrategias pedagógicas y lograr aprendizajes significativos.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1) Evaluar el impacto de la participación en la experiencia Taller Virtual Red Norte Grande (TVRNG) en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Taller de Arquitectura.
- 2) Analizar y sistematizar esta nueva estrategia pedagógica, que combina la modalidad de educación a distancia con

la presencial, tendiendo a mejorar y actualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Arquitectura.

3) Experimentar con nuevos procedimientos aplicables a la concepción arquitectónica y el diseño utilizando técnicas digitales en entornos colaborativos.

4) Elaborar una síntesis conceptual y una "guía de buenas prácticas para el Taller", a partir de la experiencia analizada, con un enfoque sistémico que favorezca la innovación y el desarrollo de futuras líneas de investigación.

HIPÓTESIS: El uso de la tecnología que posibilita la interacción en una red virtual, entre docentes y alumnos de las distintas universidades que participan del Taller Virtual, favorece y potencia el desarrollo del Proceso de Diseño Arquitectónico.

DESARROLLO

Tomando como experiencia lo realizado por el Laboratorio de Sistemas de Diseño de la Facultad de Arquitectura de Tucumán durante los últimos 9 años, participando en el Taller Virtual Red de las Américas, un grupo de docentes-investigadores ha tenido la idea de proyectar esta experiencia a la Región Norte Grande de nuestro país, invitando a formar una Red Virtual de Talleres de Arquitectura, a las Facultades de Tucumán, La Rioja y Nordeste. Esta propuesta, a la que denominamos Taller Virtual Red del Norte Grande, ofrece a los estudiantes y docentes de los Talleres participantes, la oportunidad de integrarse al contexto universal que se avizora, participando en un proceso proyectual multicultural y diversificado en los aspectos de la práctica profesional de diferentes provincias del norte argentino. Como su nombre lo indica, se trata de un Taller Virtual de Arquitectura, que reúne a través de Internet, a docentes y alumnos de varias universidades del Norte Grande Argentino que se comprometen a trabajar en un mismo tema-problema de diseño y a compartir el desarrollo de dichos proyectos en la red.

La investigación apunta a indagar y sistematizar los resultados cualitativos que producen los cursantes a lo largo de toda la experiencia pedagógica y experimentar con nuevos procedimientos aplicables a los campos de concepción y de diseño arquitectónico utilizando técnicas digitales. Uno de los retos fundamentales es la coordinación de actividades docentes de los talleres intervinientes, de forma tal que el mismo ejercicio sirva a los objetivos académicos locales mientras que, en paralelo, permita participar del Taller Virtual general. En cada edición de este Taller una de las Universidades participantes asume la dirección, debiendo proponer un tema de diseño, documentarlo, y publicarlo en Internet en un sitio desarrollado a tal efecto, denominado nodo logístico. La Investigación que se plantea desarrollar consiste en conocer y evaluar la experiencia de la participación de un Taller en Red, en entorno virtual con uso intensivo de herramientas digitales, de modo complementario a las actividades convencionales de cada etapa del proceso de diseño, desde la Cátedra ARQUITECTURA IV - Unidad Pedagógica "C", de La FAU - UNNE.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los alumnos trabajan en sus talleres bajo la tutela de sus profesores locales. Al mismo tiempo, cada alumno es asignado a un grupo del taller virtual formado por estudiantes de las distintas universidades, bajo la tutela de un instructor virtual. Toda la información acerca de los grupos virtuales, programa arquitectónico, historia del sitio está contenida en el sitio Web oficial del Taller Virtual Red Norte Grande: www.rednortegrande.labsist.com.ar. El alumno expone su trabajo en una Página Web personal o Blog (a cargo de cada grupo local) y el intercambio de opiniones y críticas, discusiones y debates, con el docente virtual y con sus pares se lleva a cabo por medio de un banco de críticas virtuales. Dentro de esta "experiencia piloto", y con el aporte de la plataforma UNNE Virtual, se suma a la propuesta el empleo de un Aula Virtual destinada principalmente a la comunicación docentes-alumnos de la cátedra Arquitectura IV, fortaleciendo así las clases presenciales con el uso de tecnología digital. En la misma se publican

actividades, noticias, archivos, se establece una comunicación por medio de mensajería interna y foros.

El presente Proyecto de Investigación está basado en la construcción de datos desde la evaluación de la participación en la experiencia desarrollada en el Taller Virtual Red Norte Grande (TVRNG), mediante entrevistas, debates, encuestas y observaciones, a fin de determinar la influencia del uso de la computadora dentro del proceso de diseño y la participación efectiva en la experiencia de un Taller en Red. Se realizan observaciones y entrevistas para evaluar la manera en que los alumnos realizan las construcciones de sus conocimientos en diseño arquitectónico, estructurando sus esquemas mediante nuevas estrategias y actitudes, utilizando herramientas de diseño propias del mundo digital y en una experiencia de trabajo colaborativo en red.

OBJETO DE ESTUDIO: La experiencia de la participación de un Taller en Red.

UNIVERSO: Docentes y estudiantes de la Cátedra ARQUITECTURA IV Unidad Pedagógica “C”, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La UNNE participantes de la experiencia TVRNG en los ciclos lectivo 2009-2010 y 2011.

MUESTRA: Se analizan cinco (5) grupos (equipos conformados por 2 o 3 alumnos).

SELECCIÓN: Se tomará un (1) caso por cada docente de la Cátedra participante del proyecto y un quinto caso por la singularidad que presente el mismo.

TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE DATOS: Observaciones presenciales de los participantes -Entrevistas grupales e individuales- Recopilación digital de los trabajos elaborados por los grupos seleccionados y de su desempeño en el uso del aula virtual

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA: Se completarán Fichas Digitales a fin de comparar los resultados obtenidos, un ANÁLISIS COMPARATIVO y una CATEGORIZACIÓN de dichos resultados. Además, se realizarán comparaciones y debates con trabajos de alumnos que no intervinieron en Talleres Virtuales.

PRIMERA ETAPA: Plan de Tareas

A- Relevamiento de información en relación a los participantes de la experiencia y sus características particulares.

B- Análisis del contexto científico, cultural y filosófico en el que se debate la experiencia del taller virtual.

C- Observaciones directas del desempeño de los usuarios, docentes y alumnos que participan del TVRNG.

D- Entrevistas a los participantes de la experiencia analizada.

TEMA EN DESARROLLO EN EL CICLO 2011: Desarrollo de un proyecto ubicado en un sector definido como “borde costero” que toma el puerto y la costanera de la ciudad de Corrientes. Se propone trabajar en la recuperación de los espacios vacantes e incorporarlos a la ciudad, valorando la generación del espacio público como eje de la propuesta. Comprender la complejidad de una intervención urbana en sectores de mucho compromiso, con un programa que abarca diferentes escalas de trabajo.

Vivir Junto al Río

Refuncionalización Del Puerto Y El Borde Costero De Corrientes

1. Edificio de Viviendas en Torre
2. Oficinas Corporativas
3. Museo de la Ciudad
4. Equipamiento Comercial
5. Mercado del Puerto
6. Espacios de Recreación

Etapas De Proceso Proyectual

- Etapa 1 / Programa Y Sitio
- Etapa 2 /Pre-Partidos Alternativos
- Etapa 3 / Partido Arquitectonico
- Etapa 4 / Anteproyecto
- Etapa 5 / Arte Final

RESULTADOS ESPERADOS

A través de la presente Investigación se espera responder a los siguientes interrogantes:

¿Cuál es el impacto de la participación en la experiencia Taller Virtual Red Norte Grande (TVRNG) en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Taller de Arquitectura?

¿Qué ventajas ofrece esta experiencia en comparación con el Taller tradicional?

¿Cuáles son las características que aporta esta nueva estrategia pedagógica (que combina la modalidad de educación a distancia con la presencial)? Y en qué aspectos podría ella mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Taller en la carrera de Arquitectura? ¿Qué nuevos procedimientos se pueden experimentar en la tarea de enseñanza del diseño arquitectónico utilizando técnicas digitales en entorno colaborativo?

Se busca como meta, a través del proyecto de investigación, analizar la expansión del ámbito físico donde se realizan actualmente las clases hacia un espacio virtual que pueda optimizarlo, y a la vez nutrirlo con la forma convencional de realizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el Taller de Arquitectura.

Se pretende experimentar con nuevos procedimientos aplicables a los campos de concepción arquitectónica y de diseño arquitectónico utilizando técnicas digitales en entorno colaborativo, lo cual permitirá laborar una síntesis conceptual y una **“Guía de buenas prácticas para el Taller”**, a partir de la experiencia analizada, con un enfoque sistémico que favorezca la innovación y el desarrollo de futuras líneas de investigación.

REFLEXIONES PRELIMINARES

La tarea de terreno brinda las primeras “señales” que indican que la experiencia de Taller Colaborativo permitiría:

- Estimular el trabajo creativo y posibilitar la interacción entre docentes y alumnos de distintas universidades. Generar formas acordes a la arquitectura contemporánea mediante el aporte de ideas imaginativas e innovadoras.
- Lograr la coexistencia de una estructura existente con nuevas propuestas al enfrentar el reto que significa la coordinación de actividades docentes de los talleres intervinientes, de forma tal que el mismo ejercicio sirva a los objetivos académicos locales mientras que, en paralelo, permita participar del Taller Virtual general.
- Que los alumnos aprendan a realizar una síntesis del proyecto desde una posición disciplinar rigurosa y coherente, desde el principio hasta el fin.
- Establecer una esmerada coordinación de actividades docentes de los talleres intervinientes.
- Atravesar con éxito una exigente prueba académica, que requiere tanto de la creatividad como de los conocimientos técnicos, basados en provocar la motivación necesaria para que descubra el proceso mágico que genera el diseño.
- Establecer vínculos, articulaciones y redes de cara a los procesos de integración regional, de modo de instalar el intercambio de experiencias, el desarrollo de experiencias conjuntas y el uso de las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFÍA

- Proyecto PICTO 639- Libro “Reflexiones sobre la reforma académica de una Facultad de Arquitectura y Urbanismo” - Editorial MAGMA (2007). Tucumán, Arg.
- ARQUISUR (Asoc. de Facultades de Arquitectura del MERCOSUR) “Vivienda en Red entre Cátedras Proyectuales”. Editorial de la Universidad de La Plata. La Plata, Arg.
- L. Combes, R. Serrentino y otros- Libro “Contribuciones a los Sistemas de Diseño”. Editorial MAGNA (2003). Tucumán, Argentina. ISBN 987-9390-25-3
- Elsa Cardaci y Andrea Zoilo. Trabajo de Investigación. “Eficiencia del Taller de Proyecto”. Universidad de Belgrano. Bs. As - Argentina (2000)
- Arqs Togneri, Balbachan, Rovira, Rancich, Catedra Assandri -Trabajo de Investigación. “La Construcción de la Complejidad en el Aprendizaje en la Arquitectura”- Univ. de La Plata - (2001).
- Tony Becher. Trabajo de Investigación expuesto en los libros: “Tribus y Territorios Académicos, La Indagación Intelectual y las Culturas de las Disciplinas”- (1991, 2001).