



Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión

**Comunicaciones  
Científicas y Tecnológicas  
Anuales  
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

---

COMPILACIÓN:  
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:  
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:  
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat  
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati  
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:  
Dg. Cecilia Roca Zorat  
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos  
Impreso en Corrientes, Argentina.  
Junio de 2010

## AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

---

**Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz**  
DECANO

**Arq. Marcelo Andrés Coccato**  
VICE DECANO

**Arq. Mario Merino**  
SECRETARIO ACADÉMICO

**Arq. Inés Presman**  
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO  
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

**Arq. Marcelo Barrios D'ambra**  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

**Arq. Marcela Bernardi**  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

**Lic. Gabriela Latorre**  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

**038. CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.  
PARTICIPACIÓN DE DOCENTES DE LA FAU-UNNE EN LA SEMANA VERDE 2009  
ORGANIZADA POR EL PROYECTO ECOCAMPUS**

**Iturrioz, Martín - Berent, Mario - Pilar, Claudia**

[itdahu@arq.unne.edu.ar](mailto:itdahu@arq.unne.edu.ar) / [mrberent@yahoo.com.ar](mailto:mrberent@yahoo.com.ar)

**RESUMEN**

*El Proyecto ECOCAMPUS, dependiente del CEGAE (Centro de Gestión Ambiental y Ecología), tiene por objetivo promover el desarrollo de un Campus Sustentable estableciendo un compromiso ambiental constante de las instituciones integrantes del Campus Resistencia de la UNNE.*

*Entre las actividades desarrolladas en el ciclo 2009 se ha llevado a cabo la SEMANA VERDE del 1 al 5 de junio en coincidencia con el día mundial del ambiente, con la participación y aporte de toda la comunidad universitaria.*

*La Facultad de Arquitectura y Urbanismo realizó su aporte con el dictado de las conferencias "Diseño Arquitectónico con criterios de sustentabilidad ambiental" a cargo de la Mgter. Arq. Claudia Pilar y "Gestión de Residuos en la Región NEA" dictada por el Mgter. Arq. Mario Berent así como el "Taller de Elaboración de Títeres a partir de material reciclado" y la obra "Títeres ecológicos" realizados por el Arq. Martín Iturrioz.*

*Mediante estas actividades desarrolladas pudo concretarse un aporte tendiente a abordar la problemática ambiental desde distintas ópticas, utilizando diversos medios didácticos para llegar a un público heterogéneo. La constante ha sido el compromiso de la FAU UNNE para difundir la problemática ambiental en distintos ámbitos con el convencimiento de que la concientización de la población es la base para lograr un desarrollo sostenible.*

**PALABRAS CLAVE: Títeres – Arquitectura sustentable – Residuos**

**INTRODUCCIÓN**

El Proyecto ECOCAMPUS depende y es promovido por el CEGAE (Centro de Gestión Ambiental y Ecología) e integrado por las distintas unidades académicas con sede en el Campus Resistencia desde sus distintos claustros (docentes, no docentes, alumnos y graduados). Tiene por objetivo promover el desarrollo de un Campus Sustentable estableciendo un compromiso ambiental constante por parte de las instituciones integrantes del Campus Resistencia de la UNNE, mejorando sus condiciones ambientales y promoviendo cambios de comportamiento de la comunidad universitaria.

Las Comisiones integrantes del Proyecto ECOCAMPUS, con la colaboración de instituciones del medio, ha propuesto la realización de la SEMANA VERDE del 1 al 5 de junio de 2009 en coincidencia con el día mundial del ambiente. Para ello se programaron numerosas actividades como ser charlas, proyección de films, actividades deportivas, obras de teatro y títeres tendientes a la concientización y sensibilización ambiental de la comunidad universitaria y la sociedad toda. Teniendo en cuenta la heterogeneidad del público objetivo se han propuesto diversas estrategias de abordaje de la problemática ambiental.

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo posee una trayectoria importante en cuestiones ambientales; ha sido pionera en proponer ofertas de formación de posgrado referidas a la gestión y la evaluación de impacto ambiental y que en

su ámbito se desarrollan numerosos trabajos de investigación y de extensión sobre la temática. En función de esta trayectoria ha realizado su aporte con actividades de diversa índole.

### Las actividades desarrolladas

**Taller de Confección de Títeres y Función de Títeres:** Tuvieron por objetivo la comunicación de trabajos académicos de investigación, docencia y extensión realizada por docentes de la FAU UNNE, con formación de posgrado en la temática ambiental, considerando como destinatarios a la comunidad universitaria en su conjunto, tratando de entablar un diálogo transdisciplinario, que puede ser aprehendido por alumnos y docentes de todas las unidades académicas. “Diseño Arquitectónico con criterios de sustentabilidad ambiental” estuvo a cargo de la Mgter. Arq. Claudia Pilar, y tuvo por objetivo mostrar ejemplos de viviendas construidas aplicando criterios de sostenibilidad ambiental.

Los títeres dan al espectador la posibilidad de aprehender su realidad en una escala en que puede sentirse un contemplador del todo sin perder detalle. Este fenómeno de la pertenencia y de la identidad favorece una mejor comprensión de la problemática representada, dado que quien asiste a este espectáculo accede a una visión de su mundo en la cual se abarca la totalidad en una mirada, sin fragmentaciones ni desvíos. Por ello, los títeres han cautivado por generaciones a los hombres, y seguirán haciéndolo en el futuro, dado que en una realidad tan compleja y segmentada como la actual, un panorama universal ayuda a la comprensión de fenómenos que a primera vista parecen caóticos, autónomos y aislados.

El Arq. Martín Iturrioz ha sido convocado como especialista y por su vasta experiencia en representaciones de Títeres, además de estar a cargo del Museo del Títere *Tibi* y una sala para espectáculos con capacidad para 50 personas, en donde desde el año 2001, se desarrollan funciones para todo público. Ha desarrollado programas de Educación para la Salud a través del Ministerio de Salud Pública de la Provincia del Chaco, abordando temas de Higiene y Medio Ambiente. Durante cuatro oportunidades (1978- 1980 – 1996 y 2007) ha realizado ciclos de títeres por TV (Canal 9 de Resistencia) con temáticas educativas en lo que hace a Salud e Higiene. En la Facultad de Arquitectura en diferentes asignaturas, desde el año 1994, se ha utilizado al títere como un recurso didáctico.



Figura 1: Imágenes del Taller de confección de Títeres utilizando materiales reciclados.



Figura 2: Función de Títeres sobre problemáticas ambientales.

Las actividades propuestas han sido desarrolladas en dos momentos:

- “Taller de Confección de Títeres” en el Jardín de Infantes de la UNNE, utilizando materiales reutilizados y reciclados, actividad que convocó la participación de padres, niños y docentes del jardín. En la figura 1 puede observarse imágenes de los niños confeccionando títeres a partir de materiales de descarte.

- Función de títeres para los Niños y sus familias en el Jardín Materno Infantil de la UNNE, en donde se desarrollaron tres historias con temáticas referidas al cuidado y preservación del ambiente: a) Cuidado del agua b) La basura y el medio ambiente y c) Cuidado de energía. En la figura 2 se observa a los niños absortos escuchando historias con trasfondo de educación ambiental con títeres.

**Charlas dictadas:** Tuvieron por objetivo la comunicación de trabajos académicos de investigación, docencia y extensión realizada por docentes de la FAU UNNE, con formación de posgrado en la temática ambiental, considerando como destinatarios a la comunidad universitaria en su conjunto, tratando de entablar un diálogo transdisciplinario, que pueda ser aprehendido por alumnos y docentes de todas las unidades académicas.

Imagen	Datos de la obra	Principios ambientales presentes en la vivienda
	<b>VIVIENDA SEATRIN</b> Jennifer Siegal Los Ángeles – California – EE UU	Reutilización y reciclaje de materiales de descarte del sitio de emplazamiento.
	<b>CASA DE PINO TAEDA</b> Kieran Timberlake Associates Taylors Island - Maryland – EE UU	Emplazamiento. Uso de madera existente en el lugar como principal material de construcción. Sobreelevada del suelo Construcción prefabricada Cubierta verde.
	<b>CASA MAGNEY</b> Glenn Murcutt Nueva Gales del Sur - Australia	Adaptación al viento. Ventilación cruzada. Materiales de reciclados, de bajo mantenimiento y reciclables. Integración con el entorno. Reutilización de agua de lluvia.
	<b>RESIDENCIA EN EASTERN SIERRA</b> Arkin Tilt Architects Nevada - EE UU	Paneles solares. Cubierta Verde. Materiales naturales. Materiales reutilizados. Materiales Reciclados. Integración con el entorno.
	<b>CASA WALLA WOMBA</b> 1+2 Architecture – Brunny Island – Tasmania – Australia	Emplazamiento. Sobreelevada del suelo. Paneles solares. Reutilización de aguas grises. Aprovechamiento de las orientaciones más favorables.

Figura 3: Cuadro de algunas de las viviendas construidas con principios de sustentabilidad presentadas en la charla “Diseño Arquitectónico con criterios de sustentabilidad ambiental”.  
Fuente: COSTA DURAN, Sergi (2007) “Casas ecológicas” y “Patrimonio Mundial: Obras y movimientos en los Siglos XIX y XX. N° 6 de la Alta Tecnología al Ambientalismo”. Diario de Arquitectura Clarín.

“Diseño Arquitectónico con criterios de sustentabilidad ambiental” estuvo a cargo de la Mgter. Arq. Claudia Pilar, y tuvo por objetivo mostrar ejemplos de viviendas construidas aplicando criterios de sostenibilidad ambiental.

El objetivo de la charla fue mostrar que el hábitat donde cualquier ser humano desarrolla su vida genera un impacto ambiental y que es posible diseñar, construir, usar y mantener una vivienda criterios de sustentabilidad ambiental, teniendo en cuenta el consumo sustentable de materiales y recursos, disminuyendo las necesidades energéticas e incorporando fuentes de energía renovables y disminuyendo la generación de residuos sólidos, líquidos y gaseosos.

Por otra parte se remarcó la necesidad de tener en cuenta el sitio de implantación, para que el objeto arquitectónico entable un adecuado diálogo con el ambiente en el cual se inserta. En la figura 3 vemos una síntesis de algunas de las obras analizadas durante la charla.

Por otra parte "Gestión de Residuos en la Región NEA" dictada por el Mgter. Arq. Mario Berent, tomó el caso de una típica ciudad intermedia del interior de nuestra región, Leandro N. Alem, de 25 mil habitantes, en el centro-sur de la provincia de Misiones. En esa provincia, los municipios suelen tener más capacidad económica que en el Chaco, y su gestión se extiende no sólo al área urbana, sino también a las zonas rurales, la problemática rural importa tanto como la urbana.

Pasando de la experiencia concreta al plano más general, no hay solución única para los problemas de la disposición de residuos. La solución única es muy difícil de hallar, y cuesta carísima, lo que no se condice con nuestra realidad económica ni es racional respecto de nuestra pobreza. Se pueden hacer grandes mejoras sin gastar más, estudiando, racionalizando, haciendo diseños cuidadosos. No copiando, porque la copia va al fracaso, ya que las realidades locales tienen un gran peso en estos casos. Hay que combinar las alternativas y tecnologías que más se adapten a nuestro caso particular. No todas son válidas para todo el mundo. La regla de oro no hay que inventarla, ya está hecha: nuestro trabajo debe ser ambientalmente sustentable, económicamente viable, socialmente aceptable. Reducir, recuperar, reciclar. La constancia, la continuidad en el trabajo, el estudio serio, muchas veces son más eficaces y productivos que los grandes equipos técnicos y las inversiones a ciegas. Para finalizar, el arquitecto Berent dirigió unas palabras especialmente dedicadas a los estudiantes y a los nuevos graduados: En las pequeñas ciudades, más que en las grandes, hacen falta profesionales para conducir los procesos de desarrollo local, no sólo en el tema de los residuos, sino en todas las cuestiones que hacen al desarrollo sustentable.

## CONCLUSIONES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

Ecocampus se ha convertido en un espacio de intercambio, reflexión y acción ambiental, partiendo de nuestro entorno inmediato y proyectándose a la comunidad toda. La primera experiencia de desarrollo de la Semana Verde ha demostrado el interés que genera esta temática en la comunidad universitaria (teniendo en cuenta que está conformada por los niños del jardín, sus padres, maestros, los alumnos de grado y posgrado, los docentes, los no docentes, etc.) y que ellos pueden ser (y de hecho lo son) agentes multiplicadores del proceso de sensibilización y concientización ambiental. Creemos que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo tiene mucho para dar al respecto y que debemos comprometernos de forma activa con el desarrollo sustentable, difundiendo la problemática ambiental en todos los ámbitos de acción en los cuales nos toca intervenir.

## BIBLIOGRAFÍA

- BERENT, Mario R. (2008): Gestión de los Residuos Sólidos en Pequeñas Ciudades - editorial Moglia, S.R.L.. Corrientes, Argentina.
- COSTA DURAN, Sergi (2007): Casas ecológicas- editorial Reditar Libros, S.L. Barcelona, España
- PREFAB Desing: Editor MINGUET, Josep Maria – Editorial Instituto Monsa de Ediciones, S.A. Barcelona, España
- PARIS, O - RUARTE, M - PEEDRAZOLI, M – SCHMÄDKE, J - COLECCIÓN RESULTADOS (2007): Construyendo Ciudades Sustentables – Editorial i+p Córdoba, Argentina
- Patrimonio Mundial: Obras y movimientos en los Siglos XIX y XX. N° 6 de la Alta Tecnología al Ambientalismo. Diario de Arquitectura Clarín.
- Se omiten fuentes relevantes por cuestiones de espacio.