



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2011**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:

Arq. Mgter. Marcelo Andrés Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:

Arq. Dra. Laura Alcalá // D.G. Cecilia Roca Zorat // Arq. Ana Lancelle // Arq. Carlos E. Burgos
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossatti // Arq. Dra. Paula Valdes //
Arq. Marina Scornik // Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Ruben Berent

DISEÑO GRÁFICO:

D.G. Dario Felix Saade

Imagen de portada: Casa de Ceramica del Arq. Wang Shu (2003-2006) Premio Pritzker 2012

Colaboración en Edición:

Lic. Veronica Berrini

© EDIFAU

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional del Nordeste

(H3500C01)Av. Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos

Impreso en Corrientes, Argentina.

Junio de 2012



037. LA SINGULARIDAD URBANA Y ARQUITECTÓNICA COMO TESTIMONIO BARRIAL DE LA CIUDAD DE CORRIENTES A TRAVÉS DEL PLAN QUINQUENAL PERONISTA

Riera, Miguel A.
miguelangelriera@yahoo.com.ar

RESUMEN

La ciudad de Corrientes a mediados del siglo XX fue escenario de importantes obras públicas, originadas como producto de decisiones políticas del orden provincial y nacional, insertas dentro del Plan Quinquenal peronista. La edificación de Barrios de Vivienda, el Hotel de Turismo y Escuelas constituyen ejemplos, entre otros, de la producción que se gestaba en la órbita del Estado como equipamientos que se insertaron en un contexto urbano con características particulares. La construcción de los barrios “Perón” y “Evita” permitió incorporar a la ciudad una imagen urbana asociada a condiciones ambientales que rescatan la presencia de espacios verdes, trazado irregular de calles, además de las tipologías de las viviendas, manifestándose al presente como componentes singulares en el contexto urbano. Al momento de su concreción, constituyeron núcleos de avanzada en los bordes del área central de la ciudad, posibilitando el desarrollo urbano de los sectores inmediatos mediante la extensión de redes de infraestructura y prestación de servicios. Como caso de estudio se adopta el barrio “Perón”, con carácter inicial de “periférico” por la prestación de una sola línea urbana de transporte de pasajeros, además del sentimiento vecinal de “barrio alejado” respecto al centro administrativo y comercial, manifestado por los residentes iniciales.

PALABRAS CLAVE: Plan Quinquenal - Testimonio Barrial - Singularidad Urbana.

OBJETIVOS

- Fundamentar las razones que llevaron adelante la concreción del barrio “Perón”, inserto dentro de las políticas de Estado implementadas en la ciudad de Corrientes a mediados del siglo XX.
- Determinar la relación que define la estructura urbana del barrio en relación con el trazado inmediato de la ciudad, poniendo de manifiesto los aspectos particulares de su conformación.
- Señalar las características que destaca el vecino residente desde la habilitación efectiva del barrio, a fin de determinar la visión que manifiesta desde el momento inicial hasta el presente, en función de las transformaciones lógicas de este fragmento urbano en el tiempo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo integra un subproyecto del Proyecto 2010-C-002, denominado “Arquitectura y Poder: Resultantes arquitectónicas y urbanas en Resistencia y Corrientes. 1943-1955”¹, La temática de la vivienda de interés social se

¹ Acreditado ante la SGCyT-UNNE- Res. N° 921/10 CS-UNNE. Dirección: arq. Carlos Gómez Sierra, Co-dirección: arq. María Elena Fossatti.



manifiesta como problemática resultante de las dinámicas sociales que se producen en nuestro país desde fines del siglo XIX, tomando un posicionamiento destacado a mediados del siglo XX como componente relevante en la agenda política del gobierno peronista. Su inclusión dentro de un proyecto nacional que a través del discurso y en los hechos concretos, orientó la atención hacia los sectores obreros que no presentaban en su mayoría condiciones dignas de habitabilidad, generó la construcción de barrios en las principales ciudades del territorio nacional. "...la obra pública ocupaba un lugar destacado y, en particular, los conjuntos de vivienda masiva, representados en la obra por chalecitos californianos, operaban como símbolos de la adquisición de nuevos derechos y de la extensión del bienestar, es decir, de una transformación completa del mundo popular."(Ballent, 2005: 20). En el año 1946 las elecciones nacionales consagran como Presidente a Juan Domingo Perón, mientras que en la Provincia de Corrientes es elegido como gobernador Blas Benjamín de la Vega, perteneciente al Partido Radical. Hacia 1947 la provincia es intervenida por el gobierno nacional, quien dispone al frente de la Intervención Federal al General Juan Filomeno Velazco, asumiendo el mandato de integrar a la Provincia al proyecto nacional dentro del cual se incorporó la temática de la vivienda de interés social, tendiendo a solucionar el alto déficit habitacional que también afectaba a la Provincia. La ciudad de Corrientes, posicionada entonces como principal centro urbano a nivel provincial y regional en el contexto del nordeste argentino, es escenario de la concreción de obras de gestión pública que comprendieron la construcción de edificios escolares, institucionales, además de los barrios "Perón" y "Evita". Para este trabajo, se toma al barrio "Perón" (actual "Yapeyú") como caso de estudio, teniendo como intención poner de manifiesto la singularidad urbana y arquitectónica de uno de los barrios construidos en aquél período, destacando sus particulares características ambientales que llegan hasta el presente como distintivos en el espacio urbano.

DESARROLLO

A mediados de la década del 40, la provincia de Corrientes poseía una estructura económica en donde se destacaba principalmente la actividad ganadera, seguida por la agricultura, un incipiente rubro secundario manifestado por la reducida actividad industrial y el rubro terciario representado por el empleo público y la prestación de servicios. La importante presencia de la Iglesia Católica, sumado a la persistencia de usos y costumbres de fuerte arraigo social, contribuyó a modelar una sociedad marcadamente conservadora. El General Velazco inicialmente fue interventor federal, luego gobernador constitucional, utilizando como campaña su obra al frente del gobierno de la intervención. "La intervención se aprobó finalmente en septiembre de 1947 nombrándose al general Juan Filomeno Velazco como interventor federal." (Solís Carnicer, 2009: 31).

En este contexto político, la ciudad capital ofrecía una impronta urbana-arquitectónica caracterizada por la densificación edilicia en el área central próximo al puerto. El trazado en damero caracterizaba al sector urbano consolidado que en ese entonces estaba delimitado al norte y oeste por la flamante avenida costanera como borde costero del río Paraná, al sur por las avenidas 3 de abril y 4 de Junio (actual Pedro Ferre), al este por los arroyos Manantiales, Poncho Verde y un canal de desagüe, ubicando en sus bordes asentamientos en precarias condiciones de higiene y salubridad. Más allá de estos límites, la baja densidad edilicia caracterizaba amplios sectores.

El barrio "Perón", conformado por "200 viviendas populares", fue construido al este del área central por la empresa Baggini Gerding Bellora S.R.L. Sus límites estaban dados al norte por la calle Pellegrini (actual avenida Gobernador Ruiz), al sur por la calle Ayacucho, al este por la calle Estados Unidos y al oeste por la calle Santiago del Estero (actual Tránsito Cocomarola). Como equipamientos próximos se localizaban la estación cabecera del Ferrocarril "Económico", el "Corrientes Tennis Club" y el "Hipódromo General San Martín".

El proyecto del barrio definió viviendas ubicadas en el centro de lotes individuales, sin muros divisorios medianeros.

La imagen arquitectónica denotó volúmenes aislados caracterizados por el empleo de cubiertas en pendiente de tejas coloniales, carpinterías de madera, muros blancos, además de la incorporación de una pequeña galería anterior. “La política social del peronismo concretada en barrios de viviendas planificados con casa individual, galería – porch al frente y jardín- señaló con sus muros blancos y su cubierta de teja una tendencia razonable en la realidad de un uso de suelo generoso en Corrientes y una respuesta de alta calidad constructiva y espacial para sus destinatarios aunque introdujo formas de ruptura de línea de edificación adscribiendo al modelo de ciudad jardín.” (Gutiérrez-Sánchez Negrette, 1988: 234). Las características constructivas son valoradas por una residente, que manifiesta conformidad con los materiales utilizados, aunque admite el costo elevado del mantenimiento. “Las casas tienen una muy buena calidad constructiva, todo lo que es aberturas es madera de cedro. Mantener la teja del techo es costoso...”

Desde lo urbano, el trazado de calles no tomó en cuenta de manera rígida el damero preexistente en el entorno inmediato, adoptando su propia lógica interna al definir calles de trazado diagonal y curvo. La presencia de un espacio verde en el sector central del barrio, genera en la actualidad convocatoria vecinal para actividades recreativas. La escuela localizada frente a este espacio verde, constituye el único equipamiento incorporado dentro de la planificación general al adoptar un lenguaje en consonancia con el exteriorizado por las viviendas.

Una vecina destaca las condiciones iniciales del barrio, al momento de su habilitación, señalando el grupo social que se afincó en el barrio, además de la significación que tuvo la ocupación efectiva de la vivienda, diciendo: “Vinimos en 1950. Lo que más valoraba era el hecho de tener una vivienda. Era un barrio hecho para empleados y obreros... Parecía que quedaba en el fin del mundo. En aquel tiempo pasaba una sola línea de colectivo. Con el crecimiento de la ciudad, esto quedó a un paso del centro...Inicialmente no había alambrados entre los terrenos, había árboles que ya estaban de antes. Quedó en una zona linda, agradable, no en vano las inmobiliarias se pelean por vender una casa acá...”



Imágenes del barrio “Perón” (actual “Yapeyú”) al presente.

RESULTADOS

El barrio “Perón” de la ciudad de Corrientes surgió como producto de las políticas nacionales llevadas adelante en nuestro país, inserto en el denominado “Primer Plan Quinquenal”, aplicado en el territorio nacional entre 1947 y 1951. La presencia de un Gobierno Provincial afín con el Nacional, generó la condición favorable desde la dimensión política para que el mismo se materialice. En los inicios de la década de 1950, constituyó un punto de avanzada en el borde del área consolidada de la ciudad, posibilitando la extensión de la redes de infraestructura y servicios a los sectores urbanos adyacentes.

La arquitectura resultante manifiesta una imagen asociada a uno de los modelos establecidos dentro de la planificación nacional vinculada a la vivienda de interés social, mientras que desde lo urbano la organización del trazado vial, disposición de lotes de viviendas, ubicación de espacio verde y escuela, definieron una lógica particular sin la

disposición rígida de la trama en damero. A todo ello se suma la existencia de abundantes especies vegetales en las calles que generaron una calidad ambiental muy particular que al presente no es común en gran parte de la ciudad. El residente inicial destaca de los tiempos de habilitación del barrio la lejanía respecto al centro de la ciudad, la limitada prestación del servicio de transporte de pasajeros, como así también el perfil de vecinos, caracterizados como “obreros y empleados” conforme a su ocupación laboral.

CONCLUSIONES

Según la Real Academia Española, el término “**singularidad**” define la “**distinción o separación de lo común**”. El barrio “Perón” constituye un fragmento de ciudad que se destaca por sus características intrínsecas siendo factible su caracterización como testimonio singular en el ámbito urbano. Contribuye a ello no solo la característica arquitectónica de sus viviendas, la organización y trazado urbano, sino también la visión que manifiesta el ciudadano residente desde el momento de su habilitación hasta el presente, incorporando la mirada desde quien lo habita y es testigo de las transformaciones a través del tiempo.

En la actualidad, habiendo transcurrido más de medio siglo de su efectiva habilitación, sigue definiendo en lo urbano y arquitectónico rasgos que lo identifican no solamente en relación a los barrios de su entorno inmediato, sino también con el resto de la ciudad, testimoniando un momento de desarrollo en consonancia con las decisiones políticas que incorporaron a Corrientes dentro de la planificación pública de alcance nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Ballent, Anahí (2005): Las huellas de la política. Quilmes. Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Gutiérrez, Ramón y Ángela Sánchez Negrette (1988): Evolución Urbana y Arquitectónica de Corrientes. Tomo II. Buenos Aires. Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo.
- Solís Carnicer, María del Mar (2009): La alianza Libertadora Nacionalista y los orígenes del peronismo. Una aproximación desde la Provincia de Corrientes (1944-1947). En revista de Historia de América. Instituto Panamericano de Historia de Geografía e Historia.

Otras fuentes:

- Entrevista a una residente del barrio desde el momento de su habilitación.
- <http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?singularidad>.