



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2010**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:

Arq. Mgter. Marcelo Andrés Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:

Arq. Dra. Laura Alcalá // D.G. Cecilia Roca Zorat // Arq. Ana Lancelle

Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati // Arq. Dra. Paula Valdes //

Arq. Marina Scornik // Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch

Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Ruben Berent

DISEÑO GRÁFICO:

Dg. Dario Felix Saade

Imagen de portada: Cyber Towers in Hyderabad

Colaboradores en Edición:

Arq. Mgter. Marcelo Coccato

Bib. Carolina Bobadilla

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional del Nordeste

(H3500C0I)Av. Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos

Impreso en Corrientes, Argentina.

Junio de 2010

025.

“HÁBITAT ABORIGEN EN EL AMGR”

Kiszka, María J. ¹

RESUMEN

Este trabajo presenta avances de una investigación realizada como Becaria de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE, cuyo objetivo es Caracterizar las intervenciones estatales en materia Habitacional, dirigidos a población indígena en el AMGR, atendiendo fundamentalmente a la dimensión Sociocultural. Dicha beca de Investigación se encuadra dentro de un Proyecto mayor, que el equipo de investigación del IIDVi (Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda) viene realizando desde el 2008, el PICTO UNNE 2007-00100 denominado: “Instrumentos para la gestión local de una Política Habitacional integral adecuada a las condiciones de la población en situación de pobreza en el Gran Resistencia”.

El PICTO comprende al problema Habitacional desde la complejidad y por la variedad de aspectos que intervienen en su determinación, la búsqueda de una solución implica necesariamente un abordaje integral, un enfoque multidimensional que incorpore la mayor cantidad posible de dimensiones de análisis.

Este trabajo se enfoca específicamente en la dimensión sociocultural. La investigación se orienta a analizar el impacto de la implementación de proyectos habitacionales sobre particularidades culturales de estas comunidades.

La ponencia presenta conceptualizaciones que orientan la investigación y avances del análisis. La información de base fue recopilada a través de observación directa y entrevistas a residentes de los barrios Mapic y Chellyji, en los años 2005, 2006 y 2010.

PALABRAS CLAVE: AMGR (Área Metropolitana del Gran Resistencia) -Hábitat Aborigen - Dimensión Sociocultural

OBJETIVOS

- El objetivo general del trabajo, es caracterizar las intervenciones estatales en materia habitacional dirigidos a población en situación de pobreza en el AMGR, desde la dimensión socio-cultural, en particular los destinados a población indígena.
- A través del estudio de la producción habitacional detectar las particulares adaptaciones al medio de los habitantes indígenas, tanto en contexto rural como urbano.
- Detectar que usos y costumbres se expresan en lo vernáculo para obtener elementos que orienten a las futuras respuestas en materia habitacional.
- Caracterizar las distintas etapas por las que atraviesa una familia desde que debe migrar de su medio de hábitat rural a un centro urbano hasta que definitivamente se asienta en suelo urbano.
- Re-significar** la concepción instituida del indígena, rescatando la impronta cultural, sin perder de vista la influencia de un contexto urbano, como recurso y sustento, en alternancia con el contexto rural de carácter identitario.

¹ Becaria de Iniciación de la SGCyT-UNNE/Director: Dr. Arq. Miguel Ángel Barreto/ Co-Directora: Mter. Arq. Andrea Benítez / Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi, FAU, UNNE) Director: Arq. Víctor Pellí.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación parte de la hipótesis de que “La producción en materia habitacional por parte del Estado no responde a las necesidades socioculturales de la comunidad indígena” construida en base a una experiencia de elaboración de prototipo participativa realizada como tesis en el Barrio Mapic de la Ciudad de Resistencia en el 2006, asesoramiento en experiencia participativa realizada en un asentamiento en General San Martín, y al estudio de un caso con una entrevista Focal y relevamiento físico realizado en el Barrio Chelliyi en el año 2010, con el equipo de investigación del IIDVi-FAU (Facultad de Arquitectura y Urbanismo).

La comunidad indígena migró desde el monte Chaqueño en distintos períodos, coincidentes, por lo general, con crisis económicas. La última gran migración se produjo por la sojización, que implicó un masivo desmonte, expropiaciones y donación de tierras a monopolios que explotaron este recurso sin medir consecuencias. Las ocupaciones en suelo Urbano se realizaron mayoritariamente en el NO (Noroeste) del AMGR, originando 3 barrios, *Mapic*, en torno a un basural a cielo abierto, *Toba y Cacique Pelayo* en cuyas proximidades se fueron generando nuevos asentamientos, al ir aumentando la población aborigen en el AMGR. Es notable que a pesar de este “éxodo obligado” que atraviesan, nunca pierdan pertenencia con su lugar origen, a pesar de la migración los tobas se nuclean cuando las condiciones materiales así se lo permiten (Tamango, 2003).

Este forzado cambio de contexto, dado en torno a la necesidad de supervivencia, del contexto rural al urbano, implica pensar a estos sujetos en torno a una re-significación. En este sentido es importante introducir el concepto de que son sujetos producidos socialmente, en un contexto y momento socio-histórico determinado.

Reflexionar la concepción del hábitat indígena a través de la dimensión socio-cultural implica una mirada desde la producción, recreación, educación, lo político, lo religioso, desde cada acto del individuo hasta lo colectivo, como construcción cultural de las prácticas de la vida cotidiana. Desde esta perspectiva la problemática de la vivienda en sí es solo un elemento de análisis, dentro de las distintas dimensiones que afectan a una comunidad. Estos modos de habitar configuran el espacio, y la calidad y cualidad del espacio conforma a los hombres.

Una mirada reflexiva sobre la situación nos alerta de que la vivienda como producto no es un elemento de mejora si no va acompañado de una política integral. Más allá de un análisis de la política del estado en materia de vivienda, es importante estudiar qué situaciones transcurren en las viviendas, en las familias que las habitan: espacio de producción y almacenamiento en las viviendas, familias extendidas que en prototipos tradicionales implican hacinamiento, espacios particulares de reunión, por citar algunos aspectos.

HIPÓTESIS

- En esta sociedad urbana **caracterizar a la comunidad indígena demanda un pensamiento amplio y complejo**. Los mecanismos actuales que permiten el sostén económico han sido instituidos en la última década, en el marco de un sistema asistencialista de planes sociales: para el que no trabaja, para el que estudia, para las madres y recientemente para los niños. Este **sistema asistencialista** “clientelar” del estado impulsará la administración de personas en función del sistema electoral.
- Las respuestas habitacionales por parte del estado se adaptan en función de refugio y de brindar cierto confort a actividades propias de la modernidad y la vida urbana. No así con sus estilos de vida (usos y costumbres), no así con sus efectivas necesidades. En contrapartida propician el hacinamiento y la exclusión
- Los sujetos que habitan estos prototipos (los Qom) son nómades desde su génesis. Se desplazan en búsqueda de recursos para la supervivencia. En estructuras sociales anteriores vivían como otras comunidades de los recursos de su medio físico, donde el hombre no contaba más que con su fuerza de trabajo y algunas herramientas para

dominar su medio. En la actualidad estos sujetos producidos socialmente, con influencias de la modernidad pero cuya particular esencia nos obliga a reconsiderar de mínima la producción de prototipos y de máxima respuestas apropiadas por núcleo familiar concreto.

DESARROLLO

El proyecto de investigación se encuentra realizando ajustes en la construcción del marco teórico y elaboración de estrategias de abordaje del objeto, es decir, en fases preliminares para ir a campo. El objeto a estudiar es el barrio Mapic, el que cuenta con significativas particularidades: fue conformado hace 35 años, los primeros pobladores migraron desde el campo y desde allí la comunidad fue creciendo. En la actualidad cuenta con viviendas otorgadas por el Estado, en el marco del programa de Emergencia Habitacional, mediante el Subprograma Federal de Viviendas para Pobladores Originarios, con un monto de inversión de \$8.670.000. Respecto de las características de las viviendas otorgadas, el prototipo presenta la particularidad de contar con fogón a leña, como aporte en cuanto a diseño y equipamiento, por parte del equipo del instituto de vivienda.

El diseño de elementos para conocer una comunidad, en particular esta, requiere un comprometido estudio preliminar y un diseño ajustado de los elementos de intervención. En este sentido la mirada *unidisciplinar* puede perder de vista ciertos elementos necesarios para pensar desde la complejidad (Barreto, 2007). Es por ello que se articularán herramientas de 3 disciplinas: la Arquitectura, la Psicología Social y la Antropología Social².

Se plantea como estrategia de abordaje a esta compleja problemática, conocer el objeto de estudio designado, mediante técnicas de trabajo cualitativo para reconstruir con los vecinos la historia del barrio: *la migración, la llegada, la consolidación*. Esta reconstrucción nos permitirá brindar a la comunidad un significativo aporte en cuanto a lo identitario y obtener datos que nos permitan ver la problemática desde la re-significación de estos sujetos.

Desde un análisis en la propuesta Arquitectónica se problematizarán y evaluarán las condiciones del hábitat: lo físico, lo tecnológico, lo espacial, el entorno y su interacción. Problematizar esta situación permitirá, desde una visión *compleja*, hallar elementos de análisis para cotejar como la vivienda (lo físico), influye en el desarrollo de la cotidianeidad de las familias y sus integrantes, lo dialógico y lo dialéctico: determinar calidad y cualidad de los espacios para evaluar cómo se utilizan.

Desde la Psicología Social, se tomará como enfoque, lo desarrollado en particular por Enrique Pichón Riviere y Ana Quiroga, lo que permitirá analizar la construcción del sujeto, es decir la multiplicidad de procesos y relaciones que lo determinan y a su vez afectan recíprocamente, partiendo de que los vínculos forman y conforman matrices particulares en los sujetos, y en ello, los modos de ser y operar en lo cotidiano. Con ello caracterizar a estos sujetos producidos socialmente, sujeto situado en un contexto socio histórico particular. Este análisis se realizará mediante la caracterización de las distintas instituciones y organizaciones que los rigen.

Un tercer abordaje, desde una perspectiva Antropológica, consistirá en utilizar herramientas para la recolección de datos, básicamente de carácter cualitativo: *observación directa y la observación participante*, la técnica de *entrevista y grupo focal*, utilizando registros de campo que permitan a posteriormente, una reconstrucción de características etnográficas. Lo recopilado será analizado a la luz de distintas teorías antropológicas.

El aporte se traduciría en términos de conocer los efectos que la vivienda produce en quien la habita, si obstaculiza o vehiculiza el desarrollo efectivo y placentero de las actividades de la vida cotidiana.

² Actualmente me encuentro cursando el tercer año de la Carrera de Operador en Psicología Social y paralelamente las Maestría en Antropología Social para complementar mi formación de grado como Arquitecta, lo que me permite abordar desde esta perspectiva la problemática así planteada.

CONCLUSIONES

Este abordaje permitirá poner en manos de la comunidad un análisis reflexivo respecto de su historia, su presente y sus perspectivas, a la vez que una intensiva problematización brindará herramientas, para lograr poner en valor, los distintos hábitos, que propiciarán el análisis de lo propuesto en materia habitacional, permitiendo así proponer nuevas pautas para la materialización de viviendas.

A simple vista trasciende que los prototipos de vivienda no se adaptan a las reales demandas de quienes la habitan. Es difícil pensar que un simple prototipo de vivienda per se, un objeto, satisfaga las reales necesidades de familias, de individuos. Puede abrigar, puede organizar y propiciar la higiene, que se traduce en salud, pero si no contempla los modos cotidianos no cumple con su cometido.

BIBLIOGRAFÍA

Barreto, M. Á. (2008). Análisis comparativo de supuestos de la política habitacional argentina de la reforma del estado destinada a los afectados por la pobreza. En: *ÁREA DIGITAL*, Estudios Territoriales. Año 8 N° 9, Febrero 2008. Publicación electrónica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia. ISSN 1666-4191.

_____. (2007). La perspectiva integradora de los derechos. Actuar desde las disciplinas pensando desde la complejidad. Ponencia en el XIII Encuentro de la Red ULACAV. Organizada por Instituto de la Vivienda de la Facultad De Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, realizada el 11 y 12 de octubre de 2007 en la Facultad de Arquitectura de Valparaíso. Publicada en soporte electrónico (CD) como Actas del Congreso.

Benítez, M. A.; Sobol, B. (2008). Sin trabajo y sin casa. Procesos de subjetivación en tiempos de exclusión social. Ponencia presentada en IX Congreso Argentino de Antropología Social CAAS. UNAM. Posadas, Agosto 2008.

Morin, E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa, Barcelona.

Pelli, V. S. (2006). Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda - incluirse en la sociedad. Nobuko, Buenos Aires.

Tamagno, L. (2001). *NAM QOM HUETA'A NA DOQSHI LMA'* Los toba en la casa del hombre blanco. Ediciones Al Margen, La Plata. pp.17- 37

Tamagno, L. (2007). Religión y procesos de movilidad étnica. La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en la Argentina". En *Revista Iztapalapa* N° 62, Año 28, Enero Junio, 2007. UAM. México. pp. 69 - 99.