



2014 Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales



Docencia  
Investigación  
Extensión  
Comunicaciones  
Científicas y Tecnológicas  
Anuales  
2014

**D** **I** Docencia  
Investigación  
**E** **G** Extensión  
Gestión



Facultad de  
Arquitectura y  
Urbanismo

DIRECCIÓN GENERAL:

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

DIRECCIÓN EJECUTIVA:

Secretarías de Investigación, de Extensión y de Desarrollo Académico

COMITÉ ORGANIZADOR:

Herminia ALÍAS

Andrea BENITEZ

Anna LANCELLE

Venetia ROMAGNOLI

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COMITÉ ARBITRAL:

Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Mario DE BÓRTOLI / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Susana COLAZO / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Bruno NATALINI / Patricia NÚÑEZ / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISON / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / Liliana RAMIREZ / María Ester RESOAGLI / Lorena SANCHEZ María del Mar SOLIS CARNICER / Luis VERA.

DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIÓN:

VIANET | Avda. Las Heras 526 PB Dto."B" | Resistencia | Chaco | Argentina | vianetchaco@yahoo.com.ar

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Cecilia VALENZUELA

COLABORADORAS:

Lucrecia SELUY; Evelyn ABILDGAARD

EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Av. Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos. Impreso en Argentina. Setiembre de 2015.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

010.

### **LA MODALIDAD DE AULA VIRTUAL PARA EL CURSADO DE HISTORIA III. REFLEXIONES ACERCA DE SU IMPLEMENTACIÓN**

**SÁNCHEZ NEGRETTE, Ángela / SÁNCHEZ, María C. / PASSI PÉREZ, Miriam / ROSA, Susana P.**

asancheznegrette@gmail.com; marielcsanchez@hotmail.com; mirkape@hotmail.com; arq\_susanarosa@hotmail.com

Área de las Ciencias Sociales. Cátedra Historia y Crítica II. Profesora titular y docentes. CEHAU, FAU-UNNE.

#### **RESUMEN**

Desde la implementación del nuevo plan de estudios de la carrera, la cátedra de Historia III, perteneciente al viejo Plan 77 –cuyos contenidos sobre la arquitectura americana y argentina pertenece al cuarto año de la carrera–, quedó con un importante número de alumnos en situación de libres. La cátedra Historia y Crítica II, correspondiente al plan vigente, anualmente dicta también la antigua asignatura, dado que aún se inscriben unos veinticinco alumnos para regularizar y aprobar esta materia.

La modalidad de aula virtual ha sido una posibilidad de llevar ambas cátedras a la vez y de ofrecer al alumno del viejo plan –la mayoría dentro del sistema laboral– una opción no presencial que merece algunas reflexiones.

**PALABRAS CLAVE: uso de TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), comprensión lectora, construcción colectiva de conocimientos.**

**DIMENSIÓN DEL TRABAJO: docencia.**

#### **OBJETIVOS**

Esta comunicación tiene como objetivo poner en evidencia que el uso de las TIC dentro de la carrera de Arquitectura es útil en casos de cursos con un número limitado de alumnos, ya que implica una reforma total de la enseñanza-aprendizaje y obliga a una actualización de la práctica y de los contenidos.

#### **INTRODUCCIÓN Y PLANTEO DEL PROBLEMA**

La cátedra de Historia y Crítica II tiene también a su cargo a los alumnos de Historia III del Plan 77. Esto es así en la medida en que existe un grupo importante de alumnos que, a partir de la implementación del nuevo plan de estudios, ha optado por continuar con el régimen del antiguo plan. Por lo tanto, existe un remanente de estudiantes fuera del cursado regular de H y C II –la mayoría con las regularidades vencidas–, los que anualmente son incorporados según modalidades aprobadas por el Consejo Directivo a propuesta de regularización. Muchos otros asisten a consulta a solicitar información para el examen libre, debido a la imposibilidad de asistir a cursos presenciales.

Cabe destacar que desde la adecuación al nuevo plan de estudios, el plantel docente de la cátedra Historia III fue asimilado a la conformación de la asignatura Historia y Crítica II; así, los mismos docentes hemos debido desarrollar múltiples alternativas de cursado para ambas situaciones. El sistema de Educación Virtual de la UNNE fue creado –según la reglamentación vigente– para dar respuesta a las demandas de un entorno en constante cambio y evolución, atendiendo a la formación del alumno y a la difusión del conocimiento mediante una modalidad educativa diferente, de calidad y al alcance de todos. De igual manera, el Programa de Cambio Curricular (PCC) prevé en sus lineamientos (Res. 303/03 C. S.) *“impulsar acciones destinadas a mejorar las prácticas pedagógicas en las diferentes ofertas académicas de la Universidad... fortalecer las experiencias que recurren al uso de la tecnología informática para ampliar y flexibilizar los espacios y tiempos destinados al aprendizaje, a través de ofertas a distancia”*.

El equipo de profesionales de Educación Virtual (EV) de la UNNE propuso en el mes de mayo de 2013 la posibilidad ejecutiva de ofrecer a las unidades académicas dictar asignaturas mediante la modalidad del *“cursado a distancia”*, a través de su entorno *“Aula Virtual”*. Desde la titularidad se consideró que la situación de la cátedra Historia III podría verse beneficiada con este sistema de cursado. La adopción de esta modalidad implicaba un cambio y ajuste general de los contenidos y modos de desarrollarlos, a partir de definir la carga horaria que le correspondiera. Es así que se resolvió adoptar esta modalidad por las múltiples ventajas que tendría para los alumnos, esencialmente para aquellos que por razones laborales no podían asistir al cursado presencial. Para ello, una vez gestionada ante las áreas correspondientes la concreción de un aula virtual, como cátedra nos abocamos en primer lugar a la capacitación docente que brinda el EV de la UNNE, básicamente en la utilización de la herramienta *e-learning* y de gestión de contenidos. Para el caso particular que describimos, la universidad utiliza el *software* de carácter gratuito *MOODLE* denominado Plataforma Moodle. Luego de ello, los docentes de la cátedra fueron seleccionados según los perfiles exigidos por la coordinación y supervisión general del curso, y asumieron entonces el rol de “docentes tutores”. En este sentido, el grupo de trabajo fue conformado con docentes auxiliares, quienes debieron aceptar el desafío de modificar la relación docente-alumno desde el contenido para el dictado *on line*, el diseño de trabajos prácticos, consultas *on line* y plazos de entregas, ejercicios de participación en foros y ejercicios evaluativos parciales y finales. Es por ello que este grupo de docentes afectados a la nueva modalidad debieron, en forma paralela al dictado de Historia y Crítica II, resolver diversas etapas de construcción, entre las que se destacan las siguientes: el diseño de los contenidos curriculares, la selección de material, el rediseño de trabajos prácticos y la preparación de las actividades de participación y construcción colectiva del conocimiento para que se adapte al formato digital requerido. Por todo esto, se resolvió entonces determinar el esquema de trabajo docente de la siguiente manera:

Equipo de docentes del aula virtual: coordinación y supervisión general: Dra. Arq. Ángela Sánchez Negrette, profesora titular. Docente tutor: Arq. María del Carmen Sánchez, jefa de trabajos prácticos. Docente tutor asistente: Arq. Mgter. Susana P. Rosa, auxiliar de primera y Arq. Miriam Passi Pérez, auxiliar de primera.

## DESARROLLO Y RESULTADOS

### De la implementación del aula virtual: Diseño y gestión de contenidos

La materia Historia III (Plan 77) estructuró el contenido general en cuatro módulos que serían ofrecidos y monitoreados desde el *aula virtual* del campus UNNE, al que se accede desde: <http://virtual-moodle.unne.edu.ar/moodle/course/view.php?id=44>. En el momento de trabajar en el diseño de los contenidos de la materia se tuvieron muy presentes las recomendaciones efectuadas por el documento de la UNESCO,<sup>1</sup> en cual se describe que las nuevas generaciones “*viven intensamente la omnipresencia de las tecnologías digitales, al punto que esto podría estar incluso modificando sus destrezas cognitivas*”. En efecto, se trata de jóvenes que en su mayoría no han conocido el mundo sin Internet, y para los cuales las tecnologías digitales son mediadoras de gran parte de sus experiencias. Incluso, en algunos casos desarrollan destrezas distintas; por ejemplo, adquieren gran cantidad de información fuera del ámbito universitario, toman decisiones rápidamente y están acostumbrados a obtener respuestas casi instantáneas frente a sus acciones, y “*tienen una sorprendente capacidad de procesamiento paralelo, son altamente multimediales y al parecer, aprenden de manera diferente*” (OECD-CERI, 2006).

Debido a esto, se resolvió ofrecer la complementariedad de diferentes herramientas disponibles en la Web, de carácter versátil y polivalente, que posibilitaran la inmediatez y mantuvieran una mejor comunicación. Para ello se validaron las posibilidades que ofrece el paquete de herramientas de Google, Google+ y G-mail, todo esto coordinado desde el *blog* de referencia de la cátedra

(<http://historiaycritica2.blogspot.com.ar/p/historia-3-2013.html>) y la utilización de las redes tales como Facebook y Twitter.

Para la implementación del trabajo en el aula virtual se llevaron adelante trabajos previos, entre los que se incluyen las gestiones administrativas e institucionales referentes a la confección de listas de alumnos en condición de cursado. Para ello, se llamó a inscripciones, que dieron como resultado un total de inscriptos de veintiocho alumnos.

Se destaca aquí que por la novedad —primer año en que se adopta en la facultad esta modalidad— también en la gestión académica del curso se debieron sortear diferentes obstáculos. Por ejemplo, el requisito exigido para implementar el Aula Virtual, por el cual se requieren asignaturas del plan en vigencia. En relación con esto, se debió determinar que el nombre de la asignatura fuera Historia y Crítica II —tal como figura en el plan nuevo de estudios—, pero se explicó a alumnos y a bedelía que correspondía al dictado y alumnos de Historia III Plan 77.

Otro obstáculo que sortear fue sin dudas transmitir al equipo de profesionales de la EV—UNNE los ajustes necesarios que resultaban de los acuerdos que se iban tomando en la cátedra respecto del desafío que supone la implementación de programas para el uso de tecnología en educación, y en un tiempo muy corto ir solucionándolos, por lo que la apoyatura de la unidad de EV de la UNNE debió alinear las expectativas de todos los involucrados, y aunque esto en gran medida fue resuelto, es dable decir que se tuvieron que resolver problemas de diversa índole; por ejemplo, técnicos, como ancho de banda saturado en la sede de la facultad, acceso masivo de usuarios y caída de la plataforma, etc.

Luego, en el interior del grupo docente se debieron establecer los criterios en múltiples situaciones por las particularidades y las falencias que algunos alumnos presentaron para el manejo de esta nueva



modalidad, por lo que la supervisión de las tareas por parte de los docentes exigió un trabajo colectivo no solo para el desarrollo de los contenidos, sino también innovador desde la práctica de la enseñanza, ya que debieron tener en cuenta a sus destinatarios, y resultó indispensable definirlos para afrontar los desafíos de una educación que llegue a todos los alumnos y en la que todos aprendan para integrarse de forma activa a este nuevo sistema de educación. Desde la práctica docente se realizó la coordinación de los módulos de contenidos del programa de la asignatura Historia III –contenidos teóricos–, como la planificación de los plazos de lectura, consultas y entregas de los trabajos prácticos, como de las actividades evaluativas parciales y la participación en el foro los días establecidos, trabajo que demandó por parte de los docentes afectados al proyecto un total de veinte horas cátedras semanales.

### De las actividades propuestas

Para el desarrollo de estas actividades se trabajó en la implementación de diversos campos de comunicación, siempre tratando que sean innovadoras y eficaces para la comprensión de los contenidos y el logro de los objetivos que establece el programa aprobado de la asignatura.

En este sentido, se propusieron los siguientes tipos de actividades:

- *Actividades formativas individuales.* Consistentes en lectura de bibliografía y de la ayuda síntesis de los contenidos de cada módulo, para lo cual se contó con la interacción de enlaces Web, plataformas de videos, etc. Así también se ofrecieron trabajos prácticos organizados mediante un mecanismo denominado “Tarea”, en el cual los alumnos debieron ofrecer una devolución sobre las lecturas sugeridas y la realización de una construcción individual a partir de las actividades grupales.
- *Actividades grupales o colaborativas.* Básicamente consistieron en emplear la herramienta del “foro” – punto de encuentro colectivo–, que en el caso particular fue determinado de carácter obligatorio, con necesidad de conexión-participación activa (esto es, no estar inactivo más de treinta minutos) durante la franja horaria de 17.00 a 20.00, sobre los temas vistos. Otra de las herramientas empleadas fue el *chat*, de respuesta inmediata pero no obligatoria en su participación, pero que por la rapidez de la respuesta fue sin dudas la actividad que más exigió a los docentes, tanto en tiempo de conexión como en trabajo de respuesta a las dudas individuales que se plantearon.
- *Actividades evaluativas.* Con la modalidad de preguntas y respuestas. Esta actividad suplió las instancias de evaluación oral, y en el caso que se describe se desarrolló en días específicos –generalmente al finalizar cada módulo–. Si bien básicamente se constituyó en una herramienta de carácter individual, es importante destacar que las consignas partieron siempre de lo construido en el foro y en el chat.

Otro punto muy importante que debió estudiarse y debatirse tanto en la cátedra como con los profesionales de la Universidad Virtual fue la bibliografía que emplear. Se debió digitalizar un importante *dossier* sobre los textos tradicionales de consulta. Por una parte, los docentes autores pusieron sus documentos para consulta y se debieron observar los casos de textos que se encontraban amparados por el derecho de autor y los que estuvieran liberados.

## CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

La experiencia que la asignatura Historia y Crítica II ha puesto a prueba a partir de la instrumentación de un Aula Virtual puede ser reflexionada desde diversas cuestiones. Una es la capacidad del cuerpo docente de enfrentar un dictado en paralelo con los mismos docentes, duplicando su tiempo y atención a la cátedra de dictado tradicional, que además tiene la característica de su masividad (promedio de cuatrocientos alumnos). La segunda cuestión es la adaptación de los contenidos para ser analizada y estudiada desde un soporte multimedial necesario de construir desde la bibliografía tradicional, y apelar a diversos enlaces y relaciones con otras estructuras universitarias que se correspondan con el programa de esta asignatura según los lineamientos aprobados en la FAU-UNNE. Esos enlaces implican sitios *on line*, como acceso a videos mediante YouTube, que requiere la búsqueda, evolución y establecimiento en el aula para acceso de los alumnos. Una tercera cuestión es que la facultad establece horarios y registros de asistencia presencial como forma de supervisar la presencia en los lugares de trabajo, y según todo lo expuesto se habrá concluido que los docentes involucrados han trabajado en sus computadoras y en sus domicilio para poder dar respuestas acordes con las exigencias, por las falencias en conexiones estables que la facultad padece, como también la tutoría, por la cual los alumnos se conectan en el horario y día que mejor se acomode a sus necesidades, a lo que hay que responder dentro de las expectativas creadas. Justamente en razón de esta cuestión se debieron modificar plazos y condiciones, en acuerdo con la EV central para adaptarnos a las falencias tanto de la plataforma en general como de la facultad.

La modalidad de Aula Virtual implica, por otra parte, que los grupos de alumnos no superen la capacidad del grupo de docentes para atender y resolver *on line* las diferentes particularidades que se presentan. En esta línea es importante destacar que se había caracterizado al grupo de alumnos de viejo plan como alumnos que se encontraban todos en carácter de trabajadores o asalariados, mayores de veinticinco años, y no se advirtió que justamente este segmentos en su mayoría puede ser calificado como analfabetos del sistema de estudio digital o alfabetos funcionales, pero la destreza que poseen no está en relación con lo que se parte desde la teoría para su aplicación.

Finalmente, la experiencia ha dado un panorama importante para otras experiencias que se puedan llevar adelante, como por ejemplo seminarios, aunque la oferta desde la UNNE está restringida a cursos vigentes. En ello es importante lo que cada unidad académica determine como valioso para la formación de los estudiantes, y seguramente a la mayor oferta posible, apuntando a grupos determinados. Esto último –que evadan el problema de la masividad– es una condición, pero atendiendo a no restringir, por el contrario, agregando mayores opciones.

## NOTA

1. UNESCO, Enfoques estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina. 2013.