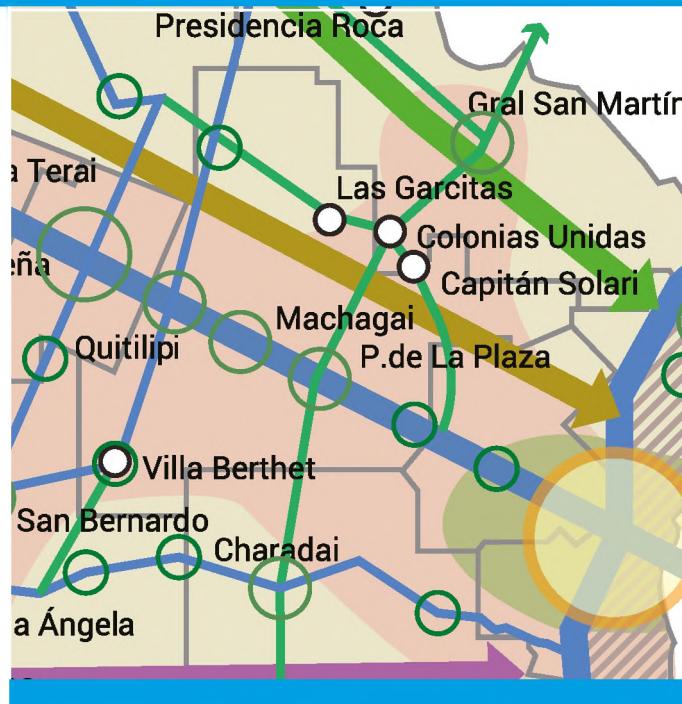


Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales

2017

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN



Comisión evaluadora

Dirección general

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dirección ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

BECOM S.I. - Obligado 311 -
Resistencia - Chaco -
becom-si@hotmail.com

Colaboradora

Lucrecia SELUY

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BORTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos
los derechos.

Impreso en BECOM
S.I., Resistencia,
Chaco, Argentina.
Octubre de 2018.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO COMUNITARIO. EL CASO DEL PARQUE DE LA LAGUNA EN EL BARRIO MUJERES ARGENTINAS (AMPLIACIÓN)

RESUMEN

La presente comunicación corresponde a los avances de la beca de investigación de Pregrado EVC-CIN denominada "Gestión participativa para la recuperación de Espacios Públicos de conjuntos habitacionales construidos por el Estado. Barrio Mujeres Argentinas (ampliación), Resistencia, Chaco. Año 2016", y se inserta en el PI C001-2013, dentro del IIDVi. Se propone constituir un aporte, desde el conocimiento y análisis de la gestión de la participación en la recuperación de espacios públicos de dicho barrio en particular, en el que actualmente se está desarrollando el proyecto de extensión "Diseño participativo del Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación)".

PALABRAS CLAVE

Diseño; participación; resignificación.

OBJETIVO

La comunicación tiene por objetivo dar a conocer los avances de la beca de pregrado realizados a la fecha, correspondientes a la primera etapa de clarificación conceptual, recopilación y análisis de los avances teórico-conceptuales en relación con la gestión participativa propuesta e implementada para el diseño y recuperación de espacios públicos, desde las instituciones públicas y desde otras organizaciones. El objetivo principal de la beca es realizar la sistematización y análisis de la gestión participativa desarrollada en el proceso de recuperación del espacio público del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), en la ciudad de Resistencia, durante el año 2016.

INTRODUCCIÓN

Conforme con la normativa urbana local, los conjuntos habitacionales prevén una reserva para uso público, pero su destino final no siempre es el de parque o plaza. Cuando esto ocurre en general no existe un diseño orientado a producir espacios de integración social con los habitantes del entorno. Aun cuando posteriormente son objeto de intervenciones

**PONZIO, Diego N. (1);
PELLI, María B. (2)**
diegouzx@gmail.com

(1) Becario de pregrado EVC-CIN¹. (2) Directora de la beca y del PI C001-2013² IIDVi, FAU-UNNE.

puntuales, la inexistencia de una propuesta integral de aprovechamiento y de trabajo colectivo con los vecinos deriva paulatinamente en su abandono y deterioro.

Como manifiestan Borja y Muxí (2000), el espacio público es un lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, aquel espacio de dominio y uso social colectivo. Su utilización corresponde por derecho. En él se da la interrelación social y, como tal, en contextos de creciente fragmentación y segregación social, constituye un espacio de oportunidad desde donde producir transformaciones que los reviertan. En este sentido, la gestión participativa de procesos de construcción del hábitat humano, en especial los espacios públicos, puede reforzar una situación

1. Beca EVC-CIN (Estímulo a las Vocaciones Científicas. Consejo Interuniversitario Nacional).

2. PI C001-2013 "Desarrollo de pautas metodológicas e instrumentos de gestión participativa, para la intervención integral en áreas urbanas críticas". Directora: Mg. Arq. Ma. Bernabela Pelli.



de asimetrías, coartar el carácter de praxis política que entendemos tiene la participación o politizarla para hacerla evidente y de esta manera generar el espacio de oportunidad para revertir una situación problemática.

La política habitacional, a través de sus programas y proyectos, si bien plantea la importancia de la participación de los actores intervenientes en cada etapa (diagnóstico, diseño, formulación, implementación y evaluación), no contempla una forma específica de participación. Es decir, aunque acotados (en tiempos, en acciones predeterminadas, etc.), los programas y proyectos presentan espacios librados al quehacer de cada jurisdicción, que posibilitan la re-significación de la participación en el sentido deseado hacia procesos que favorezcan el desarrollo personal y que posibiliten la reconstrucción de las relaciones estructurales y singulares de la sociedad. Camino que recorrer tanto por quienes promueven y desarrollan los espacios de participación como por quienes son invitados y se incorporan a ellos.

La temática de la participación en las políticas públicas es desarrollada por profesionales en Argentina, como María Beatriz Rodulfo (2005), quien plantea su evolución de acuerdo con los cambios de la relación Sociedad/Estado y cómo se traduce esa evolución en la implementación de la política habitacional. Por otra parte, Mario Robirosa (2005) publica desarrollos teóricos en relación con la evolución

de las formas de participación entre técnicos y población y los demás actores intervenientes. También Víctor S. Pelli, en su libro *Habitar, Participar, Pertener* (2007), plantea avances importantes referentes a las premisas para el abordaje operativo de la problemática.

En lo que se refiere a la gestión participativa en la recuperación de espacios públicos, nos encontramos con el trabajo elaborado desde la ciudad de La Plata, Buenos Aires, en el año 2011, por el licenciado en Diseño del Paisaje Fabio Márquez, en su libro *Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje*, en el cual expone el estado del arte del tema y contribuye con una guía de procedimientos para un proceso de diseño participativo de espacios verdes públicos, con lo que propone una alternativa de vínculo entre el objeto que proyectar y los individuos a quienes debe servir el proyecto.

En tanto, el panorama del espacio público en el Área Metropolitana del Gran Resistencia es profundizado actualmente por el equipo de investigación sobre espacios públicos de la FAU-UNNE, dirigido por la Dra. Arq. Laura Alcalá, que produjo grandes avances en el conocimiento de la problemática. El contexto institucional en el que se inserta el plan de trabajo es el marco de uno de los proyectos acreditados (PI C001-2013) que conforman el conjunto de investigaciones en marcha en el IIDVi. En el área de investigación, actualmente se encuen-

tra profundizando sobre las formas de producción real de los territorios urbanos. El PI C001-2013 avanza sobre las maneras de abordar e intervenir las formas de producción del Área Metropolitana del Gran Resistencia. El PI C001-2013 actualmente realiza el reconocimiento y análisis del proceso participativo para la construcción del ECO Parque Hipódromo, desarrollado por la Red Vecinal Norte en la ciudad de Corrientes, conocimiento que aporta elementos conceptuales para realizar un análisis comparativo entre las dos experiencias. En este contexto, el trabajo que se presenta pretende contribuir desde el análisis de las formas de producción de los espacios públicos, específicamente sobre la gestión participativa desarrollada en el proceso de recuperación del espacio público del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), en la ciudad de Resistencia, durante el año 2016.

DESARROLLO

Se parte de la hipótesis de que las reservas para uso público previstas en los conjuntos habitacionales construidos por el Estado, en general, no experimentaron un proceso de diseño de trabajo colectivo con los vecinos, orientado a producir espacios de integración y de pertenencia social, lo que paulatinamente deriva en su abandono y genera lugares de conflictividad e inseguridad urbanas. Un proyecto urbano integral participativo puede constituirse en un espacio de oportunidad donde producir transformaciones que reviertan la situación problemática, y evolucionar hacia



prácticas más acordes con una concepción democrática e inclusiva.

Para verificar o refutar la hipótesis, la investigación se planteó la siguiente organización metodológica:

- Etapa 1, de clarificación conceptual, orientada a la recopilación y análisis de avances teórico-conceptuales, en relación con la gestión participativa propuesta e implementada para el diseño y recuperación de espacios públicos, desde las instituciones públicas y desde otras organizaciones.
- Etapa 2, de carácter analítico, centrada en la organización, sistematización, descripción y análisis del proceso desarrollado en la recuperación de los espacios públicos del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), durante el año 2016, a partir de la reconstrucción de la implementación del proyecto desde la versión de los distintos actores involucrados, fundamentalmente habitantes y profesionales intervenientes. Su desarrollo prevé la recopilación, sistematización y análisis de información sobre el proyecto y su implementación, desde la visión del equipo técnico y de los destinatarios del proyecto. El estudio del desarrollo de la experiencia se realizará a partir de dos variables de análisis: en primera instancia, se observarán los distintos aspectos del proceso, actividades desarrolladas y seguidamente se analizarán los actores intervenientes y su articulación para llevar adelante el proceso.
- Etapa 3, destinada a identificar y analizar críticamente la implementación del proyecto, desde los aspec-

tos conceptuales, institucionales o procedimentales que promovieron o desalentaron la participación de la población del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), a la luz de los postulados teóricos del PI en el cual se inscribe la investigación.

Se trata [...] de sectores de la ciudad que cuentan con algunas reservas de espacios verdes pero donde éstas no son representativas más que para el conjunto habitacional al que pertenecen. Por lo general, no están urbanizadas ni equipadas y si bien cuando existen, tienen el potencial de mejorar el entorno inmediato, no alcanzan a aglutinar barrios entre sí. (Alcalá, 2007, en Alcalá 2010: 10)

Coincidimos con Alcalá y Ledesma en que

las actuaciones en el espacio público pueden ser una estrategia para lograr ciudades más justas y amigables, revertir inequidades, revalorizar áreas degradadas, superar procesos de fragmentación socio-espacial, contribuir a la integración y simplemente, para mejorar la calidad de vida urbana facilitando las condiciones de movilidad y accesibilidad.

Con este criterio cobra nueva y especial relevancia el espacio público como objeto de proyecto, e interesan las operaciones conducentes a articular los espacios privados que intermedia, así como aquellas que tienden a promover usos compartidos por los distintos sectores sociales. Autores como Bohigas (1989, 1990) y Borja (2003) considerarán a determinadas

operaciones urbanas en el espacio público un poderoso instrumento político de transformación social y de resignificación de áreas postergadas o degradadas, y atribuirán a estas intervenciones la capacidad de contribuir a la irradiación de la mejora al entorno de esos espacios.

En el avance del plan de trabajo y paralelamente, se realizaron tareas de ordenamiento y sistematización de la información que produce el proyecto de extensión "Diseño participativo del Espacio Público del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación)", que se encuentra en su etapa final.

Descripción del caso de estudio

El barrio cuenta con 134 viviendas (barrio Mujeres Argentinas, ampliación). (Figura 1).

El caso de estudio es un proyecto que implica principalmente el diagnóstico y diseño del espacio público del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), de la ciudad de Resistencia, Chaco. Se trata de una experiencia piloto de práctica profesional asistida, interdisciplinaria, intersectorial, participativa y cogestionaria, cuyo propósito es contribuir al mejoramiento de la calidad ambiental del barrio y al desarrollo comunitario, mediante una propuesta de diseño del espacio público correspondiente al borde de la laguna del barrio Mujeres Argentinas, para uso colectivo. La experiencia consta de tres etapas de realización: la primera de diagnóstico, una segunda de diseño colectivo y la tercera de capacitación para la gestión y materialización del proyecto.





Figura 1. Plano de ubicación del sector por intervenir. Fuente: elaboración con base en Google Earth

Actualmente se está finalizando la etapa de diseño del parque.

A partir de la sistematización que se comenzó a realizar, podemos detectar momentos o hitos importantes de avance del proyecto, en relación con la participación de los distintos actores y con las actividades desarrolladas:

1. Durante la primera etapa se conformó el espacio interactoral de toma de decisiones para el avance del proyecto. El 12 de diciembre de 2016 se concretó la firma del Acuerdo de Cooperación Interinstitucional entre las seis instituciones participantes: la FAU-UNNE, la Municipalidad de Resistencia, la Comisión Vecinal del barrio Mujeres Argentinas (ampliación), la Administración Provincial del Agua,

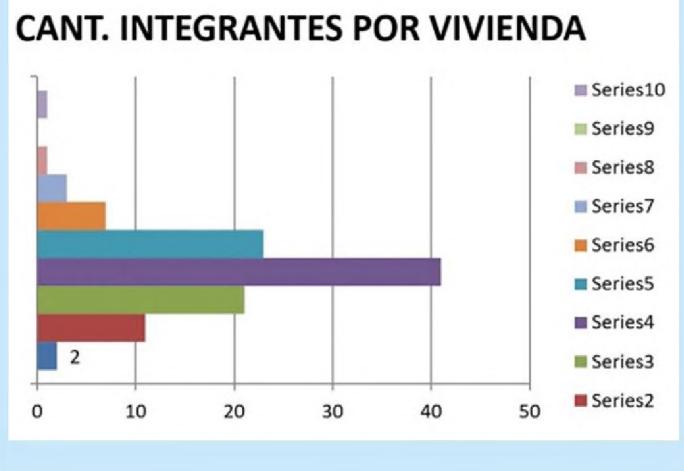


Figura 2. Datos del barrio y población por rango etario. Fuente: datos estadísticos de encuesta realizada en 2016 en el barrio, para el proyecto de extensión





Figura 3. Mapeo colectivo realizado en el espacio donde se desarrolla el proyecto

Figuras 4 y 5. Diseño colectivo del parque con los vecinos del barrio; en el piso se observa una lona con el plano del terreno donde se va a realizar el parque. Fuente: archivo de imágenes del proyecto de extensión



el Instituto Provincial de Desarrollo Urbano y Vivienda y el Ministerio de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial de la Provincia del Chaco.

2. La conformación de grupos de trabajos específicos: grupo de comunicación, encargado de elaborar el sistema de comunicación entre los distintos participantes del proyecto y entre el proyecto y el medio; grupo terrenos, encargado de definir la propiedad de los terrenos destinados al espacio público y los trámites para que pasen a dominio público y el tercer grupo, destinado a organizar las tareas del diagnóstico participativo.
3. Utilización de técnicas desde una perspectiva participativa, en la etapa



de diagnóstico, como por ejemplo: el mapeo colectivo, una encuesta casa por casa hecha entre los técnicos del equipo y los vecinos del barrio, la sistematización de la información en conjunto con los vecinos del barrio. En la etapa de diseño se utilizaron planos a gran escala para el dibujo conjunto en el barrio, durante varias sesiones de trabajo, entre otras técnicas implementadas.

Como paso siguiente al ordenamiento de la información, se pretende realizar una matriz para identificar la forma y el grado de involucramiento de los vecinos del barrio destinatario del proyecto; así estas herramientas fueron formuladas junto al equipo de investigación marco de esta beca.

REFLEXIONES FINALES

La investigación se encuentra en su primera etapa de indagación teórico-conceptual, necesaria para en la etapa de análisis estudiar el accionar en relación con la gestión participativa implementada para el diseño y recuperación del espacio público, desde un conjunto de organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil. Es a partir de ello que podremos verificar la

hipótesis de partida referida al aporte que significa la participación en la recuperación y sostenibilidad de este tipo de espacios públicos.

Hasta el momento, y a partir del ordenamiento y sistematización de la información del proyecto, por un lado comprobamos que las dinámicas generadas en el proceso del proyecto (talleres y reuniones comunitarias del barrio con las instituciones involucradas) forman también un aporte al fortalecimiento de la comunidad en sí, y la relación del ciudadano con las instituciones que deberían garantizar un hábitat digno a la población de la ciudad. Por otra parte, también decimos que es posible el diseño entre todos: cada persona, sea niño o adulto, puede tener voz y voto a la hora de construir un espacio que ellos mismos van a ocupar, quién mejor que ellos para saber qué necesitan en el parque de la laguna del Barrio Mujeres Argentinas (ampliación). “Cuando las personas utilizan el espacio público, todo cuanto los rodea se vuelve más significativo y más importante de mirar. Una ciudad vital se convierte en una urbe valorada y también segura” (Gehl, J., 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALCALÁ, L. y LEDESMA, E.** “Espacios públicos que integran o excluyen, caracterización de las plazas y parques de un área deficitaria crítica”. *XXXIV Encuentro Arquisur. XIX Congreso Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.
- ALCALÁ, L.** (2010) *Panorama del espacio público en el gran resistencia. Postales de las diferencias y de la indiferencia*. FAU-UNNE.
- BORJA, J. y MUXÍ, Z.** (2000) *El espacio Público, ciudad y ciudadanía*. Electa, Madrid, España.
- GEHL, J.** (2014) *Ciudades para la gente*. ONU-hábitat. Ediciones Infinito, Buenos Aires.
- MÁRQUEZ, F.** (2011) Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje. Nobuko, Buenos Aires.
- RODULFO, María B.** (2005). “Gestión de la participación en escenarios de riesgo y emergencia”. En *Arquitectura para la emergencia*. Coloquio, Bs As. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires, abril de 2005. Editorial Nobuko, 2009.
- ROBIROSA, M.** (2005). “La gestión de la Participación”. Ponencia publicada en *Arquitectura para la emergencia social y ambiental*. Coloquio, Buenos Aires, FADU-UBA. Abril de 2005. Editorial Nobuko, 2009.

