

## 001. LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN TUTORIAL EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA

Caceres, Marcos A. - Gonzalez, Norma I. - Kosinski, Nelly S. - Ramirez, Ángel T.  
Lovera Oscar, Martinelli Alejandra, Oviedo Gladis, Naón Vanesa, Geat Susana  
[marcos\\_caceres@arnet.com.ar](mailto:marcos_caceres@arnet.com.ar) // [batsig@gmail.com](mailto:batsig@gmail.com) // [nellysenda@yahoo.com.ar](mailto:nellysenda@yahoo.com.ar) // [arq\\_tomasramirez@hotmail.com](mailto:arq_tomasramirez@hotmail.com)

### RESUMEN

*El presente trabajo pretende en primer lugar, reconocer la importancia de la acción tutorial en los procesos de aprendizaje, observándola desde una perspectiva crítica que permita mejorar la práctica de la enseñanza. En segundo término, se expone una propuesta de acción concreta tomada de la práctica; estrategias para el desarrollo de actividades de orientación a los alumnos como parte del sistema de tutorías. El tutor interviene como acompañante y orientador; se interioriza de las inquietudes y aspiraciones de los estudiantes al elegir la carrera y durante su trayecto en la misma, guía el desarrollo de actividades, fortalece actitudes que colaboren en el trayecto de formación profesional.*

**PALABRAS CLAVE:** Tutoría – Docencia – Permanencia.

### FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de actividades como parte del sistema de tutorías, de orientación a los alumnos, se encuadra en la metodología que se viene desarrollando hace varios años. Desde este nivel de intervención, con la toma de conciencia de cuál debe ser el nuevo rol docente se pretende dar continuidad a la acción; involucrar efectivamente a la institución a través de diferentes dispositivos donde, a partir del compromiso con la práctica docente responsable se posibilite mejorar la formación integral del estudiante.

### OBJETIVOS

Algunos de los objetivos propuestos son los siguientes:

- Consolidar una relación personal que fomente el diálogo tutor-alumno.
- Fortalecer la figura del profesor no sólo como orientador y motivador del conocimiento sino también como promotor de la formación integral del estudiante.
- Promover la integración social y académica del estudiante, fomentando la empatía entre pares, docente y alumno.
- Promover y favorecer la integración y relación del alumno con el entorno socio-laboral.
- Interactuar con referentes y responsables de la incumbencia arquitectónica en distintos ámbitos.
- Promover instancias que permitan confrontar al alumno con el espacio vocacional elegido.

### INTRODUCCIÓN

Para la formación del arquitecto se parte del concepto de que el aprendizaje sólo se logra “haciendo” y en consecuencia la metodología utilizada se basa en la actividad proyectual desarrollada en los Talleres con una exigencia permanente de bajar las ideas al campo de las realizaciones. Lo que caracteriza entonces a la enseñanza de la arquitectura es su modalidad práctica, como dice Piaget el “aprender haciendo”. El esquema del proceso de aprendizaje es:

**Práctica – Teoría    Acción – Operación****Reflexión – Aprendizaje**

En este contexto; el inicio de la carrera significa una instancia muy especial para los estudiantes, dado que representa la transición entre el nivel medio y la universidad con todo lo que ello implica: cambio en los hábitos de estudio, mayores exigencias horarias, metodologías de trabajo diferentes, adaptación fuera del lugar de origen, lo cual puede complejizar la situación de desarraigo y deserción.

Esto sumado al hecho de que estos estudiantes provienen de orientaciones diferentes, por consiguiente distintas formaciones pedagógicas, esto significa una tarea docente muy intensa para lograr una nivelación con respecto a los saberes previos y poder iniciar al estudiante en el campo del diseño.

Por otro lado uno de los inconvenientes que presenta la carrera y se hace más evidente a medida que el estudiante avanza en la misma, es a nuestro entender, que la relación de las actividades académicas debieran estar más ligadas a la práctica profesional, es decir que el alumno participe de manera más intensiva con por ejemplo visitas a obras, gestiones municipales, competencias profesionales; esto facilitaría su futura inserción en el medio laboral.

**DESARROLLO**

El sistema de tutorías de la FAU - UNNE se estructura en dos modalidades: La primera de ellas tiene lugar al inicio de la carrera y se corresponde con el espacio de articulación denominado Espacio "A"; en esta etapa participan veinte docentes, para un total promedio de quinientos estudiantes. La función principal en esta instancia es lograr que el alumno se relacione, sociabilice, se introduzca en el campo de la arquitectura, conozca a sus docentes; esta etapa además se suscribe dentro de la característica de tipo académico, acompañando a los estudiantes en el desarrollo de diferentes actividades, planteadas en el marco de una propuesta integradora en la cual cada una de las asignaturas, aporta sus contenidos específicos.

La segunda modalidad tiene carácter de contención, para cuya tarea se desempeñan diez tutores, en un espacio físico apropiado, organizados en función a un horario que permite al alumno contar con la presencia permanente de los mismos; entre las funciones que estos desempeñan se encuentran las de recibir inquietudes, consultas personales, y obedeciendo al caso realizar la derivación a la dependencia correspondiente.

**Estrategia de trabajo prevista.** La propuesta de acción se desarrollaría en tres instancias concretas:

- Al inicio del año, específicamente como parte del cursillo de ingreso a la carrera.
- Un seguimiento de los ingresantes durante el cursado del ciclo académico.
- Apoyatura en tercer año de la carrera.

Estas instancias se encuadran con respecto al plan de estudio, en el ciclo de formación disciplinar de trayecto obligatorio.

**Propósitos.** a) La propuesta se iniciaría, en el espacio integrador, que actúa como cursillo de ingreso.

En este contexto el sistema de tutoría interviene en la primera semana del mismo, donde la mediación del tutor tiene como propósito principal el acompañamiento y orientación, busca generar el vínculo particular con el alumno, el proceso de comunicación e integración grupal. Es el primer contacto tutor-tutorando en el cual el docente se interioriza de las inquietudes y aspiraciones de los estudiantes al elegir la carrera, colaborando a fin de que el alumno se familiarice con la vida universitaria, las asignaturas, dinámicas de trabajo y plantel docente.

b) Una vez que el alumno ingresante inicia el cursado regular de las materias, se encuentra frente a una serie de situaciones nuevas que van desde la mayor exigencia de carga horaria, dinámicas de trabajo grupal, formatos y tiempos de entrega para los prácticos, exámenes finales, ámbitos de trabajo diferentes; es decir, realidades a las cuales no están acostumbrados. Esto hace de vital importancia el acompañamiento tutorial en este trayecto de formación; tengamos presente que es en el primer año de carrera donde puede verse taxativamente un mayor porcentaje en el desgranamiento estudiantil.

c) En el tercer año de carrera puede observarse que es necesario fortalecer actitudes que colaboren en el trayecto de formación.

En esta instancia el propósito sería afianzar entre otros la elección de la carrera, haciendo participar a los estudiantes en charlas con profesionales del medio; generando espacios de información sobre las distintas dependencias involucradas con el hacer del arquitecto; también es esencial fortalecer la comunicación sobre la trascendencia de la ética profesional. En cuanto a la preparación para la continuación del estudio y la inserción al mundo laboral. “En tal sentido resulta importante considerar un enfoque de la orientación centrado en la prospectiva, lo cual implica el análisis con los adolescentes de la situación actual recuperando el pasado con vistas a planificar el futuro”<sup>1</sup>.

**Actividades momento del cursillo de ingreso. a)** Al inicio del año, específicamente como parte del cursillo de ingreso a la carrera; se retoman en esta etapa actividades que se vienen desarrollando en los ciclos lectivos 2011- 2012 y fueran oportunamente planificadas en tarea conjunta con el equipo completo de tutores integrantes del sistema de arquitectura.<sup>2</sup>

**Objetivos:**

- Promover relaciones interpersonales entre los ingresantes.
- Reflexionar sobre las diferentes formas de abordar grupalmente un trabajo.
- Desarrollar la observación como forma de conocimiento, que le permita conceptualizar la arquitectura como una sucesión de acontecimientos y espacios
- Adquirir conceptos iniciales sobre la carrera.
- Comprender el campo de acción y la relación del Arquitecto con el mercado laboral, entendiendo que la práctica profesional puede abordar variadas actividades dentro de la profesión.
- Analizar críticamente, otorgando valor al debate grupal como fuente de conocimiento.

**Acciones propuestas**

- Conformación de grupos operativos - identidad individual y grupal.
- Elaboración de la ficha individual del alumno.
- Elaboración del cuaderno de proceso (bitácora – diario).
- Conociendo el Campus.
- Una Idea de Arquitectura. Una Idea del Arquitecto.

**Actividades de acompañamiento durante el cursado del ciclo académico. b)** Algunas actividades a llevarse a cabo en el trayecto de acompañamiento al alumno ingresante durante el cursado del trayecto obligatorio:

**Objetivos:**

- Adquirir habilidades y manejo de técnicas de trabajo necesarias en la formación disciplinar que inicia.
- Orientar al estudiante respecto de metodologías de estudio y técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad personal y autonomía.

**Acciones propuestas:**

- Tips (consejos) para la Comprensión se consignas.
- Capacitación y Manejo de los Instrumentos de dibujo.
- Cómo lee un arquitecto – diferentes recursos inherentes a la carrera.
- Acompañamiento en problemática de índole personal extra académica.

**Actividades de apoyatura durante el trayecto de formación académica. c)** Algunas actividades a llevarse a cabo en el trayecto de apoyatura al alumno de tercer año:

<sup>1</sup> Programa de Asistencia Técnica para la Transformación Curricular, Orientación, Proyectos y Tutoría, Módulo.

<sup>2</sup> Arq. Ramírez Ángel T., Cáceres Marcos, Lovera Oscar A., Iturrioz Martín, Martinelli Alejandra, Gonzales Norma I, Oviedo Gladis, Kosinski Nelly S., Naón Vanesa A., Geat Susana.

**Objetivos:**

- Interrelacionar componentes que colaboren con la conceptualización el objeto arquitectónico como un hecho complejo que favorezcan con formación integral del futuro profesional.
- Fortalecer actitudes que colaboren con el trayecto de formación profesional.

**Acciones Propuestas: Charlas de profesionales con especificidad en:**

- Clima de la región, entorno, micro clima, árboles y recursos para mejorar las condicionantes del diseño.
- La complejidad de la arquitectura/ niveles de lecturas, distintas miradas y maneras de abordar cada una de las situaciones planteadas.
- El desarrollo profesional, actitudes personales favorables, intercambio con especialistas del medio.

**Resultados esperados**

- Implementar la propuesta en consenso con las áreas académicas de la institución.
- Mejorar a corto plazo la empatía entre docentes, relativo a lograr con los alumnos los objetivos académicos esperados.
- Mejorar la actitud del alumno frente al aprendizaje relacionado con su preparación como futuro profesional.

**Reflexiones finales.** Son muchas las tensiones que se ponen en cuestión al abordar la práctica tutorial, que van desde la necesidad de un apoyo institucional efectivo a trabajar cooperativamente sobre eje de acción a proponer e involucrar a espacios académicos precisos. Además surgen interrogantes más personales dentro del equipo entre los que se destacan: ¿Cómo y cuánto nos involucramos con nuestra tarea docente y tutorial? ¿Cómo se construye orientación en nuestras prácticas docentes? ¿Qué esperan los alumnos de sus docentes y qué esperamos nosotros de nuestros alumnos? Consideramos oportuna y representativa la siguiente cita.

**La enseñanza en las clases universitarias** "(...) *Re-pensar la enseñanza en las clases universitarias constituye uno de los principales desafíos a ser encarados. Dos grupos diferentes de razones obligan a ello.*

*Por un lado, la necesidad cada vez más imperiosa de atender a los cambios en el perfil de los estudiantes.*

*La preocupación por la enseñanza en la universidad —y, muy especialmente, en los cursos iniciales— está sufriendo un viraje desde una preocupación exclusiva por la disciplina hacia la preocupación por su enseñanza a “estos” estudiantes. De hecho, muchos profesores han venido asumiendo el desafío de repensar la enseñanza de su disciplina para estos jóvenes que cada vez se parecen menos a los que se sentaban en esos mismos bancos hasta no hace tantos años<sup>3</sup>.*

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Beillerot J, (1996), La formación de formadores, Buenos Aires, co-edición Novedades Educativas, Facultad de Filosofía y Letras.
- Souto Marta, La tutoría como una relación pedagógica singular para la que se requiere formación, ponencia sobre tutorías Facultad de Ciencias Económicas UBA
- Mastache Anahí, (2004) Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital, traducción supervisada, George Siemens
- Mastache, Anahi.(2011) “ Los jóvenes estudiantes del siglo XXI: desafíos para la enseñanza” , publicado en Martínez,
- Silvia (comp.) Democratización de la universidad. investigaciones y experiencias sobre el acceso y la permanencia de los/as estudiantes, Neuquén, educo, pp.167-202.
- Vicerrectorado de ordenación académica, (2000) profesorado e investigación Normas internas sobre tutorías, universidad CEU San Pablo,
- <http://www.nobosti.com.Spip.php>, Marc Prensky, Nativos Inmigrantes Digitales.
- PIAGET Jean, (1969) Psicología y pedagogía, Barcelona: Ariel.

<sup>3</sup> Mastache, A., Los jóvenes estudiantes del siglo XXI: desafíos para la enseñanza, publicado en Martínez, Silvia (Comp.) (2011) Democratización de la Universidad. Investigaciones y experiencias sobre el acceso y la permanencia de los/as estudiantes, Neuquén, Educo, pp.167-202.