



XXIV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CS-046 (ID: 1296)

Autor: Ledesma, Ayelen

Título: EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE CORRIENTES EN LA EXPOSICIÓN VISUAL DE LOS USUARIOS DE FACEBOOK.

Director:

Palabras clave: Redes sociales, Representación, Imágenes

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2017 al 01/03/2018

Lugar de trabajo: Facultad De Arquitectura Y Urbanismo

Proyecto: (16C002) Espacio Público y Movilidad en el Gran Corrientes y Gran Resistencia

Resumen:

EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE CORRIENTES EN LA EXPOSICION VISUAL DE LOS USUARIOS DE FACEBOOK
Ledesma, Ayelén

Directora de Beca: Alcalá, Laura

Correo Electrónico: musicaye@hotmail.com

-ABSTRACT:

Este trabajo fue realizado por una estudiante de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura en el marco de un proyecto de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, por lo que supone una apuesta a la interdisciplinariedad y la complementación de conocimientos entre urbanismo y arte. ¿Qué lugares eligen capturar las personas para publicarlo en facebook? ¿Qué nos aportan estas imágenes? ¿Qué representan? ¿Cómo varían sus modos de representación de acuerdo a las significaciones que inscriben? El trabajo recoge los resultados de una investigación exploratoria que analizó durante un año, fotografías sobre el espacio público de la ciudad de Corrientes en publicaciones de Facebook con estado de privacidad "Público". Las capturas de pantalla en el contexto de esta red social y su posterior análisis, permitió distinguir la persistencia de tópicos recurrentes: Costanera, Playas, Puente, Interés cultural, Deportes acuáticos, Memes, y selfies o autofotos. ¿Es posible pensar en Facebook como un sistema de representación que sea capaz de abarcar la realidad del espacio público de Corrientes? Como se desarrolló en este proyecto vimos que la tecnología digital sigue sin suplantar las situaciones reales, y por ende, al espacio público. Esto conduce a nuevas dimensiones estéticas que podrían dar paso a nuevas nociones sobre el espacio público.

Esta investigación exploratoria da cuenta el potencial de análisis que tiene la fotografía para percibir como actúa un tipo de sociedad respecto al espacio público y de qué modos los elige representar.