

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2016

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

PUBLICACIONES RECIENTES



<http://arq.unne.edu.ar/publicaciones.html>

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo

Dirección Ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité Organizador

Evelyn ABILDGAARD

Herminia ALÍAS

Andrea BENÍTEZ

Anna LANCELE

Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

VIANET. Av. Las Heras 526, PB, Dto.
B. Resistencia. Chaco. Argentina.
vianetchaco@yahoo.com.ar

Colaboración

Lucrecia SELUY

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María
Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Gui-
llermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura
ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter
Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René
CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / En-
rique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susa-
na COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia
DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del
Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela
Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia
GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ /
Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAI-
DANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MAR-
TÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE
/ María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz
MORENO / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ /
Patricia NÚÑEZ / Mariana OJEDA / María Mer-
cedes ORAISON / Silvia ORMAECHEA / María
Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO /
Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑONEZ
/ Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI /
Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del
Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAP-
PENBACH / Luis VERA.

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727.
Resistencia. Chaco. Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los
derechos. Impreso en
Vía Net, Resistencia,
Chaco, Argentina.
Septiembre de 2017.

La información contenida en este volumen es absoluta
responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la infor-
mación contenida en el presente volumen con el expreso
requerimiento de la mención de la fuente.



EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE TIC: LA PARTICIPACIÓN DE LA FAU EN TALLER VIRTUAL EN RED ARQUISUR

TERENGHI, Claudia B.
claudiatereghi@yahoo.com.ar

JTP Arquitectura VI. Taller Vertical
B. FAU-UNNE.

OBJETIVOS

Los objetivos particulares de esta experiencia de articulación fueron los siguientes:

- La tarea del Taller Virtual en Red (TVRed) tiene por objeto una propuesta de vinculación proyectual e integración académica por medio de un *workshop* proyectual en el seno del Arquisur, un intercambio académico virtual y presencial desde una plataforma de vinculación hipertextual proyectual, transversal a las cátedras de proyecto de las instituciones intervinientes, que permita a docentes y alumnos, a partir de una excusa, pretexto de interacción, contrastando fundamentos, prácticas, modos, estrategias y abordajes de la enseñanza proyectual entre contextos académicos
- que los estudiantes experimenten durante un ejercicio corto de fin determinado las amplias posibilidades de diseñar en contextos ajenos;
- que puedan recorrer un trayecto creativo relacionándose con estudiantes de distintas latitudes, reunidos en el congreso Arquisur 2015;
- que puedan ponderar, rescatar, aprender cuáles son sus conocimientos y aplicarlos en la práctica proyectual;
- que se impliquen en una actividad que generará intercambios ricos con otros estudiantes, en distintos años de taller de la propia facultad y de otras;
- que los alumnos junto a los docentes, como integrantes de un equipo de trabajo, desarrollen propuestas que aporten a resolver situaciones problemáticas concretas.

- Transiten un proceso de diseño que les permita, desde la ficción proyectual, entender el programa como emergente del proceso de diseño.
- Habiliten el diálogo y sean capaces de comunicar sus ideas de diseño en otro contexto académico.
- Descubran el placer por el conocimiento construido en colaboración.
- Potencien las herramientas virtuales de comunicación de cara a la construcción colectiva del conocimiento proyectual.

RESUMEN

Esta comunicación presenta los resultados de la experiencia integral que forma parte de la oferta pedagógica en torno al Congreso Anual Arquisur, que cuenta con dos propuestas para estudiantes: el Taller de Ideas, que se realiza durante el congreso y es de tipo presencial, y el Taller Virtual en Red, que se realizó en la última semana de agosto de 2015, en cada facultad, con un intercambio virtual como medio eficaz para compartir experiencias en tiempo real, dialogar, interactuar e incluso diseñar con estudiantes de otras latitudes.

PALABRAS CLAVE

Taller Virtual; TIC; Arquisur.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la actividad profesional, las empresas, las instituciones experimentan procesos de cambio, empujados por un paradigma hipertextual en el cual las TIC acompañan generaciones de "nativos digitales". En nuestro campo disciplinar y más específicamente en el ámbito académico proyectual (arquitectura y urbanismo), existe en este sentido un nicho que ser explorado, aún no desarrollado.

Las vinculaciones, los flujos siguen siendo lineales, punto a punto, como si no se comprendiera el potencial de las nuevas herramientas... Así encontramos universidades virtuales, foros, páginas, sitios y cantidades de grupos de redes sociales que logran excelentes objetivos parciales. La riqueza de las interacciones, tanto entre los alumnos de los cursos superiores,

tanto entre las tres unidades pedagógicas como hacia afuera, a las diecinueve facultades participantes de este ejercicio, fue absolutamente rica en aprendizajes. La condición para participar es la motivación por la propuesta y tener vocación de interacción por medio de las TIC.

DESARROLLO Y RESULTADOS

Proceso de articulación planificado

Los grupos trabajan activamente durante toda la semana, con un cronograma pautado y en contextos ajenos que surgen de un sorteo que se realiza apenas unos días antes de comenzar. El hecho de no conocer personalmente el contexto asignado refuerza los intercambios entre estudiantes, que utilizan para ello las redes sociales, mensajes, videollamadas y otras TIC. Este intercambio también es el punto fundamental del aprendizaje cooperativo.

El proceso inicia con una propuesta que se lleva a cabo desde el año 2012, pero solo recientemente, por decisión de las autoridades de la FAU-UNNE, se ha coordinado la participación de los estudiantes de nuestra facultad.

Actividades realizadas

2.1. Presentación

Durante el mes de julio del año 2015, el coordinador general del Taller Virtual en Red Arquitectur, Arq. Fernando Speranza, docente de Arquitectura de la FADU-UBA realizó un charla informativa dirigida a docentes y alumnos y una exposición de los trabajos realizados en el año 2014, que trató sobre "Vivienda Mínima".

Preocupados por los modos de hacer, de enseñar y de analizar el proyecto, planteamos la construcción de una propuesta pedagógica que se preocupe por una visión interdisciplinaria del proyecto. En este sentido, entendemos que esta materia tiene la doble oportunidad de construir conocimiento proyectual a la par de contrastar modos de decir, hacer y decir hacer arquitectura.

Los grupos trabajan activamente durante toda la semana, con un cronograma pautado y en contextos ajenos que surgen de un sorteo que se realiza apenas unos días antes de comenzar. El hecho de no conocer personalmente el contexto asignado refuerza los intercambios entre estudiantes, utilizando para ello las redes sociales, mensajes, videollamadas y otros TIC. Este intercambio también es el punto fundamental del aprendizaje cooperativo.

La propuesta fue abierta a todos los talleres del ciclo superior. La del año 2015 consistía en realizar la actividad durante la última semana de agosto, cuya temática fue "Hábitat Vulnerable: experiencias latinoamericanas de Arquitectura, Construcción y Ciudad". La convocatoria dio como resultado la asistencia de 63 alumnos, de seis cátedras de Arquitectura de las tres unidades pedagógicas, acompañados por quince docentes de cátedras de diseño y teóricas, que realizaron la actividad durante una semana, sin interrupciones.

Actividades y medios de comunicación

Para iniciar el intercambio, se realizó un relevamiento en contexto propio de una zona sugerida para que los alumnos de otras universidades efectuaran la propuesta. Se eligieron las lagunas ubicadas en la ciudad de Resistencia a la altura de Villa Chica, norte y sur, en Av. Rivadavia al 1500.

En esta actividad académica se entrelazan tres procesos: los de enseñanza-aprendizaje que transitan docentes y estudiantes de la región, inmersos en el procedimiento vincular de construcción de conocimiento proyectual en clave colaborativa, que a su vez se desarrolla dentro de los procesos de diseño de cada grupo participante. Si bien esta didáctica pone el acento más en los desarrollos que en los productos, es condición que cada grupo participante culmine su triple proceso con una propuesta proyectual entregada en tiempo y forma.

Cada contexto (léase facultad o escuela) registró los procesos, clases, discusiones y todo aquello que le resultase relevante de la experiencia para compartir su colgado en la Web general.

Las formas de comunicación previstas en el TVRED son varias y se configuran en herramientas que los nativos digitales que son alumnos de las cátedras de Arquitectura pueden usar libremente. Algunas están disponibles en el portal propio de la actividad, que anualmente es encarada por la misma facultad que será sede del Arquitectur. Otras son propias de las redes sociales.

Por tratarse de un número muy importante de alumnos (63 en total), en nuestro caso, trabajamos sobre cinco contextos vulnerables diferentes, ubicados en Santa Fe, Uruguay, Porto Alegre, Tucumán y Buenos Aires. Sobre nuestro contexto trabajaron las facultades de Arquitectura de Córdoba, La Rioja y Mendoza (Cuyo).

Modalidades de vinculación

Postales: la primera actividad virtual consiste en el envío digital de una *postal* de la ciudad de residencia, que describa la problemática que tratar del TVRed. El envío se hacía de manera individual a cualquiera de los participantes de otras latitudes. Participaron alumnos y docentes.



Portafolio: es una síntesis de los procesos y los productos proyectuales. Se llevó un registro diario y detallado de los avances de cada contexto, de manera que posibilitara los intercambios con el resto. Muestra las dos dimensiones: comunicacional y proyectual. Construye el "clase a clase" que explicita la progresión y la continuidad de la materia. Es actualizada diariamente con el material posteoado por los grupos de estudiantes y los envíos de los coordinadores de cada contexto.

Enchinchada virtual: la presentación diaria de los avances por grupos.

La Contextoteca: el sitio donde se ha reunido la información de todos los contextos que forman parte de la propuesta realizada por cada facultad.

Teleconferencias múltiples: cada facultad realizó por día al menos un intercambio con las facultades que estaban

diseñando en su contexto, y a su vez, con la facultad dueña del contexto donde le tocó diseñar.

Clases teóricas en video, aportadas por cada facultad, realizando una entrevista a uno de sus docentes destacados en la problemática por tratar.

Asistencia a la facultad para realizar intercambios locales, con exposición de avances por grupo y por localización.

Foros debates, chat, videoconferencias (vía Skype o Facebook).

Ejercicios realizados y resultados

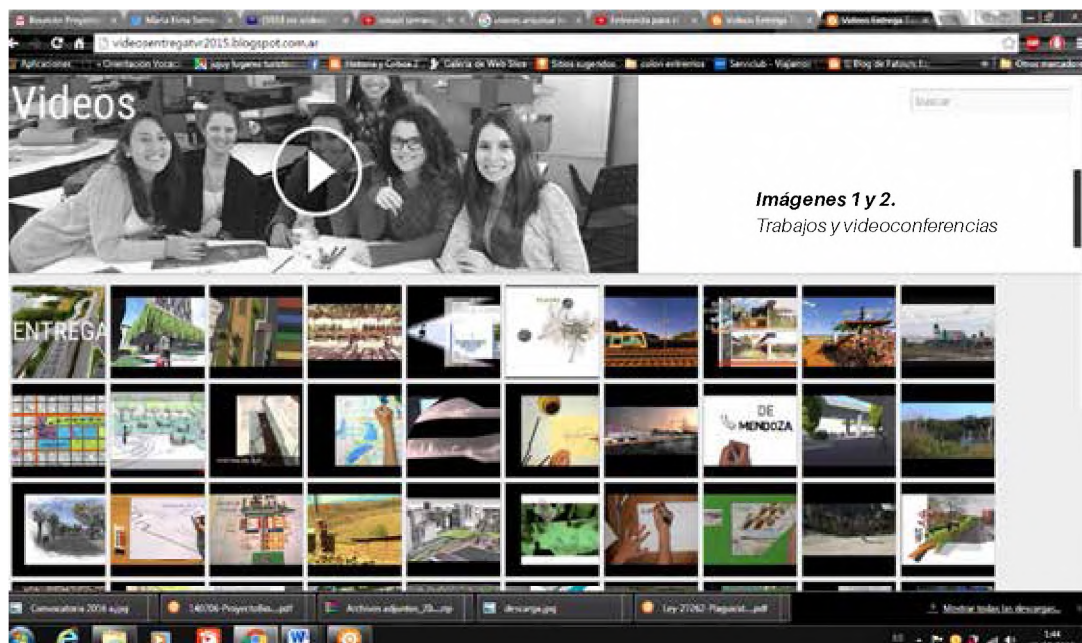
- Estrategias pedagógicas: cada contexto académico desarrollará los procesos de enseñanza-aprendizaje y de diseño según sus modos didácticos, formas de hacer, buenas prácticas, y

registrará experiencias y resultados.

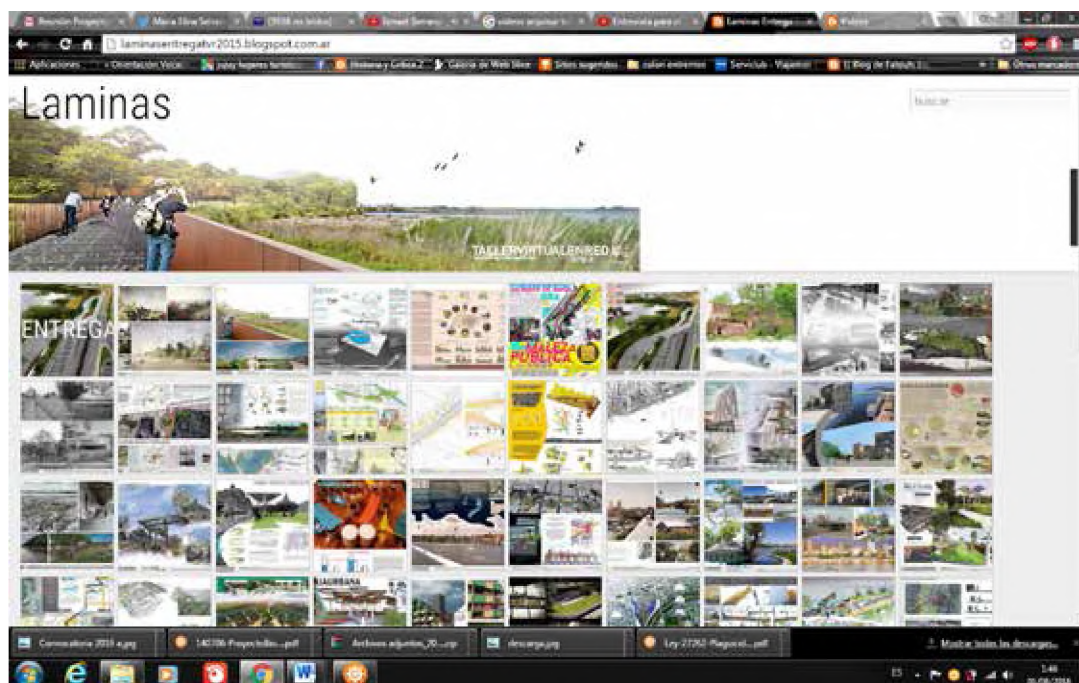
- Se sumaron intercambios directos con ocho facultades e indirectos con el resto de las diecinueve que participaron en el ejercicio.

Entrega de propuestas

Una vez transcurridos los seis primeros días de trabajo, el séptimo se cerraron las actividades con una entrega que incluía dos paneles del trabajo impreso, información digital y un "videominuto" que reflejara el proceso realizado por los grupos de alumnos participantes. Los resultados de los video-minutos fueron un nuevo descubrimiento: los alumnos se apropiaron de la herramienta y la explotaron al máximo, con resultados increíbles. Pueden consultarse en: <http://videosen-tregatvr2015.blogspot.com.ar/>



Imágenes 1 y 2.
Trabajos y videoconferencias



Imágenes 3y 4. *Presentación*

Conclusiones y reflexiones

Como parte de la actividad innovadora, se destaca el gran entusiasmo puesto de manifiesto por parte de los docentes y especialmente por los alumnos, quienes realizaron la actividad con un compromiso loable durante los días en que transcurrió el ejercicio, dejando de lado incluso muchas horas de sueño.

Se considera una posibilidad más de enriquecer las experiencias de aprendizaje colaborativo, en un formato muy rápido, que permite visualizar herramientas propias y ajenas y verificar ricos intercambios entre compañeros locales y de otras facultades. Esto hace realidad la expectativa

de un ejercicio real, en que se materializa el proceso de articulación tantas veces buscado: alumnos de distintas cátedras que intercambian con múltiples pares de otros lados del continente, con realidades dispares, con aprendizajes diferentes, pero todos implicados en la misma tarea: diseñar y aprender.

La experiencia permitió cumplir el objetivo de que los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de la propuesta, y de este modo que su aprendizaje se convierta en una instancia significativa. No debe olvidarse la necesaria demanda de la *innovación*, que permitirá pensar los cambios en las prácticas educativas.

Considerar el cambio en la calificación tradicional, que por práctica "califica" al estudiante personalmente y no solo a su trabajo, por una buena evaluación formativa, que tenga una devolución (*feed back*) clara, la comprensión de los motivos, y el impulso para mejorar (según Sheppard, 2006). Ello colabora grandemente en el ánimo del estudiante, según he comprobado en mis alumnos.

Los modos de pensar, hacer y decir hacer arquitectura de cada escuela o facultad, es decir, la concepción, la acción y la enseñanza proyectual, serán respetados, observados, exaltados. Cada docente o coordinador dispondrá desde su con-





texto la forma de arribar al final del ejercicio, proceso y producto. Este taller será respetuoso de los usos y costumbres didácticos de cada contexto, lo contrario al manual, al prejuicio. Haremos nuestra tarea docente como sabemos hacerla, como la realizamos habitualmente en los talleres de diseño, como la búsqueda del aprendizaje significativo en reemplazo del modelo de la memoria, la incorporación al aprendizaje de actividades de tipo social, el interés en el conocimiento previo, la valoración del saber informal, el interés en la motivación. Podemos tomar como definición del nuevo aprendizaje la frase "se aprende lo que se comprende" (Carretero, 1997).

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE MADARIAGA, Eduardo

(2003) *Lagunas versus Asentamientos*.

CARRETERO, Mario (2009) *Constructivismo y Educación*, Buenos Aires.

EDWARDS, Brian (2002) *Guía Básica de la Sostenibilidad*. Editorial Gustavo Gili.

KHAN, Louis (1984) *Forma y diseño*. Ed. Nueva Visión.

LYNCH, Kevin (1981) *La imagen de la ciudad*. Editorial Infinito, Buenos Aires.

Página Web Arquisur: <http://tallervirtualenredarquisur2015.blogspot.com.ar/p/participantes.html>.

SPERANZA, Fernando Martín (2015) *Presentación Argumentos de la cátedra Taller Virtual en Red Arquisur*. ■



