

Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias

Segundo Congreso Internacional: Infancias, Formación Docente y Educación Infantil

Nora Grinóvero - Sandra Carina Sione
(Compliladoras)

REDUEI- Profesorado de Educación Inicial
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos



2º CONGRESO INTERNACIONAL
INFANCIAS, FORMACION DOCENTE
Y EDUCACION INFANTIL
DESAFIOS Y DEBATES ACTUALES



EHACS

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales



Título:

Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias.

Segundo Congreso Internacional: Infancias, Formación Docente y Educación Infantil.

REDUEI- Profesorado de Educación Inicial - Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

UADER

Compiladoras: Nora Grinóvero- Sandra Carina Sione

Primera edición

Editado en el otoño de 2019

I.S.B.N.: 978-987-4948-25-0

© por Fundación La Hendija

Gualeguaychú 171 (C.P.3100)

Paraná. Provincia de Entre Ríos.

República Argentina.

Tel:(0054) 0343-4242558

e-mail: editorial@lahendija.org.ar, editoriallahendija@gmail.com

www.lahendija.org.ar

Diagramación: Laura Martincich

I.S.B.N.: 978-987-4948-25-0

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

Fundación La Hendija

Gualeguaychú 171. (C.P.3100)

Paraná. Entre Ríos. Argentina.

Comité Honorario

Universidad Autónoma de Entre Ríos

Rector: Bioing. Aníbal Sattler

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales UADER

Decana: Mg. María Gracia Benedetti

Secretaria Académica: Prof. Marcela Cicarelli

Consejo de Carrera del Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural FHAyCS-UADER

Comité Científico Académico

Noemí Burgos

Nora Elichiri

María del Rosario Badano

Félix Temporetti

Patricia Redondo

María Amelia Migueles

Miguel Duhalde

María del Pilar López

Graciela Morgade

Comité organizador

Consejo de Carrera del Profesorado de Educación Inicial y el Profesorado de Educación Inicial- Orientación Rural FHAyCS-UADER

Docentes, estudiantes y egresados del Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural FHAyCS-UADER.

Docentes de Nivel Inicial de la Escuela Normal de Paraná.

Secretaría de Extensión y Derechos Humanos FHAyCS-UADER

Secretaría de Comunicación Institucional FHAyCS-UADER.

Índice

Prólogo	11
Acerca de esta publicación	15
EJE 1: Formación y Trabajo Docente: La formación docente en Educación Inicial.	17
EJE 2: Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil: lo que se enseña y aprende.	191
EJE 3: Infancias, perspectivas y sentidos. Infancias: debates epistemológicos, teóricos y pedagógicos.	387

Prólogo

Es un honor para mí haber sido convocada a escribir el prólogo de esta publicación que expresa y condensa gran parte de las producciones que se compartieron en el Segundo Congreso Internacional «Infancias, Formación Docente y Educación Infantil».

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la Universidad de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), se enorgullece de llegar a ustedes con una compilación de ponencias presentadas por expositores docentes, estudiantes y equipos de nuestra facultad, de Universidades Nacionales y de Institutos Terciarios de las provincias de Entre Ríos, Chaco, Mendoza, Neuquén, Buenos Aires, San Luis, Santa Fe, como así también por investigadores del CONICET. Estos trabajos han sido revisados por sus autores y autoras, sistematizados por el comité organizador del Congreso y publicados en este formato por la Editorial La Hendija, de nuestra ciudad de Paraná.

El Segundo Congreso Internacional «Infancias, Formación Docente y Educación Infantil» se constituye a partir de la propuesta realizada en el marco de la Red Universitaria de Educación Infantil (REDUEI) y es organizado por nuestras carreras Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Inicial con Orientación Rural. Quisiera destacar, el importante trabajo del equipo organizador de este congreso que desde los Consejos de carreras de Educación Inicial, lideró una apuesta académica más que importante para el nivel, propiciando un espacio para el intercambio, debate y reflexión en relación a las infancias, la formación docente y la educación infantil en los contextos, políticas y problemáticas locales, nacionales e internacionales.

Desde la FHAyCS/UADER, este espacio de la universidad pública, celebramos y consideramos de suma relevancia el desarrollo del Congreso, por la profundidad de la cuestión que se tomó como objeto de reflexión, lo que con-

tribuyó a interpelar nuestro trabajo docente con las infancias, en un contexto social y de políticas educativas con características de restauración neoliberal; que habilita discursos contrarios al sentido de lo público y a las políticas y prácticas de derechos e inclusión que tuvieron impulso en la última década, en el país y en la región. Valoramos, en tal sentido, la posibilidad que brindó este encuentro, en un tiempo en el que espacios de intercambio y de pensamiento común, se tornan imperativamente necesarios.

La convocatoria del Congreso buscó un objetivo que consideramos logra concretar con creces, dado el nivel del intercambio y producción, la socialización de saberes múltiples y diversos, a partir de ponencias, proyectos, líneas de investigación, extensión y publicación. Un lugar preponderante tuvieron los espacios de talleres e intervenciones artísticas en las apuestas de los equipos docentes y en la convocatoria.

Tres ejes temáticos son los organizadores de los escritos que en el presente libro compartimos, de esta manera, los temas que se abordan aquí tienen que ver con:

-La Formación y el Trabajo Docente en Educación Inicial. Temáticas curriculares, desafíos y propuestas. La construcción social del trabajo docente en nivel inicial. Historia, instituciones, contextos. Hegemonías y Alternativas. Los modelos y tiempos históricos. El nivel inicial en la escuela. Historias de pioneras, maestras, mujeres en Educación Inicial.

-Los Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil: lo que se enseña y aprende. Los procesos de subjetivación, modalidades pedagógicas y contextos. Sujetos y saberes en la relación pedagógica. Interculturalidad. Prácticas innovadoras de enseñanza y aprendizaje. Buenas prácticas. Debates y propuestas en el campo didáctico de la educación infantil. Enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías.

-Las Infancias, perspectivas y sentidos. Infancias: debates epistemológicos, teóricos y pedagógicos. Las infancias en la educación infantil. Políticas y prácticas del derecho a la niñez. Prácticas de cuidado. Desafíos en las prácticas. Perspectivas y construcciones sociales y educativas respecto de géneros, alteridades, culturales. Infancia, tecnología y medios.

Encontrarán Uds. en estas páginas múltiples relatos de experiencias que se conceptualizan, escrituras reflexivas sobre las prácticas que recuperan voces de diferentes actores del nivel. Se comparten avances de proyectos de investigación y prácticas de extensión, se exponen diversas apuestas de formación de

grado y de posgrado; se reflexiona sobre la necesaria articulación de funciones de docencia, investigación y extensión en la formación del nivel inicial.

Los escritos retoman aportes para pensar la formación docente en Educación Inicial, en los diferentes campos disciplinares y tiempos históricos, desde las didácticas. Se toma también la planificación, las prácticas docentes y la investigación en el nivel Inicial. La Historia y los referentes de la Educación Inicial atraviesan las preocupaciones que se sintetizan en los trabajos publicados.

La enseñanza de la literatura en el nivel, la literatura para niños, la promoción de la lectura; lo lúdico, lo musical, lo audiovisual y las artes plásticas en el nivel conforman otro núcleo de interesantes aportes.

Ocupan un lugar en esta publicación, las cuestiones vinculadas al debate sobre el sentido político y pedagógico de las infancias en el campo educativo, las prácticas inclusivas y las políticas públicas en Educación Inicial.

El aporte de esta recopilación constituye una cuestión inédita para el campo de la Educación Inicial. Significa un valioso aporte al enriquecimiento y formación de un estado de los debates, discursos y construcción de conocimiento sobre los haceres y reflexiones teóricas, que un gran colectivo convocado por la universidad pública y preocupado por los procesos formativos, ha sido capaz de realizar.

Destacamos la generosidad de un trabajo de compilación en una trama colaborativa que se pone en consideración sin pretensión de completud, sino para poder seguir siendo pensada entre todos y todas.

En la FHAYCS de la UADER con esta publicación, seguimos fortaleciendo esta apuesta en torno de ligar la infancia, la educación y la política en el sentido de la acción y de la praxis. Nuestras instituciones, nuestras docentes trabajan con las desigualdades sociales pugnando a través del compromiso con el conocimiento para construir justicia cognitiva. Consideramos que sigue siendo necesario, también desde la universidad pública, contribuir, en términos de la Dra. Patricia Redondo, a interpelar los núcleos duros de la reproducción de la desigualdad.

Somos herederos y herederas del Primer Jardín de Infantes de Latinoamérica creado en el siglo XIX, de la contribución de referentes de la Educación Inicial como Sara Chamberlain de Eccleston, de la huella que dejó entre otras grandes maestras, Rosario Vera Peñaloza. Contamos con una vasta tradición en la región respecto de la formación de maestras y profesoras para la educación inicial, formación que se ha ido reconfigurando y enriqueciendo a lo largo

de la historia. Hoy contamos con la creación y acreditación de la carrera de Posgrado Especialización en Educación Inicial de la FHAYCS como un ámbito de formación de cuarto nivel gestado en torno de reflexiones, producciones e intervenciones que se presentan sobre la Educación Inicial, en el marco de los derechos del niño y de los tratados internacionales sobre la niñez, y de construcción de ciudadanía.

En la FHAYCS, nos seguimos dando lugar para pensar que la igualdad y la educación para todos y todas como un derecho, son una responsabilidad pública irrenunciable e ineludible con las generaciones nuevas. Los espacios de formación y en especial Congresos como el que dio lugar a las producciones que compartimos, aportan fuertemente a este propósito.

Felicitaciones a los y las autoras y que puedan disfrutar del contenido de este libro, tanto como hemos disfrutado los y las organizadoras en su realización.

Mg. María Gracia Benedetti
Decana FHAYCS/UADER

Acerca de esta publicación

En “*Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias*” nos proponemos compartir y difundir una selección de ponencias, como parte de lo que aconteció en el Segundo Congreso Internacional “Infancias, Formación Docente y Educación Infantil”, desarrollado entre el 10 y el 12 de mayo de 2018 en la Escuela Normal Superior "José María Torres" de Paraná.

Desde el Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) asumimos el compromiso de desarrollar este evento. Cabe aclarar que el mismo tuvo su origen en el marco de la Red Universitaria de Educación Infantil (REDUEI); la primera edición tuvo lugar en Resistencia, Chaco, y fue organizada por la Universidad Nacional del Nordeste en agosto 2015.

Los objetivos centrales que movilizaron la convocatoria 2018 estuvieron orientados a generar espacios que promovieran el intercambio de saberes a partir de proyectos, experiencias, líneas de investigación y extensión vinculados a las infancias, el nivel inicial y la formación docente. La perspectiva, en todas las actividades, fue fortalecer redes interinstitucionales y consolidar posicionamientos en torno a los derechos de niños y niñas.

Para la concreción de estos objetivos se desarrollaron, durante los tres días, diversas actividades: paneles – debate, conferencias, mesas de ponencias, presentaciones de libros y de revistas especializadas, muestra histórica en piezas museográficas de los inicios del Jardín de Infantes en la Escuela Normal, talleres e intervenciones artísticas que buscaron interpelar e involucrar a los asistentes de distintos modos.

Las palabras de los especialistas invitados constituyeron aportes valiosos que abrieron debates actualizados sobre las temáticas de la convocatoria. Estuvieron presentes desde este lugar: Dra. Flavia Terigi (UNGS-UBA), Patricia Berdichesky (Esp. Artes Visuales), Lic. Daniel Calmels (Esp. Psicomotricidad),

Lic. Adriana Castro (Esp. Educ. Inicial y Did. de la Matemática), Dra. Vanesa De Mier (CONICET Esp. Alfabetización), Mg. Mónica Beatriz Escobar (Esp. Did. de la Matemática), Dra. Mónica Fernandez Pais (UNLP y UNL Esp. Instituciones y Prácticas), Lic. Verónica Kaufmann (Esp. Cs. Naturales), Dra. María Soledad López (UNR), Dra. Amelia Migueles (UNER y UNL Esp. en Enseñanza y Currículum), Lic. Adriana Serulnicoff (Esp. Cs. Sociales), Dr. Félix Temporetti (UADER, UNR), Mg. Marta Zamero (UADER, Esp. Alfabetización).

Por último, queremos señalar que las ponencias son presentadas y organizadas en esta publicación de acuerdo con los ejes que convocaron al diálogo: 1. Formación y Trabajo Docente; 2. Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil; 3. Infancias, perspectivas y sentidos.

Agradecemos de este modo a los expositores de Universidades Nacionales y de Institutos Terciarios de distintas provincias (Chaco, Mendoza, Neuquén, Buenos Aires, San Luis, Santa Fe, entre otras), así como investigadores CONICET que se comprometieron con su presencia de singular relevancia para la FHAyCS-UADER.

Sandra Carina Sione - Nora Grinóvero

Relación “dialógica” entre la integración, la investigación y la práctica. El caso de una asignatura del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial

**Norma Elena Bregagnolo - Helena Elisabet Montenegro
- Zulema del Carmen Nussbaum**

normabregagnolo@yahoo.com.ar

**Departamento de Educación Inicial – Facultad de Humanidades –
Universidad Nacional del Nordeste**

Resumen

Esta comunicación tiene como marco el proyecto “La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía” del Grupo de Investigación Formación Docente en Educación Infantil -FODEI- Res N° 678/13 –C.S. – S.G.C.y T. UNNE, Intentamos analizar las experiencias vinculadas a los procesos de construcción de ciudadanía que transitan las estudiantes del 1° año en su trayecto de formación en las carreras del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Específicamente en este trabajo pretendemos identificar las experiencias de aprendizaje que viven las estudiantes en su proceso de formación, entendida como un trayecto, como un espacio flexible y de construcción conjunta entre “formadores” y “formados”, tan-

to desde lo pedagógico como desde las problemáticas que el mundo contemporáneo plantea y que podrían significar un desafío de articulación entre la integración, la investigación y la práctica.

En esta oportunidad se hará foco en la propuesta de elaboración de narrativas de las biografías escolares de las estudiantes, donde el relato conecta lo subjetivo, la historia escolar, con la realidad socio histórica, política, con marcos de referencia teóricos, desencadenando diferentes nudos problemáticos que nos lleven a “desafiar los límites o las limitaciones que en el terreno de la metodología se presentan para acercarlos a la realidad educativa como proceso social y a la educación como acto político.

Presentación

En esta presentación ahondaremos en la modalidad de formación docente propuesta en el Taller de Integración, Investigación y Práctica I, ubicado en el 1° año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, se propicia que las estudiantes puedan construir una mirada de la práctica docente que pueda superar los modelos clásicos de separación entre teoría y práctica. Rebeca Anijovich (2009) define al taller como:

“el espacio físico o escenario donde se construye conocimiento en profundidad sobre una temática específicas, a través de los intercambios personales entre los asistentes. La característica fundamental es el intercambio de experiencias, el diálogo, la crítica, la discusión, y la reflexión.” (137).

En el Taller I se abordan contenidos relacionados al eje problemático: desarrollo y educación del sujeto que aprende, y también se incluye a la investigación como contenido.

Es a partir de la inclusión de la investigación que se establece una doble relación entre los procesos de investigación inicial que producen las estudiantes y la formación docente, estableciendo una relación dialógica de circulación del conocimiento (Achilli 2001).

Al referirnos a formación coincidimos con Marta Souto cuando plantea que:

“es necesario entenderla como un campo de problemáticas desde la complejidad. Esto implica incluir los atravesamientos de lo socio-histórico, lo político ideológico, lo socio – institucional, lo ético, lo subjetivo, lo inconsciente, lo consciente, lo imaginario, lo

simbólico como constitutivos del mismo (del campo de la problemáticas). La formación no puede quedar encerrada en el mundo de lo pedagógico, debe tomar las problemáticas que el mundo contemporáneo plantea, conociéndolas, reconociéndolas, reflexionando acerca de ellas y del impacto que tienen en la identidad de los sujetos” (2006:54),

Esto conlleva a enfrentarnos a procesos indefinidos que epistemológicamente responden a la realidad misma, la cual también es indefinida e incierta. Una incertidumbre que moviliza, que problematiza la realidad, y allí está el desafío de poder visualizar aquello que no está escrito en los libros, ni en las teorías, aquello que aparece en la “circunstancia”, por ello una de las seguridades de esta propuesta metodológica es que no hay seguridad, o por lo menos, no la que la oferta científica nos proponía.

Cuando Zemelman habla del “pensamiento epistémico “se refiere a

“...(..) permitir que el pensamiento se pueda colocar ante las circunstancias. Se plantea la dificultad de colocarse frente a las circunstancias sin anticipar ninguna propiedad sobre ellas. Es un tema fundamental porque cuando se dice “colocarse ante las circunstancias”, frente a las realidades políticas, económicas, culturales, significa que estamos construyendo una relación de conocimiento sin que ésta quede encerrada en un conjunto de atributos; porque eso sería ya una afirmación teórica. Es difícil esta forma de pensamiento epistémico porque la tendencia es ponerle siempre nombre a las cosas. Hay que vencer esta tentación; más bien la tarea sería preguntarse ¿cuántos nombres puede tener?” (2010:5)

Desde el Taller adherimos a esta perspectiva desde la cual la relación entre integración, investigación y práctica cobra un significado especial, al estar atravesada por la primera experiencia directa de las estudiantes en formación con su futuro campo del quehacer docente. Esta “experiencia”, marca su formación y contextualiza las prácticas. Cuando hablamos de “experiencia” lo hacemos en el sentido de lo que plantea Larrosa:

“(...) que algo me pasa a mí. (...). La experiencia supone, un acontecimiento exterior a mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo. Es en mí (o en mis palabras, o en mis ideas, o en mis representaciones, o en mis sentimientos, o en mis proyectos, o en mis intenciones, o en mi poder, o en mi voluntad) donde la experiencia tiene lugar”. (Larrosa, 2011:8).

Como docentes, investigadoras y formadoras de formadores nos interpelamos en los modos de circulación del saber, por ello nos preguntamos ¿Cómo se produce la relación dialógica entre la integración, la investigación y la práctica en el Taller de Integración, investigación y Práctica I del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades en la UNNE?

La manera a través de la cual encontramos el sentido para conocer el recorrido de las estudiantes en la construcción de su formación son las narrativas de las biografías escolares. Estas nos permiten abrir un diálogo diferente y poner en cuestión los conceptos claves del proceso de formación.

“...las “historias vividas” (...) no son solo un modo de pensar acerca de su identidad, sino también un modo de reorganizar sus conocimientos que posibilita cambios en la práctica profesional y en las valoraciones personales (Clandinin y Connelly, 1990; Pinar, 1998). Por eso, escribir y contar historias profesionales y personales se convierte en una herramienta poderosa en la formación de profesores. Se trata de provocar, a través de las narrativas, la reflexión sobre el conocimiento práctico y sobre la comprensión e interpretación del contexto de la propia vida.”(Anijovich, 2009:87).

De este modo se abordan temáticas en relación a la vida universitaria, la formación docente inicial y el niño como sujeto en un contexto, se intenta analizar los factores intervinientes de los elementos que componen o confluyen durante el proceso del primer año en su trayecto de formación universitaria de integración entre el Taller de Integración, Investigación y Práctica I.

Metodología

Se trabajó desde el método inductivo que parte de la experiencia, y permite obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares desde una descripción de los hechos o fenómenos ir avanzando en sucesivos niveles de elaboración conceptual y teórica.

El enfoque biográfico-narrativo es una modalidad de investigación que nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, por medio de testimonios orales o escritos, donde prevalecen las opiniones personales del sujeto, nos muestra una mirada personal e íntima de su proceso educativo, en un momento histórico, social y político determinado recuperando su propia voz al hacerla pública.

Se trata de una indagación a partir de la experiencia personal y en un esforzado intento por ampliar la comprensión de los fenómenos educativos a través de la comprensión del mundo escolar que también clarifica el origen de sus ideas educativas, las cuales inciden en su actual formación como maestros e influirán en su futura labor educativa.

“De esta idea general se deriva la tesis de que la educación es la construcción y la reconstrucción de historias personales y sociales (...) por eso entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación” (Rivas Flores, J. 2012: 136)

Tal y como sostiene Rivas Flores mencionado en Suárez D. esta manera de investigar representa un modo de “concebir los valores democráticos, la construcción colectiva y el respeto a la subjetividad”, es decir que, al utilizar las narrativas como propuesta de investigación se promueve no solo “la utilización de las misma desde lo metodológico, sino también desde lo ideológico y desde lo epistemológico” (ibid, p. 83).

Las biografías, por tanto, no hablan sólo de los sujetos individuales, sino que fundamentalmente nos ponen de manifiesto los contextos sociales, políticos y culturales en los que éstas se han ido construyendo. Como ya decía en otro momento (Rivas y Sepúlveda, 2003), se trata de una estrategia para dar «voz» a los sujetos, como participantes de una realidad educativa, política y social, a partir de la cual es posible reconocer los diferentes contextos mediante un proceso de deconstrucción ideológica (Rivas Flores, 2012,p.19-20).

Recuperando las voces de los estudiantes

El Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste cuenta con cuatro Talleres de la Práctica de cursado anual.

Los espacios curriculares destinados a las prácticas se denominan Taller de Integración, Investigación y Práctica (I; II; III y IV). Estos *integran* contenidos de manera horizontal y vertical con el mismo año de cursado y con los años anteriores en el trayecto académico. Por otra parte, también llevan adelante trabajos de *investigación*, utilizando los contenidos relevantes de las otras materias de la carrera relacionados con temáticas específicas de la educación infan-

til y, desde el primer año de la carrera, llevan a cabo las *prácticas* en las instituciones del ámbito provincial referidas a la Educación Infantil, el mayor desafío es que desde la integridad y la interrelación que las estudiantes van construyendo desde su propia subjetividad, puedan transformar los modos de hacer y actuar en el quehacer docente.

Durante el primer cuatrimestre las estudiantes realizan el proceso de observación en las instituciones formales y no formales donde haya niños de 45 días a 5 años y estén a cargo de docentes de Educación inicial. Este proceso se realiza en 3 momentos, aunque se aclara que esta organización es dialógica y recursiva.

.En un primer momento, las estudiantes realizan la búsqueda y negociación con las instituciones a las que asistirán por un breve tiempo y paralelamente se abordan contenidos relacionados con la recolección de la información y las temáticas específicas de las infancias en esta franja etaria. Luego se realiza el período relacionado con las prácticas en las instituciones. En esta oportunidad ellas deben asistir a observar y registrar todo lo relacionado con el eje del taller I.

Finalizado este período de práctica, las estudiantes, recuperan vivencias y recuerdos en la clase. En un principio los mismos se realizan en forma oral y luego se les solicita que escriban en sus narrativas biográficas, sin límites de ningún tipo, cómo se sintieron, que las movilizó, que pensamientos, emociones y reflexiones tuvieron.

De las expresiones escritas de las estudiantes podemos extraer las siguientes narrativas: “Lo que rescato desde el Taller I es que nos aporta las herramientas mediante “autores, conceptos y experiencias” para que los llevemos a la práctica en nuestras observaciones.(M)

En esta expresión puede verse cómo desde el Taller I se intenta superar los modos clásicos de separación entre la teoría y la práctica. Las estudiantes claramente perciben que estos tres componentes van de la mano, no están disociados, ni tampoco forman parte de una escala jerárquica sino más bien trabajan interrelacionados e integrados los unos con los otros. Desde esta cuestión dialógica y recursiva se avanza con el conocimiento en el Taller I.

“Los registros y el diario me sirvieron como reflexión de las observaciones para poder enriquecer lo que creía a partir de lo que fui viviendo en el Jardín y ampliarlo en base a los autores. Comprender o tener otra mirada de las cosas. Me permite reconstruir la experiencia mediante la escritura que se van transformando en saberes pedagógicos.”(M).

Las narrativas biográficas a través del diario, le permitieron recuperar la voz, que en este caso la estudiante la utilizó como un complemento, una apoyatura mas de las técnicas de observación y registros utilizados en el momento de las prácticas, y que como ella manifiesta le permitió reconstruir, comprender y modificar sus propias concepciones. Recuperando lo que dice Marta Souto, claramente le permitió entender la realidad desde su complejidad y sus problemáticas utilizando todos los recursos puestos en la escena pedagógica.

En este sentido fue aquí donde pudimos ver la relación dialógica que se estableció entre las voces de las estudiantes a partir de la experiencia, primero en el decir y luego en la escritura de los hechos vividos. Esta relación permitió dejar fluir vivencias, recuerdos y un entrecruzamiento de saberes recuperados en el momento de la práctica.

Las estudiantes valoran la posibilidad de vinculación con el campo real del quehacer docente, que brinda este espacio:

“El taller nos acerca a lo que queremos ser. En las observaciones pude notar como los niños se movilizan, se desempeñan, la relación docente- alumno, las acciones de los niños, condiciones del jardín, me pareció una linda experiencia que nos acerca a la realidad y vivencia en los jardines.”(M)

En este caso, y parafraseando a Zemelman, la estudiante pudo colocarse ante las “circunstancias”, donde ella pudo ver como esta realidad de la que habla y ahora percibe se construye y que me muestra aquello que no está escrito en los libros, que solo aparece en las circunstancias mismas, estas condiciones del jardín a las que ella hace mención como un hecho particular y único. *“Este período de formación me permitió aflojar mis estructuras rígidas, ahora puedo decir que conocí personas maravillosas, pero en un principio fue todo un reto.”(A)*

Los modelos clásicos de enseñanza nos condicionan la manera de percibir y de vivir la realidad, solo cuando el velo cae podemos comenzar a ver la realidad tal cual es: incierta y esta incertidumbre es la que nos moviliza a nuevos retos, nuevos desafíos con el conocimiento.

Me enorgullece decir que en este cuatrimestre y medio que llevo cursado, pude formar mis competencias con el trabajo en grupo, la distribución de tareas, la responsabilidad para con los otros y la solidaridad. Por otro lado durante las observaciones lo más significativo para mí era poder relacionar las situaciones que veía con la teoría,

esta situación me motiva mucho en mi formación docente, seguir leyendo y seguir profundizando.(S)”

Dice la estudiante L, refiriéndose a las producciones de trabajos grupales: “Este tiempo compartido me permitió tener otra mirada acerca de algunas diferencias que tenía con algunas compañeras, aprendí a discutir los puntos de vista y, cosa que antes me costaba mucho, a ceder aunque no coincidía muchas veces.”

El trabajo en grupos a través de la dinámica del taller permite que en esta construcción del saber el otro adquiera un lugar diferente. Los procesos de construcción y apropiación del conocimiento también se vuelven dialógicos y discursivos.

En este trabajo hemos podido apreciar cómo a través de las narrativas de las biografías escolares de las estudiantes pudieron conectar lo subjetivo, la historia escolar, con la realidad asentadas en las referencias teóricas propuestas desde diferentes asignaturas y permitiendo que las estudiantes puedan ponerse ante las “circunstancias” de la realidad educativa.

Los hilos de esta trama se van tejiendo entre todos los elementos aquí expuestos, de seguro que aún nos falta mucho por seguir desentrañando, pero lo más valioso de esto es que en las voces de las estudiantes podemos encontrar el sentido de lo que estamos realizando.

A modo de cierre...

Las narrativas biográficas escolares nos permitieron visualizar la relación dialógica que se produce en el proceso de apropiación del aprendizaje que realizan las estudiantes del Taller de Integración, Investigación y Práctica I en la Carrera del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.

Esta relación dialógica se vio favorecida por el modo en que se pudo desarrollar, sin que las estudiantes pudieran encontrar obstáculos que empañaran lo que realmente piensan y sienten y que en el fondo conectó lo subjetivo, la historia escolar, con la realidad socio histórica, política, con marcos de referencia teóricos, desencadenando diferentes nudos problemáticos que encierran sus propias biografías escolares.

Volver a pensar y pensarse como parte del proceso de formación de otros, no solo adquiere un sentido en cuanto a la práctica sino en cuanto al proyecto

de formación integral de los sujetos. Siendo facilitadores de procesos profundos de transformación profesional y personal, la tarea del docente universitario adquiere otro matiz, otra impronta que enriquece el valor de la práctica, en la medida que tomamos conciencia de nuestra función.

Cabría preguntarnos aquí ¿Cuál es el alcance de nuestra intervención como docentes en la formación de otros? El trabajo con otros implica involucrarse, en el desarrollo de los otros y de nosotros mismos. La comunicación que se genera tanto a nivel consciente como inconsciente, entre los involucrados en el proceso, es una fuente de conocimiento pura y válida, para la práctica de la enseñanza y del aprendizaje.

Al realizar este proceso de análisis a partir de las biografías escolares de las estudiantes, nos permitimos confirmar nuestra decisión de tomar como estrategia, este volver a las voces de los estudiantes, ya que el trabajar con las narrativas, nos acercó a ellos desde otra perspectiva más íntima, definimos un lazo entre ellas y nosotras, que hace más rica la comunicación y a la vez genera conocimientos. Parafraseando a Paulo Freire es necesario aprender a escuchar al otro... tenemos la responsabilidad ética de desafiar a las estudiantes en el sentido de que ellas participen como sujetos de su propia formación. Hemos podido también apreciar que el trabajo con las narrativas aún no está agotado en las temáticas del taller I, sino todo lo contrario, esto...recién empieza.

Bibliografía

- Achilli, Elena Libia (2001). Investigación y formación docente. 2ª edic. Laborde Editor. Rosario.
- Anijovich, R. (2009). Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires: Paidós.
- Bustelo Grafigna, E. (2013). Nota sobre Infancia y teoría. Un enfoque Latinoamericano. Material de la Diplomatura Infancia, Educación y Pedagogía FLACSO. 2013
- Freire, Paulo (2012). El grito manso. 2ª ed. Bs. As., XXI Siglo Veintiuno Editores. Skliar, C. y
- Larrosa, J. (2011). Experiencia y alteridad en educación. Rosario. Editorial Homo Sapiens.
- Larrosa, Jorge (1995). Escuela, poder y subjetivación. Genealogía del poder. N° 26. La piqueta. España.

- Suárez, D. Docentes, Narrativas e Investigación Educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. (capítulo 3) (pp 71-10) En Sverdlick,I. (comp.) (2012) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc.
- Souto, Marta. (2006) Repensando la formación: cuestionamientos y elaboraciones. Actas Pedagógicas de la Universidad de Palermo, N°1, Buenos Aires.
- Zemelman, H. Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las Ciencias Sociales latinoamericanas. En: Galeana N° 96, Colonia Guerrero, México, D. F.