



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



I I G H I

Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en

Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



índice

*notas
introdutorias*

pág. 7

eje1 Territorios,
dinámicas
y sujetos

pág. 10

eje2 *Discurso
sujeto y
poder*

pág. 66

eje3 **Estado y
Políticas
Públicas**

pág. 150

*eje4 Educación.
Instituciones,
sujetos y
prácticas*

pág. 196

eje5 *La Historia
como repre-
sentación de la
realidad social*

pág. 272

notas introdutorias

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).
- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.
- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la IIa. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.
- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.
- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

Dra. Teresa Laura Artieda
Secretaria de Investigación y Posgrado

eje 4 *Educación. Instituciones, sujetos y prácticas*

Presentación

Las investigaciones sobre educación encaran temáticas relativas a instituciones, colectivos, sujetos y prácticas. Refieren a políticas, escuela secundaria, educación superior, formación y práctica docente, conocimiento profesional docente, enseñanza y aprendizaje en la universidad, el estudiante universitario, educación y tecnologías de la información y la comunicación, educación inicial, producción, transmisión y circulación de saberes en diferentes colectivos y espacios no escolares, educación, pueblos indígenas y educación intercultural bilingüe, educación y trabajo, ciudadanía, educación y participación, accesos y exclusiones a la cultura escrita en perspectiva histórica, textos escolares.

En síntesis, se convoca a trabajos que se ocupan del sistema educativo así como a aquellos que abordan agentes, ámbitos, modalidades y tiempos que lo exceden; y trabajos que se focalizan en los actores sociales y su capacidad de agencia.

Coordinación

María Teresa Alcalá
Marta S. Bertolini

16. LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN ANÁLISIS: ENTRE LA PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA

Juan Pablo Díaz

pablodiaz@hum.unne.edu.ar

Becario Doctoral Cofinanciado UNNE-CONICET. Facultad de Humanidades.

Grupo Disciplinas y Formación Disciplinar.

PI Formación para la investigación disciplinar en la universidad. Un estudio sobre contextos, sujetos y procesos cognitivos

Problema de estudio

La investigación aborda el estudio de la Formación Disciplinar en distintas carreras de corte humanístico, la muestra estuvo integrada por la Licenciatura en Ciencias de la Información y la Licenciatura y el Profesorado en Geografía pertenecientes a la Facultad de Humanidades-UNNE. En este sentido, las preguntas investigativas se centraron en ¿Qué dice hacer los planes de estudios para la formación de la argumentación de sus egresados? ¿Qué competencias argumentativas expone el estudiante al momento de enfrentarse a textos disciplinares? ¿Cómo se sustancia la formación disciplinar en las tesinas de la carrera?

Objetivos

- Reconstruir la trama formativa disciplinar en lo que hace al uso y desarrollo de habilidades argumentales en las carreras de Ciencias de la Información y Geografía.
- Identificar la concepción y estructura curricular en la formación disciplinar de los egresados.

Objetivos específicos

- Determinar la correspondencia entre los perfiles profesionales y el plan de estudios de la carrera de ciencias de la información a la luz del paradigma disciplinar actual,
- Identificar las competencias que se ponen en juego en la elaboración de sus tesis, en el supuesto de que tales producciones dan cuenta de lo que los alumnos pueden, deben y saben hacer en el marco de su formación académica.

- Describir las habilidades argumentativas de estudiantes avanzados de Geografía.

Referentes teóricos/conceptuales

Con el fin de lograr pensadores críticos, las universidades deberían proponerse formar profesionales cualificados en sus áreas de intervención, poniendo énfasis en proporcionar a los egresados un conjunto de conocimientos culturales y científicos, con competencias que les permitan desempeñarse tanto en la vida profesional como social. Es por ello, que cada una de estas instituciones, elaboran un curriculum que responda a estas necesidades, el cual es definido como mediador entre la teoría y la enseñanza orientada a las acciones.

En tal sentido, se puede entender al curriculum como un proyecto educativo que contempla una visión social, política y cultural. Este documento expone lineamientos organizacionales de la unidad académica; además, establece el régimen de la carrera, las cuales comprenderán los fundamentos teóricos, políticos, sociales en la que se basará el perfil del graduado. Es de considerar que en este documento se plasmarán la organización y estructura de la institución, criterios de enseñanza, promoción y evaluación de los estudiantes (Mastache, 2007).

Huerta Amezola *et.al* (2008) exponen que existen varias vertientes epistemológicas que fundamentan ciertas formas de ver el curriculum, una de ellas es por competencias, esta perspectiva articula los corpus teóricos generales con cuestiones profesionales y hechos o situaciones de la realidad. Este tipo de curriculum tiene como finalidad desarrollar competencias específicas e integrales en los estudiantes con el fin de fomentar el perfil profesional del graduado.

En tal sentido, formar un estudiante por competencias es desarrollar habilidades para que reflexione e intervenga de manera activa frente a distintas situaciones académicas o profesionales o en la vida diaria. Los objetivos de dichas competencias en la formación inicial de los estudiantes deberían estar orientadas a enriquecer sus habilidades creativas, de iniciativa y argumentativas para enfrentar situaciones complejas durante su trayecto de formación.

En dichos trayectos, la argumentación juega un papel fundamental en la construcción de conocimientos. En este sentido, Gómez Posada (2006) plantea que la argumentación es una determinada manera de hablar o escribir con el fin de justificar como verdadero una afirmación o enunciado. Es así que, la argumentación es importante en el

ámbito universitario al posibilitar el acercamiento de los estudiantes a la comprensión de los textos propios de la disciplina, insertándolos en la cultura científica y aproximándolos al pensamiento crítico (Paul y Elder, 2003).

Metodología

El diseño metodológico de ambas investigaciones fue de carácter cualitativo, de tipo Descriptivo-Explicativo. Para el tratamiento de la información se usó el análisis de contenido.

En relación con la carrera de Ciencias de la información, se trabajó con dos unidades de análisis, por un lado, el Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Información, y por otro el total de las tesis presentadas y defendidas (36) desde el inicio de la carrera a la fecha (2004-2016).

En lo que respecta al Plan de Estudios de la Carrera, se analizaron los componentes explícitos en el documento. En lo que corresponde a las tesis, se analizó el total de ellas con el fin de identificar los siguientes aspectos: a- Las temáticas de las producciones; b- Las áreas del plan vinculadas con los contenidos de las tesinas y c- Los objetivos de los trabajos según el conocimiento que proyectan alcanzar.

Lo referido a la carrera de Geografía, se trabajó con dos unidades de análisis por un lado el Plan de Estudios y por otro con 26 estudiantes avanzados de dicha carrera. Los instrumentos de recolección de datos fueron dos: A- El plan de estudios, donde se analizaron algunos los subtítulos del documento. B. Dos textos descriptivos de relativa complejidad vinculados con la formación disciplinar de los alumnos. Ambos escritos, presentaron una situación relacionada con su campo de conocimiento; para cada caso los participantes identificaron la tesis con las razones que la apoyaron, y valoraron éstas últimas.

Para clasificar las producciones de los estudiantes se adecuaron las categorías propuestas en el estudio de Bar (2012). Posteriormente, las argumentaciones generadas por los alumnos se clasificaron según la metodología de Cordero (2000).

Conclusiones

Las conclusiones alcanzadas para la carrera de Ciencias de la Información fueron que del plan de estudios se puede inferir que la estructura curricular presenta una concepción academicista, con una fuerte orientación hacia el desarrollo de conocimientos técnicos sobre otros tipos de saberes disciplinares. Además, se advierte en el apartado “perfil del graduado” la presencia del término competencias, pero éste

refiere a aspectos técnicos y conocimientos conceptuales, más que el pensamiento crítico y creativo. Otra cuestión a mencionar, es la presencia de contenidos mínimos (nombrados en el plan) de manera atomizada, sin referencia a la investigación como componente transversal.

En lo que respecta a las tesinas, se evidencia una fuerte presencia de temáticas centradas en el procesamiento de la información, a su vez puestas en dos tópicos de análisis, por un lado las unidades de información (sus servicios y normativas), y por otro al gestor y a la gestión de información (método y procesamiento de la información; la formación y las competencias), dichos datos tienen relación con lo expuesto por Martín (2013) al identificar en su trabajo estos aspectos como temas recurrentes en los planes de estudios y la enseñanza impartida a los alumnos, en términos de Capurro (2007) una fuerte formación desde el paradigma físico.

En tal sentido, los trabajos realizados por los tesisistas están enfocados a cuestiones más técnicas que a la generación de nuevos conocimientos para su campo disciplinar.

Para concluir, desde el punto de vista de las tesis, se puede identificar una mirada restringida sobre el desarrollo de competencias de los estudiantes, las cuales son insuficientes para incluirlas en circunstancias o situaciones en las que se requiere de miradas mucho más amplias, reflexivas y críticas. Por tal motivo, pareciera que la formación curricular de estos profesionales se focaliza en la construcción de objetos disciplinares encaminados hacia una visión reducida, aunque eficaces desde el punto de vista de los soportes, las unidades de información y las técnicas, las cuales carecen de análisis más complejos sobre aspectos imbricados en la tradición o cultura institucional o social que posibilitaría una reconstrucción de la información.

Los hallazgos referidos a la carrera de Geografía, se infiere la coexistencia de contenidos de la geografía física y humana a lo largo de la formación disciplinar de estos estudiantes; esto puede ser resultado de la organización curricular de la carrera para que los alumnos puedan analizar el espacio geográfico (cf. Canals, 2007).

En tal sentido, el plan de estudios proporcionó a los estudiantes las distintas herramientas conceptuales y metodológicas que posibilitaron el análisis y la comprensión de lecturas propias de la disciplina. Por ello, las explicaciones expuestas en sus producciones muestran una convivencia de saberes teóricos desde los enfoques geográficos.

Los enfoques permiten a los estudiantes tener una mirada multigeográficas, esto se pudo evidenciar al momento de enfrentarse con los textos disciplinares y elaborar sus producciones argumentativas. En tal sentido, se podría expresar que la argumentación en geografía está centrada en el reconocimiento empírico de las variables que se presentan en un determinado fenómeno espacial. Ahora, cuando la argumentación esta puesta en cuestiones de índoles sociales, pareciera que apoyan sus ideas a enfoques (geográficos) más cualitativos o radicales.

Como corolario de lo expresado hasta el momento, los trayectos de formación de dichos estudiantes deberían seguir profundizando el desarrollo de habilidades argumentativas con el fin de movilizar rasgos del pensamiento crítico.

Referencias Bibliográficas

- Bar, A. (2012) Argumentar y explicar en el contexto de la formación universitaria en biología. *Revista Argentina de Educación Superior*, 4(4), 92-113.
- Canals, R. (2007) La argumentación en el aprendizaje del conocimiento social. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, (6), 49-60.
- Capurro, R. (2007) Epistemología y ciencia de la información. *Enl@ce*, 4(1), 11-29.
- Cordero, M. (2000) El componente "tesis" en los textos argumentativos escolares. *Revista Signos*, 33(48), 87-96.
- Gómez Posada, J. (2006) Discurso argumentativo y auditorio. Co-herencia. *Revista de Humanidades*, 3(4), 9-33.
- Huerta-Amezola et. al. (2008) Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales. *Revista Educar*, (13), 1-7.
- Martín, S. (2013) Visibilidad y accesibilidad web de las tesinas de licenciatura en Bibliotecología y Documentación en la Argentina. *Información, cultura y sociedad*, (28), 51
- Mastache, A. (2007) Formar personas competentes. Buenos Aires: Noveduc.
- Paul, R. y Elder, L. (2003) La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

17. FORMAR PARA INVESTIGAR: ASPECTOS CONTEXTUALES, DISCIPLINARES Y PEDAGÓGICOS

Miriam Liset Flores
miriamliset20@gmail.com

Aníbal Roque Bar
anibalrbar@hum.unne.edu.ar

Instituto de Investigaciones en Educación
PI 16001. Formación para la investigación disciplinar en la universidad.

Un estudio sobre contextos, sujetos y procesos cognitivos

En este trabajo abordamos la problemática de la formación para la investigación disciplinar en biología, atendiendo a su dimensión epistemológica sustanciada en los distintos territorios en los que se forman los integrantes de los equipos de investigación.

Los marcos referenciales que utilizamos pertenecen a la línea de la epistemología y a la pedagogía de la formación. Específicamente tomamos los aportes de Echeverría (1998) quien describe cuatro instancias para dar cuenta de la dinámica tecnocientífica: el contexto de educación, entendiéndose éste como todas las acciones educativas que se desarrollan en la formación inicial; los contextos de innovación y de evaluación, correspondientes a la producción y validación del conocimiento científico, y por último, el contexto de aplicación, en el que se hace uso de los saberes dados en los dos contextos anteriores.

De modo general, ubicamos en el primer contexto a los estudiantes y becarios de pregrado. En el segundo y tercero posicionamos a los becarios de posgrado, a los investigadores en formación y a los directores de equipos.

Los contextos mencionados con anterioridad se sustentan en aquello que denominamos "territorios formativos para la investigación", entendiéndolos como la delimitación física del espacio en el cual acontecen las interacciones entre investigadores en diferentes niveles de formación. Dichas interacciones se establecen en un lapso de tiempo definido, en el que se habilitan relaciones, operaciones cognitivas y físicas, que suponen también ciertos modos de acercamiento al objeto de estudio de la disciplina, y desde allí al juego con el conocimiento. En otras palabras, es el "locus" en el que tienen lugar los distintos procesos de la formación para la investigación y en donde se cristalizan las praxis formativas y epistemológicas de un modo específico y situado.

En función de lo expuesto, el objetivo del presente trabajo es