

## Arquitectura, política y propaganda. Obra y acción de los primeros gobiernos peronistas en los medios de difusión gráficos de la ciudad de Corrientes. 1943-1955

GÓMEZ SIERRA, Carlos Manuel  
gomezsierra@hotmail.com  
UNNE

**Resumen.** El arribo del Peronismo a la vida política argentina en el año 1943 y hasta su derrocamiento en 1955 significó un fuerte giro en la concepción del principio del Estado como hacedor de la realidad y de sus actores como nuevos referentes del emergente social del país. Desde ese nuevo lugar de construcción de la realidad se buscó plasmar un nuevo modelo de territorio y de significación física, teniendo principalmente a los núcleos urbanos del país como receptores y articuladores del mensaje implícito en obras de arquitectura e infraestructura.

Es así que programas arquitectónicos tales como hospitales, centros de salud, edificios administrativos, escuelas y sobre todo viviendas, tanto individuales como colectivas, se transformaron tanto en hechos concretos para el mejoramiento del colectivo social como en portadores de una imagen representativa y característica del Peronismo.

Estas obras, insertas en programas masivos y extensivos a todo el país, tuvieron en la ciudad de Corrientes un impacto notable tanto por presencia física y política como por la extraordinaria calidad constructiva y estética, colaborando notablemente a reforzar y mejorar su espacio público.

Parte de esta lógica política consistía también en una fuerte presencia mediática a partir de noticias, publicaciones y propagandas en medios gráficos, radiales y cinematográficos de todo el país. En ese sentido, ello es verificable en el ámbito de la ciudad de Corrientes a partir de diarios y otros medios gráficos de circulación masiva en donde es posible observar los modos de difusión ideológica a partir de la concreción de obras de arquitectura.

La propaganda política durante los dos períodos de gobiernos peronistas considerados fue extremadamente importante a los efectos de ensalzar las virtudes y personalidad de los conductores y referentes políticos nacionales, provinciales y locales como un modo de acentuar y mostrar los logros estatales como obras de sujetos concretos.

### Introducción

El arribo del Peronismo a la vida política argentina en el año 1946 y hasta su derrocamiento en 1955 significó un fuerte giro en la concepción del principio del Estado como hacedor de la realidad y de sus actores como nuevos referentes del emergente social del país. Desde ese nuevo lugar de construcción de la realidad se buscó plasmar un nuevo modelo de territorio y de significación física, teniendo principalmente a los núcleos urbanos como receptores y articuladores del mensaje implícito en obras de arquitectura e infraestructura.

Es así que programas arquitectónicos tales como hospitales, centros de salud, edificios administrativos, escuelas y sobre todo viviendas, tanto individuales como colectivas, se transformaron tanto en hechos concretos para el mejoramiento del colectivo social como en portadores de una imagen representativa y característica del Peronismo.

Estas obras, insertas en programas masivos y extensivos a todo el país, tuvieron en la ciudad de Corrientes un impacto notable tanto por presencia física y política como por la extraordinaria calidad constructiva y estética, colaborando notablemente a reforzar y mejorar su espacio público.

Parte de esta lógica política consistía también en una fuerte presencia mediática a partir de noticias, publicaciones y propagandas en medios gráficos, radiales y cinematográficos de todo el país. En

ese sentido, ello es verificable en el ámbito de la ciudad de Corrientes a partir de diarios y otros medios gráficos de circulación masiva en donde es posible observar los modos de difusión ideológica a partir de la concreción de obras de arquitectura.

La propaganda política durante los dos períodos de gobiernos peronistas considerados fue extremadamente importante a los efectos de ensalzar las virtudes y personalidad de los conductores y referentes políticos nacionales, provinciales y locales como un modo de acentuar y mostrar los logros estatales como obras de sujetos concretos.

El presente trabajo circunscribe el análisis entre ciudad textual y ciudad real a la Corrientes de 1946 y hasta 1955, o sea marcando el arco temporal de los dos sucesivos gobiernos peronistas a nivel nacional y su correlato político en la provincia y la ciudad de Corrientes. Un momento signado por la circulación de un importante número de periódicos locales, algunos de vida efímera y otros de larga trayectoria. Cada uno a su manera y con sus recortes editoriales reprodujo la producción de arquitectura y ciudad correntina del período, construyendo a su vez una lectura particular de estas producciones. Es decir, cómo se construyó la ciudad narrada.

*La relación entre la ciudad como espacio geográfico y la ciudad como relato realiza la fascinación. Desde siempre, los documentos escritos y la existencia urbana han ido de*

*la mano. Esa correspondencia creó un orden simbólico imaginario que fue tan importante como la ciudad en sí* (Fritzsche, 2008: 17)

### La ciudad como texto

Como sostiene Fritzsche, la ciudad real cuando es escrita o reflejada en medios escritos se convierte en una "ciudad textual". Una ciudad análoga que devuelve a la ciudad construida una imagen y un concepto de sí misma mediada por el intelecto y los mecanismos de difusión de ideas de la vida moderna.

Esta ciudad escrita moldea la experiencia ciudadana dotándola de un sentido amplio que se recorta y se sintetiza en conceptos e ideas de circulación masiva denotando posicionamientos y actitudes en un permanente fluir de retroalimentaciones. Es por ello que la ciudad como lugar y la ciudad como texto se constituyen mutuamente. Tal como dice Fritzsche:

*La ciudad escrita proporciona un relato para la ciudad de cemento* (Fritzsche, 2008: 16)

Cabe aclarar que el presente ensayo no pretende ser un estudio sobre los periódicos e circulación masiva en la ciudad de Corrientes durante el período considerado sino de las formas en que los mismos reflejaron una particular manera de construir ciudad. A su vez, este modelo de abordaje es posible dado que los diarios tienen la ventaja de que se centran en la ciudad en particular, con un público muy vasto y una circulación extendida.

Esta relación entre ciudad y textos que la reflejan no es nueva en la historia aunque sí del modo masivo que se observa a partir del avance de la sociedad moderna en su avidez de información y por la particular relación que se establece entre medios de comunicación y política como una forma de incidir en la opinión pública. Esta relación gira sobre un sistema de relación que, como establece Fritzsche

*En la ciudad, los textos eran ordenados e imprecisos, reubicaban y yuxtaponían, reiteraban y callaban, guiaban y confundían, y trabajaban a favor y en contra de las distintas consolidaciones del poder. Por su tendencia a ser todas las cosas para las personas, la ciudad textual era una forma inestable y maleable que permitía a los lectores comprender el inventario cambiante de la ciudad y reaccionar frente a sus voces alegres o especulativas, pero así mismo guiaba a los lectores midiendo y estandarizando el inventario urbano* (Fritzsche, 2008: 16)

### Obra y acción. Peronismo y medios y gráficos de la ciudad de Corrientes. 1946-1955.

El objetivo de esta investigación es caracterizar la relación entre la obra de gestión pública realizada en el período 1946-1955 y la ciudad de Corrientes, partiendo de la base de considerarla como parte de un vasto plan nacional de fuerte raigambre social, buscando interpretar cómo opera la arquitectura en

su carácter de instrumento y representación en la ciudad concreta, en el proceso de transferencia sistemática y sostenida de "las palabras a los hechos" por la mediación de la política.

El planteo contempla explorar el posible impulso a la modernización urbana por la acción estatal a través de la materialización de los casos de estudio, que se instalan en la ciudad concreta con su preexistencia física cultural, y participan en la construcción de tal identidad.

Así mismo es sabido que toda acción de esta índole viene acompañada y sostenida por un importante programa de información pública y propaganda estatal que busca reforzar por este medio los alcances políticos e ideológicos imbricados en las obras de arquitectura y que tienden a trasladar a la ciudad el mensaje implícito.

De ello surge la necesidad de analizar y sistematizar las formas de información y propaganda aparecidos en diarios y publicaciones gráficas de la ciudad de Corrientes en el período considerado a los efectos de establecer los modos de relación entre la arquitectura de gestión estatal y el significado social de las mismas.

El arribo del Peronismo a la vida política argentina en el año 1946 y hasta su derrocamiento en 1955 significó un fuerte giro en la concepción del principio del Estado como hacedor de la realidad y de sus actores como nuevos referentes del emergente social del país. Desde ese nuevo lugar de construcción de la realidad se buscó, con fuerza inusitada, plasmar en el plano de lo concreto un nuevo modelo de territorio y de significación física, teniendo principalmente a los núcleos urbanos del país como receptor y articulador del mensaje implícito en obras de arquitectura e infraestructura.

Es así que programas tales como hospitales, centros de salud, edificios administrativos, escuelas y sobre todo viviendas, tanto individuales como colectivas, se transformaron tanto en hechos concretos para el mejoramiento del colectivo social como en portadores de una imagen representativa y característica del Peronismo.

Estas obras, insertas en programas masivos y extensivos a todo el país, tuvieron en la ciudad de Corrientes un impacto notable tanto por presencia física y política como por la extraordinaria calidad constructiva y estética, colaborando notablemente a reforzar y mejorar su espacio público y dotando a la ciudad de equipamientos notables.

Por otro lado, parte de esta lógica política consistía en una fuerte presencia mediática a partir de noticias, publicaciones y propagandas en medios gráficos, radiales y cinematográficos de todo el país. En ese sentido, esta lógica propagandística también es verificable en el ámbito de la ciudad de Corrientes a partir de diarios y otros medios gráficos de circulación masiva en donde es posible observar los modos de difusión ideológica a partir de la concreción de obras de carácter urbano.

Estos aspectos son posibles de verlos reflejados en una serie de periódicos de extendida circulación en la ciudad de Corrientes como lo son *El Liberal*, *El Nacional* y *El Noticioso*, todos ellos medios ya no

existentes, durante el período considerado.

El extenso e intensivo trabajo de búsqueda, observación, selección, fichaje y digitalización de documentos y publicaciones afines en el Archivo Histórico de la Provincia de Corrientes dan cuenta de la hipótesis expuesta.

De lo observado, fichado y analizado surgen dos posibilidades de comprensión y sistematización de la información según la naturaleza de lo publicado y que puede sintetizarse del siguiente modo:

1/ Según categorías comunicativas de los medios gráficos: en este caso se determinan cuatro modalidades: editoriales, noticias de actualidad, propaganda política y publicidad.

**Editoriales:** artículos de opinión tendientes a exponer de modo fundamentado conceptos o temas de interés público que hacen a la problemática de la ciudad y/o de la arquitectura en ciernes. Muchas veces pretenden de modo preciso instalar temas en la opinión pública a los efectos de abrir el debate o condicionar respuestas ante futuras acciones.

**Noticias:** puesta al día de proyectos u obras de absoluta actualidad buscando reforzar la acción de gobierno en acciones concretas.

**Propaganda política:** artículos escritos y/o información gráfica de tinte puramente propagandístico, potenciando y ensalzando el culto a la personalidad de los dirigentes líderes a partir de obras y concreciones de acción estatal. Esto vale tanto para los referentes nacionales como provinciales o locales.

**Publicidad:** de empresas u otros actores privados que acompañan la acción de gobierno.

### Editoriales

En la mayoría de los casos encontrados, las mismas giran en torno al problema de la vivienda social que, según las corrientes de opinión de la época, adquieren denominaciones tales como “vivienda social”, “vivienda obrera” o “vivienda económica”. Esta temática ampliamente publicada se refiere tanto a la necesidad de avanzar con planes tendientes a minimizar el déficit habitacional, al tema de la higiene doméstica o a la cuestión de la vivienda como logro de gobierno.

Se pueden citar ejemplos editoriales tales como:

- “Necesidad de la vivienda barata para obreros”, El Noticioso 16/5/43.
- “La vivienda constituye un elemental derecho”, El Liberal 28/6/54.
- “El estado de la vivienda desde el punto de vista del Peronismo”, El Liberal 12/7/54.
- “Intensa acción constructiva en la Provincia de Corrientes”, El Liberal 27/7/54.
- “Solución progresiva del problema de la vivienda”, El Liberal 4/3/55.
- “Solución del problema de la vivienda en Corrientes”, El Liberal 22/3/55.

- “Viviendas para el pueblo trabajador”, El Liberal 24/5/55.
- “Exige acción el serio problema de la vivienda”, El Liberal 3/11/55.
- “Problema de habitabilidad”, El Liberal 12/11/55
- “La vivienda constituye un grave problema nacional que reclama urgentes soluciones”, El Liberal 16/12/55.

La mayoría de estas editoriales se encuentran publicadas en el diario El Liberal, de clara adscripción ideológica con el justicialismo, durante el segundo gobierno del General Perón.

### Noticias de actualidad

Es posible observar, como es lógico para un medio gráfico, un profuso volumen de noticias atinentes al quehacer cotidiano de la obra pública tanto en la ciudad como en la provincia de Corrientes, buscando reforzar la acción de gobierno en esa área.

Algunas de las noticias más relevantes del período observadas son las siguientes:

- “Sobre bases técnicas se hará la urbanización de la ciudad”, El Nacional 15/6/50.
- “Sobre las valuaciones de las viviendas del Barrio Evita”, El Liberal 4/1/54.
- “Se construirá en esta ciudad una moderna barriada”, El Liberal 19/2/54.
- “Otras nueve casas de los Barrios Evita y Sargento Cabral se transfieren”. El Liberal 1/3/55.
- “Viviendas económicas confortables encara el gobierno del Dr. Castillo”, El Liberal 16/3/55.
- “Se construirán 250 viviendas más en el Barrio Evita de esta ciudad”, El Liberal 23/3/55.
- “Una de las preocupaciones del gobierno de la Provincia: la vivienda para obreros”, El Liberal 5/5/55.
- “3.215 viviendas para obrero tienen principio de ejecución en la Provincia”, El Liberal 9/5/55.
- “Proveeráse de agua y desagües cloacales a importantes barrios de nuestra ciudad”, El Liberal 10/5/55.
- “Visita el Gobernador el Barrio Obrero de la Ruta 12”, El Liberal 1/9/55.
- “Ampliase la partida para la construcción de 1000 viviendas super-económicas para obreros”, El Liberal 18/10/55.

### Propaganda política

La propaganda política durante los dos períodos de gobiernos peronistas considerados fue extremadamente importante a los efectos de ensalzar las virtudes y personalidad de los conductores y referentes políticos nacionales, provinciales y locales como un modo de acentuar y mostrar los logros estatales como obras de sujetos concretos. En ese sentido, las publicaciones observadas presentan un voluminoso

y muy denso muestrario de la propaganda política sustentada mayoritariamente en los logros de la obra pública.

Algunos de los ejemplos son los siguientes:

- “El Barrio Juan Perón, un orgullo arquitectónico para Corrientes”, El Nacional. 30/3/50.
- “Ayer: tristeza y desolación. Hoy: alegría y esperanza. El Barrio Evita, la ciudad jardín de Corrientes”. El Nacional. 31/3/50.
- “Gran centro sanitario en Corrientes. El espíritu emprendedor del General Velazco hizo posible la construcción de esta obra”, El Nacional 10/5/50.
- “La obra de un gobernante que quiere a su pueblo”, El Nacional 16/5/50.
- “Surge en Corrientes el Barrio Juan Domingo Perón”, El Nacional 13/9/50.
- “Hogar Escuela Juan Perón. Un establecimiento modelo para la infancia correntina. Obra de la Fundación Eva Perón”, El Nacional 12/1/51.
- “Obra peronista a favor de una vivienda popular y digna”, El Liberal 8/1/54.
- “Corrientes cumple ampliamente con los postulados del Segundo Plan Quinquenal”, El Liberal 20/4/54.
- “En la obra patriótica del General Perón se concreta un anhelo del gobierno correntino”, El Liberal 16/2/55.
- “Solución al problema de la vivienda popular”, El Liberal 28/2/55.
- “El Segundo Plan Quinquenal del líder marca rumbos”, El Liberal 9/3/55.
- “Una casa cada siete minutos”, El Liberal 31/3/55
- “Solución integral al problema de la vivienda”, El Liberal 30/4/55.
- “Obra gigantesca que promoverá la grandeza de la Provincia”, El Liberal 19/5/55.

## Publicidad

La publicidad paga por parte de actores privados se observa sobre todo en fechas patrias o coincidentes con la finalización de obras en que los mismos se encuentren involucrados. Por ello no son abundantes en número pero sí importantes por su presencia gráfica. Algunos ejemplos son los siguientes:

“Hotel Nacional de Turismo de Corrientes”, El Nacional 25/5/50.

“Homenaje a la gesta heroica. Baggini Gerding Bellora. Constructores de los Barrios Juan Perón y Evita”, El Nacional 25/5/50.

“Obras públicas ejecutadas y en ejecución desde el 24 de mayo de 1948 hasta la fecha, por la Empresa Baggini, Gerding Bellora”, El Liberal 5/10/54.

Del análisis realizado también se desprende la posibilidad de abordar una sistematización signifi-

cativa de lo publicado desde una segunda opción. A saber:

2/ Según la temática abordada. En este caso el profuso material gráfico publicado puede ser sistematizado en cuatro apartados relacionados con aspectos disciplinares relativos a la ciudad y a la arquitectura como son: vivienda, equipamientos, infraestructuras y urbanismo.

**Vivienda:** el problema y la demanda de viviendas de carácter social surgen a partir del reconocimiento activo de la clase trabajadora por parte del gobierno peronista y se articula como motor de desarrollo social a partir del mejoramiento de la vida privada en su ámbito específico y como portador de un universo simbólico de identificación política.

**Equipamientos:** los edificios públicos como contenedores y propiciadores de actividades tendientes al desarrollo de la sociedad en su conjunto son claves para catalizar la identificación de la sociedad con un modelo de país, además de brindar espacios de alta calidad constructiva y de fuerte identificación empática.

**Infraestructuras:** Se denominan obras de infraestructura a aquellas realizaciones de escala urbana tendientes a actuar como soporte para el desarrollo de actividades en la organización estructural de las ciudades. Generalmente se las denominan como “obras públicas” por ser el Estado el encargado de su construcción y mantenimiento, en razón de la utilidad pública.

**Urbanística:** es el conjunto de técnicas que sirven para la intervención urbana, sistematizando los procesos a fin de lograr una eficacia de la intervención urbana, pudiendo abordarse como planificación urbana o la renovación urbana, entre otras.

## Vivienda

Sin duda el apartado temático más importante por presencia en los medios, lo cual señala la importancia capital que esta problemática manifestaba tanto por demanda social del período como herramienta de acción de gobierno.

Algunos de los ejemplos son los siguientes:

- “Las construcciones para viviendas”. El Noticioso 24/2/48.
- “El Barrio Juan Perón, un orgullo arquitectónico para Corrientes”. El Nacional. 30/3/50.
- “Viviendas sanas y confortables”. El Nacional 11/4/50.
- “Casas prefabricadas. Una nueva industria se instala en Corrientes. Otra solución para el problema de la vivienda”. El Nacional 4/10/50.
- “La vivienda digna constituye un elemental derecho del pueblo”. El Liberal 8/9/53.
- “Reunión de vecinos del barrio Evita”. El Liberal 14/4/54.



- “El estado de la vivienda desde el punto de vista del peronismo”. *El Liberal* 12/7/54.
- “Cada argentino dueño de su propia vivienda”. *El Liberal* 29/10/54.
- “Siguen las transferencias de casas del barrio Evita”. *El Liberal* 25/11/54.
- “Union Obrera de la Construcción” sobre construcción de barrio de casas baratas en el Barrio Mendoza”. *El Liberal* 19/2/55.
- “El gobierno de la provincia resolverá a breve plazo el problema de la escasez de viviendas”. *El Liberal* 1/3/55.
- “Una de las preocupaciones del gobierno de la provincia: la vivienda para obreros”. *El Liberal* 5/5/55.
- “Modifícase el nombre al Barrio Evita”. *El Liberal* 1/10/55.

### Equipamientos

La obra peronista en cuanto a equipamientos públicos fue notable en la ciudad de Corrientes tanto por cantidad como por calidad y es dónde con más potencia se observan los rasgos arquitectónicos que se considerarán característicos de la imagen del gobierno, aludiendo a un lenguaje de corte pintoresquista. Algunas de las publicaciones son las siguientes:

- “El edificio para la Universidad Popular”. *El Noticioso* 16/5/44.
- “Se construirá en la Costanera el edificio de Viaidad Nacional”. *El Noticioso* 15/2/45.
- “Importantes obras para Corrientes”. *El Noticioso* 5/10/45.
- “Trescientos mil pesos para obras hospitalarias”. *El Noticioso* 17/11/45.
- “A propósito del edificio del Banco de la Nación”. *El Noticioso* 18/11/45.
- “Las obras del Hotel de Turismo”. *El Noticioso* 3/7/47.
- “Renovación total: el Gral. Velazco no quiere más escuelitas pobres”. *El Nacional*. 6/4/50.
- “Gran centro sanitario en Corrientes”. *El Nacional* 10/5/50.
- “Hogar escuela General Perón”. *El Nacional* 1/9/50.
- “Requiere solución el problema de la falta de hoteles en el interior”. *El Liberal* 13/8/53.
- “Responsabilidad en la obra pública”. *El Liberal* 2/6/54.
- “Hace mañana dos años que se inauguró el hogar escuela Presidente Perón”. *El Liberal* 16/10/54.

### Infraestructuras

El desarrollo y concreción de infraestructuras durante los dos períodos peronistas fue desigual aunque con logros importantes en la consolidación

física de sectores concretos de la ciudad de Corrientes. Se destacan los trabajos de construcción de la Costanera —obra iniciada en 1938— y los de algunos puentes en distintos sectores de la ciudad que colaboraron a unir áreas hasta entonces desvinculadas. Algunas de las publicaciones son las siguientes:

- “Obras de defensa de costas en la zona de Corrientes”. *El Noticioso* 6/10/43.
- “Expropiación de terrenos para las obras de ampliación en el puerto de Corrientes”. *El Noticioso* 21/10/43.
- “Estado actual de la obra puente internacional de Libres a Uruguaiana al 22-X-43”. *El Noticioso* 12/11/43.
- “La pavimentación de la Avenida Maipú”. *El Noticioso* 9/4/46.
- “La construcción de un puente Corrientes-Chaco”. *El Noticioso* 22/1/47.
- “La avenida costanera”. *El Noticioso* 22/5/47.
- “Los puentes sobre el Poncho Verde”. *El Noticioso* 17/8/47.
- “Dirección provincial de energía”. *El Nacional* 16/8/50.
- “Construyen nuevos puentes en los alrededores de Corrientes”. *El Nacional* 15/2/51.
- “La iluminación de la Avenida 3 de Abril”. *El Liberal* 5/12/53.
- “Se efectúan estudios para urbanizar el Poncho Verde”. *El Liberal* 29/7/54.
- “Proveeráse de agua y desagües cloacales a importantes barrios de nuestra ciudad”. *El Liberal* 10/5/55.

### Urbanística

El problema de la urbanística, vasto de por sí en su concepto, se verifica en el caso de la ciudad de Corrientes a partir de las publicaciones observadas y van desde enfoques técnicos de la circulación de vehículos o el problema de los baldíos urbanos, hasta temas de planificación urbana o de estética edilicia. Esto puede ser verificado en algunos ejemplos como los siguientes:

- “Un problema urbano”. *El Noticioso* 23/8/44.
- “Sobre la venta de tierras públicas”. *El Noticioso* 16/9/44.
- “Urbanismo y ruralismo”. *El Noticioso* 4/3/45.
- “Un barrio con densa población se halla aislado”. *El Noticioso* 25/3/45.
- “Reclaman mejoras los barrios suburbanos”. *El Noticioso* 23/5/45.
- “Problemas de la ciudad”. *El Noticioso* 1/2/46.
- “Concepto del baldío”. *El Noticioso* 2/2/47.
- “Reglamentan el tránsito de vehículos”. *El Noticioso* 18/4/47.
- “La esencia del problema municipal”. *El Noticioso* 13/1/48.

- “Urge adoptar medidas de protección para lograr el éxito del arbolado de la urbe”. El Nacional 13/5/50.
- “Embellecimiento de la ciudad de corrientes”. El Nacional 14/6/50.
- “Sobre bases técnicas se hará la urbanización de la ciudad. (Plan de urbanización del Arq. Miguel C. Roca)” El Nacional 15/6/50.
- “Urbanización de la ciudad de corrientes”. El Nacional 22/8/50.
- “La capital de Corrientes está adquiriendo moderna fisonomía”. El Nacional 1/3/51.
- “En los baldíos deberán levantarse viviendas higiénicas y económicas”. El Liberal 24/11/53.
- “Urbanística e higiene”. El Liberal 19/3/54.
- “Se efectúan estudios para urbanizar el Poncho Verde”. El Liberal 29/7/54.
- “Preocupa al gobierno del Dr. Castillo la urbanización de la ciudad y viviendas obreras”. El Liberal 16/8/54.

### Conclusiones

Por lo hasta acá expuesto es posible establecer una serie de conclusiones de importancia:

1/ La posibilidad de observar, detectar y asegurar la importancia capital que para los sucesivos gobiernos peronistas del período considerado tuvieron los medios gráficos de la ciudad de Corrientes como medios de información, editorialización y propaganda de los actos de gobierno en relación a la obra pública.

2/ Lo novedoso de observar las diferentes estrategias de comunicación que fueron desarrolladas a los efectos de canalizar mensajes diferenciados que van desde la información cotidiana a la propaganda política.

3/ Observar el importante volumen de obra pública concretada en un espacio reducido de tiempo lo cual sin duda significó un aporte cualitativo y cuantitativo en la ciudad de Corrientes, transformando al período en cuestión en uno de los más densos del siglo XX en lo que hace al impacto urbano y social.

4/ La muy positiva posibilidad metodológica de obtención de datos precisos de fechas, actores, obras, proyectos y circunstancias ante las dificultades manifiestas de contar con información oficial.

### Referencias bibliográficas

- Archivo Histórico de la Provincia de Corrientes.
- Aboy, Rosa. 2005. *Viviendas para el pueblo*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Ballent, Anahí. 2005. *Las huellas de la política*, Quilmes, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Blaisten, Isidoro. 2004. *Cuando éramos felices*, Buenos Aires, Grupo Editorial Planeta S.A.I.C./Seix Barral.
- Fritzsche, Peter, 2008. *Berlín 1900. Prensa, lectores y vida moderna*, Editorial Siglo Veintiuno.
- Gutiérrez, Ramón; Sánchez Negrette, Ángela. 1988. *Evolución Urbana y Arquitectónica de Corrientes*, Tomo II, Resistencia, Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo.
- Sarlo, Beatriz. 2000. *El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina, 1917-1927*, Buenos Aires, Editorial Norma.