



XXVI Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CS-071 (ID: 2161)

Autor: Bentancourt Rossoli, Ruth Antonella

Título: Reflexiones sobre la participación y acción comunitaria de las mujeres en el ámbito de la producción social del hábitat desde una perspectiva de género

Director: Pelli, María Bernabela

Palabras clave: producción social del hábitat; perspectiva de género; construcción y comunidad.

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2020 al 01/03/2021

Lugar de trabajo: Facultad De Arquitectura Y Urbanismo

Proyecto: (17C004) Participación, Comunicación e Información en la producción del hábitat. Pautas de actuación para el Área Metropolitana del Gran Resistencia.

Resumen:

La presente comunicación corresponde al producto final de la beca de Pregrado de SGCyT 2019 "LA MUJER EN LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS DE PRODUCCION SOCIAL DEL HABITAT DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO" en el marco del PI 17C004 "Participación, Comunicación e Información en la producción del hábitat. Pautas de actuación para el Área Metropolitana del Gran Resistencia". Acreditado por SGCYT UNNE, Res. N° 966/17 CS UNNE; con lugar de trabajo en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda (IIDVi) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE.

El objetivo general de la investigación es caracterizar la actuación de la mujer de sectores populares urbanos, en procesos participativos de producción y gestión del hábitat, promovidos por la acción pública, desde una perspectiva de género. Para llevarla adelante, se previó un abordaje metodológico cualitativo, a partir de entrevistas individuales a mujeres involucradas en una intervención pública de producción de hábitat. Se seleccionó un caso de estudio en el que la participación de la mujer fue predominante. El barrio elegido se denomina Bañado Sur ubicado en la Ciudad de Corrientes, que cuenta con 450 familias en la zona de la intervención. La acción pública es desde la Municipalidad a través del Programa de Mejoramiento de Barrios (ProMeBa), comienza en el año 2015 y continúa hasta la fecha. Sin embargo, la pandemia acaecida durante el año de estudio, dificultó en gran medida el contacto con referentes del barrio, por lo que se decidió poner en discusión el marco teórico elaborado con la experiencia de la Cooperativa de Construcción de la Organización Barrial Nacional Tupac Amaru del barrio Esperanza de la ciudad de Corrientes, la cual construyó 96 viviendas y un complejo barrial para más de cien familias.

La investigación se dividió en cuatro momentos, introduciendo la temática de género desde aspectos generales hacia los particulares propios de la disciplina arquitectónica.

Por último, se elaboraron conclusiones sobre la participación de la mujer y su incidencia en la producción y gestión social del hábitat. A modo de reflexiones, en lo concerniente a la caracterización de la participación de las mujeres, coincide con los patrones descritos en las fuentes bibliográficas de referencia, así como también la tendencia a reproducir la estructura de desigualdades en la relación de poder entre el sexo masculino y el femenino, que se dan en una estructura patriarcal de la sociedad.