



## **XXIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CH-038 (ID: 921)

**Autor: Leiva, Guadalupe Rocío Del Valle**

**Título: Estudio sobre las figuras del migrar y trayectorias de estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación, a partir del acto de narrar.**

Director:

Palabras clave: Figuras, Migrar, Trayectorias académicas, Estudiantes universitarios, Narrar

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cofinanciadas Doctorales

Periodo: 01/04/2014 al 31/03/2019

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (13H004) Dispositivos de acompañamiento en la formación, su incidencia en las prácticas docentes.

### **Resumen:**

El trabajo presenta los avances de una tesis del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), la cual se realiza desde el año 2014 en el marco del plan de trabajo de una beca doctoral CONICET-UNNE, titulada "Movimientos migratorios de estudiantes universitarios: narrativas familiares".

El interés investigativo no se reduce solo a conocer cuáles son las figuras del migrar, sino que se interesa también, por comprender los acontecimientos significativos y las experiencias vivenciadas que los estudiantes universitarios logran recuperar en la memoria y como éstos, a su vez, puntúan en las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias (Ardoino, 1993).

Entendiendo la noción de migrar como aquello que pone al sujeto a prueba, en relación con las configuraciones vinculares frente a lo imprevisto, lo incierto, lo ajeno del otro y la capacidad de transformar las situaciones críticas en experiencias de aprendizaje - parafraseando a Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980) -, en la medida en que el individuo puede ir elaborando tal experiencia a lo largo del tiempo. La experiencia de migración conmueve al sujeto, generando incertidumbre e inseguridad; sintiendo amenazados sus referentes identitarios, su noción de tiempo, de espacio y su mismidad.

El trabajo realiza el seguimiento de las trayectorias de los estudiantes universitarios correspondientes a la cohorte 2014 de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNNE, centrándose en al menos tres figuras del migrar, las que han sido emergentes a partir de la primera aproximación al objeto de estudio (2014): el estudiante que realizó un desplazamiento geográfico; el estudiante que se constituye en la primera generación de su familia que inicia sus estudios superiores, y el estudiante que ha realizado otros estudios profesionales previos al ingreso a la carrera universitaria en estudio.

Metodológicamente, esta investigación se inscribe en el paradigma interpretativo. Los datos cuantitativos con que los que se trabaja no son utilizados para establecer relaciones causales sino, en primer lugar, para contextualizar y poder llevar adelante la investigación cualitativa. Mediante el análisis cualitativo se realiza el estudio en profundidad de casos sobre cada una de las figuras del migrar, "elegidos por su semejanza en la característica o fenómeno que se desea analizar, y que simultáneamente presentan diferencias relevantes que permiten su comparación" (Forni, F; Gallart, M. y Vasilachis de Gialdino, I., 1993: 124).

El trabajo sobre los datos es abordado en tres etapas, dos de las cuales han sido presentadas en comunicaciones anteriores. A saber, la etapa 1 (2015) realizó la caracterización de la población estudiantil: de las universidades nacionales en la República Argentina, de la UNNE y de los estudiantes de las carreras Ciencias de la Educación de dicha universidad, que hayan ingresado durante el ciclo académico del año 2014. La etapa 2 (2015-2016), centró su estudio en el análisis sobre el rendimiento académico 2014 de los estudiantes ingresantes a las carreras de Ciencias de la Educación, durante el primer año; como así también, el relato de los estudiantes universitarios en base a la profundización de las áreas de indagación trabajadas en la etapa 1.

En la etapa 3 (2016 y continúa) se realizó la selección de los casos intrínsecos, cada uno representa a las tres figuras mencionadas y tiene un valor intrínseco en sí mismo, se pretende alcanzar la comprensión en profundidad del fenómeno en estudio; para ello se realizó una convocatoria a los estudiantes que habían formado parte de las entrevistas grupales en profundidad; de las que participaron ocho estudiantes. El relato de cada uno de los estudiantes tomados como casos de estudio, permitió reconstruir sus narrativas sobre la base de cada una de las formas presentadas para las figuras del migrar; lo que permitió descubrir las puntuaciones que en ellos se generan en relación con las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias. La representatividad de éstos se sostiene en que permiten advertir la presencia de hasta dos formas de migrar en relación con la trayectoria de cada uno de los sujetos.

La pertinencia del estudio se justifica por el hecho de que la Universidad Nacional del Nordeste responde a la demanda de formación de grado de las provincias que integran la región NEA de la República Argentina. La investigación resulta relevante en la medida en que presenta tres figuras del migrar y posibilita la comprensión del fenómeno desde el significado atribuido por los sujetos, lo cual nos lleva necesariamente a comprender el sentido atribuido en el ejercicio de relatar tales acontecimientos significativos y experiencias vivenciadas en cada uno de los movimientos migratorios en relación con las trayectorias académicas de los estudiantes universitarios, desde la acción del narrar.