



Golpear en la herida

La conflictividad social en el Nordeste argentino durante los inicios de la pandemia por covid-19

Noemí Miño y Maximiliano Román

(coordinadores)

Golpear en la herida. La conflictividad social en el Nordeste argentino durante los inicios de la pandemia por covid-19

Noemí Miño · Maximiliano Román
(COORDINADORES)

Fernando Marturet · Maximiliano Román
Raquel A. Carmona · Noemí Miño
Sofía R. Cardozo Quintana · Lihuel Cendali
María del Rosario Olmedo
María Florencia Rus · Sebastián Galvaliz
Hugo González · Rafaela Lescano
Red Corrientes de Derechos Humanos
Red de Salud Popular Dr. Ramón Carrillo
Turba-Colectivo de Hábitat

Golpear en la herida : la conflictividad social en el Nordeste argentino durante los inicios de la pandemia por covid-19 / Fernando Marturet ... [et al.] ; coordinación general de Noemí Miño ; Maximiliano Román ; editado por Graciela Barrios Camponovo. - 1a edición para el profesor - Corrientes : Editorial de la Universidad Nacional del Nordeste EUDENE, 2022.
Libro digital, PDF - (Ciencia y técnica)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-656-204-5

1. Pandemias. 2. Salud Pública. 3. Organizaciones. I. Marturet, Fernando. II. Miño, Noemí, coord. III. Román, Maximiliano, coord. IV. Barrios Camponovo, Graciela, ed.
CDD 303.490982

Edición: Graciela Barrios Camponovo

Corrección: José Facundo Alarcón

Diseño y diagramación: Julia Caplan



© EUDENE. Secretaría de Ciencia y Técnica,
Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina, 2022.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.
Reservados todos los derechos.

25 de Mayo 868 (CP 3400) Corrientes, Argentina.
Teléfono: (0379) 4425006
eudene@unne.edu.ar / www.eudene.unne.edu.ar

Covid-19 en Resistencia. Experiencias de jóvenes que trabajan en forma independiente

Hugo González · Rafaela Lescano

INTRODUCCIÓN

El mundo se encuentra movilizado por la expansión del virus covid-19 a nivel global, el cual está generando enormes consecuencias en el plano político, social, económico y laboral. Estas consecuencias varían según los antecedentes y las características particulares del territorio, como también de los gobiernos de cada país y de las políticas públicas implementadas para amortiguar la emergencia sanitaria y socioeconómica que desató la pandemia.

El aislamiento social preventivo y obligatorio –implementado en Argentina el 19 de marzo por Decreto 297/2020 y en varios países, en distintos tiempos, escalas y con diversas regulaciones– trajo consigo un cambio cultural en la forma de vivir de una sociedad contemporánea acostumbrada al movimiento y al tránsito constante. Estas medidas, junto con la infomedia generada muchas veces por los medios hegemónicos de comunicación, llevaron rápidamente a que el contacto físico y la relación cercana entre personas pase de ser algo natural y habitual, a ser visto como algo peligroso y de riesgo, y por lo tanto a ser evitado por los individuos.

En los primeros meses del 2020 entre abril y mayo se conocieron varios informes y estudios (CEPAL 2020, OIT, 2020) donde se anticipa que las principales consecuencias a nivel mundial están relacionadas con el aumento de los índices de desempleo y pobreza, la reducción de los salarios e ingresos (corto plazo), así como también con un menor crecimiento económico, disminución de inversiones privadas y quiebre de empresas (mediano plazo).

En Latinoamérica, estas consecuencias se agravan y ensanchan aún más, debido a las desigualdades y los problemas estructurales que vienen caracterizando a la región desde hace décadas. A su vez, este contexto particular afecta doblemente a quienes, antes de la pandemia ya venían soportando peores condiciones de vida, de trabajo y de ingreso, como es el caso de lxs jóvenes, las mujeres y los migrantes, entre otros.

En un primer informe elaborado por la Organización Internacional del Trabajo (2020) sobre el panorama actual y futuro por el covid-19, se menciona a lxs jóvenes dentro de



las personas más vulnerables frente a la epidemia y la crisis económica, debido a que –como lo mencionamos anteriormente– es un sector que presenta índices elevados de desempleo y subempleo y se encuentra afectado, en la actualidad, por la disminución de la demanda de mano de obra.

Dicho informe expresa también que se encuentran en la misma situación lxs trabajadorxs por cuenta propia, lxs ocasionales, como lxs que desarrollan trabajos eventuales en plataformas virtuales, que no cuentan con protección social y no tienen derecho a bajas laborales remuneradas o a licencias por enfermedad.

En este escenario, desde distintos medios de comunicación y sobre todo desde las distintas plataformas de redes sociales se comparten experiencias de emprendedorxs y trabajadorxs autónomxs que cuentan cómo les afectó el ASPO en sus negocios y actividades, y de qué manera están afrontando la situación. En estas experiencias compartidas, como también en algunos artículos de profesionales expertos en el tema, se remarca de forma reiterada que si bien el contexto actual es difícil para la economía y las ventas, muchxs logran ver también, en estas circunstancias, una «oportunidad», un «desafío», que provocó cambios o modificaciones en sus productos o servicios, o en la forma de comercialización. Expertxs de grandes compañías enfatizan que el/la verdaderx emprendedorx o trabajadorx por cuenta propia debe tomar la situación actual como una oportunidad para crecer, repensar sus formas de producir y organizarse, y así seguir adelante. Otrxs, sin embargo, hacen foco en la importancia que tiene el Estado para sostener y brindar ayuda a lxs trabajadorxs y las empresas.

En publicaciones anteriores (Barbetti, Gonzalez y Lescano, 2018; Barbetti y Lescano, 2020) venimos indagando las experiencias de jóvenes que trabajan en forma independiente, enfocándonos en conocer sus vivencias en el ámbito laboral, sus intereses, motivaciones y proyectos personales. En este sentido, nos importa reflexionar y analizar las maneras en que viven en contexto de pandemia, intentando desarrollar y responder(nos) los siguientes interrogantes: ¿cómo impacta la pandemia y la situación económica actual en jóvenes trabajadorxs independientes, autónomxs, o emprendedorxs? Si muchxs de ellxs elaboran, comercializan, socializan sus productos en espacios colectivos y colaborativos, en espacios públicos como ferias, festivales, etc., ¿cómo lo resuelven en aislamiento obligatorio? ¿Qué cambios tuvieron que implementar en sus formas de trabajo? Es en este marco complejo y dinámico en el que nos interrogamos sobre las repercusiones de la pandemia en la actividad económica de lxs jóvenes de la región NEA, específicamente en la Ciudad de Resistencia (provincia del Chaco).

Al mismo tiempo, nos proponemos pensar a lxs jóvenes no solo en términos de sujetos activos de la vida económica, con objetivos mercantiles, sino insertos en diversas tramas sociales, culturales, políticas, laborales, que lxs interpelan y construyen¹. Las tramas en las que nos detendremos particularmente –en forma inicial– son aquellas que se desarrollan

1. Adherimos a un concepto amplio de trabajo, en términos de Neffa (2003) el trabajo es un modo de actividad multidimensional que se manifiesta en diversas esferas (económica, tecnológica, social, ética, entre otras) pero también tiene dimensiones cognitivas y psíquicas, es decir subjetivas, intersubjetivas, afectivas y relacionales.

en las redes de emprendedorxs, ferias de artesanos, festivales y fiestas autogestivas que involucran la participación activa y el trabajo de muchxs jóvenes, y que son espacios que en los últimos años se han ido multiplicando con bastante fuerza en todo el territorio argentino.

El presente trabajo se abordó empleando una metodología predominantemente descriptiva, con un diseño cualitativo. Para la recolección de los datos se utilizaron fuentes primarias, con un total de cuatro entrevistas a jóvenes de Resistencia, las cuales fueron realizadas por medio de distintas redes sociales (Instagram y WhatsApp). El criterio utilizado para seleccionar los casos fue no probabilístico. Lxs entrevistadxs debían ser jóvenes, de entre 18 y 30 años, y que se encontraran desarrollando algún tipo de emprendimiento productivo o trabajo independiente.

En la primera parte del artículo presentaremos algunas características y reflexiones sobre lxs jóvenes y el trabajo independiente en contexto de la pandemia y sus implicancias locales, en Resistencia. En la segunda parte avanzaremos en la descripción y el análisis de las nuevas modalidades y espacios de trabajo surgidos por las medidas de aislamiento social. Finalmente, esbozaremos algunas reflexiones a modo de cierre.

JÓVENES, TRABAJO Y CONTEXTO DE PANDEMIA

El comportamiento pendular de la economía Argentina oscila entre períodos de crecimiento y de desaceleración económica, que afectan el empleo de lxs jóvenes y la calidad de su inserción laboral; son severamente golpeadxs durante las etapas recesivas, presentando mayores tasas de desocupación e informalidad laboral durante dichos períodos (Bertranou, 2018).

Desde que se desató la crisis por covid-19, la Organización Internacional del Trabajo -OIT- (2020) manifestó que más de unx de cada seis jóvenes ha dejado de trabajar, mientras que aquellxs que han conservado su empleo vieron disminuidas sus horas de trabajo a un 23%. Además, casi la mitad de lxs jóvenes que llevan adelante algún tipo de estudio estiman posibles retrasos para concluirlos, y el 10% considera que no podrá terminarlos. En otros términos, la pandemia perjudica, mayormente a lxs jóvenes y el futuro de sus trabajos por pertenecer a los sectores más afectados por la crisis, e insertos en la economía informal con poca o nula protección social y escasas posibilidades de teletrabajar.

Un informe elaborado por el Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del Conicet (Catró, Spinosa, Ventrici y Palermo, 2020), analiza la situación laboral de lxs trabajadorxs en la pandemia, en relación con políticas empresariales y de organismos públicos en Argentina. Dentro de las actividades más afectadas aparecen la industria y el comercio donde, por un lado, el tipo de tareas y puestos dificulta la implementación de otros formatos de trabajo, y por el otro, al sumarse el componente del aislamiento social, aparecen las PyMES y cuentapropistas (alrededor del 26% del total del empleo del país) que son los sectores donde se evidencian mayores pérdidas de puestos laborales.

De esta manera, si bien durante la pandemia no se cumpliría la condición contracíclica del trabajo independiente por el aislamiento, sí se exagera su alta heterogeneidad y la importante incidencia de la informalidad, profundizando las desigualdades y rompiendo, en

esta oportunidad, con su condición de empleo «refugio» en los distintos periodos de fuerte deterioro de la situación económica y del empleo asalariado (Galin y Novik, 1990; Busso, 2006; Bertranou, 2007).

Es relevante destacar en este punto, que durante las últimas décadas, ante la escasez de empleo, tanto los organismos internacionales como los distintos niveles del Estado comenzaron a promover fuertemente las ideas de trabajo independiente, sobre todo en los segmentos poblacionales más sensibles a esta cuestión, dando lugar al surgimiento de nuevas y complejas figuras ocupacionales dentro del espectro del trabajo independiente, entre ellas emprendedorxs y autoempleadxs².

Ahora bien, según la OIT, los cuatro pilares en los que se sustentan los países para responder a los efectos de la pandemia son: a) estimular la economía y el empleo; b) apoyar a las empresas, los empleos y los ingresos; c) proteger a lxs trabajadorxs en el lugar de trabajo; d) buscar soluciones mediante el diálogo social.

En el caso de Argentina, el gobierno Nacional implementó distintas medidas para mitigar la pérdida o disminución de ingresos de los sectores más vulnerables. Una de las políticas de mayor impacto es el «Ingreso Familiar de Emergencia» (IFE), destinado a las personas que se encuentran desocupadas, se desempeñan en la economía informal, monotributistas sociales y de categorías A y B, como también para trabajadores y trabajadoras de casas particulares³.

Otras de las medidas importantes para el sector privado y lxs trabajadorxs es el Programa de Asistencia de Emergencia al Trabajo y a la Producción (ATP), para que empresas, monotributistas y autónomxs afectadxs puedan acceder a distintos beneficios. Los bonos para lxs destinatarixs de la AUH y la AUE, lxs jubiladxs y pensionadxs, trabajadorxs de la salud y de las fuerzas de seguridad también representan sustentos económicos para un gran número de habitantes. Por último, la Tarjeta Alimentar del Plan Argentina contra el Hambre, si bien implementada desde diciembre del 2019, antes de que la pandemia llegara a la Argentina, representa una importante política social para sostener a personas en situación de vulnerabilidad. Si bien estas políticas no se encuentran destinadas específicamente a lxs jóvenes, se extienden a gran parte de la población y sectores vulnerables, destinatarixs de otros programas y prestaciones sociales que lxs incluyen.

Reflexionando sobre el rol del Estado en la actualidad, Rosana González (2020) expresa que los gobiernos están centrando su atención en atender las carencias y deficiencias de los sistemas de salud, en materia de recursos e instalaciones, y no están pensando en los trasfondos y características de la pandemia. En este sentido, remarca que muchas de

2. Según Barbetti (2015), los conceptos de «autoempleo» y «microemprendimientos» convergen en la categoría de «trabajo independiente», aunque con algunas particularidades que los distinguen. Por un lado, el autoempleo tiene como principal objetivo solucionar un problema de empleo con el fin de obtener un ingreso mensual semejante a un salario y no a una renta empresarial. Por otro lado, el concepto de «emprendimiento» hace referencia a la innovación o creación de algo nuevo en términos mercantiles o empresariales.

3. El IFE consiste en un pago excepcional de \$10 000 durante el mes de abril, luego a causa de la extensión del aislamiento se dispuso un segundo y tercer pago (Decreto 310/2020).

las políticas y decisiones gubernamentales no abarcan la diversidad de contextos en los cuales se encuentran lxs jóvenes, y enfatiza en que tal sector debe tenerse en cuenta para atender de forma integral a las poblaciones.

Pablo Vommaro y Rosana González (2020) coinciden en que las desigualdades que viene padeciendo la juventud hace décadas, como los altos índices de desempleo, precariedad e informalidad laboral, bajos ingresos y seguridad social, entre otros, se profundizan y agudizan aún más en este contexto de pandemia.

ALGUNOS DATOS DE LA CIUDAD

Resistencia está ubicada en la Provincia de Chaco, y pertenece al Nordeste Argentino o región NEA. Al mismo tiempo, forma parte del conglomerado urbano Gran Resistencia, conformado también por las localidades de Barranqueras, Fontana y Puerto Vilelas.

El Nordeste ha compartido en las últimas cuatro décadas con gran parte de las provincias argentinas, la limitada capacidad de crear condiciones que permitan ampliar la oferta de bienes y servicios, mejorar la productividad, generar nuevos puestos de trabajo, incorporar nuevas tecnologías, insertarse en nuevos mercados, etc. (Valenzuela, 2014). Resistencia se ubica como la segunda ciudad del país con los índices de pobreza e indigencias más altos, y la primera del NEA. En 2019, de los 430 000 habitantes, 197 000 (45%) están dentro de las líneas de pobreza, y 65000 (21%) personas en la indigencia (Spivak, 2020). Estos porcentajes corroboran que las características antes mencionadas siguen vigentes.

Paralelamente, lxs jóvenes del NEA soportan un doble proceso de exclusión, como grupo de edad, son particularmente vulnerables a los ciclos recesivos, y como habitantes de una región periférica soportan peores situaciones de pobreza estructural y tienen un acceso más limitado a los bienes públicos que, aun en crisis, se proveen en los grandes centros urbanos (San Martín, 2003). En este sentido, las principales tasas del mercado laboral del aglomerado Gran Resistencia, dejan a la vista al menos dos cosas. Una de ellas es que lxs jóvenes transitan amplias dificultades para acceder a un empleo, y la otra es que dentro de este segmento poblacional son las mujeres (25,7%) las más perjudicadas, ya que doblan la tasa de desempleo de varones jóvenes (12,5%).

La provincia del Chaco, y Resistencia en particular, atraviesan una situación bastante delicada debido a que, después de CABA y Buenos Aires, es la tercera provincia con más casos de contagios y muertes por covid-19⁴. En un informe publicado recientemente (TURBA, 2020), se presentan algunos datos sobre cómo se vive la pandemia en las áreas metropolitanas de Gran Resistencia y Gran Corrientes. En dicho estudio, se describe una situación preocupante respecto de los barrios populares, en relación con la profundización de desigualdades estructurales pre-existentes a la pandemia, como condiciones precarias de vivienda, dificultades para el acceso a la salud y a servicios básicos, trabajo informal y bajos ingresos económicos, entre otros.

4. El reporte del Ministerio de Salud del Chaco al día 19 de junio de 2020, –fecha aproximada a la que se envió este artículo–, confirmó sesenta y ocho nuevos casos acumulando un total de mil cuatrocientos setenta y cinco casos, y ochenta y una muertes.

Complementariamente, se visibilizan también varias situaciones complejas, como los reclamos de los vecinos del barrio Gran Toba de la Comunidad Qom⁵ relacionados con la escasa atención médica y asistencia en el barrio, la estigmatización y discriminación, e incluso hechos de violencia y abuso policial. Si bien estas situaciones no se encuentran directamente relacionadas con lxs jóvenes entrevistadxs, creemos aportan un panorama del territorio donde habitan, como también las medidas o acciones llevadas a cabo por el gobierno provincial.

NUEVAS MODALIDADES Y ESPACIOS DE TRABAJO

Partiendo de los relatos de lxs jóvenes sobre cómo se encuentran atravesando la pandemia, y cómo impacta en sus trabajos independientes, vemos que surge la necesidad –casi irremplazable– de modificar los procesos y espacios de trabajo: trabajar desde sus hogares, incorporar moto o «bicimandados», darle un uso diario y estratégico a las redes sociales, entre otras cuestiones.

Virtualidad y uso de las TICs

El nuevo contexto exigió a muchxs trabajadorxs independientes replantear o modificar la forma de trabajar y de vender sus productos o servicios, incorporando, principalmente la modalidad virtual.

Esta nueva modalidad, relacionada con un uso predominante de las TICs, impacta de diferentes formas en lxs jóvenes. Para algunxs, se presenta como una herramienta conocida y utilizada previamente en el trabajo que les permite difundir y dar a conocer sus productos, concretar ventas, etc.:

Lo que desarrollé como estrategia fue algo que yo había hecho antes, porque antes yo no tenía *showroom*, tenía todo en mi casa donde vivía, y me manejaba mucho por venta por catálogo, foto, venta por WhatsApp, pero después perdí la costumbre de hacerlo. Es volver a activar WhatsApp, lista de difusiones, mensajes. Eso me sirvió porque hasta ahora está saliendo bastante bien. (Sofía)

Otros de los recursos que encontraron para reemplazar el contacto físico con sus clientes son las llamadas o mensajes por WhatsApp:

A los arreglos los recibo por WhatsApp, en cuanto a todo lo que implica que el cliente me explique qué arreglos necesita, le pido fotos, le digo el precio del trabajo, los plazos de entrega, etc. (Verónica)

En este nuevo escenario, María señala que la virtualidad y las redes sociales son un «destino casi inevitable»:

5. Este barrio fue uno de los lugares donde se concentró y aumentó rápidamente la cantidad de contagiados. Al 1 de junio ya había dieciséis muertes por covid-19.

creo que ahora enfrentamos un nuevo desafío capitalista, el de adaptarnos para seguir trabajando de manera virtual, hoy en día todo el mundo tiene una tienda online y está usando más los servicios de mensajería, y es una modalidad que intuyo no la vamos a abandonar por el momento.

Sin embargo, este nuevo formato lejos de ser algo «cómodo» y «satisfactorio»⁶, aparece en muchos casos con tensiones, demandas y habilidades con las cuales lxs trabajadorxs no desean o no tienen mucho tiempo de realizar:

Me angustió un poco porque no soy una persona que le gustan las ventas *online* o las redes para vender. No sé vender por internet. (Laura)

La entrevistada comenta que no le gusta trabajar por medio de las TICs, y como consecuencia, el verse obligada a hacerlo, repercute considerablemente en su estado de ánimo:

Trabajar en la calle es muy diferente a las redes. Estar encerrada para mí es ir directamente a un estado de depresión, me aburre estar al teléfono, me cansan las pantallas, no es mi lugar cómodo para trabajar. (Laura)

El tener un trabajo paralelo que implique estar frente a la computadora por varias horas, también genera extensas jornadas en contacto con las TICs:

Me cuesta un poco porque tengo seis horas y media de trabajo de oficina, y después es estar con mi celular, de hecho ahora me senté y estoy respondiendo mensajes hace dos horas y todavía no termino. (Sofía)

De esta manera, vemos que en algunos casos la transición de la modalidad presencial a la virtual implica la adaptación e incorporación de nuevas herramientas y recursos para el trabajo –difusión por WhatsApp y redes sociales, fotos y catálogos de productos, videos y tutoriales, etc.– que permiten a lxs jóvenes continuar su actividad laboral, a través de la difusión y las ventas *online*. Este nuevo escenario requiere de habilidades y conocimientos específicos para manejar dichos recursos. Con frecuencia lxs jóvenes no cuentan con conocimientos o experiencia en estas plataformas. Se presentan como algo «nuevo» y les exigen cierta predisposición y tiempo para aprender a manejarlas.

Por otro lado, la modificación de la jornada de trabajo a un formato exclusivamente virtual, y por medio de redes sociales, significa, casi paradójicamente, un impedimento para desarrollarse, generar lazos sociales, y sentirse pleno en el trabajo.

Servicio de envíos a domicilio, y atención al público con medidas estrictas de higiene y seguridad

Otro de los cambios que se dieron en los procesos de trabajo de lxs jóvenes están relacionados con la entrega a domicilio. Las medidas por el covid-19 hicieron que se

6. Algunas de las características que suelen asociarse a lxs jóvenes, es su actitud amigable con el uso de las tecnologías y las redes sociales.

impusieran restricciones a las salidas, a las aperturas de comercios, como también la implementación de medidas de higiene y prevención, el uso de barbijos y mascarillas, el uso cotidiano de desinfectantes, etc. De todos modos, los servicios de moto/bicimandados, *deliverys*, y las distintas plataformas de entregas a domicilio, siguieron trabajando para cumplir con este aumento de demanda.

Así, María comenta:

Básicamente influyó en la modalidad de llegada a mis clientes, tuve que adaptarme al servicio de envíos y tratar de acercar mis productos sin que influya mucho en el precio, si no se encarecía mucho una compra.

Algo parecido expresa Verónica:

Es difícil encontrar el equilibrio entre el precio justo por el trabajo del bicimandado o el motomandado que está arriesgando su salud para acercar un producto. Y el precio del producto que a veces es menor que el del envío. Y también la responsabilidad que unx como emprendedorx tiene frente al aislamiento social, porque en mi caso entiendo que por ahí es un riesgo que no deberíamos tomar al ser productos que no son de primera necesidad pero... al mismo tiempo es mi único sostén económico.

Además de plantear la dificultad para manejar los precios de los productos con el servicio de envío a domicilio, tratando de que estos no se incrementen demasiado, la joven marca varias aspectos por considerar: la conciencia sobre la vida y las condiciones laborales de lxs trabajadorxs de plataformas digitales o motomandados, las ganancias que lxs mismxs pueden llegar a generar con este trabajo, como también el riesgo que puede significar que estos servicios sigan activos. Nos parecen puntos de partida de discusiones que nos gustaría seguir desarrollando posteriormente.

ACTUALIZAR CONOCIMIENTOS, PRODUCTOS Y CONDICIONES DE TRABAJO

Como lo venimos exponiendo, la pandemia marcó un quiebre en los trabajos que lxs jóvenes desarrollaban, modificando sus modalidades, tiempos, y espacios. Les exigió trabajar desde sus domicilios y desplegar habilidades para el manejo de redes sociales y ventas por internet.

Al mismo tiempo, algunxs incorporaron nuevos productos que comenzaron a ser demandados:

como muchos emprendimientos de costura, me puse a hacer barbijos artesanales y además, para que el dinero no sea un impedimento para poder tomar medidas de prevención hice un par de tutoriales que subí a mis redes sociales donde explico cómo hacer barbijos caseros y el modo correcto de usarlos. (Verónica)

Además de agregar algo nuevo a su negocio, la joven también pensó en cómo ayudar a lxs demás. Esto se relaciona de alguna manera con lo que tuvo que vivir Laura al verse imposibilitada de seguir trabajando. Con la urgencia de seguir generando ingresos y de ayudar a otrxs decidió comenzar a hacer bicimandados:

cuando se me empezaron a complicar las cosas, cuando ya no tenía económicamente cómo sostenerme, decidí realizar bicimandados con otros emprendimientos. Sabía que así ayudaría a que a otros no les pase lo mismo, de tener que parar su producción.

Estas nuevas circunstancias que solapan las dos esferas de la vida –la productiva y la reproductiva–, pone a lxs jóvenes en condiciones desiguales, con ventajas pero también a veces con dificultades si se tiene en cuenta el espacio físico, los recursos materiales disponibles, las personas con las que habitan, etcétera. Es así que, por ejemplo, a Sofía le resultó de gran beneficio vivir con su novio y que este le ayude a organizar el emprendimiento:

Bueno, mi novio es licenciado en administración, me estuvo ayudando, me ayudó a armar un *Excel*; yo por ejemplo eso no lo sabía hacer. Pero ahora me enseñó a ver eso, qué gastos tengo, qué me conviene, qué vendo más, cosas que debería tener como emprendimiento... eso también me sirvió para organizarme, fue algo bueno, el hecho de que no tenga que ir al *showroom*, no tenga contacto con la gente, eso fue más reflexivo para mí, sobre mi emprendimiento.

Sin embargo, en otros casos, el compartir el espacio con otra persona torna más complejo el desarrollo de las tareas:

Noté que es complicado compartir el espacio de trabajo con alguien más, sobre todo cuando se trata de actividades tan diferentes y además estudiar al mismo tiempo. Mi compañero es profesor, y es complicado distribuir nuestros tiempos ya que por ejemplo, cuando él está dando sus clases virtuales se escucha el ruido de la máquina si yo me pongo a coser. (Verónica)

SENTIMIENTOS Y TENSIONES DE LXS JÓVENES FRENTE AL CONTEXTO DE PANDEMIA

Las distintas repercusiones que generó y genera la pandemia en la vida de lxs jóvenes vienen acompañadas con sentimientos de incertidumbre, preocupación, estrés:

y bueno, mirá, yo la primera semana que estuve trabajando en mi casa me costó muchísimo adaptarme, de hecho no estaba tomando acciones para mi emprendimiento porque estaba muy angustiada, no sabía qué hacer, no entendía lo que pasaba, tenía mucha incertidumbre. (Sofía)

Otra de las entrevistadas se cuestiona sobre todo lo que debe arriesgar o «poner en juego» un trabajador autónomo o independiente, reflexionando así sobre la situación de vulnerabilidad e invisibilización que muchas veces adquiere esta modalidad de trabajo:

Hoy estoy triste otra vez, porque tuve que arriesgar mi vida para no quedarme sin comer, siempre el autogestivo pone su vida en juego por lo que desea, siento que la pandemia solo vino a quebrar a los de abajo. (Laura)⁷

En ese sentido, Verónica plantea:

Y también la responsabilidad que unx como emprendedor/a tiene frente al aislamiento social, porque en mi caso entiendo que por ahí es un riesgo que no deberíamos tomar al ser productos que no son de primera necesidad pero... al mismo tiempo es mi único sostén económico. En ese sentido creo que uno se cuestiona muchas cosas.

Algunos cuestionamientos que expresan las entrevistadas evidencian preocupaciones relacionadas con la desprotección de lxs trabajadorxs independientes, por ejemplo, el hecho de tener que seguir trabajando para generar ingresos que le permitan la supervivencia, y en consecuencia el riesgo que implica exponerse.

Estos sentimientos de tristeza e incertidumbre coinciden con el estudio realizado por Johnson, Saletti y Tumas (2020), donde advierten algunos efectos de la pandemia, como sentimientos de miedo, incertidumbre y angustia; así como aspectos positivos, destacan el sentido de responsabilidad y cuidado, así como la interdependencia de las personas y la posibilidad de reflexión tanto sobre sí mismas y como sobre la sociedad.

De esta manera, además de verse afectados a nivel emocional y material, también se generan cuestionamientos y tensiones en torno a las características y dinámicas particulares del trabajo independiente.

CONSTRUCCIONES POLÍTICAS, REDES Y TRAMAS COLECTIVAS

Uno de los mundos que habitan lxs jóvenes es el del trabajo independiente realizado desde distintas formas y espacios. Muchas veces este trabajo tiene un sentido y fin económico, pero en otros casos confluyen significados y construcciones donde coexisten diversos mundos y espacios en los cuales se detienen, le dedican tiempo, se involucran y participan.

Las entrevistas anteriores presentan a lxs jóvenes involucrados activamente en espacios colectivos con distintos objetivos e intereses, con fines lucrativos pero también con uniones surgidas desde la solidaridad, la cooperatividad, el compañerismo, la militancia, etc. En cada uno de sus relatos, en algún momento aparece la idea de lo «colectivo» como parte de algo cotidiano:

Después de todo encontré en la bici, otra forma de estar libre, en la calle, paseando, tomando sol, cruzándome con amigxs, sentía que todo era un círculo, ellxs producían, yo repartía, todxs trabajamos. Me gustaba el trabajo cara a cara en comunidad. (Laura)

7. El día en el que Laura contestó la encuesta, había sufrido un accidente que le ocasionó lesiones leves, cuando trabajaba con su bicicleta,

En cuanto a la promoción de mi trabajo no hubo un gran cambio porque ya desde el inicio de mi emprendimiento trato de fomentar la creación de redes entre emprendedoras, estoy en un grupo de feriantes feministas donde esa es una de nuestras principales premisas. Incluso a mis envíos dentro de Resistencia los hago con una compañera de ese grupo. (Verónica)

Yo iba mucho a las ferias, porque yo todavía no tenía lugar propio, solo vendía ahí. En 2019, cuando alquilé mi *showroom*, ya fui acotando eso, porque tenía que estar toda la semana ahí, y después los fines de semana iba cada tanto a una feria. Por ejemplo, este año fui a la feria Guapxs, a la del 8M [8 de Marzo por el Día Internacional de la Mujer], el año pasado fui a algunas, pero el resto de mis compañeras sí van mucho más, por ejemplo las chicas que no tienen *showroom* o que se manejan de otra forma, sí. (Sofía)

Unos de los mundos que nuclea a estas tres jóvenes en particular es la Red Feminista «Guapxs»; forman parte del grupo organizador y participan por medio de stands con sus productos. En una nota de un portal local, lxs chicxs que conforman dicho espacio comentan:

Es una red autogestiva de feministas e identidades disidentes organizadas para promover ferias. Elegimos «guapxs» como nombre dada su connotación de «corajuda, temeraria, trabajadora para identificar a les emprendedores, y en contraposición al modelo del «guapo» como el tanguero hombre, machista, dueño de la voz en un discurso donde la mujer no tenía lugar como sujeto. (*Chaco Día por Día*, 7 de junio de 2018)

Una juntada de feriantes y emprendedorxs de distintos rubros, música y danza, comida y tragos a precios accesibles, entre otras actividades, es el espacio generado desde las convicciones y la autogestión de jóvenes interpeladxs por las mismas ganas, deseos, luchas. Luchas por construir algo en común, algo de unx pero al mismo tiempo de y para todxs. De esta manera, compartimos y adherimos las perspectivas de Vommaro, sobre la construcción de estos espacios como terrenos políticos, y viceversa:

Así, el proceso de territorialización de la política –a partir del cual el espacio se transforma en una producción política, en una construcción colectiva y relacional–, nos sitúa en la dimensión comunitaria, en donde lo común y lo público no se reducen solo a los ámbitos estatales». (Vommaro, 2014, p. 60)

Grupos de WhatsApp entre amigxs para ayudarse y emplearse entre ellxs, ferias de emprendedorxs, el trabajo de músicxs y bailarinxs «a la gorra», etc., forman entonces los mundos que muchas veces se relacionan en forma paralela con trabajos que buscan generar ingresos económicos para pagar alquiler, comprar insumos, etc. Pero no es el único aspecto de ese mundo el que caracteriza y ocupa a lxs jóvenes:

la intención de crear conciencia sobre el trabajo artesanal y su valor, y conceptos claves como precio justo, autogestión, trabajo cooperativo, y sororidad. (*Chaco Día por Día*, 7 de junio de 2018)

Las entrevistadas forman parte de espacios colectivos, creemos que puede deberse a ello la frecuencia con que en algún momento de sus relatos todas han expresado ciertas preocupaciones por el trabajo o el contexto de otrxs, por el contacto y por los vínculos sociales:

En cuanto a los envíos es difícil encontrar el equilibrio entre el precio justo por el trabajo del bici-mandado o el motomandado que está arriesgando su salud para acercarnos un producto. (Verónica)

Y obviamente que se suspendan los eventos también nos afectó, me afectó personalmente, y en general a otras compañeras. (Sofía)

La verdad fue un bajón pero más que nada sacar el aspecto social y de compañerismo que tenía. Por suerte entre varios compas pudimos de alguna manera ayudarnos y darnos algo de trabajo para poder continuar. (María)

Siento que la pandemia solo vino a quebrar a los de abajo. (Laura)

En estas reflexiones y espacios que comparten lxs jóvenes aparece también el mundo del arte como un ámbito de expresión subjetiva y política y también como trabajo/profesión. Como señala Infantino (2011, p. 144), el trabajo y el arte acarrear valoraciones contrapuestas y por momentos ambiguas:

Y como artista, me encuentro reflexionando mucho sobre la importancia del arte, como apoyo emocional incluso en momentos tan difíciles como este. Y como algunas necesidades que a veces subestimamos o no consideramos primordiales muchas veces lo son. (Verónica)

DISCUSIÓN

Como se viene observando hace varios años, lxs jóvenes enfrentan múltiples desigualdades que, con la pandemia de covid-19, se agudizaron. Estas desigualdades, y los diversos contextos en los que actúan y viven no siempre se tienen en cuenta para implementar políticas públicas que lxs contengan e incluyan de manera amplia.

En Argentina, tanto el gobierno nacional, como los gobiernos provinciales y municipales están impulsando distintas políticas, como las transferencias monetarias destinadas a aquellxs que se encuentran en situaciones vulnerables o de riesgo, que si bien representan un sustento importante no significan la solución a los problemas estructurales preexistentes a la pandemia. Si bien las medidas preventivas que tornaron virtuales las actividades sociales, académicas y laborales posibilitaron que muchxs continuaran desarrollándolas (clases, teletrabajo), es importante resaltar que gran parte de los trabajos que realizan lxs jóvenes no pueden cumplirse mediante el teletrabajo y, en el caso de que este sea factible, no todxs tienen las mismas condiciones (habitacionales, sociales, acceso a una computadora e internet) que les permitan desempeñarse de forma *online*.

En esta primera aproximación, observamos que la pandemia generó y está generando

profundos cambios en la modalidad laboral de lxs jóvenes entrevistadxs, sobre todo en sus procesos, espacios y tiempos de trabajo. Llevó a que el trabajo productivo y de comercialización pase a realizarse desde los hogares, y para que tal modalidad funcionara les fue necesario relacionarse y usar herramientas y recursos que antes de la pandemia no utilizaban o les daban un uso secundario: difusión y venta por redes sociales, implementación de envíos o reparto a domicilio, contacto social y académico exclusivo por medios virtuales como videollamadas, plataformas de reuniones, entre otros.

Por otra parte, desde diversos medios y ámbitos se sigue poniendo el acento en teorías motivacionales y del *management* para incentivar a que cada joven trabaje de forma autónoma. Si bien estas lógicas (que hacen hincapié en la motivación, las habilidades y las ganas de cada unx para «ser el propio jefe») pueden ayudar a que varias PyMES o personas que trabajan por cuenta propia adquieran herramientas para organizar y administrar sus trabajos y negocios, para nada representan los únicos factores que influyen en el «éxito» de lxs trabajadorxs independientes.

En este sentido, las reflexiones de las jóvenes entrevistadas resaltan que las características y las modalidades que adquiere muchas veces el trabajo independiente o autónomo (la informalidad, la no registración laboral, la falta de protección social y de salud, la variación en los ingresos, etc.) son factores importantes, que en el contexto actual de pandemia, profundizan desigualdades laborales, económicas y sociales, y las exponen a situaciones de mayor desprotección, invisibilización y precariedad.

Si bien las entrevistadas desarrollan trabajos de forma independiente persiguiendo fines de lucro, cuyas ganancias les permite sostenerse y cubrir sus gastos materiales, se presentan también otros intereses que no se vinculan directamente con lo «económico». La construcción colectiva de espacios por medio de ferias de artesanxs, eventos culturales y artísticos, festivales y fiestas promovidos desde la autogestión, la solidaridad, la militancia desde el feminismo y las disidencias, son esferas que habitan e interpelan a las jóvenes, y que muchas veces no se tienen en cuenta cuando se habla de «emprendedores» o «ser los propios jefes».

Es así como en muchos casos la utilización de herramientas tecnológicas y digitales les permitió a las jóvenes seguir trabajando, mantener contacto con lxs clientes, proveedorxs y otrxs emprendedorxs, y para algunas esto resultó muy fácil ya que lo venían haciendo antes de la pandemia, además de considerarlo como un aporte positivo para el crecimiento del emprendimiento. Sin embargo, en otros casos, estas modalidades son incorporadas de forma casi «obligatoria», sin tener otra forma de seguir trabajando y generando ingresos. Al contrario de representar algo positivo, significa una dificultad ya que no tienen intereses ni motivaciones para apropiarse con estas formas y espacios laborales virtuales. Esto resulta muy relevante, ya que es en estas resistencias donde se expresan intereses por seguir generando lazos y redes de trabajo desde el «cara a cara», la cooperación, la solidaridad y el compañerismo, la empatía y el trabajo colaborativo y horizontal.

Muchas de estas tramas se relacionan con experiencias de economía social y solidaria, experiencias de movimientos colectivos y sociales (inmigrantes, feministas, comunidad lgbtiq+, entre otras) que proponen otras lógicas de trabajo y de relaciones sociales, sobre las cuales nos interesaría seguir indagando en siguientes investigaciones.

La ruptura de lógicas meramente capitalistas, mercantiles, individuales y competitivas, se visibiliza y crece con fuerza desde hace ya varios años en todo el mundo, para demostrar y disputar otras formas de existir, de «ser joven», de trabajar y relacionarse con el planeta y con todos los seres que habitan en él.

BIBLIOGRAFÍA

- BARBETTI, P. (2015). «Autoempleo y micro-empresarios juveniles: una caracterización de las actuales políticas laborales y sociales orientadas a su promoción». Congreso Nacional de Estudios del Trabajo. Los trabajadores y las trabajadoras en el escenario actual. Condiciones estructurales y alternativas frente a la crisis. 5, 6 y 7 de agosto de 2015. Argentina, Buenos Aires. Disponible en https://www.aset.org.ar/2015/ponencias/7_Barbetti.pdf
- BARBETTI, P. González, H. Lescano, R. (2018). «“Ser emprendedores”: Significados y Sentidos otorgados al trabajo independiente por lxs jóvenes del Gran Resistencia». VI Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes, 14 al 16 de noviembre de 2018. Argentina, Córdoba.
- BARBETTI, P. y Lescano, R. (2019). «Trabajo independiente y juventudes. Algunas notas sobre las prácticas laborales promovidas desde las políticas de Industrias Culturales en el Gran Resistencia». Revista *Tramas*. Recuperado el 20/03/2020. Disponible en: <http://tramas.escueladegobierno.gob.ar/articulo/trabajo-independiente-y-juventudes-algunas-notas-sobre-las-practicas-laborales-promovidas-desde-las-politicas-de-industrias-culturales-en-el-gran-resistencia/>
- BERTRANOU, Fabio (2007). «Economía Informal, Trabajadores Independientes y Cobertura de la Seguridad Social en Argentina, Chile y Uruguay». Chile: Oficina Internacional del Trabajo. Disponible en: http://oit.org/wcms5/groups/public/---ed_emp/--emp_policy/documents/meetingdocument/wcms_125982.pdf Fecha de consulta: 02/11/2019.
- BERTRANOU, F. Jiménez, M y Jiménez, M. (2018). «Trayectorias hacia la formalización y el trabajo decente de los jóvenes en Argentina: oportunidades y desafíos en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible». Oficina Internacional del Trabajo. Argentina, Buenos Aires: Oficina Internacional del Trabajo. Disponible en: <https://bit.ly/2FE2WP8> Fecha de consulta: 05/09/2019.
- BUSSO, Mariana (2006). «Las ferias, un lugar de encuentro, de compras, de trabajo: un estudio de caso en la ciudad de la Plata, Argentina». Buenos Aires: CEIL-PIETTE, CONICET. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/ceil/busso.pdf> .Fecha de consulta: 05/09/2019.
- CATRÓ, J, Spinosa, L, Ventrici, P. y Palermo, H. (2020). «La situación del empleo en Argentina durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio por la pandemia Covid-19».

- CEIL-CONICET: Buenos Aires. Disponible en <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/05/INFORME-CEIL-El-empleo-en-la-Argentina-en-el-marco-del-AS-PO.pdf>. Fecha de consulta: 05/11/2020.
- COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (2020). «América Latina y El Caribe ante la pandemia del Covid-19. Efectos Económicos y Sociales». Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/S2000264_es.pdf?sequence=6&isAllowed=y. Fecha de consulta: 05/04/2020.
- ENCUESTA PERMANENTE DE HOGARES (2019). Mercado de trabajo. Buenos Aires. Recuperado de: Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina
- GALÍN, P. y Novick, M. (comp.) (1990). *La precarización del empleo en Argentina*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_por_programa_detalle.php?id_libro=603&campo=programa&texto=20 Fecha de consulta: 05/09/2019.
- INFANTINO, J. (2011). «Trabajar como artista. Estrategias, prácticas y representaciones del trabajo artístico entre jóvenes artistas circenses». Cuadernos de antropología social, (34), 141-163. Recuperado de: <https://bit.ly/2suWrqo>
- JOHNSON, María., Saletti-Cuesta, L. y Tumas, N. (2020). «Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina». Ciênc. saúde coletiva vol.25 supl.1 Rio de Janeiro June 2020 Epub June 05, 2020. Disponible en: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232020006702447&tlng=es (Jueves, 7 de junio de 2018). «Guapxs realizará su feria mensual en La Resistencia». Chaco Día por Día. Recuperado de: <https://www.chacodiapordia.com/2018/06/07/guapxs-realizara-su-feria-mensual-en-la-resistencia/>
- Ministerio de Desarrollo Productivo (2020). Informe técnico del Ministerio de Desarrollo Productivo. Programa de Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción. Buenos Aires, 2020. Recuperado de: <http://data.triviasp.com.ar/files/parte4/deca-d66320anexoVI.pdf>
- Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social (2007). La heterogeneidad del cuentapropismo en la Argentina actual. Buenos Aires, 2007.
- NEFFA, Julio (2003) *El Trabajo Humano. Contribuciones al estudio de un valor que permanece*. Buenos Aires: Editorial Lumen Hvmánitas.
- Organización Internacional del Trabajo (2020). «El COVID-19 y el mundo del trabajo. Estimaciones actualizadas y análisis». Recuperado en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/documents/briefingnote/wcms_745965.pdf
- SAN MARTÍN, María (2003). «La situación socio-ocupacional de los jóvenes en la Región Nea y su relación con los procesos de exclusión social». 6° Congreso Nacional de Estudios del Trabajo. 13 al 16 de agosto del 2003. Buenos Aires: Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo.. Recuperado de: <https://www.aset.org.ar/congresos/6/archivosPDF/grupoTematico06/015.pdf>
- SPIVAK, Alejandro (03 de febrero del 2020). Resistencia, con el índice más alto de pobreza del NEA. *Ámbito*. Recuperado de: <https://www.ambito.com/ambito-nacional/pobreza/resistencia-el-indice-mas-alto-del-nea-n5080473>
- TURBA - Colectivo de Hábitat. (2020). «¿Cómo se vive la pandemia Covid-19 en el Gran Resistencia y Gran Corrientes?». *Abril-Mayo 2020*. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1notgBBRPob-YE1qMRKFFX3-1aWX7appH-/view>

- VALENZUELA, Cristina. (2014). «Principales problemáticas y potencialidades de la región Nordeste». *Geograficando*, 2014, 10 (2). Disponible en <http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Geov10n02a07>. Fecha de Consulta 09/08/2020.
- VOMMARO, Pablo (2014). «La disputa por lo público en América Latina. Las juventudes en las protestas y en la construcción de lo común. Nueva Sociedad». Recuperado el 12/07/2020. Disponible en <https://nuso.org/articulo/la-disputa-por-lo-publico-en-america-latina-las-juventudes-en-las-protestas-y-en-la-construccion-de-lo-comun/>
- VOMMARO, Pablo y González, Rosana. (CLACSO TV) (2020, 20 de mayo). «Conversatorio virtual: Precariedad laboral de las juventudes en tiempos de pandemia». Recuperado el 20 de 06 de 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=NQ-8MwXqrBHI>

