



**PRIMERAS JORNADAS
INTERNACIONALES
DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
del Nordeste Argentino y
Países Limítrofes**

ORGANIZADO POR CIDEG

**9 y 10 de Agosto de 2018
Resistencia, Chaco, Argentina**

ISBN: 978-987-3619-39-7

El Centro Interdisciplinario de los Estudios de Género (CIDEG), creado por Resoluciones Nº 406/11-CD y 054/13-CD de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, es un espacio de estudio y trabajo que desde sus inicios, contribuye con la consolidación de los estudios sobre mujeres y género.

El abordaje de las problemáticas sociales vinculadas a las cuestiones de género, implican por un lado, un compromiso ético e ideológico de respeto y valoración a la condición humana y. por otro, la convicción de que solamente con la sinergia de esfuerzos será posible constituir una sociedad más justa e igualitaria. En consecuencia, generar espacios de reflexión y análisis crítico, se convierte en un ámbito pertinente para apropiarnos de los conocimientos básicos e insertar la perspectiva de género en nuestros discursos y prácticas profesionales.

La articulación entre el CIDEG- a través de sus acciones de docencia, extensión e investigación-, y los diferentes sectores educativos, estatales, privados, organizaciones y movimientos sociales, facilitará la intervención en espacios de la cotidianeidad y permitirá el trabajo conjunto en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género, que favorezcan el ejercicio de los derechos humanos y el fortalecimiento de la ciudadanía.

Es por ello, que desde una perspectiva abierta e interdisciplinar, diseñamos estas *Primeras Jornadas* esperando que el encuentro favorezca espacios de comunicación, reflexión dialógica y debates relacionados con género, feminismos y sexualidades.

Aspiramos a que representen un espacio para compartir miradas, reflexiones y avances sobre procesos socio-históricos, la configuración de subjetividades e identidades contemporáneas.

Por esto, en este evento, es que al reunir a docentes, investigadores, alumnos, profesionales y especialistas de los distintos ámbitos de la cultura, entendemos que la proyección de estas jornadas, nos posicionarán difusores comprometidos en impulsar y profundizar los aportes relacionados con género y que los mismos sean reales contribuciones a los distintos campos disciplinares de la cultura.

Comisión Organizadora
Resistencia, Chaco – Agosto de 2018

Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes : Actas de Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes / Myriam Mandirola ... [et al.] ; compilado por Viviana Claudia Pértile ; Vilma Lilián Falcón ; coordinación general de Silvia Mabel Novoa ; Analía Silvia García. - 1a ed. compendiada. - Corrientes : Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2018.
Libro digital. PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-39-7

1. Estudios de Género. 2. Epistemología. 3. Jornadas. I. Mandirola, Myriam II. Pértile, Viviana Claudia, comp. III. Falcón, Vilma Lilián, comp. IV. Novoa, Silvia Mabel, coord. V. García, Analía Silvia, coord.
CDD 120

ISBN 978-987-3619-39-7



Las ideas, opiniones e interpretaciones vertidas en los resúmenes extendidos pertenecen exclusivamente a cada uno de los autores.

- SOLÁ, Juan (2016) *La Chaco*. Buenos Aires, Hojas del Sur.
- SEGATO, Rita (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires, Prometeo libros.

Eje 7: Sexualidades, Heteronormatividades y LGBT +

SIMONE DE BEAUVOIR: ¿ LA LESBIANA?

Acevedo, Viviana Rosa

Facultad de Humanidades – UNNE CIDEG

vracev@yahoo.com

Introducción

“No se nace mujer, se llega a serlo” –la ya famosa formulación de Beauvoir afirma la no coincidencia de la identidad natural y la de género.⁸⁷

Para Beauvoir llegar a ser mujer es un conjunto de actos intencionales y apropiativos, esta adquisición, además de ciertas destrezas para asumir un estilo y una significación corporal, están culturalmente establecidos.

Beauvoir no pretende describir en “El segundo sexo” una teoría de la identidad de género ni de la adquisición de género, pero parece invitar a una especulación sobre esa teoría.

Por este motivo elegí el capítulo sobre “La lesbiana” de Simone de Beauvoir pues parece un buen momento para darle una nueva lectura a este capítulo específicamente.

Su visión postula que las lesbianas pueden vivir su vida de diferente forma. Según Beauvoir el lesbianismo al igual que la heterosexualidad pueden ser vividos de mala fe o de manera auténtica según la manera en que se ejerza la elección;⁸⁸ el cuerpo tiene su importancia, pero no nos determina como individuos. Este concepto nos ayuda a acercarnos a un concepto del “agency” que pueda ser usado por las feministas. El feminismo es tan amplio que siempre se entrecruza con los otros discursos sobre la mujer y la sexualidad

Buena parte de los análisis realizados sobre Beauvoir y el lesbianismo buscaban encontrar rastros biográficos que fueran una confesión. Creo que esa postura no ayuda a entender lo que la autora quería decir al respecto como filósofa.

Desarrollo

Lo importante en su argumentación es mantener la coherencia interna de la obra. Al leer la obra completa y empezar por el primer tomo “los hechos y los mitos” observamos una serie de razonamientos que quiebran toda noción naturalista de la femineidad como esencia y se percibe que la percepción masculina de las mujeres como “OTRA” es reduccionista

En el segundo tomo sobre “la experiencia vivida” nos muestra el ciclo de la vida bajo las condiciones sociales y culturales de la época

Beauvoir describe a la mujer “tal como es” pero todo depende del significado que le damos al verbo SER. Beauvoir explica que nada de lo que las mujeres son deja presumir lo que serán ni condiciona de manera determinante lo que devendrán. No reconocer esto y acumular razones en contra es tener mala fe.

⁸⁷ Beauvoir, Simone (de), (1949) *Le Deuxième sexe I*, Paris, Gallimard

⁸⁸ Beauvoir, Simone (de), (1949b.) *Le Deuxième sexe II*, Paris, Gallimard

Para esto es necesario entendernos en el sentido que le damos en la obra de Beauvoir al verbo SER.

« C'est sur la portée du mot être qu'il faudrait s'entendre; la mauvaise foi consiste à lui donner une valeur substantielle alors qu'il a le sens dynamique hégélien: être c'est être devenu, c'est avoir été fait tel qu'on se manifeste » (Beauvoir, 1949, 25)⁸⁹.

Algo importante para Beauvoir es que la heterosexualidad es adquirida y no innata es la cuestión que desarrolla a lo largo del capítulo sobre la formación de la niña. Hacerse mujer es deformarse, es un “trabajo” dice Beauvoir. Demostrar eso es demostrar que consiste en un proceso no natural ni innato y que podía ser de otra manera.

Es así que la descripción sobre el afecto entre personas del mismo sexo es un momento clave para la desestabilización del desarrollo heterosexual ligado a la cuestión del poder social.

El capítulo de la lesbiana se encuentra al final de la primera parte entre “la iniciación sexual” y “la mujer casada”. Para Beauvoir forma parte integrante del ciclo de la vida

La homosexualidad es una actitud elegida en situación, o sea motivada y libremente adoptada.

Cuando comienza se ocupa de destruir la imagen cliché de la lesbiana vista como una mujer con cabello cortito y corbata cuya virilidad sería el resultado de una disfunción hormonal. Nada más lejos de la realidad, dice, muchas mujeres son femeninas y muchas otras de las más masculinas son heterosexuales. Ningún destino anatómico determina su sexualidad.

La elección de términos usados por Beauvoir está relacionada con el psicoanálisis y no pueden comprenderse completamente si no los relacionamos con la metodología que se plantea en el primer tomo de la misma obra

Dice Beauvoir en su primer tomo: los psicoanalistas cometen siempre el mismo error de confundir el “significado” o el “sentido” con la “razón” y producen la idea de normalidad

Usa análisis de casos y maneras de leer de los psicoanalistas sin aceptar la normatividad o la moralización

« L'histoire de l'individu n'est pas un progrès fatal : à chaque mouvement le passé est ressaisi par un choix neuf et la normalité du choix ne lui confère aucune valeur privilégiée : c'est d'après son authenticité qu'il faut le juger. L'homosexualité peut être pour la femme une manière de fuir sa condition ou une manière de l'assumer. Le grand tort des psychanalystes c'est, par conformisme moralisateur, de ne l'envisager jamais que comme une attitude inauthentique. » (Beauvoir, 1949, 195)⁹⁰

También utiliza el discurso de la sexología sobre la “inversión” contra la normatividad. Por ejemplo, se opone a la idea de que cada invertido es de hecho un hombre oculto al introducir la historia de un hermafrodita que no desea más que hombres y la de una mujer que se hacía pasar por un hombre y que se la tomó por homosexual porque persiguió a su amante hasta la armada.

La multiplicidad de historias extrañas podría parecer que cae en interpretaciones patologizantes y sensacionalistas pero esta acumulación puede ser vista también como una manera de desprender la identidad de género de la preferencia sexual y del comportamiento sexual. Presentar tantos modelos que nos preguntemos sobre la existencia de uno sólo. No hay un solo factor que explique el lesbianismo, pero sin embargo existe. Reconociendo eso, Beauvoir rompe una vez más con la unión entre sexualidad y procreación

Se reprocha a Simone de Beauvoir la negación del lesbianismo como identidad y es por esperar que funde la idea de un lesbianismo colectivo, así como fundó el nosotras, las mujeres creando las bases del MLF. Para Beauvoir no era la intención del libro en ese momento y esa es la

⁸⁹ ...sería preciso entenderse sobre el alcance de la palabra ser; la mala fe consiste en darle un valor sustancial cuando tiene el sentido dinámico hegeliano: ser es haber devenido, es haber sido hecho tal y como uno se manifiesta...

⁹⁰ La historia del individuo no es un progreso fatal: con cada movimiento se vuelve a asir el pasado mediante una elección nueva, y la «normalidad» de la elección no le confiere ningún valor privilegiado: hay que juzgarlo según su autenticidad. La homosexualidad puede ser para la mujer una manera de rehuir su condición o una manera de asumirla. La gran equivocación de los psicoanalistas consiste en no considerarla jamás, por conformismo moralizador, sino como una actitud inauténtica.

pregunta que nunca respondió, pero es una pregunta que no está obligada a responder. En cierta forma Beauvoir lanzó la polémica sobre la identidad cuando se pregunta: ¿Existen realmente mujeres? Entonces, si no hay un solo factor para decidir sobre el lesbianismo y existen multiplicidad de maneras de vivirlo: ¿Existe realmente la lesbiana?

En otra parte del capítulo sobre la lesbiana Beauvoir afirma:

*“L’homme même ne désire pas exclusivement la femme : le fait que
l’organisme de l’homosexuel mâle peut être parfaitement viril implique
que la virilité d’une femme ne la voue pas nécessairement à l’homosexualité »
(Beauvoir, 1949, 193)⁹¹*

Esta observación replantea la cuestión de la femineidad en su relación con la masculinidad (biológica), es decir, dicotómica. También se replantea el sentido que se le da en la sociedad a la femineidad. La palabra “femineidad” ya no puede ser entendida igual, imposible volver a un esencialismo inocente en lo referente al género sexual

Reflexiones finales

Está claro que “Le Deuxième sexe” no es una novela lesbiana ni siquiera es una novela. No pretendo agotar el tema en estas pocas líneas ni tan siquiera puedo responder a tantas fuentes, lecturas e interpretaciones sobre esta obra y sobre la visión de esta autora. Sin embargo, espero que estas pocas reflexiones ayuden a mostrar que el capítulo sobre lesbianismo y el libro completo incorporan historias que enriquecen. Tantas voces concurren allí diciendo cosas tan diferentes de manera tan extendida y profunda. Hay tantas citas que no deben ser tomadas como digresiones sino en relación con el todo, OBJETO mismo de su estudio.

Eso condiciona la manera misma en que se lee “Le Deuxième sexe”, simultáneamente por experimentar el placer de su lectura y por un último esfuerzo que consiste a determinar “¿qué quiso decir?”.

Mi pretensión final es modesta y se trata sólo de demostrar que vale la pena leer y releer Beauvoir quien considera que la homosexualidad puede constituir también una etapa hacia la heterosexualidad. Es difícil entender una lesbiana pues siempre existen supuestos sociales que se superponen a las mejores intenciones.

EL INTERDISCURSO EN SONIA SÁNCHEZ. UN ESTUDIO DE LAS HETEROGENEIDADES HABITADAS EN EL MATERIAL TEXTUAL DE UNA ABOLICIONISTA

Caballero, Felipa Mabel

IIGHI-CONICET-UNNE.

anabellefp@hotmail.com

Problema de estudio y Objetivos: Presentamos un esbozo de los acarreos teóricos para analizar las formaciones discursivas que atraviesan y constituyen el libro *Ninguna mujer nace para puta* de Sonia Sánchez (2013). Es decir, que este material textual se articula por un lado con la textualidad propia de un género discursivo en términos bajtinianos (la autobiografía como defensa de la “enunciación propia”) y por otro, encuentra regularidades entre formaciones discursivas que impactan sobre el género, las cuales permiten pensar las relaciones entre discursos que habitan al interior del texto.

Dos ejes centrales guían el presente trabajo: desnaturalizar la homogeneidad discursiva que se presenta como evidente al garantizar una unidad “autoral” -sujeto de la enunciación como el “yo” narrador, “yo” protagonista- y producir un análisis de las heterogeneidades enunciativas como

⁹¹ El hombre mismo tampoco desea exclusivamente a la mujer; el hecho de que el órgano del homosexual masculino pueda ser perfectamente viril implica que la virilidad de una mujer no la destina necesariamente a la homosexualidad.