



**PRIMERAS JORNADAS
INTERNACIONALES
DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
del Nordeste Argentino y
Países Limítrofes**

ORGANIZADO POR CIDEG

**9 y 10 de Agosto de 2018
Resistencia, Chaco, Argentina**

ISBN: 978-987-3619-39-7

El Centro Interdisciplinario de los Estudios de Género (CIDEG), creado por Resoluciones Nº 406/11-CD y 054/13-CD de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, es un espacio de estudio y trabajo que desde sus inicios, contribuye con la consolidación de los estudios sobre mujeres y género.

El abordaje de las problemáticas sociales vinculadas a las cuestiones de género, implican por un lado, un compromiso ético e ideológico de respeto y valoración a la condición humana y. por otro, la convicción de que solamente con la sinergia de esfuerzos será posible constituir una sociedad más justa e igualitaria. En consecuencia, generar espacios de reflexión y análisis crítico, se convierte en un ámbito pertinente para apropiarnos de los conocimientos básicos e insertar la perspectiva de género en nuestros discursos y prácticas profesionales.

La articulación entre el CIDEG- a través de sus acciones de docencia, extensión e investigación-, y los diferentes sectores educativos, estatales, privados, organizaciones y movimientos sociales, facilitará la intervención en espacios de la cotidianeidad y permitirá el trabajo conjunto en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas con perspectiva de género, que favorezcan el ejercicio de los derechos humanos y el fortalecimiento de la ciudadanía.

Es por ello, que desde una perspectiva abierta e interdisciplinar, diseñamos estas *Primeras Jornadas* esperando que el encuentro favorezca espacios de comunicación, reflexión dialógica y debates relacionados con género, feminismos y sexualidades.

Aspiramos a que representen un espacio para compartir miradas, reflexiones y avances sobre procesos socio-históricos, la configuración de subjetividades e identidades contemporáneas.

Por esto, en este evento, es que al reunir a docentes, investigadores, alumnos, profesionales y especialistas de los distintos ámbitos de la cultura, entendemos que la proyección de estas jornadas, nos posicionarán difusores comprometidos en impulsar y profundizar los aportes relacionados con género y que los mismos sean reales contribuciones a los distintos campos disciplinares de la cultura.

Comisión Organizadora
Resistencia, Chaco – Agosto de 2018

Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes : Actas de Primeras Jornadas Internacionales de Estudios de Género del Nordeste Argentino y Países Limitrofes / Myriam Mandirola ... [et al.] ; compilado por Viviana Claudia Pértile ; Vilma Lilián Falcón ; coordinación general de Silvia Mabel Novoa ; Analía Silvia García. - 1a ed. compendiada. - Corrientes : Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2018.
Libro digital. PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-39-7

1. Estudios de Género. 2. Epistemología. 3. Jornadas. I. Mandirola, Myriam II. Pértile, Viviana Claudia, comp. III. Falcón, Vilma Lilián, comp. IV. Novoa, Silvia Mabel, coord. V. García, Analía Silvia, coord.
CDD 120

ISBN 978-987-3619-39-7



Las ideas, opiniones e interpretaciones vertidas en los resúmenes extendidos pertenecen exclusivamente a cada uno de los autores.

- Ministerio de Educ. Dirección de Nivel Superior (2014) Diseño Curricular Jurisdiccional. Profesorado en Cs. de la Educación. Corrientes.
- Ministerio de Educ. Dirección de Nivel Superior (2015) Diseño Curricular Jurisdiccional. Profesorado de Lengua y Literatura. Corrientes.
- ONU mujeres (2017) El progreso de las mujeres en américa latina y el caribe 2017. Transformar las economías para realizar los derechos. Panamá Naciones Unidas.
- Palomar, C. (2016) Veinte años de pensar el género. Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de Género. Recuperado de <http://creativecommons.org/licenses/by-ncnd/4.0/>
- Schuster, M. (Nov. 2017) Entre las luchas feministas y las respuestas conservadoras. Entrevista a Maxine Molyneux. En *Nueva Sociedad* 2018. Recuperado de <http://nuso.org/articulo/luchas-feministas-molyneux/imprimir/>
- Valcárcel, A. (2002). Ética para un mundo global: Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo. Madrid, España: Ediciones Temas de Hoy.

ANÁLISIS EN LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO Y LOS PROCESOS HISTÓRICOS DISCURSIVOS DE LA ESCUELA NORMAL DR. PUJOL DE LA CIUDAD DE CORRIENTES. (DÉCADA: 1880 - 1940).

Ramírez, Esteban Daniel

Facultad de Humanidades. UNNE

esdanr@gmail.com

Introducción

En el siguiente artículo se presentan los resultados obtenidos en la primera etapa de investigación, llevado adelante en el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Humanidades. La misma se desarrolla en torno de la identificación de la cuestión de género en distintos ámbitos de la cultura institucional e histórica de la Escuela Normal de Maestras Dr. Juan Gregorio Pujol de la ciudad de corrientes, en la década de 1940.

Inicios de la Escuela Dr. Juan Gregorio Pujol.

En el periodo del gobierno del Dr. Felipe Cabral en el año 1880, se solicita al Gobierno Nacional la creación de un Escuela Normal de Maestras en la ciudad de Corrientes. Transcurrieron tres años para que el gobierno diera causa a esta solicitud y recién allí se establece la escuela en el edificio levantado por la provincia de Corrientes y con ayuda de la Nación.

La misma fue fundada el 16 de julio de 1883 en la presidencia del Teniente General Julio A. Roca. Y recién inician las clases el 17 de marzo de 1884, bajo la dirección de la Sra. María Luisa Villarino de Del Carril (1883-1887). En esta instancia es interesante pensar en torno a la creación de estas escuelas y el surgimiento de la Ley 1420, en 1884. La cual nos permite pensar cuestiones que hacen a la construcción del género, la imagen de la mujer y el rol de las maestras.

En sus comienzos la Escuela ocupa el espacio ubicado sobre la calle 25 de Mayo entre San Juan y Mendoza. En el mismo funcionaba un reformatorio de mujeres, el cual era administrado por monjas. Espacio cedido por la provincia, para luego abrir las puertas la Escuela Normal de Maestras²¹⁰. En relación a lo investigado se puede decir, que los espacios sin dudas, juegan un papel primordial a la hora de la creación de un modelo de pensamiento que distribuye los espacios a partir de la jerarquía establecida por el hombre.

Corre el año 1888 y asume como directora del establecimiento Corina Echenique (1888-1890). En este año el Ministro de Instrucción Pública de la Nación hace entrega de los títulos de Maestra Normal Nacional a 18 jóvenes correntinas quienes todas era provenientes de clases pudientes. No es en vano pensar que la mujer gano terreno en el ámbito educativo, pues no era solo un lugar de ascenso a un estatus social, sino también de prestigios.

²¹⁰ Proyecto de Declaración del Senado (S-3872/08).

En la Escuela Normal de Maestras durante el periodo de 1891 – 1895 asume la dirección de dicho establecimiento la Maestra Edith Howe, quien fue una de las educadoras que trajo Sarmiento desde Estados Unidos de América.

Dato interesante que se puede extraer de los documentos consultados que en el año 1896, se crea el Jardín de Infantes, que luego será trasladado al edificio ocupado por la Escuela Graduada de Varones en 1990, quien estaba anexa a la Escuela Normal de Maestras.

Cabe señalar que desde sus inicios los cargos jerárquicos en esta institución fueron ocupados por mujeres. Teniendo como antecesora la Escuela Normal de Paraná, la misma fue creada por Sarmiento en la 1871. Para nombrar algunas de las mujeres que estuvieron a cargo de la dirección de la escuela normal de la ciudad de corrientes desde 1895 a 1931: Yole A. Zolezzi (1895-1900). Francisca Jacques (1900-1901). Manuela Maqueira (1901-1907). Rosa E. Dark (1907-1911). Pelegrina Camogli de Resoagli (1912-1918). Matilde G. de la Fuente (1919-1925). María Estela Gez de Gómez (1925-1931).

Sarmiento: inicios del sistema educativo y creación de las futuras formadoras.

En este apartado es necesario recapitular como surgen los sistemas educativos. Teniendo como figura la creación de las escuelas normales. Retomando cuestiones y haciendo lecturas entorno a la figura de Sarmiento y su estrecha relación a la figura de la mujer de su empresa pedagógica²¹¹. Es necesario situarnos que en unos de sus viajes a Estados Unidos de América, conoció y entablo una relación con el matrimonio de Horace Mann y Mary Peabody Mann, en el año 1847. Luego de la muerte del esposo de Mary, Sarmiento tuvo contacto con la misma. La cual era proveniente de una familia filantrópica y rica. Mary y su hermana Elizabeth, quienes tenían una madre que era educadora, ambas hermanas estaban vinculadas con Sarmiento. Esta relación no fue de toda concretada a partir del año 1870, cuando Mary auxilio a Sarmiento a procurar maestras que pudieran venir al país. Entre los relatos y pensamientos de Sarmiento, extraídos en el Libro de Dora Barranco, se puede reflejar que: “había que redimirlas con la educación, con la elevación cultural, para que pudieran construir la polea de transmisión que llevara a erradicar la barbarie²¹²”.

Desde aquí podemos ver como la figura de la mujer en torno a dos funciones de “esposa y madre” figura que se ve reflejada luego en la creación del rol de la maestra, quien debía ser una mujer entregada a la sociedad, tener una imagen intachable, asociada a esa imagen de apostolado. En este libro, se puede retomar palabras en torno al pensamiento de Sarmiento en cuanto a la figura de la mujer, “ese cuerpo compacto, embrión de la sociedad, que liga a sus miembros recíprocamente, por aficiones mutuas y hacer nacer las ideas de autoridad, obligaciones, derechos, a la par de las afecciones del corazón que son su más fuerte vínculo”. Esto sin dudas, se puede reflexionar en torno a que la mujer debía ser madre dentro del aula, creando ese imaginario para la sociedad de la escuela como un segundo hogar. Este pensamiento recaía en aspectos redundantes de la época, las cuales se sostenían a la maestra como la misionera, apelando a las cualidades maternas que aseguraba el éxito del trabajo pedagógico²¹³.

En el año 1883, un grupo de veintitrés jóvenes educadoras arribaron a la Argentina de los Estados Unidos, quienes fueron convocadas por el gobierno. Muchas de ellas, destinadas a diferentes escuelas de la Argentina, quienes fueron dejando su impronta y construyendo parte de la historia del sistema educativo Argentino.

Reconociendo el rol de la mujer en estos procesos históricos discursivo de la Escuela Normal Dr. Pujol.

Desde el inicio de este trabajo, fue y es necesario pensar acerca de conceptos planteados por la autora Dora Barrancos²¹⁴ quien plantea que a partir del siglo XX se ha producido una notable renovación en el campo de la Historia cuando esta disciplina abrió un lugar para que

²¹¹ Dora Barrancos. Mujeres en la Sociedad Argentina: una historia de cinco siglos. 1 ed. – Buenos Aires: Sudamericana, 2010. Pág. 107.

²¹² Ibid. Pág. 107.

²¹³ Ibid. Pág. 107.

²¹⁴ Barrancos Dora, “Introducción”, en Mujeres, entre la plaza y la casa, Buenos Aires, Sudamericana, 2008, pp. 9-27.

aparecieran nuevas cuestiones y nuevos sujetos. Con ello, ya no se centrarían en los grandes sucesos sociales y políticos donde sobresalían los protagonistas masculinos, y darían lugar a las mujeres. Luego de nuevas investigaciones que sacaron a la luz la división del trabajo por ejemplo, entre otras cuestiones, se dio paso a la Historia de la Mujeres.

Es así, que los sucesos históricos discursivos de la época toman un tinte diferente ya que muchos empezamos a ver como el rol de la mujer tiene una gran influencia en los grandes sucesos históricos de nuestro país y de la región. En este caso, como las mujeres han formado parte de la creación de los sistemas educativos. Entre ello, como las mujeres hicieron que estos procesos históricos dieran causa a lo que hoy podemos interpretar como grandes hitos educativos.

En este caso, la institución investigada muestra como los cargos jerárquicos desde sus inicios desde 1884 hasta 1931, recorte realizado hasta el momento de la investigación, fueron ocupados por mujeres. Datos que fueron expuestos desde el inicio de la reconstrucción histórica de dicha Institución. Esto es una característica que tiene esta institución y que la diferencia de las otras. Si bien, tiene como antecesora la Escuela Normal de Paraná, la cual fue creada por Sarmiento en la 1871.

Cabe aquí destacar un aporte interesante que lo realiza Gadol Joan Kelly²¹⁵, en donde expresa en su texto que la historia de la mujer tiene un doble objetivo: por un lado restituir a la mujer en la historia, porque como se ha dicho anteriormente, siempre fue contada por los hombres, y a su vez, de devolver nuestra historia a las mujeres. Esta autora, detalla que en los últimos años esta historia ha propiciado considerables investigaciones en donde se trabajan ideas, posiciones y opiniones sobre ellas.

En esta ocasión como investigador intento revisar a través de documentos y diferentes sucesos el rol de la mujer en los procesos pedagógicos. Incluir la historia de la mujer en este campo lleva a que se realicen nuevas teorías e investigaciones históricas para pensar a la educación y revisar la cuestión en relación con las categorías de género. Esto permite expresar los valores que sustenta la cultura académica y sobretodo como el discurso pedagógico contribuyen a la construcción cultural del género.

Las nociones básicas de la teoría social del cuerpo han sido históricamente objetos de poder. Es así, que en los discursos pedagógicos dominantes, los dispositivos escolares (el currículum), las instituciones, los sistemas de instrucciones públicos, cultura escolar y todo aquello vinculado con la trama pedagógica/escolar fueron adquiriendo determinado perfil acorde a la época.

Es interesante pensar y tomar palabras de la autora, Bock Gisela, donde refleja que la historiografía tradicional ha excluido a las mujeres de la historia universal o general, dejándolas fuera de sus programas, invisibilizándolas, dando por sabido que si estuvieran o no, no cambiaría el curso de la historia o de los hechos ocurridos.²¹⁶ Cuestión que se puede ver claramente en los sucesos relatados en sus inicios esto no hubiese tomado el encause que tuvo sin la presencia de estas mujeres y su dedicación al labor educativo.

El analizar la construcción del discurso pedagógico de esa época, permite ver este proceso en “visibilizar” las continuidades y rupturas de los órdenes establecidos, determinando si se inicia la construcción de órdenes que abarquen las corporalidades definidos en: femenino y masculino específicamente en este caso testigo. Esto se puede ver, cuando se crea por un lado la escuela normal de Corrientes y por otro la escuela nacional, institución que desde sus inicios fue creada para hombres que ocuparían cargos jerárquicos y de espacios públicos.

De esta manera, en las últimas décadas llevó a que la historia de las mujeres emerja y con ella, una tradición de historiadores que orientaron sus estudios a este campo y que a través de la tradición académica de las instituciones han borrado o relegado en un segundo plano la historia de la mujeres.

²¹⁵ Gadol Joan Kelly, “La relación social entre los sexos: implicancias metodológicas de la historia de las mujeres”, en Ramón Escandón Carmen (comp.), Género e historia: la historiografía sobre la mujer, México, Mora, 1992, pp. 123-142.

²¹⁶ Bock, Gisela, “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”, en *Historia Social*, 9, 1991.

Es así, que estos estudios - historia de mujeres y la categoría de género - llevaron a que se plantearan nuevos métodos de estudios y nuevos espacios de reflexión en el resto de la historiografía. Aquí es importante retomar nuevamente a Bock, en donde expresa lo siguiente:

“La experiencia de las mujeres y la experiencia femenina tienen un historia que, aunque no es independiente de la de los hombres, es, sin embargo, una historia propia: de las mujeres como mujeres”²¹⁷.

Gracias a toda esta ebullición de la historia de las mujeres, se llegó a una construcción cultural de la diferencia sexual y con ello, viabilizando nuevos campos de estudios, en este caso los estudios de género, surgiendo nuevas premisas conceptuales y reelaborando premisas en agendas de investigación.

Con ello, quiero decir que retomar documentos, escritos y revalorizar diferentes sucesos que ocurrieron en esta institución abre a nuevos camino para investigar y profundizar. Pensando en palabras de la autora Gadol²¹⁸, que a través de la periodización - las categorías del análisis social y las teorías del cambio social - es una noción compleja y expresa que las mujeres conforman un grupo social distinto y que fueron invisibilizadas por la historia tradicional, pero que la misma no debe atribuirse a la naturaleza femenina.

Introducir estas nociones produce un cambio conceptual en la historia al introducir el sexo como una categoría del pensamiento social. La misma expresa que las mujeres deben definirse como mujeres y que son una categoría. Son un opuesto social y del sexo del hombre.

Pensar todos estos sucesos desde una categoría de género, nos permite abordar desde otra mirada, pensarlo desde lo social, cultural e histórica. Al introducir el término “género” en un sentido amplio, y que llevo a una rápida difusión como sustitución de “sexo”, planteo que los estudios de las mujeres no pueden quedar reducidos al sexo como sinónimo de sexualidad, sino que debe abarcar todas las áreas de la sociedad, incluyendo sus propias estructuras²¹⁹, ya que comúnmente, desde el inicio de los sistemas educativos y a través de diferentes relatos se creen que los cargos jerárquicos siempre fueron ocupados por hombres, pero en este caso en la institución estudiada se puede ver claramente que las mujeres fueron y tuvieron una fuerte impronta para que surja la escuela normal de la ciudad de Corrientes. Es más, en algunos escritos se expresan que muchas de ella, fueron un pilar necesario para sedimentar este espacio como un espacio público ganado por la mujer.

Retomando lo detallado: “En el año 1888, el Ministro de Instrucción Pública de la Nación hace entrega de los títulos de Maestra Normal Nacional a 18 jóvenes correntinas quienes todas era provenientes de clases pudientes. No es en vano pensar que la mujer gano terreno en el ámbito educativo, pues no era solo un lugar de ascenso a un estatus social, sino también de prestigios.

Por ello, pensar en el concepto género implica que la historia, en general debe ser contemplada también como la historia de los sexos: como la historia del género. De esta manera deja de ser una cuestión a priori. A su vez, plantear que los conceptos de géneros deben ser creados, concebidos e investigados de nuevo, ya que no han formado parte del vocabulario historiográfico. Es así que la historia del género niega su omisión como su reducción a un objeto de lo que parecen ser ciencias naturales. Pensar en la diferencia de género no son las mismas en todas las sociedades, no son universales y las variaciones que encierra el estatus del sexo femenino son tan diversas como las que se hallan en el status del sexo masculino. También plantear que si se piensa al género desde una categoría de “biología”, no es más que un obstáculo para la comprensión histórica, ya que es un modelo estático y reduccionista.

Aquí, nuevamente utilizo palabras de la autora Book, quien expresa que “el género o los sexos, alude a un conjunto complejo de relaciones y procesos. Entender al género, no solo como

²¹⁷ *Ibíd.*

²¹⁸ Op Cit. Gadol, pp. 124.

²¹⁹ Gisela Book “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”, en *Historia Social*, 9, 1991.

categoría analítica, es pensar en relaciones con una realidad cultural, tanto en el pasado como del presente, la cual tiene implicaciones de todo tipo de historia que se practiquen hoy.

Es así, que restituir a las mujeres y analizar los discursos, textos, documentos es pensar y ver más allá de lo que fue contado. Es reconocer que muchas de ellas, entregaron gran parte de sus vidas en trabajar y ganarse un espacio para la construcción del sistema educativo. Por ello, a través de este primer avance sobre la historia de la escuela normal de Corrientes pretendo dar voz y espacio a aquellas que son las fundadoras de una corriente pedagógica que tuvo mucha impronta y que continúa hasta los días de hoy.

Trabajos citados

Barrancos Dora. "Introducción", en *Mujeres, entre la plaza y la casa*, Buenos Aires, Sudamericana, 2008.

——— "Mujeres en la Sociedad Argentina: una historia de cinco siglos. 1 ed. – Buenos Aires: Sudamericana, 2010

Bock, Gisela. "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", en *Historia Social*, 9, 1991.

Gadol Joan Kelly, "La relación social entre los sexos: implicancias metodológicas de la historia de las mujeres", en Ramón Escandón Carmen (Comp.), *Género e historia: la historiografía sobre la mujer*, México, Mora, 1992.

Proyecto de Declaración del Senado (S-3872/08).

LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LOS ROLES FEMENINOS. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN CORRENTINA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX.

Prytz Nilsson, Hanna Katherine
UNNE – Facultad de Humanidades
hannaprytz@gmail.com

Introducción

Las presidencias fundacionales de Mitre, Sarmiento y Avellaneda intentaron organizar la Nación en cuestiones económicas, de salud pública, seguridad nacional- organización de ejércitos nacionales-, y del sistema educativo. La educación cumplió un lugar predominante en la agenda política, a la cual se asigna una función civilizadora, de orden y unidad nacional necesarias para un estado en pleno proceso de construcción. Las ideologías imperantes en los países europeos y en los Estados Unidos durante el siglo XIX serán una referencia para el desarrollo del sistema educativo en la Argentina. Durante este siglo, las ideologías dominantes del liberalismo serán clave para entender la configuración de los sistemas educativos nacionales, tanto en Europa como en los Estados Unidos. Siguiendo estas ideas, las instituciones educativas serían el instrumento fundamental para alcanzar el progreso, lo que llevo a la necesidad de organizar sistemas nacionales de educación en todos los niveles de enseñanza. En nuestro país, las ideas de los hombres que constituyeron la Generación del '37 (entre algunos de los que destacan Domingo Faustino Sarmiento, Juan María Gutiérrez, Esteban Echeverría y Juan Bautista Alberdi), serían la base del pensamiento de ese momento, generando propuestas y acciones para los distintos ámbitos de la sociedad en camino a una organización; desde lo político, social y económico hasta cuestiones educativas²²⁰.

Dos temas surgen en relación a las problemáticas de la enseñanza: la función social y la instrucción pública con la necesidad de educar al pueblo y dotarlos con elementos teóricos y

²²⁰ MARTÍNEZ PAZ, Fernando. Enseñanza, primaria, secundaria y universitaria (1862-1914). En: *Nueva Historia de la Nación Argentina* de la ANH, tomo VI: *La configuración de la República independiente (1810-c.1914)* (pp. 277-304). Buenos Aires, Ed Planeta, 2003.