

MEMORIA DEL

ECIM 2019

ENCUENTRO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR

ICCIM

1º CONGRESO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR

"INSTITUCIONES, SERVICIOS Y FLUJOS DE INFORMACIÓN
Y CONOCIMIENTO PARA IMPULSAR EL DESARROLLO
SOSTENIBLE EN REALIDADES DIVERSAS"

del 26 al 28 de junio

Resistencia | Chaco | Argentina

**Departamento de
Ciencias de la Información**

Memoria del Primer Congreso de Ciencias de la Información del Mercosur

Compilado por:
Rocío Laura Aguirre y Aníbal Salvador Bejarano

Colaboración:
Natalia Vanesa Brites

Diseño:
Matías Nelson Astorga Zalazar

*Departamento de Ciencias de la Información
Facultad de Humanidades
Universidad Nacional del Nordeste*

Resistencia, 2021

Catalogación según registro ISBN

Memoria del Primer Congreso de Ciencias de la Información del Mercosur :
Resistencia, Chaco, Argentina, 26 al 28 de junio de 2019 / Abeil Coelho-
Júnior [et al.] ; compilado por Rocío Laura Aguirre ; Aníbal Salvador
Bejarano ; Natalia Vanesa Britez ; coordinación general de Aníbal Salvador
Bejarano. - 1a ed. compendiada. - Resistencia : Universidad Nacional del
Nordeste. Facultad de Humanidades, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3619-59-5

1. Ciencias de la Información. 2. Congreso. 3. Mercosur. I. Coelho-Júnior,
Abeil. II. Aguirre, Rocío Laura, comp. III. Bejarano, Aníbal Salvador, comp.
IV. Britez, Natalia Vanesa, comp.

CDD 020.982

Catalogación propia

Congreso de Ciencias de la Información del MERCOSUR (1º : 2019 jun. 26-
28 : Resistencia, Chaco, Argentina)

Memoria del Primer Congreso de Ciencias de la Información del
Mercosur [recurso electrónico] / [comp.] Rocío Laura Aguirre, Aníbal
Salvador Bejarano; [colab.] Natalia Vanesa Britez; diseño Matías Nelson
Astorga Zalazar. – Datos electrónicos (1 archivo). – Resistencia [Argentina]:
Departamento Ciencias de la Información, FaHUM-UNNE, 2021. –

En línea: <http://ecim.unne.edu.ar/>

ISBN: 978-987-3619-59-5



ISBN 978-987-3619-59-5



Comité científico

Coordinadora: Ana Delia Ruzich (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Adelaida del Carmen Gómez Geneiro (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Agustina Gaona Villanueva (Universidad Nacional de Asunción - Paraguay)

Ana Delia Ruzich (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Ángela Itatí Gauna (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Aníbal Salvador Bejarano (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Belarmina Benítez de Vendrell (Universidad Nacional de Misiones - Argentina)

Berta Bonacorsi (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Blanca Estela Dieringer (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Carmen Silva (Universidad Nacional de Buenos Aires - Argentina)

Claudia Alejandra Soria Ojeda (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Cristina Castelló (Universidad Autónoma de Entre Ríos - Argentina)

Débora Solange Saldívar (Universidad Nacional de Misiones - Argentina)

Emilas Lebus (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Gabriela Barrios (Universidad Nacional del Nordeste)

Gustavo Liberatore (Universidad Nacional de Mar del Plata - Argentina)

Gustavo Simón (Universidad Nacional de Misiones - Argentina)

Jaquelina Escalante (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Josefina Guadalupe Cargnel (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Juan Pablo Gorostiaga (Universidad Nacional de La Rioja - Argentina)

Marcela Redchuk (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

María del Carmen Monzón (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

María del Pilar Salas (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

María Laura Rosas Rossi (Universidad de la República - Uruguay)

Marta Isabel Fernández (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Mirta Juana Miranda (Universidad Nacional de Misiones - Argentina)

Natalia Vanesa Britez (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Patricia Pujalte (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Paulina Szafran (Universidad de la República - Uruguay)

Raúl Eduardo Moro (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Rocío Laura Aguirre (Universidad Nacional del Nordeste)

Sandra Miguel (Universidad Nacional de La Plata - Argentina)

Sergio Luis Ojeda (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Silvano Benito Moya (Universidad Nacional de Córdoba - Argentina)

Silvia Biale (Universidad Autónoma de Entre Ríos)

Silvia León (Universidad Nacional de Asunción - Paraguay)

Silvia Mateo (Universidad Nacional de Córdoba - Argentina)

Willans García (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

William Barbosa Vianna (Universidad Federal de Santa Catarina- Brasil)

Yanet Fuster (Universidad de la República - Uruguay)

Zaira Regina Zafalon (Universidade Federal de São Carlos - Brasil)

Comité organizador

Coordinadora: Lisandra Fabiola Silva (Universidad Nacional del Nordeste - Argentina)

Docentes

Alicia Bettina Palavecino

Ángela Itatí Gauna

Arnaldo Hernández Núñez

Blanca Estela Dieringer

Carlos Alfredo Prieto

Carolina Ileana Vargas

Claudia Alejandra Soria Ojeda

Diego Sebastián Latorre

Gladys Beatriz Castillo

Gladys Josefina Gómez

Jimena Gusberti

Juan Carlos Barrios

Lorena Orcoia

Marcela Nancy Salto

María del Carmen Monzón

María Gabriela Barrios

Marta Isabel Fernández

Natalia Vanesa Britez

Nora Alejandra Ojeda

Raúl Eduardo Moro

Rocío Laura Aguirre

Washington Osvaldo Sosa

Willans Julio Edgardo García

No docentes:

Carolina Servin

Gabriela Matteucci

Juan H. Codutti

Luis Paniagua

Manuel Acuña

Matías Astorga Zalazar

Estudiantes:

Coordinadora: Johanna Ávalos

Carlos Alberto Socha

Guillermo Martínez

Hugo Javier Maidana

María Fernanda Blanco

Vanesa Liliana Encina

Profesionales:

César Alfredo Obez

(Técnico Museólogo - Chaco)

Myriam Gómez Román

(Licenciada en Ciencias de la

Información - Corrientes)

Contenido

Presentación 5

Eje temático: Alfabetización informacional en contextos globales Alfabetización informacional en contextos globales y locales de gobierno y ciudadanía digital / Coordinadora de mesa: Gilda R. Romero..... 7

Lei brasileira de acesso à informação: um marco à cidadania e governança estatal / Zeny Duarte & Bruno Oliveira dos Santos..... 7

Políticas institucionales de acceso abierto para publicaciones de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Una experiencia colaborativa / Alejandra Marcela Nardi..... 25

Propuesta de diseño de sistema de información para la investigación para el Centro de Recursos de Información para el Deporte Cubano / Alejandro Medina González & Sheyla Romero Arteaga..... 38

Investigadores del nordeste argentino en redes sociales académicas: Resultados preliminares / María Eugenia Gómez 56

Eje temático: Profesionales y unidades de información en la socialización del conocimiento / Coordinadora de mesa: Magalí Rosina Stafulki 69

Nivel de profesionalización de trabajadores en bibliotecas centenarias de Corrientes / María del Pilar Salas & Nora Alejandra Ojeda 69

Representación y valorización de las colecciones bibliográficas del Archivo General Dr. Héctor José Bóo, Provincia de Corrientes, Argentina / Adelaida del Carmen Gómez Geneiro, Virginia Celeste Sandoval & Jorge Arrael Soto Burgos..... 84

Expurgo de documentos en bibliotecas populares de la ciudad de Corrientes durante el período 2014/2015 / Jorge Arrael Soto Burgos 97

Eje temático: Experiencias innovadoras exitosas en unidades de información: innovación en procesos y servicios / Coordinadora de mesa: Silvia Mateo 111

Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia (Resistencia, Chaco): análisis del espacio, el mobiliario y colecciones centenarias / María del Pilar Salas, Esther Pintos, Valeria Navarro, María Paula Rolón & Iris Rohrmann..... 111

Tipologías documentales que intervienen en los procesos de gestión institucional en las escuelas de nivel primario de la ciudad de Resistencia (Chaco, Argentina) / Ana Delia Ruzich, Sergio Luis Ojeda, Gladys Beatriz Castillo, Mauricio David Álvarez & María Julia Speranza 124

Uma abordagem rápida e eficiente de descrição arquivística / Elias de Oliveira, Abeil Coelho-Junior, Lucas Bertocello de Andrade & Marcos Alécio Spalenza 137

La gestión documental vinculada con alumnos y docentes en las escuelas de nivel primario de la ciudad de Resistencia (Chaco) / Gladys Josefina Gómez, Rocío Laura Aguirre, Natalia V. Britez, Marcela N. Salto & Fernanda Frasson Martendal 152

Diagnóstico de las colecciones fotográficas en las Bibliotecas Populares de Misiones / Débora Solange Saldivar, Victoria Carolina Groschopf, Paula Mariana Wurm & Eliana Noemí Rodríguez 168

Eje temático: Tecnologías, tendencias y prácticas de mercado y formación: el surgimiento de nuevos nichos profesionales en ciencias de la información / Coordinadora de mesa: Débora Solange Saldivar 183

Perfil profesional del Licenciado en Ciencias de la Información e inserción laboral en el ámbito privado en la ciudad de Resistencia – Chaco, período 2014-2016 / Mauro Ariel Sosa 183

A liderança como competência essencial para profissionais da Biblioteconomia: uma análise à luz dos estilos de liderança de Goleman e do Código de Ética Profissional / Maralyza Pinheiro & Daniela Spudeit 197

Modelos conceituais da IFLA e sua influência no RDA: um olhar sobre o LRM e o Project RDA 3R / Raildo de Sousa Machado & Zaira Regina Zafalon 207

Virtualización del Programa Archivística: experiencia en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia / Ana María Tangarife Patiño & Fabián Orlando Baena Henao 221

Eje temático: Gestión de la ciencia, la tecnología y la innovación en procesos, servicios y productos de información / Coordinador de mesa: Washington Osvaldo Sosa 227

La gestión documental en los Institutos de Educación Superior de la provincia del Chaco: un análisis del Reglamento Orgánico Marco (ROM) / Fernanda Frasson Martendal & Ana Delia Ruzich 227

Digitalização de documentos: soluções de qualidade para acervos arquivísticos / Pablo Soledade & Zeny Duarte 240

Colecciones fotográficas en las Bibliotecas Populares de Misiones. Acciones cooperativas para su tratamiento y difusión / Mirta Juana Miranda, Marlene Bar, Mabel Fleitas & Lorena Beatriz Leguizamón 254

Design de um Arquivo Digital de Partituras Musicais / Abeil Coelho-Júnior, Joyce Dias de Souza, Matheus Nogueira, Lucas Bertoncetto de Andrade & Elias de Oliveira . 268

La evaluación de las producciones científicas en ciencias humanas y sociales, en contextos institucionales de la región NEA / Emilas Darlene Carmen Lebus, Berta Griselda Bonacorsi, Jorge Orlando Codutti, Adelaida del Carmen Gómez Geneiro & María del Carmen Monzón 280

Eje temático: La organización de recursos de información: nuevos contextos y estándares / Coordinadora de mesa: Alicia Bettina Palavecino 295

La pragmática de codificación de historias clínicas del paciente (The pragmatics of coding of the patient's records) / Virginia Bentes Pinto, Odete Máyra Mesquita Sales & Camila Regina de Oliveira Rabelo 295

Metadados de distintivos escoteiros e a perspectiva da memória institucional / Thais Ariane Amorim Correia & Zaira Regina Zafalon 304

Tratamento documental de quadrinhos eróticos: análise de catecismos e hentais / Etefania Cristina Pavarina & Zaira Regina Zafalon 321

Los marcos legales aplicados a la gestión documental en los establecimientos educacionales del nivel primario de la provincia del Chaco (Argentina) / Anibal Salvador Bejarano, Marta Isabel Fernández, Hugo Raúl Robledo & Sandra Elisabeth Sotelo 335

El cofre de los intelectos, Open Access de tesis de grado, postgrado y de investigaciones del CONES – Paraguay / Luciana Dalila Coronel Chávez..... 349

Eje temático: Otras temáticas innovadoras vinculadas con el campo de las ciencias de la información / Coordinadora de mesa: Ramona Faustina Medina 368

El uso de la Información para la calidad de vida. Entre flores y lectura - Proyecto de extensión / Fabiola Silva, Magalí Stafulki, Mariela Minig & Raúl Moro 368

Intersecciones conceptuales sobre el lenguaje, entre la Bibliotecología y la Lingüística / Carlos Gustavo Simón & Silvina Amelia Piccioni 379

La inclusión de softwares libres online para el desarrollo de habilidades comunicativas del Portugués LE en alumnos de la Licenciatura en Turismo de la UNNE (Argentina) / Marcela Alicia Redchuk & Jucilene de Melo Santos 388

Eje temático: Gestión de la información y del conocimiento, vigilancia tecnológica e inteligencia empresarial para la economía de mercado y el desarrollo sostenible / Coordinador de mesa: Raúl Eduardo Moro 398

Sistema de Gestión del Patrimonio: balance de aplicación y usos / María Gabriela Barrios & Ernesto Flores..... 398

Calidad en la gestión documental: Líneas Base y Norma ISO 30300 / Carolina I. Vargas & Gilda R. Romero 411

Gestión de la Información en las Organizaciones para la toma de decisiones gerenciales / Carolina Ileana Vargas & Claudia Alejandra Soria Ojeda..... 422

Curso-taller en gestión de la información académica, científica y tecnológica para la comunidad académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM / Marlene Bar & Débora Solange Saldivar..... 433

Eje temático: Fundamentos teóricos y metodológicos de las ciencias de la información / Coordinadora de mesa: Adelaida Gómez Geneiro 442

¿Bibliotecología latinoamericana o bibliotecología en Latinoamérica?: una mirada reflexiva del programa de la cátedra Recursos de Información y Servicios Bibliotecarios I del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM / Máxima Aideé Benitez & Julio Cesar Carrizo..... 442

Aportes de la Ética a la educación en el contexto de la biblioteca escolar / María Elena Radici & María del Carmen Monzón..... 454

Realidades diversas & problemas comunes ¿Qué, dónde, cómo, entre quiénes y para qué se produce en ciencias sociales y humanas? / Luis Justo Le Gall & Belarmina Benitez de Vendrell..... 467

Eje temático: Estudios cuantitativos y cualitativos para la evaluación de la ciencia y la tecnología: estándares, métodos y herramientas para la utilización de la información métrica en forma responsable y con impacto social / Coordinadora de mesa: Natalia Vanesa Britz..... 479

Los rankings de universidades / Rubén Alberto Morenate & Oscar Alberto Estigarribia 479

Bibliotecas universitarias como socios estratégicos en la evaluación de la investigación académica: Caso de éxito del servicio de bibliometría del Sistema de Bibliotecas UC / Denise Depoortere & Patricio Cortés..... 490

Elección de indicadores para estudio bibliométrico en la FHyCS-UNaM / Máxima Aideé Benitez, Julio Cesar Carrizo, Natalia Vanesa Nestasio & Héctor Abel Bareiro	504
Una experiencia de migración entre repositorios de la UNaM / Horacio Roque Picaza, Susana Eunice Jaroszczuk & Nélide Elba García	512
Eje temático: Experiencias innovadoras en la formación de profesionales de la información / Coordinador de mesa: Sergio Luis Ojeda	527
Experiencias y prácticas de alumnos avanzados de las carreras de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM: Construcción de la Biblioteca Especializada del Programa de Semiótica / Cristian A. Cabrera & Milva E. Cantoni	527
Didácticas en Entornos Virtuales para el Aprendizaje: el caso de la Bibliotecología / Rubén Gonzalo Cabral	536
Integración pedagógica del conocimiento teórico-práctico de habilidades informacionales e investigativas en los estudiantes de Licenciatura en Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile / José Antonio Anguita González & Fray Paulo López Soto o.s.a	545
Índice de autores	560

Eje temático: Profesionales y unidades de información en la socialización del conocimiento

Coordinadora de mesa: Magalí Rosina Stafulki

Nivel de profesionalización de trabajadores en bibliotecas centenarias de Corrientes

María del Pilar Salas & Nora Alejandra Ojeda

plrsalas@gmail.com, naleojeda@yahoo.com.ar

Departamento de Ciencias de la Información, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

Resumen

El trabajo se desarrolla en el marco del Proyecto de Investigación “Patrimonio documental en instituciones públicas centenarias de Corrientes y Resistencia: Identificación, análisis y valoración de sus colecciones”, y tiene como objetivo establecer el nivel de formación del personal que trabaja en bibliotecas centenarias.

Se toma como universo a las bibliotecas centenarias e históricas de la ciudad de Corrientes, testimonio de las primeras colecciones públicas que se conformaron en la región. La muestra se compone de ocho bibliotecas, dos populares, tres escolares, una escolar-popular y dos especializadas.

Los datos se han obtenido mediante entrevistas al personal en cada una de las instituciones analizadas, con instrumentos desarrollados ad-hoc. Los resultados aportan información acerca de perfil (sexo, edad), condiciones laborales (relación contractual, modo de ingreso, duración jornada laboral), grado de profesionalización y actualización. La información alerta sobre la baja profesionalización y actualización, permite reflexionar sobre la necesidad de capacitación en servicio.

Palabras clave: Bibliotecas centenarias / Bibliotecas históricas / Profesionalización / Capacitación / Bibliotecarios

Contexto

Las bibliotecas analizadas fueron creadas en la segunda mitad del siglo XIX, impulsadas por políticas que fomentaron la creación de bibliotecas populares (Ley 419/1870), la expansión de la educación con el surgimiento del sistema educativo (Ley 1420/1884) y el auge del asociacionismo animado por las diversas oleadas inmigratorias.

En el siglo XIX se produjeron cambios significativos en la sociedad, fruto del impacto de la Revolución francesa (libertad, igualdad, fraternidad); de la Revolución americana (ideología liberal); y de la Revolución industrial (adelantos técnicos).

En los procesos independentistas hispanoamericanos de principios del s. XIX se reflejaron las ideas de libertad y república desarrolladas con el iluminismo del siglo de las luces (s. XVIII). El enciclopedismo surgido expresó la confianza en la razón y la ciencia para la mejora de la sociedad. El libro se constituyó en un símbolo fundamental del nuevo pensamiento al simbolizar la educación y el progreso de los pueblos.

La mayor demanda de lectura se suma a la mecanización de la producción, lo que incrementa la circulación bibliográfica. Al mismo tiempo la fabricación de la hoja de papel en continuo y la utilización de la pasta mecánica (fibras provenientes de árboles) a partir de 1850, acelera y abarata los procesos de impresión.

A nivel nacional, el s. XIX marca los procesos de territorialización y definición de la “Nación”.

Domingo Faustino Sarmiento, Esteban Echeverría y Juan Bautista Alberdi, como los escritores más renombrados durante la primera mitad del siglo XIX en el Río de la Plata, constituyen la avanzada política generacional de un discurso fundacional que elige la palabra y el poder de la escritura como herramienta configuradora y arma de combate en el proceso configurador de un imaginario identitario (Moyano, 2014)

Planas (2014) afirma que “la política de bibliotecas contaba con el doble propósito de alentar la circulación de los libros —hasta el momento acotado a las metrópolis— y fomentar el hábito de la lectura”.

A nivel provincial, la primera biblioteca pública fue creada por el entonces Gdor. Juan Pujol, en 1853. En ese mismo año se sancionó la Ley de Educación de la provincia de Corrientes, primer Ley de Educación del país.

Los libros, las bibliotecas y los bibliotecarios

Los libros, como toda expresión cultural, ha ido plasmando la historia de las ideas, del pensamiento, así como de las técnicas, materiales disponibles para su impresión y valores estéticos de cada época. El documento, como registro de la memoria que trasciende el tiempo, testimonia los autores y el momento que se hicieron. Su presencia nos transmite al tacto y a la vista sensaciones que todavía no se logran con las nuevas tecnologías.

Se considera importante conocer el nivel de formación de quienes trabajan en las instituciones que resguardan -tal vez- aquellos libros que dieron inicio a las primeras colecciones de las nacientes bibliotecas públicas de la ciudad. La valoración de estas colecciones trasciende su valor de uso, cobran fuerza los valores testimoniales, históricos, de significación y singularidad.

Esa extensión territorial de los libros (la Biblioteca), el lugar que durante por más de quinientos años habitaron los impresos, constituye una espacialidad determinada por el universo material (por lo menos hasta fines de la centuria pasada, antes del advenimiento de la inmaterialidad digital); un sitio donde las bibliotecas invocan también sus corporeidades y sus itinerarios determinados por el consumo, el capital y las vicisitudes del mercado que regula sus contenidos (o carencia de contenidos). La Historia de las Bibliotecas, indudablemente, siempre nos recuerda que los “capitales simbólicos” que albergan, al mejor estilo de Bourdieu, condicionan nuestra manera de concebirlas desde el punto de vista histórico y bibliotecológico (Parada, 2018).

El desafío al que se enfrentan hoy los bibliotecarios de estas instituciones no es sólo la conservación y difusión del patrimonio documental que custodian, sino cómo ingresar al siglo XXI a estas bibliotecas creadas sobre ideas y con colecciones del s XIX, sin perder su esencia. El reto no es menor, ya que obliga a repensar permanentemente a las bibliotecas “*como dispositivos culturales similares a seres vivos*” (Parada, 2018).

Bibliotecas centenarias en Corrientes

Las instituciones analizadas conforman parte del universo de bibliotecas centenarias de la ciudad de Corrientes, dentro de las que se incluyen la del Convento San Francisco, el Colegio San José, la Biblioteca del Museo Provincial de Bellas Artes “Dr. Juan Ramón Vidal”, (casa que le perteneciera al senador y gobernador, donada por su viuda a condición de que se conservase la biblioteca), entre otras.

Para la selección de la muestra se ha considerado, además de la antigüedad, que sean de carácter público, de dependencia provincial y que hayan tenido continuidad a través del tiempo (aunque en algunos casos se hayan cambiado de edificio o pudieran haber estado cerradas algún periodo, por falta de personal).

Esta continuidad no es algo frecuente en la historia de las instituciones, en algunos casos su devenir representa más de la mitad de la historia de nuestro país, con poco más de 200 años de independencia.

El escenario de discontinuidades en nuestra Historia de las Bibliotecas, presenta también continuidades aleccionadoras. Tomemos, por ejemplo, el

caso particular de la Argentina. El primer acto de política cultural que instrumenta la Revolución de Mayo fue fundar una Biblioteca Pública fuera de la égida de la Iglesia y gestionada por el nuevo gobierno revolucionario. Esta biblioteca, destinada a personas que dejaban de ser vecinos para ir transformándose, lentamente, en ciudadanos, en 1884 se transformó en la Biblioteca Nacional de la República Argentina. ... hoy es la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. He aquí un ejemplo de continuidad en medio de la “discontinuidad bibliotecaria” ... En 1870, por la Ley No. 419, Domingo F. Sarmiento crea las bibliotecas populares que, con sus idas y venidas, llegan hasta la actualidad con centenares de estos establecimientos en el país. Acaso una de las construcciones federales más generosas y educadoras que nos invocan desde el fondo de nuestra historia. Nos hallamos, asimismo, ante otra continuidad. (Parada, 2018)

Bibliotecas escolares (BE)

El estímulo existente en la provincia para la creación de un colegio secundario, sumado a las políticas nacionales da como resultado que hacia finales del s XIX se inauguren el Colegio Nacional (1869), donde funciona la Biblioteca Escolar “Bartolomé Mitre”; la Escuela Normal de Maestras, luego Dr. Juan Pujol (1884), dónde funciona la Biblioteca “Carlos Pellegrini”; la Escuela Normal de Maestros, luego José Manuel Estrada, conocida como Escuela Regional (1887), dónde funciona la Biblioteca Escolar “Ramón Contreras”.

A principios de siglo XX, en 1907, un grupo de damas crea la Academia de Bellas Artes e idiomas, hoy Instituto Superior Josefina Contte, con la hoy Biblioteca Popular del mismo nombre, fundada entre 1913 y 1914. Si bien esta biblioteca es “mixta”, ya que tiene una doble dependencia (escolar-popular), en el análisis se la considerará como escolar por su origen y por depender el personal del Ministerio de Educación de la provincia.

La UNESCO habla de la importancia de la biblioteca escolar en su manifiesto elaborado junto a la IFLA, hace mención a la función a la enseñanza y el aprendizaje, misión, objetivos, a su personal, funcionamiento y gestión: la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información

en cualquier formato y medio de comunicación, siendo el bibliotecario el conector de la información con su comunidad educativa, cooperando entre bibliotecarios, docentes y estudiantes.

Bibliotecas populares (BP)

Se toman las dos BP de la ciudad de Corrientes, que han tenido continuidad hasta la actualidad: la Biblioteca Popular de la Ciudad de Corrientes (1872) y la Biblioteca Popular José R Mariño y Mutual Círculo Obrero (1910), declarada Biblioteca Popular en 1916. Su creación se vincula con el asociacionismo y mutualismo característico de la época de creación.

Prieto (como se citó en Planas, 2014) establece que “a partir de la vigencia de la Ley 419 puede considerarse que las bibliotecas integraron ese dispositivo que el poder político trabajó desde el Estado para asegurar el proceso de modernización sociocultural que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XIX. La American Library Association (ALA, 1989) afirma que una biblioteca popular es una entidad civil sin fines de lucro, conformada por personas voluntarias interesadas en promover comportamientos lectores, fomentar las actividades culturales, difundir y favorecer la circulación de libros y volver accesibles éstos para todas las personas, independientemente de su nivel socioeconómico.

Bibliotecas especializadas (BEsp)

Se analizan la Biblioteca del Superior Tribunal de Justicia (1890), designada con el nombre de "Lisandro Segovia" y reorganizada en 1945 y la Biblioteca de la Honorable Legislatura de la Provincia de Corrientes (1925)

IFLA define a las bibliotecas especializadas, indicando “que se concentran en una disciplina o grupo de disciplinas particulares o que ofrecen servicios a usuarios interesados a una determinada profesión, actividad o proyecto”. En general el origen de estas bibliotecas es más reciente, su objetivo es ofrecer información y servicios a las personas que trabajan en los centros de los que dependen las bibliotecas.

Problemática. Objetivos. Metodología

Las Bibliotecas Centenarias e históricas son un pilar del patrimonio documental de Corrientes, por lo que el personal a cargo de las mismas debieran ser profesionales capacitados no sólo para la conservación y difusión de tan valiosos documentos, sino

esencialmente para transponer el cambio de paradigma, de la idea de “biblioteca erudita” con que fueron concebidas a las concepciones epistemológicas actuales, y con los nuevos recursos tecnológicos.

No se ha hallado información sobre la cantidad de personal que trabaja en las bibliotecas objeto de estudio, ni sobre cuán profesionalizadas están dichas las instituciones. El trabajo tiene como objetivo aportar al conocimiento del nivel de profesionalización del personal de bibliotecas centenarias de la ciudad de Corrientes.

Según un informe de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (Abgra), en la Argentina hay cerca de 1600 bibliotecarios graduados y 4575 bibliotecas, es decir hay un bibliotecario cada tres bibliotecas. En dicho estudio no se incluyeron Bibliotecas Populares, por lo que se plantea la sospecha que la realidad pueda ser más grave. En el mismo artículo se menciona que hay 28 escuelas que forman bibliotecarios, de las cuales sólo siete otorgan titulación universitaria; el resto son carreras terciarias. (La Nación, 25 de agosto 2004)

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología una biblioteca, es “la colección organizada de libros impresos, revistas y otros materiales gráficos (audiovisuales, etc.) *con un personal correspondiente* para facilitar servicios a los usuarios según sus necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento” (UNESCO, 2011). Es una de las pocas definiciones sobre que es una institución donde se incluye al personal. Aunque podemos asumir que “*personal correspondiente*” debería ser un profesional bibliotecario, no está expresado de modo explícito.

En algunas definiciones se entiende que el bibliotecario es quien trabaja en una biblioteca. En este trabajo entendemos por bibliotecario a quien haya obtenido un título para el desarrollo de la profesión. Al igual que en otras áreas, es de esperar que las bibliotecas se hayan profesionalizado con el correr de los años y las mayores posibilidades de formación. Se define como profesionalización “el proceso de especialización de las distintas actividades laborales, con tendencia a consolidar las profesiones ya existentes o crear profesiones nuevas” (Hillmann, 2001).

Dados los veloces cambios que el desarrollo tecnológico produce, y su impacto directo en las formas y nuevos modos en que la sociedad se vincula a la información y al

conocimiento, las bibliotecas deberían poder asumir el reto de acompañar esta transformación. Anglada (1993) advierte que "el futuro de las bibliotecas pasa por la adopción de instrumentos nuevos y por la adaptación del bibliotecario y de las bibliotecas mismas a los valores cambiantes de una sociedad que cambia constantemente". Se cree que esta adaptación a la complejidad de los cambios y de la gestión bibliotecaria tendrá más posibilidades de éxito si el personal está formado y continúa actualizándose durante su vida laboral.

La colecta de datos se logró mediante entrevistas al personal en cada una de las bibliotecas analizadas, un total de 32 personas, que en algunos casos demandaron varios acercamientos hasta lograr respuestas. No se incluyó en las entrevistas al personal de maestranza.

La ficha utilizada como instrumento fue desarrollada ad-hoc, considerando perfil (sexo, edad), condiciones laborales (relación contractual, modo de ingreso, duración jornada laboral), grado de profesionalización (título bibliotecario y entidad otorgante) y actualización (cursos realizados).

Profesionalización y formación de bibliotecarios en Corrientes

Hablar de profesionalización de las bibliotecas hace necesario conocer desde cuando es posible "ser profesional" en las instituciones bibliotecarias locales, lo que nos obliga a realizar un rápido repaso de la historia local de las posibilidades de formación en bibliotecología.

Los primeros cursos de la región se iniciaron hace más de sesenta años, gracias a pioneros como el Prof. Italo Mettini y Adelina Quiñonez de Báez "Chicha Báez". La primer "Escuela de Bibliotecarios" de la región se inició en 1958, dependiente de la Biblioteca Central de la UNNE (Campus Resistencia). Desde allí se organizaron cursos en distintas ciudades.

Egresados de esa escuela impulsaron luego la creación de una carrera en Corrientes. La formación de bibliotecarios en la ciudad de Corrientes cumplió 30 años en 2018; se reglamentó e inició en 1988 (Res. Ministerial Nacional N°86/89) como una Extensión del Instituto de Formación Docente "José Manuel Estrada". Funcionó en la Escuela Regional, con nivel terciario y duración de tres años (Méndez, p 260)

En 1994 la carrera pasa a la jurisdicción provincial, dónde continúa hasta el día de hoy. En el año 2000/2001 la carrera empieza a dictarse en la sede del Instituto Superior Carmen Molina de Llano. El último cambio de plan se realizó en 2016, de acuerdo al Plan Jurisdiccional Nariional. No hay información disponible sobre cantidad de profesionales que han egresado a lo largo de su historia.

A fines de la década del 80, una institución privada, el Instituto Superior Humanístico, dictó una carrera de nivel terciario, de tres años de duración que otorgó el título de Bibliotecario – Documentalista. Incluía en la formación materias pedagógicas. De acuerdo a la información recibida se dictó para una cohorte, a la que ingresaron cerca de 100 personas, y egresaron no más de 15.

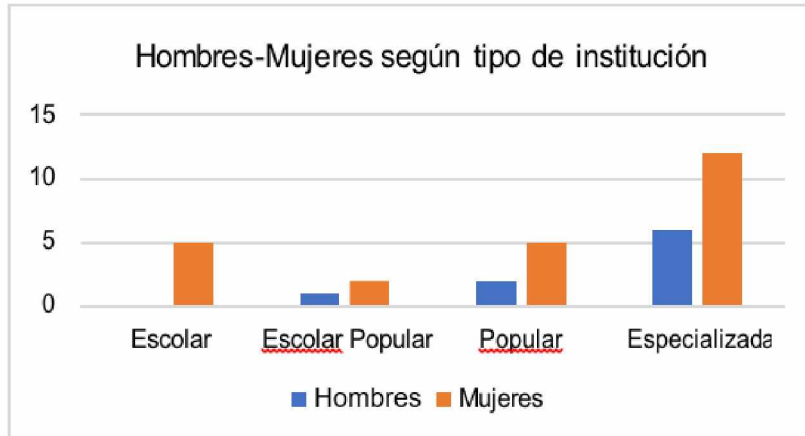
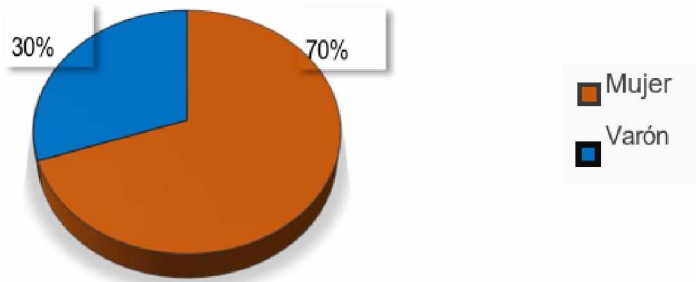
Otra opción de formación profesional es Licenciatura en Ciencias de la Información, (duración de 5 años), dependiente de la Facultad de Humanidades (UNNE), que se dicta en el Campus Resistencia (Chaco). La LCI fue creada a fines de la década del '90, a partir de la “Escuela de bibliotecarios”, y la “Escuela de archiveros” que dependía del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades. Cuenta con títulos intermedios en Bibliotecología y Archivología. Han egresado alrededor de 300 profesionales con títulos intermedios. No fue posible obtener información acerca de cuántos de ellos son de Corrientes.

Resultados. Análisis de datos

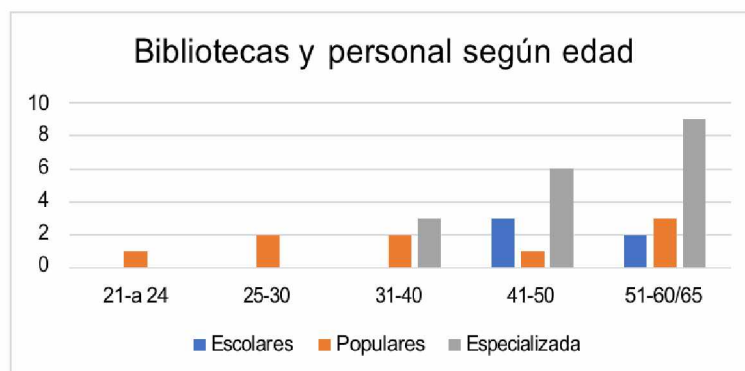
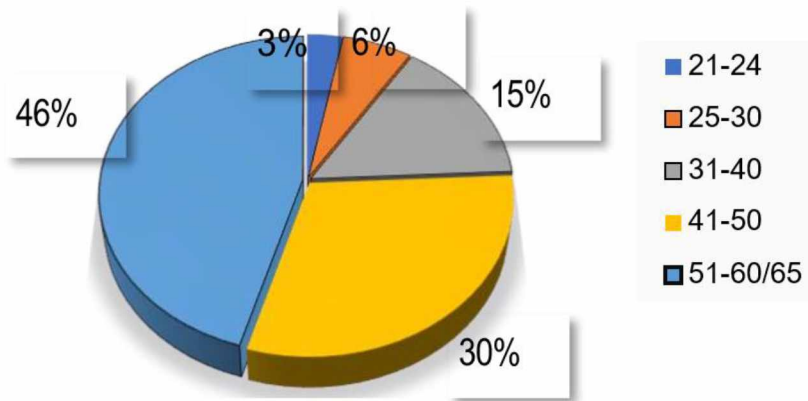
Los Recursos Humanos siempre han sido el elemento fundamental para la consecución del éxito por parte de cualquier tipo de organización, en nuestro caso las Bibliotecas. Cada vez más se reconoce la necesidad de optimizar las aportaciones que las personas realizan, ya que de ellos depende la implementación de cualquier plan o proyecto.

Perfil del personal

Los datos obtenidos coinciden con lo que se observa habitualmente, la mayoría del personal de las bibliotecas analizadas es femenino (70%) En las bibliotecas escolares relevadas, no hay personal masculino.



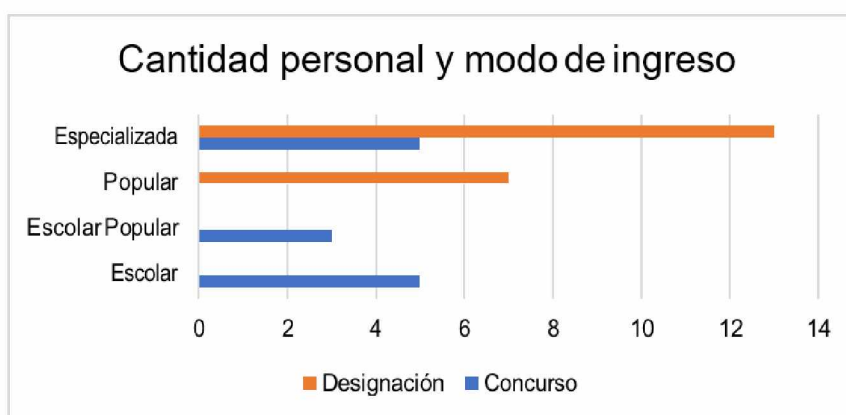
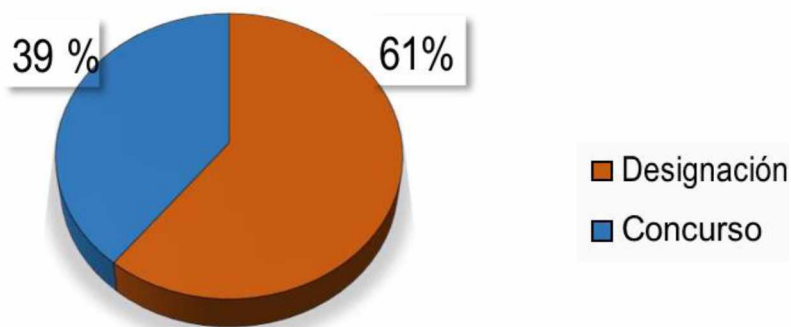
Respecto de la edad se observa que el 76 % es mayor de 40 años. El 46 % supera los 51 años, de los cuales más de la mitad ha iniciado sus trámites jubilatorios.



Se observa que solo en las bibliotecas populares trabaja personal de menos de 40 años.

Condiciones laborales

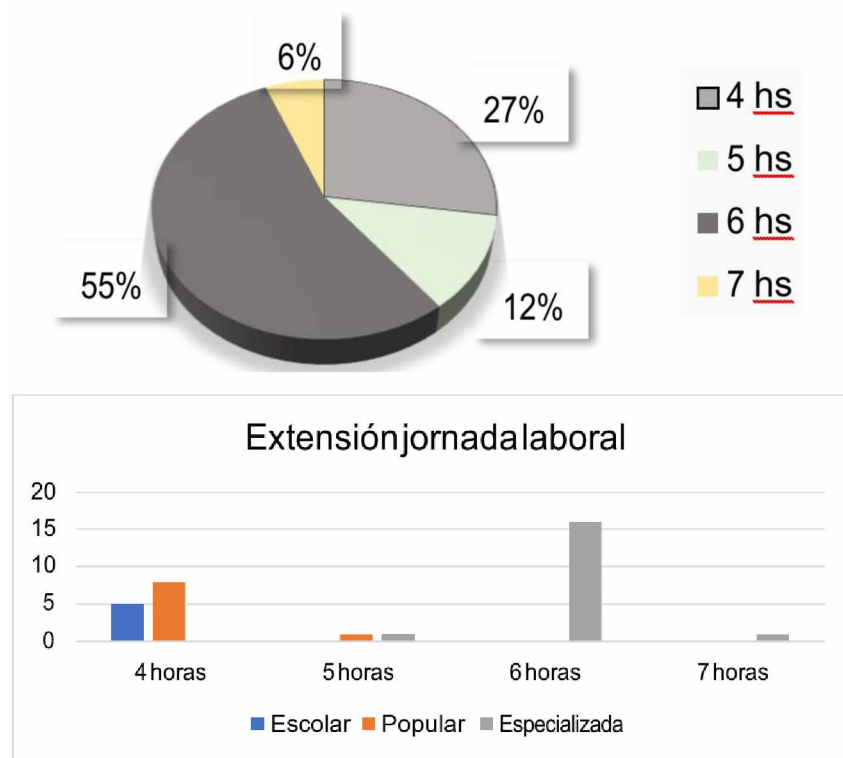
Cantidad de personal y modo de ingreso



Al analizar el modo de ingreso surge que la mayor parte (61 %) ha ingresado por designación, es decir sin rendir examen. El 39% ha ingresado por algún proceso de selección (concurso, examen o entrevista). En el caso de la Biblioteca “Lisandro Segovia”, el personal ha rendido un examen para ingresar al Poder Judicial, no específico para la biblioteca. En el caso de las Bibliotecas escolares es por padrón.

Se observa que en las bibliotecas populares el total del personal ha sido “designado”, se desconoce el proceso de selección utilizado en Bibliotecas Populares. En una de las bibliotecas populares dos personas son empleados municipales, adscriptos a la biblioteca.

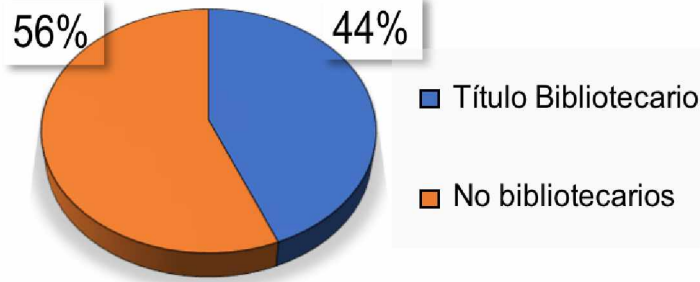
Duración jornada



La extensión de la jornada laboral es en la mayoría de los casos entre 4hs. (27 %) - bibliotecas escolares y populares-, y 6 hs. (55 %) -bibliotecas especializadas-. La jornada laboral acompaña la de la institución en la que se inserta y/o convenio con contratante.

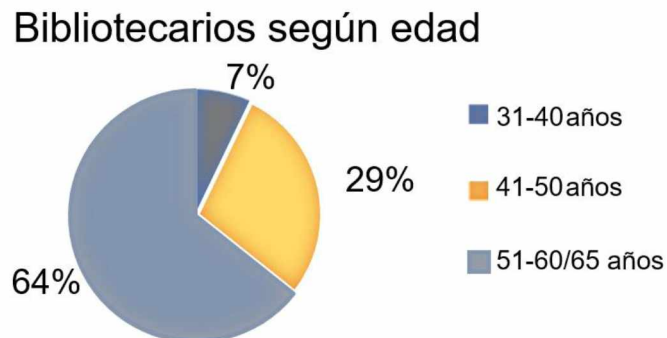
Profesionalización y actualización

Menos de la mitad del personal que trabaja en las bibliotecas analizadas cuenta con título de bibliotecario (44 %). Tres están estudiando la carrera (10%), una tiene otros estudios –abogacía- (3%). El 100 % tiene título secundario.



El mayor nivel de profesionalización se da en las bibliotecas escolares, donde el título es valorado para el puntaje.

Bibliotecarios según edad

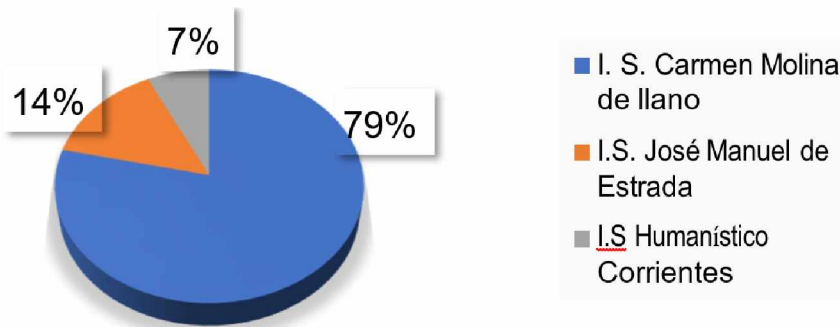


Al observar las edades de los profesionales surge que la franja etaria más profesionalizada es la mayor de 51 años (64 %). Entre los menores de 40 años solo 1 es bibliotecario (7%), 4 se encuentran en la franja entre 41-50 años (29%). Esta situación es preocupante ya que hace pensar quienes ingresarán cuando ellos se jubilen.

Instituciones de formación de la que egresaron

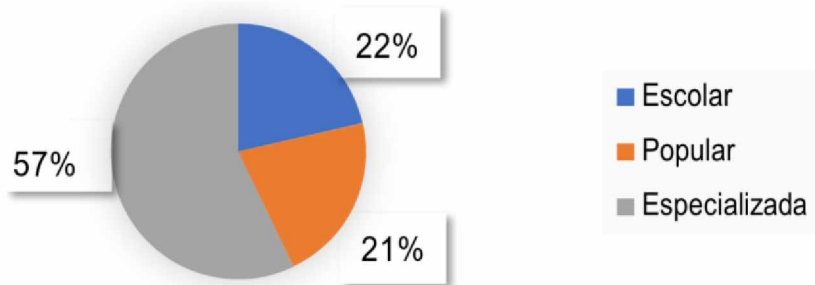
Respecto a las instituciones educativas dónde han realizado los estudios, se observa que el 14 % egresó del Instituto Superior José Manuel Estrada y casi el 80 % ha egresado del

Instituto Superior Carmen Molina de Llano, donde se dicta actualmente la Carrera de Bibliotecología en la ciudad de Corrientes.



Tres de los 14 egresados del nivel terciario con título de Bibliotecario (1 de Estrada y 2 de Llano) realizaron la Licenciatura en Ciencias de la Información, en los ciclos de articulación que realizó la Universidad Nacional del Nordeste.

Cursos de actualización y perfeccionamiento



Se observa que en las bibliotecas especializadas un mayor porcentaje del personal realiza cursos de actualización (58%). En las bibliotecas escolares las capacitaciones se vinculan a base de datos Aguapey y TICS. En las populares a base de datos DIGIBEPE, TICS y conservación, en las especializadas sobre base de datos Pέργamo, TICS, bibliotecas jurídicas y conservación. Es decir, prevalece la capacitación en base de datos y TICS.

Conclusiones

Aunque en todas las bibliotecas analizadas hay al menos un profesional bibliotecario titulado, los datos no son positivos. Se ha observado que menos de la mitad del personal cuenta con título de bibliotecario de nivel terciario, de los cuales solo tres de ellos han realizado la Licenciatura en Ciencias de la Información, y se encuentran próximos a jubilarse.

El 25% del personal es menor de 40 años, de los que sólo uno cuenta con título de bibliotecario, esto indica que los más jóvenes son los menos profesionalizados.

En las bibliotecas escolares el total del personal es bibliotecario, no así en las populares y especializadas. Resulta claro que en los lugares donde el título es valorado y exigido para el ingreso, como es el caso de las bibliotecas escolares, todos poseen estudios específicos.

Respecto a la cantidad de personal, en las bibliotecas escolares y populares, el número de personas que allí trabajan es considerablemente menor que en las bibliotecas especializadas, en los casos analizados.

El personal se ha formado en su totalidad en instituciones terciarias locales (inicialmente en IFD Estrada y luego en Instituto Superior C.M. de Llano). Un muy bajo porcentaje ha cursado la Licenciatura en Ciencias de la Información (UNNE).

Puede decirse que el bajo nivel de titulaciones podría relacionarse con que el 60 % del personal ha ingresado por designación, es decir sin que el modo de incorporación implique competencia por el cargo o puntaje, en otras palabras, la profesionalización de la institución bibliotecaria no siempre es la primera consideración para la selección del personal.

Dado que resulta indispensable que toda biblioteca cuente, ante todo, con personas debidamente formadas, constantemente capacitadas y con actividades correctamente planificadas a fin de garantizar el uso y manejo eficiente de todos los medios en beneficio de la biblioteca y de la comunidad a la que ésta sirve y ante la complejidad de las instituciones en las que se desenvuelven, se considera necesario reflexionar sobre las ofertas académicas actuales. En el marco del proceso de cambio curricular que lleva adelante la Facultad de Humanidades es necesario considerar una mayor flexibilidad en el modo de cursado. Si bien hay, como hemos visto, distintas posibilidades de formación, para quienes ya están en funciones se vuelve difícil asistir diariamente, por lo que las capacitaciones en servicio se vuelven la opción más concreta.

Bibliografía

ALA. American Library Association. (1989). Recuperado de <http://www.ala.org/aboutala/1989>

- Méndez de Medina Lareu, Catalina. (2014). Bibliotecas y archivos de Corrientes. Moglia Ediciones. Corrientes
- Palma, F. (1958). Bibliotecas y Librerías Correntinas. Asociación de Maestros de Corrientes
- Parada, A.E. (2018) La otra voz de la Historia de las Bibliotecas: Una proyección desde la Argentina y América Latina. En Revista semestral del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). No 39. Pp 5-12
<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/ics/article/view/14455/45454575759144>
- Planas, J. (2014). Las bibliotecas populares en la Argentina entre 1870 y 1875. La construcción de una política bibliotecaria. Revista Informatio 19 (1), pp. 66-88 ISSN: 2301-1378. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6772/pr.6772.pdf
- Planas, J. (2014). “Hacer las reglas del hacer: concepciones y rutinas bibliotecarias en los reglamentos de las bibliotecas populares (1870- 1875)”. Revista de Historia Regional (en línea), 19 (1). Recuperado de: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rhr/article/viewFile/6117/4095>
- Planas, J. (2009). “Para un catálogo atractivo: libros y política editoriales para las bibliotecas populares. La propuesta de Domingo Faustino Sarmiento”. Información, Cultura y Sociedad (en línea), 20, p. 63- 81 Recuperado de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n20/n20a04.pdf>
- Planas, J. (2015). Historia de las ideas y los procesos bibliotecarios en Argentina (1870-1980): Proyectos y desencuentros en la constitución social, disciplinar y educativa del campo. La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8950/pp.8950.pdf>
- Sabor Riera, M. (1974-1975). Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste, Dirección de Bibliotecas.
- Salas, M. del P., & Quiñonez, M. G. (2019). Archivos y Bibliotecas centenarias de Corrientes, documentos para su historia. Jornadas de intercambio de producción científica. UNNE
- UNESCO. Manifiesto sobre la Biblioteca Pública. (1994). Recuperado de: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html
- La Nación (2005). Hay tres bibliotecas por cada bibliotecario. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/cultura/hay-tres-bibliotecas-por-cada-bibliotecario-nid630311>