



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



notas introdutorias

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

Dra. Teresa Laura Artieda
Secretaria de Investigación y Posgrado

eje 4 *Educación. Instituciones, sujetos y prácticas*

Presentación

Las investigaciones sobre educación encaran temáticas relativas a instituciones, colectivos, sujetos y prácticas. Refieren a políticas, escuela secundaria, educación superior, formación y práctica docente, conocimiento profesional docente, enseñanza y aprendizaje en la universidad, el estudiante universitario, educación y tecnologías de la información y la comunicación, educación inicial, producción, transmisión y circulación de saberes en diferentes colectivos y espacios no escolares, educación, pueblos indígenas y educación intercultural bilingüe, educación y trabajo, ciudadanía, educación y participación, accesos y exclusiones a la cultura escrita en perspectiva histórica, textos escolares.

En síntesis, se convoca a trabajos que se ocupan del sistema educativo así como a aquellos que abordan agentes, ámbitos, modalidades y tiempos que lo exceden; y trabajos que se focalizan en los actores sociales y su capacidad de agencia.

Coordinación

María Teresa Alcalá
Marta S. Bertolini

2.2. Sustantivo pospuesto

EXPRESAR CIERTA FUTURIDAD DEL EVENTO EN INFINITIVO

e. Bolivia... tiene una rica variedad de idiomas... Así que cuando viajás a Bolivia tienes que buscar una manera para comunicarse entre la gente. Algunos **lugares de conocer** (places to meet) son Sucre, la capital de Bolivia...

Como observamos en estos casos, y a diferencia de las construcciones verbales, las expuestas en esta parte no presentan elisión de preposiciones pero sí casos para nada frecuentes en una variedad de lengua que pretenda ser la recomendada para una revista, una nota institucional o de cualquier otra índole que requiera otros usos, más adecuados a tales fines.

Conclusión

Mediante nuestro análisis corroboramos el carácter dinámico y mutable de la interlengua (en este caso la de angloparlantes) a partir del análisis de la producción escrita. En el caso particular de los casos conflictivos, los mismos determinarían más la escritura en ámbitos formales, pero no así en usos orales, donde cabe la posibilidad de pasar por alto esos casos por la misma naturaleza de la conversación. Como habíamos remarcado en relación con las construcciones de infinitivo, estas nucleas bajo sus dos formas usos conflictivos del régimen preposicional más prototípico de las mismas; esto tiene que ver con el tipo de construcción lingüística en la que se presenta, donde el infinitivo cumple un papel fundamental (delimita, diferencia, posibilita categorizar los casos estudiados).

Referencias Bibliográficas

- Alba Quiñones, V. de (2009). *El análisis de errores en el campo del español como lengua extranjera: algunas cuestiones metodológicas*. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada, 5 (3).
- Baralo, Marta (2004). *El análisis de errores en la interlengua del hablante no nativo*. En Sánchez Lobato, Jesús e Isabel Santos Gargallo (dir.) *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*. Alcobendas. Pp. 391-410.
- Matte Bon, Francisco (1992). *Gramática comunicativa del español. Tomo I: de la lengua a la idea*. Edelsa, Madrid.
- Rigamonti, Daniela (2006). *Problemas de Lingüística de la Adquisición y Enseñanza de E/LE aitalófonos*. Milán: Edizione Universitaria de Lettere, Economía, Diritto.
- <http://www.ledonline.it/ledonline/rigamonti/Rigamontiproblemas.pdf>
- Santos Gargallo, Daniela (1999). *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera*. Alarcos

29. PROFESORES Y ALUMNOS UNIVERSITARIOS, Y EL USO DE LAS TIC

Patricia Nuñez

pnuez2002@yahoo.com.ar

Pertenencia institucional: Instituto de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades-UNNE
Grupo y Proyecto de investigación en el que se inscribe: Grupo CIPEC. Proyecto PI H007 2017-2020 "La inclusión de las TIC, en la enseñanza de los profesores y en los estudios de alumnos universitarios. Estudio de casos múltiples en Facultades de la Ciudad de Resistencia, Chaco, de la UNNE."

Problema de estudio:

En los últimos años hemos centrado los estudios y análisis, en los modos y motivos por los cuales las/los profesoras/es universitarias/os incluyen las TIC (Tecnologías de la Información y la comunicación) en sus clases y en sus prácticas educativas en general, a través de proyectos de investigación (PI 069/09 y el PI 12H013) acreditados por la Secretaría General de Ciencia y Técnica, de la Universidad Nacional del Nordeste, incluyendo la tesis de maestría en Docencia Universitaria.

Por otra parte el ejercicio de la docencia universitaria en la cátedra de Tecnología Educativa, asignatura del Área de Formación Docente de la Facultad de Humanidades, común a los Profesorados en Filosofía, Geografía, Historia y Letras, desde hace 15 años, nos ha llevado a implementar en las clases diversas tecnologías acorde con los avances de cada etapa. Esto fue llevando a observar el comportamiento de los estudiantes frente a las propuestas de enseñanza mediadas por tecnologías.

A partir de la experiencia, tanto de investigación como de docencia, se fue tornando la mirada hacia las/los estudiantes, en qué, cómo y por qué utilizan las TIC cuando estudian, no ya como exigencia de sus profesores y de las propuestas de enseñanza, sino en sus tareas de estudio cotidianas, tanto durante

las clases, como fuera de ellas y en los entornos virtuales.

En esta problemática el desafío es poner la mirada en las y los estudiantes, cómo han cambiado en los últimos años? Cómo han modificado sus prácticas de estudio con la irrupción de las TIC? Y desde allí analizar en qué medida las propuestas de enseñanza tienen en cuenta estas prácticas.

Objetivos:

- Analizar los usos que los/las estudiantes les dan a las TIC en sus estudios universitarios, en casos múltiples de las Facultades de Resistencia, Chaco, de la UNNE;
- Indagar acerca de las relaciones entre las propuestas de enseñanza con TIC, de los docentes universitarios y los usos que sus estudiantes dan a las mismas, en casos múltiples de las Facultades de la Ciudad de Resistencia, Chaco de la UNNE ;
- Generar conocimiento científico sobre para qué y por qué utilizan las TIC, los docentes en la enseñanza y sus alumnos en sus estudios universitarios, en estas Facultades de la UNNE;
- Construir categorías de análisis que enriquezcan el campo de la Tecnología Educativa;
- Derivar algunas reflexiones que orienten el uso de las TIC en las aulas universitarias.

Referentes teóricos/conceptuales

El tema del Proyecto se enmarca en el campo de la Tecnología Educativa, disciplina dentro de las Ciencias de la Educación, que tiene como uno de sus objetos de estudio los medios y materiales para la enseñanza y entre ellos las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Desde lo conceptual sostenemos una mirada crítica de la inclusión de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje:

Entendemos a la Tecnología Educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos socio-históricos que le otorgan significación.” (Litwin, E. 1995: 26)

La problemática planteada se enmarca en un enfoque socio-crítico y relacional del uso de las TIC, que ve en ellas un elemento de la cultura que debe formar parte de la enseñanza

en la medida que promueva “buenos aprendizajes” en las/los estudiantes, alejándonos del enfoque técnico e instrumental que concibe a estos recursos como elementos buenos en sí por lo “novedoso”, sin analizar el real impacto en la enseñanza y el aprendizaje.

El desafío en el ámbito educativo es superar la lógica tecnocrática e instrumentalista con la que nacieron estos medios (Burbules y Callister, 2001). En esta lógica hay una continuidad inseparable entre medios y fines, una necesaria separación entre buenos y malos usos, independientes de las decisiones personales que sobre ellos se tomen, prevalece el criterio eficientista de relación costos-beneficios y subyacen fuertes intereses económicos del mercado en su adquisición e implementación. Ve a las TIC como herramientas externas, objetos fijos con usos y finalidades concretas y establecidas, con la concepción de que su simple uso produce cambios al modo de una panacea.

Los mismos autores proponen ir hacia una lógica pos-tecnocrática, que sostiene una concepción relacional entre las TIC y los seres humanos, una relación bilateral en las que ambas partes se influyen y modifican. El uso de las TIC produce modificaciones en lo físico del ser humano, como así también en su cultura y valores, ciertas prácticas sociales y actividades humanas sufren cambios con su inclusión.

Las TIC son una creación de esta cultura y esta sociedad y a la vez la modifican y se producen en ella consecuencias no previstas por su uso, aspectos imprevisibles de antemano, “...Y esa interacción o dependencia entre contexto y actividad es muy determinante....” (De Pablos Pons, J. 2003: 8).

Su inclusión en educación debiera estar orientada por valoraciones y reflexiones sobre la razón de su integración, ¿Con qué fines y objetivos? ¿En qué contextos? ¿Cómo? ¿En mano de quiénes? Ideas que se relacionan con una visión del conocimiento como algo complejo, dinámico, producto de un proceso, en el que tienen lugar la duda, la indagación y construcción del sujeto y con un enfoque crítico de la enseñanza, concebida como una práctica social, en la que los recursos didácticos son herramientas al servicio de las decisiones de las/los profesoras/es y las/los estudiantes, en tanto sujetos de la

enseñanza y del estudiar para aprender.

Estas perspectivas se relacionan con una visión del aprendizaje (Frida Díaz Barriga, 2006), como un proceso activo de construcción de significados, no solo de adquisición de información, la enseñanza es un proceso de soporte o mediación a dicha construcción, no solo comunicación o transmisión y el conocimiento se desarrolla a partir de la actividad constructiva de la persona sobre un contenido, enmarcado en un contexto socio-cultural que le da significado.

Metodología

El estudio se abordará desde la lógica cualitativa, debido a la naturaleza del objeto y a la intención de comprensión, interpretación y producción de conocimiento sobre el mismo, lo cual es necesario y coherente con la postura epistemológica-conceptual adoptada y se enmarcará en una perspectiva crítica de la educación, en la que los contextos históricos, políticos y sociales junto con las características particulares de los sujetos, son los ejes orientadores.

Se utilizarán encuestas a estudiantes, entrevistas en profundidad a informantes claves en caso estudiantes y de profesores, y con grupos focales de estudiantes de las Facultades de la UNNE, de la ciudad de Resistencia, Chaco.

Conclusiones:

Dado que es un Proyecto recientemente iniciado no se cuenta aún con conclusiones. Se ha avanzado en:

- inicio de los trabajos del equipo de investigación con la inclusión de 2 colegas de otros campos, que enriquecerán el estudio, por lo tanto se está en la etapa de consolidación del equipo;
- organización de ponencias para dos congresos durante 2018;
- intercambio de bibliografía para el marco teórico, desde los nuevos campos incluidos (Pedagogía y Psicología);
- primeras salidas a campo relevando opiniones de los estudiantes, de carreras de la Facultad de Humanidades, sobre el tema.

Referencias bibliográficas:

- BUCKINGHAM, David (2006). La educación para los medios en la era de la Tecnología Digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de la MED “*La sapienza di comunicare*”, Roma, 3-4 de marzo 2006.
- BURBULES, C. y CALLISTER, T. (2001). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica, Buenos Aires.
- CAMILLONI, Alicia W. de (2017). Mimeo curso “Epistemología de la Didáctica”, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 8 al 10 de marzo de 2017.
- CASTELLS, Manuel (1999) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen 1: La sociedad en red. Alianza Editorial, Madrid.
- CLARO, Magdalena (2010). El impacto de las TIC en los estudiantes. Estado del arte. CEPAL, Colección documentos de proyectos.
- DE PABLOS PONS, Juan (2003). La Tecnología Educativa hoy no es como ayer: nuevos enfoques, nuevas miradas. Revista Tecnología y Comunicación Educativas (TyCE). Enero-junio de 2003.
- DÍAZ BARRIGA, Frida (2005). Principios de diseño instruccional en entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. Tecnologías y Educación Comunicativas, N° 41.
- LANKSHEAR, Colin y KNOBEL, Michele (2013). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Editorial Morata, España.
- LION, Carina (2006). Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento. Bs. As. La Crujía.
- LITWIN, Edith. (1995). Tecnología Educativa. Políticas, historias y propuestas. Paidós, Buenos Aires.
- MAGGIO, Mariana (2012). Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.
- SANCHO GIL, Juana María (2001). Hacia una visión compleja de la Sociedad de la Información y sus implicancias para la educación. En: Sociedad de la Información y Educación, Mérida, Badajoz.
- SALOMON, Gabriel (2000). “No es solo la herramienta sino la racionalidad educativa lo que cuenta”. Escrito para el Encuentro de *Ed-Media*, realizado en Montreal el 28 de junio de 2000. Traducción: Carina Lion.