



# III JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

### *Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales*

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa  
Simoni, María Julia  
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

**III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales;** compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.  
Libro digital, PDF

**Archivo Digital: descarga y online**  
**ISBN 978-987-3619-46-5**

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.  
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.  
CDD 300.71





# *notas introdutorias*

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

*Dra. Teresa Laura Artieda*  
*Secretaria de Investigación y Posgrado*

# eje 5 *La Historia como repre- sentación de la realidad social*

## Presentación

Para el quehacer historiográfico del último cuarto del siglo XX, el concepto de “representaciones” fue el instrumento teórico que promovió importantes debates respecto de las modalidades de explicación y exposición de la realidad histórica. No quedaron excluidas de ese momento las inquietudes y reflexiones respecto de la metodología.

Los nuevos modelos historiográficos hicieron propuestas superadoras de las formas seriales y cuantitativas que habían seducido a los historiadores hacia mediados del siglo XX. Entre aquellos la microhistoria cuyo objetivo era la centralidad del individuo y la condición de singular e irrepetible del suceso histórico; y otra la denominada “Nueva Historia Cultural” interesada en analizar las relaciones entre las formas simbólicas y el mundo social centrandó su atención en los lenguajes, las representaciones y las prácticas de los sujetos históricos.

La organización de este eje convoca a las investigaciones centradas en procesos históricos, cuyas tensiones, contradicciones y negociaciones expresen las representaciones con que los grupos sociales dan sentido a su pasado, a sus prácticas y al mundo en que viven. Comprende también los aportes metodológicos y teóricos para abordarlos en el marco de las demandas hermenéuticas sobre el trabajo del historiador.

## Coordinación

Graciela Guarino  
María Laura Salinas

## 4. SIGNIFICACIÓN SOCIAL Y SIMBÓLICA DE LA HERENCIA. ANÁLISIS DE TESTAMENTOS FEMENINOS DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII.

Analia Silvia García

analiasilviagarcia@yahoo.com.ar

Instituto de Historia. Facultad de Humanidades

P.I. H012/14: *El sesgo de género en los discursos siglos XVIII-XX*

### Problema de Estudio

Nuestra propuesta es indagar en las relaciones sociales, religiosas y culturales que tuvieron lugar en las mujeres testantes de la segunda mitad del siglo XVIII, profundizando en los mecanismos de dominación/control, determinantes de la conducta individual, que encuentran en la religión y la cultura los instrumentos aptos para reproducir y fortalecer el poder patriarcal.

### Objetivos

- Reconstruir algunos de los mecanismos y formas del ejercicio del poder, con matriz de carácter coercitivo, patriarcal y jerarquizado, fundados en el derecho y la religión.
- Reflexionar acerca de la lógica en las estrategias simbólicas para la transmisión de bienes desde y hacia las mujeres

### Referentes teóricos y/o conceptuales

El Poder es el eje estructural de la problemática y para su abordaje trabajamos con dos propuestas epistemológicas, la Historia Cultural o de las Representaciones- sobre todo desde el aporte de la Sociología- y el enfoque de Género, que reorganiza la estructura social y de relaciones de poder clásicas.

El discurso de subordinación, dominación son categorías conceptuales que pueden ser abordadas desde la disciplina, el habitus y las estrategias de reproducción, aportadas por Michel Foucault y Pierre Bourdieu.

**Foucault** nos aporta el criterio de **disciplinas** a las que considera “fórmulas generales de dominación” y donde está presente una “mecánica del poder” implementada por

la Monarquía, el Patriarcado y la Iglesia desde distintos espacios celulares.

Estas instituciones disciplinarias, con gran poder de difusión, actúan hacia el siglo XVIII en el Imperio Hispánico, como moldeadoras de conciencia, fabricando cuerpos dóciles, sometidos, con la función principal de enderezar conductas. El éxito del poder disciplinario se debe al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y el examen. (Foucault, 1985)

En tanto las nociones de **habitus** y **estrategias de reproducción** desarrolladas por **Pierre Bourdieu** nos proporcionan los elementos conceptuales pertinentes para analizar las prácticas culturales.

El habitus, definido por Bourdieu como esquemas de percepción, pensamiento y acción que tienden a asegurar la permanencia del sistema (Bourdieu 1999), articula directamente con las estrategias de reproducción en tanto conjunto de acciones ordenadas en procura de objetivos a más o menos largo plazo pero sin intención conciente y racional. (Bourdieu, 2011)

En el proceso de transmisión del patrimonio se articulan las estrategias sucesorias, educativas, económicas, simbólicas porque no existe herencia material que no sea herencia cultural. Los bienes familiares tienen como función no sólo dar testimonio de la antigüedad y continuidad de la familia y, de esa manera, consagrar su identidad social, sus espacios simbólicos, sino también la de contribuir a su reproducción moral, es decir, a la transmisión de valores, virtudes y competencias.

El contacto con objetos, que luego son transmitidos por la herencia, nos habla de un “gusto”, una adhesión al habitus y entonces resulta posible leerlo como sistema de signos distintivos, “principio generador de prácticas objetivamente enclasables y el sistema de enclasamiento de esas prácticas”. (Bourdieu, 2011)

El análisis de los bienes legados, objetos legitimadores y excluyentes (Butler, 2007), atravesados por el sexo y el habitus, reflejan “naturalizaciones” ancladas en instituciones sociales tales como familia, escuela, matrimonio y, en discursos pedagógicos, religiosos o biológicos. Estas construcciones culturales legitiman la ideología patriarcal, implican siempre esa valencia diferencial de sexos de la que habla Francois Heritier (Heritier, 2016) y referencian una jerarquía, una relación asimétrica de poder que se imbrica con categorías cognitivas muy duraderas, transmitidas por la educación y el entorno cultural y perpetuadas a

través de mensajes y señales explícitas e implícitas de lo cotidiano en un sistema binario de oposiciones.

## Metodología

En tanto guardianas de un mundo que ellas no constituían ni modificaban, la vinculación entre las variables bienes y roles descubre una estrategia reproductiva que refuerza el patriarcado en la supremacía masculina y contribuye a un sistema de enclasmiento de prácticas de identidad social que da cuenta de las marcadas diferencias intragénero.

Las fuentes utilizadas son los testamentos de mujeres que se incluyen dentro de los Protocolos Notariales, obrantes en el Archivo General de la Provincia de Corrientes y que se encuentran en buen estado de conservación.

De los testamentos femeninos se obtiene información de gran valor que permite conocer parte del quehacer cotidiano de la mujer y de la memoria colectiva de esos grupos familiares. Se puede inferir información relativa a su estado civil, número de hijos vivos y fallecidos, sexo de los hijos, estatus social, y se pueden conocer las invocaciones religiosas, los santos con devoción más arraigada además de información sobre festividades religiosas y mandas perpetuas establecidas.

El análisis de este universo femenino que concede y recibe bienes a través de los testamentos, se verá atravesado por las variables de análisis del enfoque de género<sup>11</sup> para interpretar el nivel de lo simbólico en el binomio roles-bienes. Dentro del universo el espacio muestral examinará testamentos pertenecientes a diferentes décadas para reflejar cambios y/o continuidades.

Resulta imprescindible entonces construir instrumentos que permitan procesar los datos y comprender la dialéctica entre la particularidad de los atributos y la universalidad del conjunto. De modo tal que, el primer paso fue estructurar dos planillas: una que describa todos los bienes dejados en herencia por mujeres y otra que refleje cuales son destinados, a su vez, a mujeres. Estos indicadores son tabulados-graficados para poder estandarizarlos con el objeto de ir delimitando un perfil de mujer testante asociada a una identidad social, que deberemos ubicar en el contexto.

La heterogeneidad de mujeres testantes correntinas deja expuesto que, si bien las mujeres compartimos lenguaje y experiencia que nos vinculan como colectivo, no somos una

<sup>11</sup> Pensamos en variables tales como: sujeto otorgante y receptor de la herencia, tipos de bienes asociados a roles, circulación de ideas, género e identidad social.

realidad monolítica, dependemos de nuestras expectativas y esa diversidad marca diferencias sustantivas en la práctica<sup>12</sup>.

## Conclusiones

Durante el siglo XIX en Corrientes la religión constituye un componente esencial y vertebrador de la cultura y el más firme elemento ordenador social. El rol de la Iglesia en una sociedad con tales características se manifiesta como el de un emisor de mensajes ideológicos dirigidos a fortalecer su objetivo principal: dar seguridad, estabilizar, como la forma más eficiente de conseguir que lo dudoso se convierta en incuestionable. Su carácter estabilizador se sustenta en un determinado sistema de valores que transfiere a una clientela masiva y que debe mantenerse inamovible, caso contrario, perdería su justificación básica. (Nieto Soria, 2015)

Las normas de conducta y los principales rudimentos culturales que reproducen el orden social vigente se transmiten desde el núcleo familiar, así lo refleja el ordenamiento jurídico y la Iglesia que, desde los púlpitos y confesionarios, señala a la familia como el ámbito donde debe darse la reproducción de buenas costumbres inspiradas en valores morales de carácter cristiano donde el rol de las mujeres es central.

Toda la cultura material del universo femenino, a través de la obligatoriedad en la redacción del testamento, muestra el reforzamiento del patriarcado aunque no es homogénea por cuanto emergen otros criterios vinculados más con la identidad social que con la definición de roles. En cualquiera de los casos la transmisión del capital simbólico entre mujeres parece haber funcionado en forma de repetición.

El análisis de los datos refleja:

- Dos sectores sociales claramente diferenciados: las mujeres de grupos privilegiados y las que pertenecen a los sectores más vulnerables.
- Buena parte de los bienes dejados en herencia son comunes aunque sus características dan cuenta del lugar en la sociedad, y lo podemos observar claramente en rubros como **ropa personal, telas, ropa de cama y blanca**, etc.
- Valencia diferencial entre testamentos de varones y mujeres

<sup>12</sup> De allí la fuerte crítica planteada a un sector del feminismo en cuanto referencian al colectivo en el cruce de determinadas variables tales como mujer heterosexual, burguesa, blanca, occidental quedando fuera de este contexto las mujeres de color, lesbianas, indias, obreras.

• Jerarquización de artículos de acuerdo con el estatus social de las mujeres y con estereotipos propios del patriarcado: aquellas que se corresponden con el sector más vulnerable dejan en herencia la posesión de la tierra (no siempre a sus hijas mujeres), enseres de uso cotidiano y pabellones de lienzo, preocupadas por el futuro de sus hijas/os reforzando el rol de Cuidadoras que la cultura le atribuye a las mujeres. En oportunidades se ha visto en estas mujeres actitudes de empoderamiento en los casos de mujeres que trabajaron en el campo o de viudas que debieron constituirse en el sostén del hogar. Las que pertenecen al sector privilegiado no tienen las mismas preocupaciones, sin embargo, también se percibe, por el legado de artículos relacionados con la fe, un rol que tradicionalmente se le atribuyó a la mujer, encargarse de las cuestiones de la fe, aunque, paradójicamente, la Iglesia es la gran institución patriarcal. Todo lo que rodea a la función principal de la fe, vestir santos, ir a procesiones, realizar obras de caridad, han sido funciones a cargo de mujeres.

#### Bibliografía

- Michel Foucault. Vigilar y Castigar nacimiento de la prisión. México, Siglo XXI, 11 ed., 1985.
- Bourdieu, Pierre. La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Madrid, Taurus, 1999
- Bourdieu, Pierre. Las estrategias de la reproducción social. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Nieto Soria, José Manuel. Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla. Madrid, Eudema, 2015
- Heritier, Françoise. Masculino/Femenino II. Disolver la jerarquía. Buenos Aires, F.C.E., 2016
- Butler, Judith. Sujetos de Sexo/Género/Deseo. En: El Género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós, 2007

#### Fuentes consultadas

- Archivo Eclesiástico Arquidiocesano de Corrientes. Actas de Defunciones.
- Archivo General de la Provincia de Corrientes. Protocolos Notariales.

## 5.

### **CODIFICACIONES PARA EL CONTROL SOCIAL EN LOS TERRITORIOS NACIONALES. EL CÓDIGO DE POLICÍA DE 1908 Y SUS ALCANCES EN CHACO**

Oscar Ernesto Mari  
oscarernestomari@gmail.com

IIGHI-CONICET-UNNE- Grupo de Estudios Socio-Territoriales

PI 16 S 001: *“Procesos de construcción de identidad vinculados a una actividad económica. El caso del algodón en el Chaco durante la etapa territorialiana”*

#### Resumen

Esta ponencia aborda el estudio de las pautas ideadas para controlar y conducir el comportamiento público de los habitantes de los territorios nacionales a través de códigos reguladores. Por las características que tuvieron estos espacios respecto a sus regímenes organizativos y sus procesos de poblamiento, se implementaron normas especiales para contemplar las realidades específicas de los pioneros. Algunas normativas de control dispuestas, como el Código de Policía de 1908 y sus alcances en el Chaco, constituyen los aspectos fundamentales de esta presentación.

#### La legislación para los Territorios Nacionales en materia de contravenciones

Luego de ser organizados los Territorios Nacionales en 1884 mediante la ley N° 1532, al poco tiempo surgió la necesidad de añadir nuevas normas que contemplaran las realidades particulares de estos espacios. Se necesitaba consolidar el arraigo de los pioneros garantizando, entre otras cosas, sus vidas y bienes frente a peligros y contingencias que no existían en otras partes del país en este momento, como la subyacente amenaza indígena, el cuatreroismo, o luego el bandolerismo por ejemplo; o simplemente, la inexistencia o baja calidad de instituciones y servicios.

Dado que la población de estos Territorios fue predominantemente rural, en 1894 se decidió entonces promulgar un *“Código Rural”* para los Territorios Nacionales, el cual con sus posteriores modificaciones de 1910 y 1917, sería el instrumento más utilizado (o al menos invocado) para regular la convivencia –particularmente- en los ámbitos no