

# Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales

2017

Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión



DOCENCIA  
INVESTIGACIÓN  
EXTENSIÓN  
GESTIÓN



## Comisión evaluadora

### Dirección general

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

### Dirección ejecutiva

Secretaría de Investigación

### Comité organizador

Herminia ALÍAS  
Andrea BENÍTEZ  
Anna LANCELLE  
Patricia MARIÑO

### Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

### Diseño y diagramación

Marcelo BENÍTEZ

### Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

### Impresión

BECOM S.I. - Obligado 311 -  
Resistencia - Chaco -  
becom-si@hotmail.com

### Colaboradora

Lucrecia SELUY

### Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,  
Universidad Nacional del Nordeste  
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |  
Resistencia | Chaco | Argentina  
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

---

### ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.

Impreso en BECOM S.I., Resistencia, Chaco, Argentina.  
Octubre de 2018.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



## AVANCES EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA EDITORIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNNE

**ROMAGNOLI, Venettia, DE LUCCHI, Cecilia y SELUY, Lucrecia**

seinv.investigación@gmail.com

### RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito difundir los avances en el proceso de institucionalización y consolidación de la Editorial de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, que fue creada en 2015 por Resolución 543/15 HCD y registrada en la Cámara Argentina del Libro por iniciativa del actual decano de la FAU, que entonces se desempeñaba como secretario de investigación, dando cuenta del marco normativo que fue consolidando su estructura y procedimientos y la producción realizada en los últimos años.

### PALABRAS CLAVE

Editorial de la FAU-UNNE; marco regulatorio; producción.

### OBJETIVOS

- Difundir los avances del proceso de institucionalización y consolidación de la Editorial de la FAU-UNNE.
- Dar a conocer el marco normativo que regula su funcionamiento.
- Dar cuenta de la producción de los últimos años.

### INTRODUCCIÓN O PLANTEO DEL PROBLEMA

En el año 2015, a partir de la iniciativa del entonces secretario de investigación, el Dr. Arq. Miguel A. Barreto, fue creada la Editorial de la Facultad de la FAU-UNNE, con objeto de contar con un canal adecuado para la difusión de los resultados de la labor académica de esta casa de estudios en las dimensiones de docencia, investigación, extensión y gestión. En dicha instancia, la fundación de la editorial fue concretada a través de un proyecto oportunamente aprobado por el HCD de la FAU por la Resolución 543/15 y registrada en la Cámara Argentina del Libro. A partir de ese momento, el incipiente equipo de la editorial, bajo la órbita de la Secretaría de Investigación, realizó el diseño de la imagen corporativa, gestionó la materialización de una vitrina de divulgación en la FAU y avanzó en la definición de un esquema de producción de publicaciones elaborado sobre la base de un primer relevamiento de

Dra. Arq. Secretaria de Investigación de la FAU-UNNE, docente-investigadora UNNE-CONICET. Integrante del Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda, IIDVI (FAU-UNNE) y del Instituto de Investigación para el Desarrollo Territorial y del Hábitat Humano, IIDTHH (UNNE-CONICET).

Especialista en Gerencia y Vinculación Tecnológica. Profesora en Ciencias de la Educación. Responsable del Área de Vinculación Científica y Tecnológica de la SEINV. Integrante del equipo de trabajo de la Secretaría de Investigación (SEINV) de la FAU-UNNE.

Estudiante de la carrera de Licenciatura en Gestión Ambiental, Facultad de Ingeniería, UNNE. Integrante del equipo de trabajo de la Secretaría de Investigación de la FAU-UNNE.

las producciones en condiciones de publicación en los diferentes centros, institutos y cátedras de las carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico.

En virtud del incremento del volumen de la producción, la calidad y la visibilidad que la editorial fue adquiriendo desde su creación, el decano de la FAU requirió a la Secretaría de

Investigación, responsable de la dirección ejecutiva de la editorial, en el inicio de la nueva gestión en julio de 2016, el desarrollo e implementación de un proyecto que permitiera avanzar en la institucionalización y consolidación del sello editorial. Para dar respuesta a dicho requerimiento, la SEINV se abocó los primeros meses de gestión al desarrollo de un proyecto, cuya propuesta y resultados iniciales de su puesta en marcha son el objeto principal del desarrollo que se presenta a continuación.

## DESARROLLO O RESULTADOS

### Marco normativo y proceso de institucionalización

En relación con los avances en el proceso de institucionalización de la editorial, el proyecto desarrollado por la SEINV, recientemente aprobado por el HCD de la FAU mediante Resolución 225/17, ha constituido formalmente la estructura estable de la editorial definiendo su equipo de trabajo: dirección general y ejecutiva, a cargo del Dr. Miguel A. Barreto y la Dra. Arq. Venettia Romagnoli respectivamente; comité editorial integrado por las docentes investigadoras de la FAU Arq. Evelyn Abildgaard, Mg. Arq. Herminia Aliás, Mg. Arq. Andrea Benítez, Mg. Arq. Anna Lancelle y Mg. Arq. Patricia Mariño; comité de referato, **responsable de la evaluación de los trabajos arbitrados**, integrado por más de cuarenta expertos e **investigadores de las distintas áreas disciplinares de interés de la editorial, externos a la facultad, procedentes de otras**

**facultades de la Universidad Nacional del Nordeste, de la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Asunción, la Universidad Nacional de Misiones, la Universidad Nacional del Litoral, la Universidad Católica de Santa Fe, la Universidad Nacional de Tucumán y del Instituto de Investigaciones Geohistóricas, IIGHI-CONICET.** Se designaron, además, los responsables de la producción gráfica de la editorial: corrección de estilo realizada por Cecilia Valenzuela, diseño y diagramación a cargo de Marcelo Benítez, y la impresión efectuada por VIANET.

Se precisaron además los pasos del proceso implicado en la publicación de un libro, que incluye el desarrollo de un conjunto de instancias indispensables para garantizar la calidad y promover su circulación entre los futuros lectores, entre las que se destacan: selección (presentación del borrador del manuscrito, evaluación de la propuesta y presentación del proyecto), producción (corrección de estilo, diseño gráfico y escritura de paratextos, aprobación definitiva por parte del autor), impresión y edición digital y posproducción (difusión, promoción y distribución). Se diseñó un manual de estilo, un instructivo de citas y referencias bibliográficas según normas APA y las indicaciones técnicas para imágenes. Las cuestiones mencionadas se encuentran aprobadas como anexos de la citada resolución: Anexo I. Encuadre Institucional de la Editorial FAU-UNNE; Anexo II. Manual

de estilo de la Editorial FAU-UNNE; Anexo III. Indicaciones Técnicas para Imágenes y Anexo IV. Instructivo de citas y referencias.

Se desarrolló el plan de publicaciones, organizado en cinco series: Enseñanza-Aprendizaje; Congresos; Investigación y Transferencia; Revistas e Institucional. Las orientaciones de estas cinco colecciones se sintetizan a continuación.

**Enseñanza-Aprendizaje:** publicará libros de formación profesional, de estudio o de cátedras, que contengan aportes de interés para la educación en cualquiera de sus múltiples problemáticas y perspectivas. Estarán dirigidos principalmente a docentes, estudiantes y profesionales. Incluirá la publicación de trabajos académicos de docencia y transmisión didáctica de conocimientos de grado, posgrado y de investigación. Alentará la producción de docentes e investigadores para que los contenidos por ellos transmitidos se traduzcan en producciones literarias que trasciendan las aulas universitarias.

**Congresos:** orientada a la publicación de trabajos presentados en congresos, seminarios, jornadas científico-técnicas de realizaciones regulares o extraordinarias. Destinada a divulgar conocimientos específicos a públicos académicos y técnicos más amplios.

**Investigación y Transferencia:** destinada a publicar resultados de actividades de grupos de investigación, investigadores y tesis de posgrados, derivados de proyectos de investigaciones básicas, de desa-



rrollos, planes de tesis o de servicios técnicos transferibles o factibles de transferencia al medio socio-productivo. Se publicarán trabajos originales dirigidos a lectores especializados y no especializados interesados en temáticas científicas.

**Revistas:** promoverá revistas científicas que cumplen con estándares mínimos exigidos por los organismos nacionales e internacionales de acreditación (CAICYT, LATINDEX, etc.). Serie dirigida a contribuir a la mayor difusión del conocimiento, generado en la actividad académica, extendiendo estos espacios de reflexión fuera del ámbito universitario.

**Institucional:** publicará trabajos y resultados de actividades de gestión, destinados a difundir los planes, programas, proyectos y acciones en el marco del desarrollo institucional de la FAU, para públicos académicos y lectores interesados en la temática.

### Con relación al financiamiento

La editorial se solventa con fondos propios de la facultad, apoyos económicos de la UNNE y aportes especiales de patrocinadores públicos y privados de la región involucrados con los campos de actuación profesional.

### Producción

Desde su creación, la Editorial FAU-UNNE ha venido incrementando su producción de manera sostenida en sus cinco líneas editoriales, y cuenta además con publicaciones periódicas, tales como el libro de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales de la FAU y la Revista ADNea:

Arquitectura y Diseño del Nordeste Argentino y publicaciones especiales o libros.

Se editaron en 2014 las siguientes publicaciones: Libro de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2013. 306 pp. ISSN 1666-4035; Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2014. Publicación digital (CD-ROM) 2014 Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas. ISSN 2314-114X y Revista ADNea. Arquitectura y Diseño del Nordeste Argentino. Vol. 02 N.º 02. 164 pp. ISSN 2347-064X.

Durante 2015 se editaron las siguientes publicaciones: Libro de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2014. 354 pp. ISSN 1666-4035; Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2015. Publicación digital (CD-ROM) 2015 Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas. ISSN 2314-114X; Revista ADNea. Arquitectura y Diseño del Nordeste Argentino. Vol. 03 N.º 03. Cantidad de páginas: 169. ISSN 2347-064X y el libro El Cementerio San Francisco Solano de Resistencia. Regina Pérez. 104 pp. ISBN 978-987-45967-0-3.

En 2016 se editaron las siguientes publicaciones: El croquis en la Facultad de Arquitectura. Vol. 1. Brian Alejandro Thomson (*et ál.*). 1.ª edición. Resistencia: Editorial FAU-UNNE. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2016. 166 pp. ISBN: 978-987-45967-1-0; Elaboración de pe-

riódicos escolares para estudiantes de enseñanza media. Seminario de capacitación. Natalia Paola Lluy (*et ál.*); compilado por Ludmila Maia Strycek. 1.ª Edición, Resistencia: Editorial FAU-UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2016. 84 pp. ISBN: 978-987-45967-2-7; Experiencias Habitacionales Significativas en Latinoamérica y España: Seminario Internacional. Víctor Saúl Pelli (*et ál.*); compilado por Víctor Saúl Pelli (*et ál.*). Resistencia: Editorial FAU-UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2016. 211 pp. ISBN: 978-987-45967-4-1; Libro de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2015 de la FAU-UNNE. Resistencia: Editorial FAU-UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 322 pp. ISSN 1666-4035 y Revista ADNEA: Arquitectura y Diseño del Nordeste Argentino. Vol. 4. 161 pp. ISSN 2347-064X.

En 2017, se publicaron las siguientes ediciones: Plan de desarrollo físico de Resistencia y su Área de Influencia: edición histórica a 50 años de su publicación. Brian Alejandro Thomson. Resistencia: Editorial FAU-UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2017. 630 pp. ISBN: 978-987-45967-3-4; Estructura Funcional del Chaco. Brian Alejandro Thomson. Resistencia: Editorial FAU-UNNE Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2017. 412 pp. ISBN: 978-987-45967-5-8 y se encuentran en edición el Libro de las Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2016 de la FAU-UNNE y la Revista ADNEA: Arquitectura y Diseño del Nordeste Argentino. Vol. 5.



## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

### Libro de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas de la FAU



### Revista ADNea



## LIBROS



## CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

A modo de reflexiones finales, pueden hacerse una serie de consideraciones en relación con los avances en el proceso de institucionalización y consolidación de la Editorial de la FAU-UNNE y de la producción desarrollada hasta la fecha. En primer lugar, cabe destacar que desde su creación en 2015, la editorial ha venido dando pasos firmes en virtud de afianzar el área, a través de la generación de marcos normativos que definieron su estructura, como así también se precisaron los procedimientos, el plan de publicaciones y las colecciones, entre otras cuestiones significativas mencionadas precedentemente.

En segundo lugar, en relación con la producción, tal como quedó evidenciado en el desarrollo de esta comunicación, se incrementó paulatinamente de manera sistemática, a partir de la

continuidad de las publicaciones periódicas (cuatro libros de las Jornadas Científicas de la FAU y cuatro volúmenes de la Revista ADNea), como así también en la publicación de libros, que alcanza a la fecha un total de seis producciones en este segundo rubro, de altísima calidad y de gran valor simbólico para la institución por la recuperación de obras que expresan la importante labor de docentes e investigadores de la FAU.

El proyecto original de la editorial y los avances aquí expuestos tienen por finalidad última mejorar la inserción y el impacto de la facultad en el campo profesional y social de la región, que es uno de los lineamientos de la actual gestión de gobierno de esta casa de estudios. Se espera en los próximos años continuar en esta línea y consolidar la editorial como una política institucional estructural de la FAU que trascienda la visión de una gestión.

## CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**BARRETO, M.; ALÍAS, H. BENÍTEZ, M. A.; LANCELLE, A y ROMAGNOLI, V.** (2014). "Revista institucional de la FAU-UNNE: aporte a la interacción de la universidad con el medio regional". En: *Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2013*. Edición Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional del Nordeste.

### Marco normativo

- Resolución 543/15 HCD FAU-UNNE. Creación del Sello Editorial de la FAU-UNNE.
- Resolución 225/17 HCD FAU-UNNE. Instrumentos Administrativos de la Editorial de la FAU-UNNE.

