

“Las tutorías de acompañamiento del Programa Pueblos Indígenas de la UNNE como espacios de participación intercultural”

Autoras:

Adriana Luján

lujanae@hotmail.com

Tibisay Kundanamy Zamora Aray

araysama@gmail.com

Shailili Maralyn Zamora Aray

sharalilith@gmail.com

Rocío Coceres

rocio_coceres@hotmail.com

Pertenencia Institucional: Facultad de Humanidades y Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. UNNE.

Resumen extendido

Desde la génesis del Programa Pueblos Indígenas (en adelante PPI) aprobado por Resolución 733/ 2010 del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), se propuso un sistema de apoyo sostenido al ingreso y permanencia de estudiantes indígenas en carreras de esta universidad, a través de la acción tutorial. De esta manera aparece la figura del tutor par, es decir estudiantes avanzados en las diferentes carreras que desempeñarían el rol de acompañamiento que abarca cuestiones institucionales, afectivas y motivacionales. Si bien, en los inicios de su implementación, el PPI no contaba con estudiantes indígenas avanzados se comenzó el trabajo de tutorías con un equipo de tutores no indígenas. A la fecha, este equipo ya cuenta con 2 tutoras wichí y un tutor qom, logrando de esta manera el propósito de que las acciones de acompañamiento sean desarrolladas por los mismos indígenas.

En este marco, nos proponemos como objetivos:

- Analizar las tutorías del PPI como espacios de participación intercultural.
- Caracterizar las acciones de tutorías en el ámbito universitario desde la voz de sus propios protagonistas: tutores/as indígenas y no indígenas.

Aspectos Metodológicos

Para indagar en las experiencias de los/as tutores/as nos centramos en los relatos, por medio de entrevistas no estructuradas o informales, observación no participante en los encuentros y jornadas que el programa realiza anualmente.

Además de las técnicas antes mencionadas, nos basamos en el análisis de documentos como informes escritos parciales y finales del trabajo de tutorías.

En esta comunicación problematizaremos los siguientes aspectos:

El proyecto de tutorías desde la génesis contrastando con el presente y el impacto de tener tutores indígenas en el Programa.

En los inicios del programa el rol del tutor par no fue desempeñado por indígenas, pues hasta ese momento no había estudiantes avanzados de las distintas etnias. Se buscó entre los estudiantes no indígenas perfiles que cumplieran con ciertas características para realizar las tutorías entre las que sería prioritario lo actitudinal, el respeto, la valoración y la no discriminación.

Desde el año 2016 el PPI incorporó como tutores pares a estudiantes y graduados indígenas en las carreras de Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, Abogacía y Ciencias de la Información. Dicha incorporación no solo modificó la relación tutor-estudiante indígena, sino también la interacción con los tutores criollos de las demás carreras, en donde la mirada indígena resulta fundamental en el espacio de tutorías. Se pudo observar que el rol desempeñado por los propios indígenas generó un mayor impacto para los ingresantes de cada una de las carreras.

A esto se suma el trabajo de los “tutores culturales” que están incluidos en el sistema de acompañamiento, se trata de referentes indígenas adultos, miembros de la Comisión Asesora del PPI (Res. 1361/2014 Rect.), quienes llevan a cabo acciones definidas ante casos particulares de estudiantes con problemas familiares, o reiteradas situaciones de fracaso académico. En este trabajo los referentes han realizado entrevistas personales con los/las alumnos/as buscando conocer las razones de las problemáticas, aconsejando y sugiriendo soluciones junto a los jóvenes, a fin de acompañarlos, preservando en el espacio universitario, el valor que para estos pueblos tiene la palabra de los adultos, sabios con quienes comparten cultura y lengua. De manera consecutiva, acompañan a la Coordinación del Programa en reuniones con todos los estudiantes indígenas, a fin de apoyarlos en el cursado de sus carreras universitarias y de guiarlos en este recorrido, desde las perspectivas de sus culturas.

Ser tutor no indígena, para tutorados indígenas.

Desde la mirada del tutor no indígena, los primeros encuentros son fundamentales para establecer lazos de confianza y generar un vínculo pedagógico, para ello es primordial la escucha constante, no solo a lo que se presenta en la comunicación verbal, sino también a los modos de ser del otro, pues no solo es guiar al estudiante en el ámbito universitario, sino también abrirse para comprender otra cultura. En este sentido un rasgo importante de las tutorías es lograr la empatía con el estudiante indígena. En relación a esto un estudiante nos decía:

“(…) con este acompañamiento que se hizo se ha ido avanzando (el acompañamiento de los tutores), los tutores vendrían a ser un trato más cercano con la persona, y como estudian las carreras saben que sugerencias te pueden dar”¹

Las modalidades de interacción se basan en encuentros previamente pactados entre el tutor y los estudiantes para dialogar sobre las diferentes situaciones que se les presenta en la vida universitaria, es en estos espacios de interacción donde se generan verdaderos encuentros interculturales, pudiendo compartir conocimientos con respecto a lo académico y aprendiendo a la vez de los saberes de la otra cultura:

“En uno de nuestros encuentros comenzamos planteando las expectativas que tenían en la universidad por medio del dibujo de un árbol, pero la conversación nos llevó a un diálogo sobre la importancia de la naturaleza, los árboles y terminé aprendiendo sobre las propiedades de la algarroba”²

Es interesante destacar el hecho de que puedan crearse estos espacios y puedan desarrollarse estas dinámicas de relaciones en un ámbito institucional “monocultural” que muchas veces resulta para los indígenas hostil y excluyente.

¹ Estudiante de Geografía

² Tutora de la carrera de Historia

Ser tutor par indígena, los desafíos y las oportunidades

Los tutores y las tutoras indígenas constituyen la concreción del siguiente nivel de avance en el marco de relaciones de los pueblos indígenas con la Universidad, ya que plantean una nueva presencia, no solo como estudiantes indígenas (teniendo en cuenta que dos de los tutores ya son graduados de sus respectivas carreras), sino como miembros de la Comunidad Universitaria, desarrollando junto a sus tutorados una nueva dinámica en la cual es tan importante la pertenencia a esta comunidad como el fortalecer los lazos con la (las) comunidades de origen.

Además, del aspecto identificado anteriormente, es importante señalar también que las dinámicas de relaciones con los tutorados indígenas se ven modificadas porque hay una mayor comprensión de los espacios y de los tiempos. No solo en el ámbito académico, sino también en lo cultural ya que las dificultades y desafíos a los que se enfrentan los tutorados y los tutores han sido y serán similares. Los problemas se presentan generalmente en la relaciones con los pares y profesores, con los tiempos y procesos administrativos, además de la diversidad de documentos que se requiere generar en el recorrido universitario. Sin embargo, esta mayor comprensión de las dificultades por parte de los tutores indígenas, permite forjar un frente común, ante determinados planteamientos que le dan una determina configuración a la formación profesional, comprometiendo sus pautas culturales.

Cabe destacar además que el rol ejercido por estos tutores ha generado nuevos espacios de diálogo y confraternización, espacios tendientes al empoderamiento y la visibilización de lo indígena dentro de la Universidad.

Siguiendo en la línea del diálogo intercultural, cuando todo joven ingresa a la universidad, ingresa con mayor o menor información a un nuevo contexto, a una nueva comunidad, y sus lazos con ella empiezan a crecer. El (re) conocer al otro que será parte de su vida durante la duración de sus estudios se convierte entonces en una más de las obligaciones y necesidades. En esta etapa los tutores pares de cada carrera junto a sus compañeros estudiantes, se reúnen, se presentan y van estableciendo vínculos que permitan a ambos ayudarse mutuamente durante su trayectoria académica. Para un joven indígena, ser y estar en la universidad significa repensarse continuamente y

reforzarse en tanto y en cuanto es un indígena estudiando en la universidad, y no solo un estudiante universitario. En este sentido, la interacción con los otros constituye un aspecto positivo en el proceso de crear nuevos vínculos y se convierte en una condición indispensable para la permanencia en la carrera (Luján, Soto y Rosso, 2016). Una de las características de la etapa de iniciación a la vida universitaria “se caracteriza por la importancia de la sociabilidad entre pares, que toma forma, generalmente, en los primeros años de modo azaroso” (Carli, 2012:67).

A continuación, algunos de los planteos que se realizan los estudiantes indígenas:

*“¿Cómo nos (re) conocemos? ¿Cómo los demás se (re) conocen?
¿Cómo los otros nos (re) conocen?”*

El diálogo intercultural se inicia entre los estudiantes indígenas, debido a sus diversos orígenes, sumando a los tutores pares, a los miembros de la Comisión Asesora y al equipo de gestión del programa; luego ampliando esta comunidad están los compañeros estudiantes de la misma carrera, los profesores y el plantel administrativo. En todos estos espacios se inicia un diálogo que a veces solo tiene una voz, por lo cual los estudiantes pueden recurrir a sus tutores y pensar las estrategias más apropiadas para poder mejorar o iniciar otras conversaciones.

Reflexiones finales

El sistema de tutorías de acompañamiento del PPI, pretende aportar a la inclusión basada en el respeto y valoración de la identidad étnica de los y las jóvenes. En esta acción tutorial resulta necesario generar condiciones de respeto a las lenguas, el arraigo a la comunidad de origen y la valoración de las culturas indígenas en el ámbito universitario. Estas condiciones se consideran imprescindibles para disminuir las posibilidades de abandono y potenciar los aprendizajes y la integración, no desde la asimilación sino desde una perspectiva basada en el respeto y el cuidado de las diferencias.

En este sentido, la labor de un tutor par indígena, podrá ir desarrollándose en la medida que se avance en un camino de aprendizaje y reflexión constantes, tomando como base primordial las dinámicas culturales de cada Pueblo, para esto es indispensable reforzar

2º Jornadas Latinoamericanas de Participación, Cultura y Educación: “Hacia un (des/en)tramado de experiencias, actores, problemáticas y responsabilidades” Resistencia, Chaco, Argentina, 4 al 6 de junio de 2018

las actividades de los tutores culturales –referentes y guías de cada comunidad- en su relación con los tutorados y los tutores pares.

Para contribuir a este desarrollo es necesario además, fomentar actividades desde la Universidad, que involucren a toda la comunidad educativa en general.

El establecer espacios junto con los estudiantes indígenas que les/nos permitan reforzar y expandir su conocimiento sobre las diversas culturas a las que pertenecen/mos, cambiando la mirada exotizante hacia el indígena y generando el extrañamiento como una práctica para (re) encontrarnos.

BIBLIOGRAFIA

CARLI, S. (2012) El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

LUJÁN, A., SOTO, M. Y ROSSO, L. (2016) (Re) Pensando experiencias de ingreso y permanencia de estudiantes indígenas en la Universidad. Segundo Congreso Internacional **Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos**. Simposio: **Jóvenes indígenas y educación superior en América Latina: reconfiguraciones identitarias, proyectos comunitarios y políticos en acción**, 20 y 24 de septiembre de 2016, Santa Rosa (La Pampa), Argentina.