



XXVIII Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-030 (ID: 2609)

Autor: Flores, Daniela Anabel

Título: La devoción a la Virgen de Itatí en el territorio correntino. Relevamiento documental y periodización del culto mariano (1900-1980)

Director: Barelli, Ana Inés

Co-Director: Barrios Cristaldo, Cleopatra Katerina Del Rosario

Palabras clave: Virgen de Itatí, devoción mariana, territorio correntino

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Estímulo A La InvestigaciÓn Tipo I

Periodo: 01/03/2023 al 28/02/2026

Lugar de trabajo: Facultad De Artes, Diseño Y Cs. De La Cultura

Proyecto: (22N003) Arte contemporáneo regional. Análisis crítico y diseño de almacenamiento - visualización con medios electrónicos y digitales.

Resumen:

El presente trabajo tiene como objetivo reconstruir, a partir del relevamiento documental y bibliográfico, los procesos socio- históricos y religiosos que intervinieron en la configuración y expansión del culto a la Virgen de Itatí desde la institucionalización de la Peregrinación Tradicional en 1900 hasta los inicios de la Peregrinación Juvenil hacia 1980 en el territorio correntino. En este sentido, en primer lugar, se plantea una descripción del primer rastreo documental y bibliográfico realizado y, en función de ello, en segundo lugar, se realiza una aproximación a la periodización de la devoción. Esto nos permitirá avanzar en la identificación y el análisis de los cambios y continuidades que tuvo el culto en el periodo mencionado.

El estudio sigue una perspectiva cualitativa, con el uso de herramientas de la hermenéutica histórica. El plan de beca implica la utilización de fuentes de diversa índole: escritas (periódicos, revistas parroquiales, biografías, boletines, etc.), icónicas (santos, estandartes, imágenes peregrinas, estampitas religiosas, vitrales) y orales (testimonios, entrevistas). Para esta ponencia, nos centraremos en las fuentes escritas relevadas en archivos públicos, específicamente hemos accedido a las ediciones digitalizadas de la revista "El Mensajero de Nuestra Señora de Itatí". Las mismas, han sido publicadas entre 1929 y 1941 que constan de un total de 150 ejemplares disponibles en el Archivo de la Provincia de Corrientes. En este sentido, podemos mencionar los estudios de Martín (2002) quien tomando experiencias de diversos actores de la fiesta del santuario de itatí-itateños, peregrinos e Iglesia analiza cómo las prácticas devocionales construyen un anclaje singular al ser atravesadas por un provincialismo de matriz correntina, al tiempo que se diversifica en su contacto con otras identificaciones. También, es significativo mencionar una publicación de Barrios (2021), que historiza el culto de la Virgen de Itatí recuperando y sistematizando los escritos de sacerdotes e historiadores tales como: Fontenla, Bajac, Bonastre, Gómez, González Azcoaga, etc.

Como resultado de este primer rastreo documental y bibliográfico, podemos señalar dos etapas significativas que configuraron el desarrollo, la expansión y consolidación de la devoción. La primera etapa (1900-1950), se caracterizó por la organización e institucionalización, y por la primera expansión y visibilización del culto, con énfasis en desarrollo a nivel provincial. La segunda etapa (1960-1980), estuvo marcada por rupturas, transformaciones y una segunda expansión y consolidación de la devoción, con énfasis en su desarrollo regional.