

Mesa temática N° 9

Coordinadores: Dra. Josefina G. Cargnel; Dra. Ana D. Ruzich

Título: “La labor social de los clubes en la Provincia del Chaco y la participación ciudadana”

Autor: Fernández Marta Isabel-Silva Lisandra Fabiola

Pertenencia Institucional: Departamento Ciencias de la Información- Facultad de Humanidades-Universidad Nacional del Nordeste

Resumen

Las instituciones deportivas realizan actividades y un trabajo social de suma relevancia en la construcción ciudadana, y para comprender los distintos escenarios que propiciaron la permanencia en el medio, su debilitamiento, incluso su desaparición en la Provincia del Chaco, es que se pretende reconstruir la historia de dichas instituciones y su accionar en la comunidad. Es por ello que, desde el proyecto de extensión universitaria “La labor social de los clubes en la Provincia del Chaco y la participación ciudadana” se pretende clasificar, organizar, preservar y digitalizar material periodístico, fotográfico y documentos relacionados con las instituciones deportivas de la provincia durante el periodo 1950-1980, en el Archivo Histórico de la Provincia del Chaco “Monseñor José Alumni”.

Se abordan cuestiones tales como ¿Qué se entiende por instituciones deportivas? ¿Cuál es valor de las acciones sociales que realiza en la comunidad? ¿Entre los documentos que conserva el archivo histórico es posible hallar fotografías? ¿Se utiliza la documentación fotográfica como fuente para la construcción y reconstrucción de la memoria institucional?

Se tomaron como unidades de análisis a cinco clubes deportivos de la ciudad de Resistencia (Chaco): Club Central Norte, Chaco For Ever, Villa Perrando, Chaco Golf Club, Villa Libertad, en virtud de ser representantes de barrios históricos. Se recolectaron los datos de cuatro clubes mediante la observación en el fondo fotográfico de la institución, el análisis de documentos y entrevistas a los responsables de los clubes.

Se presentan los resultados parciales de la ejecución de dicho proyecto, en lo referente al tratamiento documental de las memorias, balances, asambleas, recortes periodísticos y de las fotografías, mediante una reconstrucción histórica y un diagnóstico preliminar de las instituciones.

Palabras clave: valor social – participación ciudadana -Archivo Histórico Monseñor José Alumni- Fotografías-Club Central Norte- Club Chaco For Ever- Club Villa Perrando- Club Chaco Golf Club- Club Villa Libertad

Introducción

Las instituciones son cualquier tipo de organización humana, que se mantienen a través del tiempo con el fin de cumplir objetivos implícitos y explícitos. Implica el desarrollo de prácticas, hábitos y costumbres regladas ya sea por normas morales o bien por disposiciones legales para que las relaciones entre las personas sean estables y estructuradas.

Generalmente, las instituciones no son resultado de una planificación, muchas veces surgen en respuesta a necesidades de la población, otras como resultado de la lucha por el poder entre individuos o grupos, a pesar de ello, una vez consolidadas, las instituciones para adaptarse mejor a las circunstancias cambiantes, para expandir su esfera de acción o para reforzar su autoridad sobre los sujetos, suelen modificar elementos de sí mismas.

Según los fines que persiguen, las instituciones pueden clasificarse en: Instituciones deportivas, Instituciones culturales; Instituciones educativas; Instituciones científicas;

Instituciones artísticas; Instituciones políticas; Instituciones económicas; entre otras, por mencionar algunas.

Específicamente en el presente trabajo se tratara “La labor social de los clubes en la Provincia del Chaco y la participación ciudadana”, para ello se trabajará con dos Instituciones: la deportiva para la cual se seleccionaron cuatro clubes de Resistencia) y la cultural con el Archivo Histórico de la Provincia del Chaco, Monseñor José Alumni como representante.

Las instituciones deportivas son organizaciones cuya función principal es la regulación y organización del deporte, tienen la finalidad de promocionar y desarrollar el deporte a través de diferentes prácticas. Estas instituciones, en su accionar realizan diversas actividades y un trabajo social de suma relevancia en la construcción ciudadana, muchas logran permanecer, subsistir, sin embargo no todas prevalecen, algunas se debilitan e incluso llegan a su disolución por inactividad.

Por su parte las instituciones culturales se conforman con organismos públicos, fundaciones, empresas y centros educativos, son reflejos del compromiso social que contribuyen al conocimiento y formación cultural. Estas, reciben diferente denominación, según sus acciones y finalidades, entre ellas podemos mencionar a: museos, archivos, bibliotecas, entre otros. Los archivos son prueba o testimonio de hechos, garantía de transparencia y al cabo del tiempo se convierten en depósito de la memoria e identidad de sus generadores. La conservación, organización, sistematización y preservación de estas fuentes de información histórica es una responsabilidad de las instituciones y organizaciones que las generan o las tienen en custodia, y en este sentido, el salvaguardar el acervo documental se constituye como uno de los factores más importantes de la gestión estratégica para el fortalecimiento institucional.

Desarrollo

En el proyecto de extensión universitaria “La labor social de los clubes en la Provincia del Chaco y la participación ciudadana” se pretende clasificar, organizar, preservar y digitalizar material periodístico, fotográfico y documentos relacionados con las instituciones deportivas de la provincia durante el periodo 1950-1980, existentes en el Archivo Histórico de la Provincia del Chaco “Monseñor José Alumni”. El equipo extensionista, está conformado por docentes y estudiantes de la Carrera Licenciatura en Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la UNNE. La recuperación de imágenes, cartas, diarios locales, regionales y nacionales y toda documentación relacionada a la participación ciudadana durante los últimos 20 años, establece una incomparable base para el análisis y la reflexión de la sociedad en general y de los jóvenes en particular, a quienes se pretende estimular a la activa participación ciudadana de manera crítica y responsable.

A efectos de contextualizar el trabajo realizado, de acuerdo a lo expresado por (Slack 1997), organizaciones deportivas son todas aquellas entidades sociales que participan del sector del deporte, que están orientadas a objetivos, desarrollan una actividad rigurosamente estructurada y cuyos límites pueden establecerse con cierta claridad.

Citando a (Escamilla-Fajardo y otros, 2018), los clubes deportivos son las “asociaciones privadas integradas por personas físicas o jurídicas que tengan por objeto la promoción de una o varias modalidades deportivas, la práctica de las mismas por sus asociados, así como la participación en actividades y competiciones deportivas”. Uno de los aspectos más

destacados de la naturaleza jurídica es su condición de “entidad sin fines de lucro”, circunstancia que le otorga un status peculiar, mediante el cual se desenvuelven en un entorno compartido con el sector público y el privado como un proveedor más de servicios deportivos para la comunidad. Puig, Domínguez y López (1996) destacan su diversidad social y su estrecha relación con el entramado institucional, centrando su función principal en la organización de equipos que participen en competencias, pero no debe olvidarse que hoy en día son proveedores de primer orden de servicios de ocio, deporte y programas sociales (Wicker y Breuer, 2015), muy sensibles al entorno político, social y económico.

Otra definición de clubes deportivos expresa que estas son “asociaciones voluntarias privadas, integradas por personas físicas o jurídicas que tengan por objeto la promoción de una o varias modalidades deportivas, la práctica de las mismas por sus asociados, así como la participación en actividades o competencias deportivas. El club deportivo tiene por objeto, tanto la promoción o práctica de una o varias modalidades deportivas, o la participación de actividades y competencias deportivas.”(MEC, 2005)

Estas definiciones nos permiten observar diferentes tipos de organizaciones vinculadas al mundo del deporte, diferenciadas por su misión, los medios o recursos que utilizan para conseguir sus objetivos, y la relación con el entorno, esta última es uno de los aspectos destacados en el análisis que llevamos adelante en nuestra investigación.

Los clubes deportivos Club Central Norte, Chaco For Ever, Villa Perrando, Chaco Golf Club, se encuentran emplazados en barrios históricos de la ciudad de Resistencia (Chaco).

Gran parte de la memoria de las instituciones se encuentra resguardada en el Archivo Histórico de la Provincia del Chaco, diversos documentos dan cuenta de la evolución institucional, características de la relación con el entorno donde se encuentran emplazados, procesos institucionales, recorridos históricos, crisis, contradicciones, luchas, negociaciones, acuerdos, desacuerdos, transformaciones.

En relación al trabajo realizado, se recolectaron datos de cuatro clubes mediante la observación en el fondo fotográfico existente en la institución, el análisis de documentos y entrevistas a los responsables de los clubes.

Se presentan los resultados parciales de la ejecución de dicho proyecto, sobre el análisis de los clubes Club Central Norte, Chaco For Ever, Villa Perrando, Chaco Golf Club en lo referente al tratamiento documental de las memorias, balances, asambleas, recortes periodísticos y de las fotografías, mediante una reconstrucción histórica y un diagnóstico preliminar de las instituciones.

Breve descripción de los clubes

Club Atlético Central Norte:

De acuerdo al análisis de memorias y balances, memos, recortes periodísticos y fotografías que forman parte del acervo documental del Archivo Histórico Monseñor Alumni en el período 1955-1982, se observó que el Club Atlético Central Norte, denominado originalmente como Sportivo Central Norte, nació en la ciudad de Resistencia, el 17 de

Octubre de 1926, con personería jurídica otorgada por decreto N° 1257 del Gobierno de la Provincia del Chaco.

Sus orígenes, se gestan a partir de la práctica de fútbol de un grupo de jóvenes en un terreno baldío, ubicado en Avenida Rodríguez Peña el 1300 aproximadamente. En ese entonces, se emplazaba el depósito del Ferrocarril Central Norte Argentino, lo que da origen a su denominación. Siendo sus primeros dirigentes, empleados del Ferrocarril.

Durante los primeros años, afrontó crisis profundas en relación a la gestión de recursos, la mayor parte de los ingresos para el mantenimiento del club, provenía de las cuotas societarias y donaciones.

Desde sus orígenes, tuvo una fuerte vinculación con los vecinos e instituciones de la zona, generando además de actividades vinculadas a las prácticas deportivas, otras relacionadas al esparcimiento y recreación, actividades sociales y culturales.

Actualmente, el club, como fuente de ingreso de recursos económicos, ha permutado para la construcción de departamentos y cocheras, parte del terreno de Avenidas Las Heras al 800, donde se emplaza actualmente, lo que le permitirá mejoras edilicias y de servicios para los socios.

Club Atlético Chaco For Ever

El Club Atlético Chaco For Ever es una entidad deportiva fundada el 27 de julio de 1913 por iniciativa de ex jugadores de fútbol del Club Sarmiento, Alfredo López Lotero, Humberto Brignole y Justino Soto quienes decidieron desasociarse del Club Sarmiento para formar una nueva institución deportiva.

Originalmente, las instalaciones se ubicaban en avenida San Martín, entre calles Colón, Ameghino y Rodríguez Peña, actual plaza España y en la década del 50 se produjo la adquisición del terreno en Avenida 9 de Julio al 2000 predio donde funciona actualmente.

Las instalaciones del club, fueron avanzando a fruto de esfuerzos de los socios, hinchas y empresarios locales, que donaron dinero, materiales y con actividades diversas generadas para recaudar fondos, con objetivos claros como la «CAMPAÑA DE LOS 100.000 LADRILLOS» para construir el muro perimetral del actual estadio, hasta la inauguración del estadio, Juan Alberto García, el 18 de octubre de 1986 con una capacidad para 15.000 espectadores.

En sus inicios, el club, tuvo un vínculo estrecho con la comunidad, participando activamente durante los momentos de crisis económica del país, en la organización de ollas populares para los vecinos del barrio, fomentando el esfuerzo, la solidaridad y el sacrificio.

Las fotografías de época, muestran los colores originales del equipo (blanco y negro), vigentes en la actualidad, surgidos de las riquezas principales del Chaco, el algodón y el carbón. El terreno donde se fundan las primeras instalaciones, la cual contaba con dos grandes piletas o natatorios en el espacio físico donde actualmente se levanta el estadio, datado con fotografías de la época(1986).

En 1951, el Chaco deja de ser Territorio Nacional, convirtiéndose en Provincia, el club cumplía sus primeros 38 años.

Hacia los 90, la crisis económica del país golpeó fuertemente a las instituciones sociales y deportivas, llevando a la institución a la quiebra y a la decadencia deportiva. Resurgiendo por la labor de los socios, las familias, los hinchas y apoyos de empresarios, a partir del año 2011.

Actualmente sus actividades deportivas, incluyen también Hanball, Hockey, Karate, Gimnasia aeróbica, vóley.

Chaco Golf Club

El club Chaco Golf Club, tiene sus orígenes el 14 de junio de 1942, sus objetivos fundacionales tienen que ver con impulsar actividades sociales, culturales y deportivas, particularmente vinculadas a la práctica del golf.

La organización interna, da cuenta de distintas categorías de socios, lo cual es determinante para la toma de decisiones relacionadas a la institución.

Las instalaciones ofrecen además la práctica de tenis, vóley, natación y Hockey.

Club Social y Deportivo Unión de Villa Perrando

El Club Social y Deportivo Unión de Villa Perrando se funda 5 de noviembre de 1948, ubicándose en Avenida Rivadavia 1300, en Resistencia Chaco.

El futbol, fue una de sus principales actividades deportivas, lo ubicaron en la primera B, Tercera y Cuarta en la Liga Chaqueña.

Pero sus orígenes estuvieron vinculados a actividades sociales y culturales. Caracterizándose por una activa “Comisión de Damas”, que se ocupaba de organizar reuniones, espectáculos para niños y adultos, y diversos eventos festivos.

Sus instalaciones contaban con cancha de bochas y gimnasio para la práctica de boxeo.

El club, durante sus primeros años, tuvo un activo vínculo con el barrio, participando en gestiones vecinales, mejoramiento del barrio, promoviendo el bachillerato para adultos (cediendo sus instalaciones en distintos horarios para favorecer la continuidad de los estudiantes).

En el año 2009 el Club es intervenido por el Ministerio de Gobierno, Justicia, Seguridad y Trabajo por irregularidades vinculadas a situaciones reglamentarias para las instituciones sin fines de lucro. Situación que devino en una decadencia administrativa, lo cual trajo como consecuencia la desaparición del club.

El valor social

La historia de nuestro país da cuenta de instituciones que nacieron a la luz de intereses de los vecinos, grupos de trabajadores, sindicatos, entre ellas encontramos los clubes y las bibliotecas populares como iniciadoras de grandes cambios en sus comunidades.

Los clubes descriptos, están ubicados en zonas vulnerables de la ciudad de Resistencia, la marginalidad, la exclusión, las adicciones caracterizan a la mayoría de ellas.

Desde su fundación se instauraron como espacios barriales y comunitarios, creando sólidos vínculos vecinales, el deporte, las actividades sociales, recreativas y culturales forman un lazo común en la mayoría de las organizaciones analizadas. Los clubes son espacios de encuentro que involucran a los vecinos, distintas instituciones de la zona, y los vinculan con otros clubes.

Los clubes de barrio, emergen con la identidad del mismo, forjan sentimientos de pertenencia y valores, proporcionan espacios de encuentro y contención.

Del análisis de casos, observamos fortalezas y debilidades vinculadas a la gestión institucional, con marcadas falencias en comunicación y, motivación, lo que fue horadando el espíritu fundacional.

La competencia que originalmente permitía el desarrollo de objetivos comunes, trabajo en equipo, respeto y tolerancia, corre una carrera contra la necesidad de subsistencia, la búsqueda de recursos y la competencia por ofrecer servicios y ganar socios.

Las políticas estatales nacionales y provinciales han incidido en todo momento sobre las instituciones, pasando por períodos de subsidios y exenciones fiscales a corrientes privatizadoras, promoviendo el debilitamiento de los clubes, empujandolos hacia la mercantilización de sus actividades.

La inclusión aún es tema pendiente en los clubes analizados, estos, no presentan propuestas integradoras, argumentando en algunos casos no contar con recursos necesarios para tales fines.

Los clubes cumplen un rol fundamental en la contención social, el trabajo articulado con otras instituciones (escuelas, iglesias, centros de salud) de la zona proporciona una red para el trabajo en valores, esencial para el desarrollo de los jóvenes y la reducción de desigualdades.

Independientemente de la necesidad de acompañar como toda organización, los cambios del entorno, adaptándose a las nuevas tecnologías, las demandas y necesidades de la comunidad, generando alianzas estratégicas con otros actores del sector público o privado, resulta imprescindible recuperar la historia, pero más aún, recuperar la esencia de la misión fundacional de los clubes, el compromiso y la voluntad de los vecinos es fundamental para recobrar el rol protagónico de los mismos.

La documentación fotográfica como fuente para la construcción y reconstrucción de la memoria institucional

Las fotografías, son fuentes primarias de información, forman parte de la sociedad para la construcción de su memoria visual y colectiva, en palabras de (Herrero; 2009, p.26), “se deben construir discursos visuales ensamblando varios instantes, para de este modo superar el fragmento de memoria y recrear un proceso narrativo que permita recuperar la memoria colectiva”.

Los expedientes (documentos escritos) relacionados a los clubes analizados, hallados en el Archivo Histórico dan cuenta de procesos de gestión institucional, fortalezas y debilidades a lo largo del período 1950-1980; evidencian actividades que permitieron la adquisición de bienes, actividades sociales, logros deportivos.

Las imágenes, son testimonio de una época, reflejando costumbres, modas, el contexto barrial, proponen un encuentro con los orígenes, códigos sociales y culturales de la sociedad en una época determinada. El registro fotográfico en el Archivo Histórico es escaso, pero de gran valor para la identidad de los clubes, se detectaron cincuenta y cuatro (54) fotografías, existen alguna en colores, pero, la mayoría en blanco y negro son parte del fondo fotográfico perteneciente al diario El Territorio; predominando las que corresponden a Chaco For Ever. Cabe destacar que En cada uno de los clubes, se encontraron fotografías en su gran mayoría, relacionan a integrantes de las comisiones directivas, reuniones de camaradería, logros deportivos y a partir de un vínculo característico de las últimas décadas entre los clubes y la esfera política, en lugares destacados, aparecen reconocidas personalidades políticas del medio local.

Conclusiones

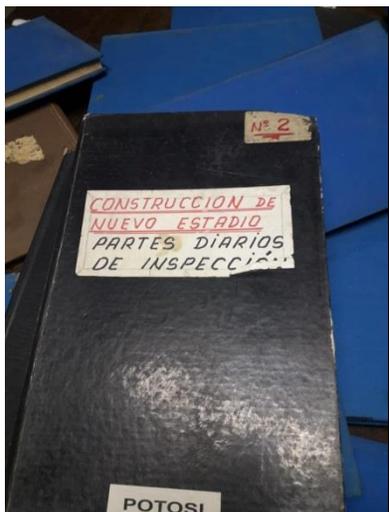
El derecho a la información, al acceso a la memoria de los pueblos, al conocimiento de su desarrollo cultural, político, económico y científico, y el reconocimiento del rol que tiene la documentación archivística en el desarrollo y en la consolidación de la identidad de los ciudadanos, de los grupos y de las naciones y, más aún, de nuestra condición de ciudadanos del mundo son razones por las que se impulsa la organización de archivos desde organismos internacionales como la UNESCO.

El proyecto “La labor social de los clubes en la Provincia del Chaco y la participación ciudadana”, que aún se encuentra en ejecución, adhiere a estas premisas.

Se prevé, continuar el trabajo en escuelas secundarias ubicadas en el contexto donde actualmente se emplazan los clubes, difundir en ellas, el patrimonio documental existente mediante fotografías por medio de una muestra itinerante que propicie espacios de remembranzas, reflexión, y debate en relación a la participación de las instituciones en términos de prevención de adicciones, contención en contextos de vulnerabilidad social y familiar, diferencias y similitudes de la participación ciudadana en la actualidad.

A partir de la reconstrucción de la historia institucional en el barrio, se pretende generar un disparador en los jóvenes respecto a la participación ciudadana como vía de defensa y realización de derechos, promover el liderazgo social y participación colectiva. En palabras de (Herrero; 2009, p.26), “se deben construir discursos visuales ensamblando varios instantes, para de este modo superar el fragmento de memoria y recrear un proceso narrativo que permita recuperar la memoria colectiva” .

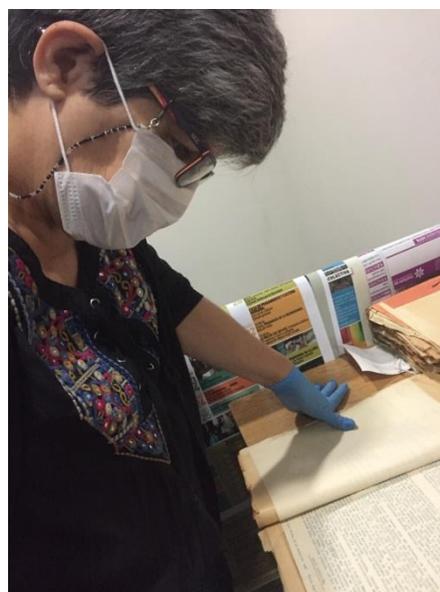
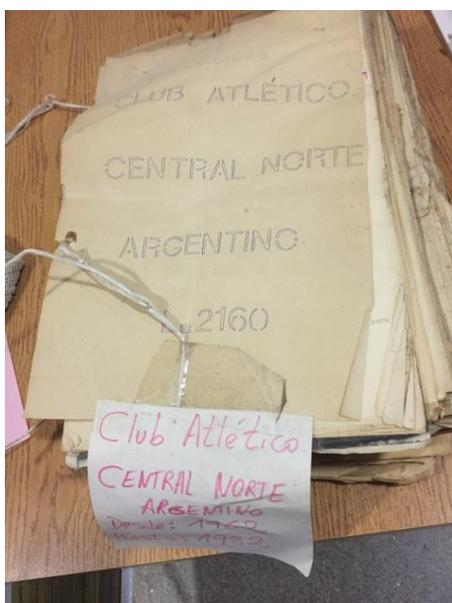
La recuperación de imágenes, cartas, diarios locales, regionales y nacionales y toda documentación relacionada a la participación ciudadana durante los últimos 20 años, constituye una incomparable base para el análisis y la reflexión de la sociedad en general y de los jóvenes en particular, a quienes se pretende estimular a la activa participación ciudadana de manera crítica y responsable.



Fotografías del Club Central Norte Argentino

Documentación del estadio

Club Central Norte Argentino



Tratamiento de documentación en Archivo Histórico



Tratamiento de documentación en Archivo Histórico



Entrevistas a responsables de Clubes

Referencias bibliográficas

Escamilla-Fajardo, Paloma; Alguacil Jiménez, Mario; Giménez Espert, María del Carmen. Tipos de organizaciones deportivas en España, 2018. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10550/67494>

Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2005). El club deportivo. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/cnice/ludos/pb/de07.html>

Zambaglione Daniel, Fitipaldi Gerardo, Levoratti Alejo, Maiori Marco, Cañueto Matías. Los clubes de barrio: deporte social y recreación en un espacio de inclusión social, 2014. . Recuperado de: <https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2015/07/clubs-de-barrio.pdf>

Colón Peña, Fabián. La fotografía como documento social en la construcción de la memoria visual de la sociedad, 2017. Recuperado de: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/22378/33091257_2017.pdf?sequence=1

Institución, concepto. Recuperado de: <https://concepto.de/institucion/#ixzz5vGof1N4F>