



## **XXV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas**

Orden Poster: CS-049 (ID: 1750)

**Autor: Garay Broggi, José Luis**

**Título: Debate sobre el método de la Documentología**

Director:

Palabras clave: DOCUMENTOLOGÍA, METODOLOGÍA, ACTIVIDAD TECNOCIENTÍFICA

Área de Beca: Cs. Sociales

Tipo Beca: Cofinanciadas Doctorales

Periodo: 01/04/2018 al 31/03/2022

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (16H001) FORMACION PARA LA INVESTIGACION DISCIPLINAR EN LA UNIVERSIDAD. UN ESTUDIO SOBRE CONTEXTOS, SUJETOS Y PROCESOS COGNITIVOS

### **Resumen:**

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto "Formación para la Investigación disciplinar en la Universidad. Un estudio sobre contextos, sujetos y procesos cognitivos". Particularmente enfatiza sobre la formación para la investigación en la Documentología, un área de acción de los criminalísticos.

La Documentología es "la disciplina científica que tiene por objeto de estudio, el análisis de los documentos, públicos o privados, utilizando distintos métodos y técnicas, a fin de establecer su autenticidad o falsedad" (IUPFA, 2018, pág. 2).

En función de esta definición, surgen las distintas características de este saber: su objeto de estudio, su finalidad, y el empleo de distintos métodos y técnicas. Sobre este último rasgo, la mayoría de los autores del área propugnan que la Documentología tiene un método que le es propio. No obstante, estos trabajos adolecen de fundamentación y sólo exponen algunos esbozos de lo que significa un "método científico".

La noción de método que supone la Documentología es encuadrable en el "pluralismo metodológico" de Javier Echeverría (2005), en el que el autor reconoce que, dentro de su tesis de los contextos de la actividad tecnocientífica los métodos son distintos dependiendo el contexto en el que se emplee. Así hay métodos para la enseñanza, la innovación, la evaluación y la aplicación

Lo anterior, pone en discusión a la concepción de método en el campo de la Documentología, si bien, en programas de asignaturas afines al área (cómo las de la Licenciatura en Criminalística de la UNNE) el "método de la Documentología" y su fundamentación son temáticas recurrentes. Así, en este marco, se propone como objetivo de la investigación reconstruir el concepto de "método de la Documentología" volcado en la enseñanza del área en vínculo con los contextos de la actividad tecnocientífica y debatir reflexivamente dicha concepción.

Para responder a los objetivos se realizaron observaciones del cursado de las asignaturas Criminalística Documentológica I, II y III de la Licenciatura en Criminalística de la UNNE. Se buscó rescatar la postura del docente con respecto al método de la disciplina, cómo lo presenta y lo vuelca en el contenido de la asignatura, sus formas de justificarlo y de acercarlo al estudiante.

Para rescatar la postura de los alumnos, se emplearon entrevistas en profundidad. Los informantes pertenecían a la cohorte observada de Criminalística Documentológica III. Quienes resultaban idóneos puesto que, habían culminado su formación en el área. De los datos recabados se concluye que, lo que entiende la Documentología como método son operaciones cognitivas que permiten el estudio de su objeto, ellas son: la observación, la descripción y la comparación. No obstante, esto no significa que la Documentología no posea un método, al contrario, lo tiene, aunque los profesionales de la disciplina no lo han logrado caracterizar y fundamentar lo suficiente.

Su método está atravesado de forma permanente por las tres operaciones explicitadas. Son aplicadas en un orden y una lógica que comienza siempre por la observación, sigue por la descripción y culmina en el cotejo. A su vez, el método supone comenzar en un examen extrínseco donde la observación y descripción es en general del objeto; luego sigue por un examen intrínseco que tiende al análisis particular, en el cual se aplican las técnicas necesarias para dar cuenta si el documento es auténtico o ha sido falsificado.

El método de la Documentología es propicio para su contexto de aplicación. Tiene tanto aplicabilidades descriptivas, como explicativas, pudiendo realizar reconstrucciones aproximadas de las alteraciones practicadas sobre el objeto, así como atribuir autoría. Sin duda alguna, es eficaz para el estudio de casos y cumple eficazmente su objetivo, determinar la autenticidad o falsificación documental.