

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA REGIONAL

Concepciones sociohistóricas en los manuales escolares Formosa,
1991-2013

Trabajo Final Integrador
para optar al Título de Especialista en Historia Regional

Autor: Javier Maximiliano Nuñez

Tutor: Dra. Maria del Mar Solís Carnicer

Noviembre de 2016

Resumen

En el presente Trabajo Final Integrador, abordamos de manera crítica los atributos de una serie de manuales escolares de circulación masiva en contextos de la educación primaria y secundaria de Formosa. Nos ocupamos de las diversas representaciones sociohistóricas sobre el pasado provincial, desarrolladas por dichos textos educativos.

En la sección introductoria, destacamos las motivaciones en la elección de la temática, los antecedentes, la metodología, objetivos e hipótesis que orientaron la tarea investigativa. En el primer capítulo, trazamos una sucinta caracterización socioeconómica y política de la provincia de Formosa, apoyándonos en las contribuciones de historiadores, geógrafos, economistas y antropólogos estudiados en la *Especialización en Historia Regional*. En el segundo capítulo, indagamos en las configuraciones de sentido que los relatos históricos de los manuales escolares asignaron al pasado provincial durante la década de 1990, teniendo en cuenta las representaciones sobre los orígenes de la provincia, y la constitución del panteón de héroes local. En la tercera parte, estudiamos las permanencias y las rupturas en las producciones manualísticas del siglo XXI, con la incorporación de acontecimientos y heroicidades, así como también la reactualización de temáticas clásicas.

El cuarto capítulo, lo dedicamos a una revisión crítica de las modalidades narrativas desplegadas en los manuales editados entre 1991 y 2013, en torno a las comunidades originarias de la provincia. Finalmente, ofrecemos una serie de reflexiones recapitulativas, teniendo en cuenta las transformaciones y pervivencias en las representaciones sociohistóricas sobre Formosa, desplegadas en los manuales de circulación escolar.

Índice

Introduccion.....	1
¿Provincia joven o restricciones estructurales? Aproximaciones al escenario socioeconómico formoseño reciente.....	20
La enseñanza de la Historia en los manuales escolares de Formosa, 1991-2005.....	33
Los textos escolares en el siglo XXI. Entre la mercantilización pedagógica y los usos del pasado, 2005-2013.....	54
Representaciones sobre los indígenas en los textos escolares, 1991-2013.....	73
Consideraciones finales.....	92
Bibliografía.....	95

Introducción

“No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la Historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia”

Marc Ferro (2002:9) *Cómo se enseña la historia a los niños en el mundo entero*. México. Fondo de Cultura Económica

En el presente trabajo nos proponemos examinar de manera crítica, los atributos de diversos manuales escolares de amplia difusión en las escuelas primarias y secundarias de la Provincia de Formosa. Nos interesa profundizar en la reflexión sobre las modalidades de narración del pasado que presentan aquellas producciones, buscando revisar los supuestos sobre los que se asientan las interpretaciones clásicas, como así también los usos políticos de la historia provincial. El estudio se sitúa en torno a temáticas consideradas centrales en los manuales de Formosa, como la fundación provincial, el panteón local de héroes, el proceso de provincialización, las relaciones con los pueblos originarios y las representaciones sobre la provincia. Para ello, seleccionamos un conjunto de manuales de amplia difusión escolar en el pasado reciente de la provincia.

El énfasis estará puesto en el abordaje socio histórico e ideológico de los contenidos, entendiendo que los textos escolares son producciones complejas e históricamente situadas. El análisis de dichas producciones parte de considerar al texto escolar como un soporte curricular a través del cual circulan –y se resignifican- valores, representaciones sociales hegemónicas –lo explícito, pero también lo no dicho, en el terreno de lo simbólico-, ideologías y estereotipos. Por lo tanto, el estudio plantea una aproximación crítica a los manuales escolares editados en la historia reciente de la provincia, indagando en los usos y enfoques predominantes sobre el pasado.

Las motivaciones que prevalecieron en la elección de esta temática se vinculan a las potencialidades investigativas que ofrecen los manuales escolares, no solo como dispositivos pedagógicos, sino fundamentalmente como fuentes históricas. Entendemos

que este tipo de producciones son portadoras de un gran valor historiográfico, ya que pueden ser abordadas como registros de proyectos culturales y políticos vigentes en una época determinada. Su estatus de portador de conocimientos *autorizados*, rebasa la funcionalidad estrictamente pedagógica que usualmente se atribuye a los manuales escolares. El rango temporal de este proyecto comprende la última década del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, específicamente entre los años 1992 y 2013. A partir de dicha delimitación, intentamos precisar las principales rupturas y continuidades en los textos escolares, publicaciones que condensan representaciones, y al mismo tiempo, un usufructo particular de la historia provincial.

El trabajo aspira a brindar conocimientos sobre un tema que no ha sido fruto de investigaciones sistemáticas en el campo historiográfico provincial. Considerando la naturaleza del problema, y el carácter del enfoque de análisis, la temática que presentamos viene a cubrir un terreno de investigación vacante. Nuestro estudio fue pensado desde las coordenadas desde una perspectiva histórico-crítica, enfoque según el cual la realidad es dinámica, evolutiva -aunque no lineal-, e interactiva¹

Finalmente, pretendemos identificar los aspectos que caracterizan y singularizan a los libros escolares de circulación provincial, señalando las rupturas y persistencias en la estructuración de saberes *legítimos*. La configuración regional de los textos escolares, constituye un campo de investigación escasamente desarrollado. Este trabajo busca contribuir a la elucidación historiográfica de aquellas zonas aún inexploradas.

Antecedentes:

En las últimas décadas se ha desarrollado un creciente interés historiográfico en relación a los manuales escolares, inquietud expresada en la constitución de múltiples proyectos y redes interinstitucionales de investigación. Una apreciación analítica de los textos escolares, tomados como objetos de atención historiográfica, permite problematizar una de las producciones histórico-sociales más cercanas a gran parte de la población escolarizada, a lo largo del siglo XIX y XX (Valls, 2008: 8). Al mismo tiempo, su abordaje crítico reviste una especial importancia, pues el libro escolar probablemente haya sido el tipo de texto escrito, que durante más tiempo estuvo

¹ Los autores y líneas de investigación enmarcados en la perspectiva crítica, serán presentados en el siguiente acápite.

sometido al control estatal, y la censura previa de sus contenidos (Invernizzi y Gociol, 2007: 64-74).

El interés hacia las producciones editoriales destinadas a los escenarios escolares, se ha materializado en diversos espacios institucionales de investigación. Junto a los estudios pioneros en Alemania² a mediados del siglo XX, cabría mencionar los proyectos iniciados en Francia y España entre las décadas de 1980 1990³. De esa misma época, datan los primeros acercamientos entre aquellas instituciones con investigadores de Argentina, Venezuela y México (Kaufmann, 2015:77). Entre las diversas iniciativas europeas que proliferaron en los últimos tiempos, cabe mencionar la puesta en marcha en el año 2006., del Centro Internacional de la Cultura Escolar - CEINCE⁴-, dedicado a la memoria de la escuela y la Manualística.

Las temáticas abordadas por los estudios manualísticos se han multiplicado y diversificado, fundamentalmente con la llegada del nuevo siglo. Actualmente, se han ampliado los horizontes problemáticos: las construcciones identitarias de género, las vinculaciones entre visualidad y poder, la instrucción física de las corporeidades, las representaciones de los indígenas del sur y el norte de Argentina, la educación cívica en dictadura y en democracia, el tratamiento de la inmigración, la educación ambiental y las relaciones entre la regionalización educativa, curriculum y formación para el trabajo, entre las tendencias contemporáneas más destacadas.

En principio, el estudio de los manuales puede ser definido como una de las dimensiones más importantes dentro del campo de la historia curricular (Artieda, 2000:21-48). Así entendidos, los textos de uso escolar no son soportes vacíos, ni

² El Instituto Georg Eckert para la investigación Internacional sobre Manuales Escolares, con sede en Braunschweig, Alemania, fue creado en 1951. Partiendo del estudio de textos escolares de historia, el instituto ampliará sucesivamente su espectro temático, incluyendo la indagación de libros de Ciencias Sociales y Geografía. Cfr. **Radkau García, Verena** “¿Una lucha contra los molinos? El Instituto Georg Eckert y los manuales escolares” en *Hist. Educ.*, 19, 2000.pp39-49. Ediciones Universidad de Salamanca

³ En Francia, el Institut National de Recherche Pedagogique desarrollò desde 1980 el proyecto EMMANUELLE. Bajo la dirección de Alain Choppin, el instituto se dedicó a documentar y analizar los libros escolares publicados en ese país, desde la Revolución hasta el presente. En España, se desplegó a inicios de los años noventa un proyecto similar, impulsado por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia –UNED. Se trató, en sus orígenes de un proyecto interuniversitario, con la participación de universidades europeas y latinoamericanas. De este modo se constituyó el Centro de Investigación MANES, integrado actualmente por investigadores como **Gabriela Ossenbach Sauter, José Miguel Somoza Rodríguez o Elías Ramírez Aisa**. Cfr. **Alejandro Taina Ferrer** “La investigación histórica sobre los manuales escolares en España: el proyecto Manes” en *Clío & Asociados. La Historia enseñada* n°4,1999, pp. 109-119.

⁴Desde su creación, centro ha organizado diversos coloquios, pasantías y reuniones científicas,, convocando a diversos investigadores argentinos. www.ceince.eu.

dispositivos portadores de una eficacia simbólica sin mediaciones al interior de las aulas. Superando las nociones automaticistas, es posible entender los manuales como producciones cuyo contenido no es *repetido*, sin más, por sus lectores. La misma experiencia de lectura escolar, se constituye en un espacio de complejos mecanismos de circulación, recepción, disputa y producción de saberes (Vñao Frago cit. en Cucuzza, 2012:19).

Como ha señalado Carolina Tosi (2011: 469-500), entre las primeras investigaciones que se ocuparon del texto escolar, se destacan tres, construidas desde los campos de la Historia de la Educación y la Filosofía: Chopin (1992a, 1992b y 1993), Johnsen ([1993], 1996), y Escolano Benito (1996, [1997] y 2006). En primer término, el investigador francés Chopin (1992a, 1992b y 1993) señala las precisiones a tener en cuenta para definir el objeto de estudio: menciona a los “manuales escolares”, las “guías del maestro”, las “obras de referencia” (diccionarios y enciclopedias) y las “obras para-escolares” (como los libros de actividades). Para Chopin los textos escolares son una expresión de la sociedad que los produce, condicionados por las variables histórica y geográfica. Chopin (1992a, 1992b y 1993) enfatiza en cuatro aspectos nodulares que definen el libro de texto: su estatus como “producto de consumo”, su función en tanto “instrumento pedagógico y soporte curricular” y su “dimensión ideológica y cultural”.

Al indagar en los textos escolares de España, Escolano Benito (1996 y [1997] 2006) sostiene la hipótesis según la cual, desde comienzos del siglo XIX, la creación de la escuela como institución pública para la formación de ciudadanos dio lugar a la invención de la cultura escolar. Sobre esta base, el investigador refuta la idea de que la cultura escolar no sea más que una simple traslación a la escuela de teorizaciones académicas. Frente a esta idea, Escolano Benito ([1997] 2006: 23) plantea que la cultura escolar se constituye con patrones específicos de normas, saberes y conductas. Así, marca la relevancia de la manualística como una de las creaciones más originales de la cultura escolar y el libro de enseñanza, como “objeto-huella” que sintetiza las teorías y prácticas pedagógicas en una temporalidad concreta.

Una de las posibilidades investigativas más fecundas, reside en el abordaje de los contenidos desde el prisma de la investigación socio-histórica e ideológica⁵.

⁵ El eje de las investigaciones sobre la historia de los textos escolares, giró mayormente alrededor de tres tópicos fundamentales: la ideología, el uso y el desarrollo de las producciones. Cfr.

Analizar la configuración de los contenidos, permite explorar los ecos ideológicos y la edificación -a veces ambigua- de diferentes representaciones sociales en los manuales escolares. Un ejemplo de esta línea de estudios lo constituye el Programa “Historia Social de la Enseñanza en la Lectura y la Escritura en la Argentina” (HISTELEA), desarrollado por el Equipo de Historia Social de la Educación de la Universidad Nacional de Luján, con dirección del Dr. Cucuzza y la codirección de la Dra. Spregelburd. Este proyecto se ocupa de analizar las prácticas concretas las cosmovisiones, formas de presentación de los temas y marcas ideológicas en libros escolares, mayoritariamente de nivel primario, correspondientes a períodos históricos específicos (Tosi, op.cit.)

Las investigaciones de Carolina Kaufmann, (Universidad Nacional de Entre Ríos) desde 1994 (Proyecto Tiphrea: *Tendencias ideológico-pedagógicas en la historia reciente de la educación argentina*) representan otro aporte fundamental para esclarecer las relaciones entre educación y sociedad desde los años de la dictadura hasta el presente. A partir de diferentes perspectivas analíticas (teoría de la ideología, crítica textual y análisis crítico del discurso ideológico), se aproxima al estudio de las discursividades explícitas e implícitas en distintas dimensiones del universo educativo. La publicación en tres tomos, de una historia de las relaciones entre dictadura y educación (2001,2003, 2006), reúne a destacados investigadores del área (Delfina Doval, Fabiana Alonso, Gonzalo de Amézola, Teresa Artieda, Pablo Pineau, Graciela María Carbone, entre otros), y expresa el interés creciente hacia los textos escolares en la historia argentina reciente. Las investigaciones compiladas por Kaufmann, se dirigen también al análisis de los textos escolares en democracia, incorporando, en un trabajo de reciente edición (2012), los casos de Alemania, Brasil, España e Italia.

Las visiones hegemónicas sobre la Argentina transmitidas por los textos escolares del último medio siglo, son el objeto de análisis de una compilación coordinada por Luis Alberto Romero (2007). A partir del abordaje de un amplio rango de manuales, Hilda Sabato, Silvina Quintero y Luciano de Privitellio, examinan los valores y representaciones sobre la nación, ideas constituidas en certezas incommovibles durante décadas. Dichas nociones están presentes en expresiones tan diversas como una

González, María Paula “Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto” en *Enseñanza de las Ciencias Sociales* 2006, 5, 21-30.

representación cartográfica, las efemérides escolares o la exaltación de figuras paradigmáticas. Estas indagaciones, también han puesto el foco en las miradas construidas alrededor de los países vecinos (Quintero, 2007:79-122), posicionamientos caracterizados por una desconfianza plasmada en el binomio *nosotros/ellos*: argentinos/uruguayos, brasileños, paraguayos, bolivianos, chilenos.

Por su parte, Paula González (2006:21-30), se ha ocupado de la conciencia histórica y la enseñanza de la historia a partir del análisis de los libros de texto. Establece que la conciencia histórica se halla presente en los contenidos escolares, fundamentalmente, a través de la enseñanza de la historia. Los libros de texto pueden dar cuenta de la conciencia histórica, permitiendo el análisis de las representaciones y competencias que se promueven.

Graciela Carbone (2001) ha dirigido una investigación sobre los textos escolares, con aportes de Luisa Coduras, Silvia Martinelli, Luis María Rodríguez y María Teresa Watson. Desde una mirada histórico-crítica, se reflexiona sobre la ligazón entre el texto escolar y las normas curriculares a partir de estudios focalizados. La investigación profundiza en la recepción de múltiples actores sociales de la escuela, respecto de los manuales escolares, y en la comprensibilidad de los textos en el marco de las didácticas crítico-constructivistas.

Las investigaciones de María López García (2015), ofrecen interesantes aproximaciones al estudio sobre la selección y control de manuales escolares durante el siglo XX hasta la actualidad. Asimismo, explora el despliegue de diversas estrategias editoriales, caracterizadas por un creciente desacople con la regulación estatal. Se sostiene que la renovación editorial de la década de 1990, se efectivizó al costo pírrico de asociar los libros al sistema liberal de oferta y demanda de bienes y servicios. El encuadre ideológico de este escenario, otorgó a las editoriales un crucial poder de decisión sobre la producción y circulación en ámbitos educativos.

En un agudo estudio sobre el Paraguay y la Argentina en los textos escolares, Liliana M. Brezzo (2001), explora las formas en que los vecinos se visualizan. Las miradas dominantes hacia la otredad se nutren de estereotipos, desconfianzas y desconocimientos recíprocos, imaginarios que atraviesan los contenidos escolares a lo

largo del pasado siglo, contribuyendo a sedimentar las épicas nacionales de excepcionalidad. En este sentido, la investigadora llama la atención sobre la “mediterraneidad cultural” paraguaya, y al mismo tiempo, el gran desconocimiento argentino sobre ese país. Brezzo (op.cit.:163-194), ha señalado que la imagen de la sociedad paraguaya presentada por los textos escolares, estuvo asociada durante casi un siglo, a la inferioridad, el atraso y la barbarie cultural. Tomás Sansón Corbo (2011.41-63), también ha explorado en perspectiva comparada los textos escolares rioplatenses, señalando las notables similitudes entre los manuales de Uruguay y Argentina al momento de referirse al Paraguay: aislamiento, *carencias civilizatorias*, indolencia e *indigenización* de su población, entre los supuestos estigmatizantes más frecuentes.

En un estudio pionero sobre las representaciones sobre los indígenas en la educación formal argentina, Irina Podgorny (1994), se ocupa de los usos de dichas figuraciones en el fortalecimiento de los sentimientos de pertenencia a la Nación. Entre las evidencias que integran su tesis doctoral, Podgorny se concentra en los libros escolares ya en desuso, empleados entre 1880 y 1987/89.

Afincados en una perspectiva interpretativa, los estudios de Teresa Artieda (UNNE), realizaron una amplia serie de indagaciones, para comprender las cosmovisiones hegemónicas sobre los pueblos originarios en los textos escolares de Argentina. Estas investigaciones iniciadas en 1998 en la Facultad de Humanidades y que se denominan "Historia de las representaciones sobre los aborígenes en los libros de lectura de la escuela primaria argentina (1880 - 2000)" formaron parte de una línea de trabajo vinculada desde aquél año al proyecto Manuales Escolares con sede en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Participa de encuentros nacionales e internacionales convocados por el equipo Manes-Universidad Nacional de Educación a Distancia-, y durante el período 2001/ 02 coordinó la elaboración de la base de datos de textos escolares de los equipos Manes de Argentina. Artieda también ha publicado trabajos junto a Ileana Ramírez, Laura Rosso y Yamila Liva, entre otras prominentes investigadoras.

En su obra sobre el sentido común visual y las imágenes de circulación pública, Sergio Caggiano (2012), introduce un análisis crítico sobre las figuraciones visuales al interior de los libros escolares de tres grandes editoriales argentinas. En este sentido, establece que los manuales contribuyen a configurar una cultura visual atravesada por la

“raza” el género y la clase social, participando activamente en la “invención de tradiciones” (p.113), Mediante una operatoria de selectividad visual, los libros escolares suelen vincular determinados grupos sociales a periodos, ámbitos, actividades y posiciones sociales. La creciente relevancia institucional de la discursividad del respeto a las diferencias, ha dado lugar a una *sobreexposición* de los pueblos (Didi-Huberman, 2014), es decir, una reiteración estereotipada de rasgos culturales -reales o imaginados- de ciertos grupos sociales.

En relación a la investigación histórica de las relaciones entre autoritarismo y educación en el cono sur, puede mencionarse la obra colectiva *Relaciones entre autoritarismo y educación en el Paraguay 1869-2012*. El equipo de investigación está integrado por Ana Barreto, David Velázquez Seiferheld, Sandra D`Alessandro y Coordinado por Ignacio Telesca. La obra, dividida en cuatro tomos –se ha publicado el primer volumen que abarca el periodo 1869-1936-, recorre el itinerario educativo en épocas dictatoriales. Puede destacarse los capítulos abocados al análisis entre niñez, valores y disciplinamiento en los textos escolares. Recientemente, Ignacio Telesca (2015:131-150) ha publicado un artículo que analiza diversos textos de lectura escolar en el Paraguay de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, focalizando en la diversidad de miradas sobre la guerra y en la recuperación de voces que alertaron sobre el curso de exacerbación nacionalista en los relatos beligerantes.

La historiadora formoseña Gabriela Yolanda Alucín (2012) se ha ocupado de indagar en los usos del pasado provincial, tomando como eje de análisis el aprovechamiento político del proceso de provincialización, usufructo público que las clases dirigentes locales han desplegado en el pasado reciente. Si bien el trabajo de Alucín no se sitúa en el campo de la manualística escolar, brinda valiosas claves interpretativas para apreciar los modos en que las discursividades oficiales autolegitimadoras, impregnan diversas producciones y publicaciones, entre ellas, los textos escolares.

Códigos disciplinares excluyentes desde una perspectiva crítica

Actualmente el estudio de los manuales ha excedido ampliamente los límites de las preocupaciones didácticas alcanzando, además, a historiadores profesionales

interesados en las nociones y sentidos sobre los que se edificó la idea de Nación. Desde esta perspectiva, se ha intentado problematizar los tópicos más recurrentes de la *enseñanza patriótica*, devenida en inmanente y deshistorizado *sentido común nacional*. La Nación, entendida como principio organizador del pasado -con énfasis en aspectos territoriales y jurídicos-, fue una visión establecida, en buena medida, por los creadores de la Nueva Escuela Histórica Argentina. A dicha matriz explicativa se fueron incorporando diversos elementos provenientes de otras miradas, como el revisionismo histórico (De Amézola, 2008:33-38), combinados con principios de la tradición hispana y católica. La invención de una narración idealizada, se cierra con la representación del ejército como vigía del *ser nacional*, custodio *natural* frente a las *amenazas* externas e internas -reales o imaginadas.

El abordaje de los manuales debe considerar que la alfabetización de corte tradicionalista, ha sido una eficaz portadora de concepciones pedagógicas orientadas al desarrollo de una identidad socio-cultural conservadora. En este sentido, los textos contribuyeron a edificar las identidades colectivas, estableciendo la idea de una Argentina homogénea. Dicha imagen, se erigió a partir de la construcción de un *Otro* diferente -representado en buena parte de los siglos XIX y XX por indígenas y países vecinos-, entidad que debía ser combatida o asimilada. El cuadro de pretendida unidad cultural y étnica, se completó con otro de los supuestos nodales del sentido común patriótico: la invención del *crisol de razas*. La idea de *acrisolamiento* no sólo subsumía a todos los grupos étnicos en una nueva *raza argentina*, sino que establecía, con escaso disimulo, una jerarquía racial oculta.

Lejos de ser producciones neutrales, los textos escolares se caracterizaron por la transmisión –relativamente pasiva y poco estructurada- de los idearios dominantes en sus sociedades. De este modo, condensaron valoraciones clasistas, sexistas, imperialistas, homofóbicas, racistas y xenófobas. El código disciplinar⁶ predominante

⁶ El código disciplinar, puede ser entendido como una tradición configurada históricamente, integrada por un conjunto de ideas, suposiciones, valores y rutinas. **Cuesta, Raymundo** Sociogenesis de una disciplina escolar: la Historia Barcelona, Pomares-Corredor, 1997. Cit. En **González, María Paula** “La historia reciente en la escuela media argentina: un inventario de preguntas” en *Entre pasados, Revista de Historia*, año XIV N°28, fines del 2005. 83-100.

en los manuales de Argentina contribuyó a edificar un pasado prefigurativo, basado en hitos religantes y un catálogo de subalternidades –internas y externas-, caracterizadas por la “sospecha” y la “peligrosidad”. En este inventario, los indígenas fueron el *otro interno* predilecto de la historiografía didascálica, sustentada en principios nacionalistas y racializadores (Sansón Corbo, 2011:61). Durante gran parte del siglo XX, los textos de enseñanza escolar, vehiculizaron concepciones arcaizantes sobre los pueblos originarios, situándolos en un lugar de externalidad en relación al *nosotros nacional*.

En palabras de Benedetti, la subordinación de los indígenas -eliminación física y proletarización forzada mediante - estuvo precedida, acompañada y sucedida por la eliminación discursiva en las formulaciones dominantes de la ciencia, la estadística y el imaginario paisajístico sobre la región (2014:130). Junto a las “cuestiones fronterizas/de límites”, y el mito de las “perdidas territoriales”, la *fronterización* inter-étnica -civilización/barbarie, desierto, narraciones sobre malones, frontera militar, etc.,- fue un pilar de la *novela nacional* traducida al léxico escolar. De este modo, una de las estrategias más frecuentes en manuales y libros de literatura infantil y juvenil, fue la presentación banalizada de los grupos indígenas como reminiscencias exóticas de un pasado arcaico.

Diversos estudios manualísticos, han señalado el papel preponderante de los libros de circulación escolar, en la instauración de un canon discursivo y visual sobre los pueblos originarios. Sin embargo, aún existen pocas investigaciones sobre los textos editados en el norte del país. Se observa, además, una notable escasez de trabajos que aborden obras publicadas con posterioridad a la reforma educativa de los años noventa⁷.

Las investigaciones sobre textos escolares, también han puesto el foco en las miradas construidas alrededor de los países vecinos (Quintero, 2007:79-122),

⁷ Cfr. **Artieda, Laura** “Los discursos escolares sobre los indígenas. Continuidades y rupturas a fines del siglo XX” en *Educación, lenguaje y sociedad* Vol. III, N°3, diciembre 2005; 59-74. “Lecturas escolares sobre los indígenas en dictadura y en democracia (1976-2000)” en **Kaufmann, Carolina** (Dir.) *Dictadura y Educación Tomo 3 Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Miño y Dávila. 2006; “Historias indígenas de acceso a la lectura y la escritura en tres ámbitos, religión, familia, escuela (c. 1914-1960)” en **Cucuzza, Héctor Rubén; Roberta Paula Spregelburd** (Dir.) *Historia de la lectura en la Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales*, Editorial del Calderón 2012, 435-470. Para el caso formoseño cfr. **Nuñez, Javier Maximiliano** “Tramas de una historia normalizada: concepciones socio-históricas sobre los indígenas en los manuales escolares de Formosa (1992-2013)” ponencia presentada en el *VI Congreso regional de historia e historiografía*, Eje 9 Enseñar y aprender historia: tensiones y desafíos. Santa Fe, 28 y 29 de mayo de 2015. Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Ciencias.

posicionamientos caracterizados por una desconfianza plasmada en el binomio *nosotros/ellos*: argentinos/uruguayos, brasileños, paraguayos, bolivianos, chilenos. El caso de la visión tradicional sobre el Paraguay, resulta sintomático ya sea por el desconocimiento, o por la invisibilización de aquél país en los contenidos de enseñanza. Liliana Brezzo (2001:163-194), ha señalado que la imagen de la sociedad paraguaya presentada por los textos escolares, estuvo asociada durante casi un siglo, a la inferioridad, el atraso y la barbarie cultural. Tomás Sansón Corbo, analizando en perspectiva comparada los textos escolares rioplatenses, ha indicado las notables similitudes entre los manuales de Uruguay y Argentina al momento de referirse al Paraguay. Aislamiento, *carencias civilizatorias*, indolencia e *indigenización* de su población, entre los supuestos estigmatizantes más frecuentes⁸

Una derivación de lo anterior, signada por sus aristas xenófobas, ha consistido en el tratamiento banalizado –cuando no, la lisa y llana invisibilización-, de los inmigrantes paraguayos en los libros escolares. Son exiguas las investigaciones sobre el tratamiento en los materiales de enseñanza escolar, de la inmigración paraguaya reciente. Los imaginarios tradicionales contribuyeron a trivializar la presencia de los inmigrantes “límitrofes”, en una operación de alterización y descuidadización de esa presencia “incómoda”⁹.

En 2014, el INADI publicó un detallado estudio sobre los libros escolares, desde una mirada de derechos humanos, señalando las marcaciones discriminatorias presentes en diversos textos de enseñanza -pobreza, aspecto físico, diversidad familiar, género, afrodescendientes, discapacidad, migrantes, pueblos indígenas, diversidad religiosa. En relación a los migrantes, se expresa que en el 47,5% de los manuales escolares los migrantes son considerados como personas de origen europeo que viven en la Argentina, y tan solo en el 25% se incorpora dentro de esa categoría a personas de origen latinoamericano. En lo referente a las representaciones visuales sobre los

⁸ Cfr. **Sansón Corbo, Tomás** “Identidad y alteridad en los manuales de historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay” en *Diálogos*. Revista do Departamento de Historia e do Programa de Pós-Graduação em História, Vol. 15, núm. 1, enero-abril. 2011. Pp. 41-63. Universidad Estadual de Maringá, Brasil

⁹ En palabras de Eduardo Gruner; “...posiblemente se pudiera pensar el racismo no tanto en términos de una imposibilidad de tolerar la diferencia como de tolerar la semejanza, y entonces inventar una diferencia absoluta universalizando fetichísticamente un rasgo particular (un color de piel), una adscripción religiosa, una elección sexual elevándolo al rango ontológico, haciendo de ese rasgo, el Ser del otro...”. Cfr. **Gruner, Eduardo** (1999) “La Tragedia, o el fundamento perdido de lo político”. CLACSO, Buenos Aires. Disponible en <http://168.96.200.17/ar/libros/filopol2/gruner.pdf>

migrantes latinoamericanos, el 52,6% de los libros escolares presenta ilustraciones referidas a las efemérides nacionales de aquellas personas –fechas festivas/celebraciones-, un 25% vinculado a lo pintoresco y exótico, y tan solo un 6,25% de imágenes en referencia al acceso a derechos¹⁰. Según el análisis, los textos escolares estarían relativamente desfasados, en relación al “notable” cambio de paradigma en la concepción de la migración y los derechos de las personas migrantes, registrado a partir de 2004: la Ley de Migraciones N° 25.871 y la implementación del Programa Nacional de Normalización Documentaria Migratoria –denominado “Patria Grande”, decretos N° 836/2005 y 578/2005- , serían iniciativas tendientes a la visibilización de una migración latinoamericana relegada por años. Sin embargo, las aporías de esta perspectiva quedan de manifiesto si se consideran las recientes reformas en el código penal, que se orientan a un mayor punitivismo de las personas de origen extranjero¹¹

El análisis de los modos de representación de la *otredad* extranjera, al interior de los manuales escolares, aún es una tarea pendiente de los estudios manualísticos en Argentina. Sobre todo, si se piensa en la persistencia del tradicional sociolecto encrático (Sansón Corbo, op.cit.) y la etnicización de los grupos migratorios en Argentina (Halpern, 2015: 22).

El estudio de los textos escolares permite, además, incorporar la reflexión sobre los discursos visuales y los usos icónicos que aquellas producciones desplegaron sobre una serie diversa de imágenes –fotografías, ilustraciones, mapas, planos, postales turísticas entre las más utilizadas. La *alfabetización visual* (Lois y Hollman, 2013:16), es uno de los pilares que sustentan los imaginarios sobre la Nación, y en este sentido resulta sugerente interrogarnos en qué medida los textos de circulación escolar, se constituyen en canales de difusión de ciertas representaciones hegemónicas sobre la

¹⁰ CFR. Mouratian, Pedro. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo- INADI *Análisis de libros escolares desde una perspectiva de derechos humanos, por una educación inclusiva y no discriminatoria*, -1ª ed.-, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2014.

¹¹En los últimos años, diversos sectores políticos, intelectuales y religiosos, han reclamado el endurecimiento de las políticas estatales hacia los “delincuentes inmigrantes”. Haciéndose eco de esas demandas, el nuevo Código Procesal Penal de la Nación –aprobado en diciembre de 2014-, en su art. 35, niega a los extranjeros la posibilidad de la suspensión de juicio a prueba y habilita la expulsión como alternativa al juicio penal. La expulsión está contemplada para los casos de flagrancia sobre delitos con penas previstas menores a tres años. Esto implica la expulsión del extranjero por una falta menor, sin el trámite administrativo con control judicial que establece la Ley de Migraciones, e impide que se cumpla el fin de la “probation”, que es funcionar como alternativa a la pena cuando la persona acepta realizar tareas que reparen lo causado. Cfr. Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) *Derechos Humanos en Argentina: informe 2015*, -1ª ed.-, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2015. P. 259

Nación. La incorporación de la imagen a la investigación histórica sobre las publicaciones escolares –entendidas como fuentes complejas y no meros accesorios ilustrativos-, abre múltiples vías de interpretación sobre el discurso visual como expresión espacio temporal de sentido. En las imágenes visuales pueden percibirse elementos extra-textuales cuyas huellas proceden de otros textos ya producidos (Giordano, Klappenbach y Duprat 2013).

Las disputas por el sentido. El pasado reciente en los libros escolares

Junto a las anteriores perspectivas, el campo de la Historia Reciente, constituye una de las vías de entrada más fecundas para reflexionar sobre el estatus de los manuales. Tras el retorno de la democracia, luego de 1983, se inició un lento proceso de reestructuración de contenidos y perspectivas, tanto en la escritura como en la edición de los textos (Amézola, op. cit.: 48-70). Según Paula González (2005), la historia argentina reciente refiere a un ámbito temporal de contornos difusos e inestables, donde lo cronológico no es un criterio demarcador taxativo. Como campo específico, la historia reciente permite torsionar las periodizaciones establecidas, mediante el replanteo de hechos disruptivos, escalas de análisis y la contemplación de otros sujetos sociales. Sin embargo, pesar de su consolidación creciente, el campo de la historia reciente todavía constituye un terreno de debates¹²

Los estudios sobre la historia argentina reciente, desestabilizan la fecha insigne del 24 de marzo de 1976, como límite determinante entre *democracia* y *dictadura*. Como subraya Roberto Pittaluga, las condiciones de posibilidad del terrorismo de Estado, ya estaban presentes varios años antes del golpe¹³. Si bien los desarrollos de estas investigaciones han contribuido a desnaturalizar y complejizar las visiones

¹² Entre las objeciones más recurrentes a los estudios del pasado cercano pueden mencionarse la falta de una distancia temporal *conveniente* para inteligibilidad ciertos hechos recientes, la poca confiabilidad de las fuentes –centralmente, las fuentes orales-, y el carácter *inacabado* de los procesos que se estudian. Franco y Levin señalan que estos reparos son tributarios, en gran medida, de las herencias positivistas. Cfr. **Franco, Marina; Levin, Florencia** “El pasado cercano en clave historiográfica” en Franco, Marina; Levin, Florencia *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires. Paidós. 2007 pp-51-55.

¹³ El paulatino *creciendo* represivo del Estado fue un despliegue de prácticas genocidas, que gestaron el golpe militar del '76. Para Pittaluga, ese itinerario estuvo marcado por “...Trelew, Ezeiza, el Navarrazo, el nuevo Código Penal, la “Triple A” y el Comando Libertadores de América, la declaración del estado de sitio en 1974, el decreto de aniquilación del accionar subversivo, el Operativo Independencia y “La escuela de Famailá”. De este modo, desnaturaliza el binomio *democracia-dictadura* como polos totalmente antagónicos, y llama a poner el foco en las prefiguraciones –Trelew-, y en las continuidades actuales del terror –la desaparición de Jorge Julio López. Cfr. **Pittaluga, Roberto** “El pasado reciente argentino: interrogaciones en torno a dos problemáticas” en **Bohovslavsky, Ernesto**... [et. al.] *Problemas de historia reciente en el Cono Sur Vol. I*. Prometeo Libros 2010.

tributarias de “la teoría de los dos demonios”, todavía son insuficientes los trabajos que aborden el pasado reciente -fundamentalmente en las provincias del NEA. Una observación semejante, podría establecerse en relación a la Manualística Escolar abocada a la historia educativa reciente. Aunque en el año 2006 se crea la *Red Interdisciplinaria en Historia Reciente* –RIEHR-, no abundan las iniciativas regionales sobre la temática (Kaufmann op. cit.).

Contrariamente a lo que podría suponerse, fueron los militares quienes habilitaron -pretendiendo legitimarse-, la lectura de la historia reciente en las aulas (Born, 2010:209). Recién con la aprobación de los CBC en 1995, se produce la introducción incipiente de estos contenidos al curriculum escolar, Para Gonzalo de Amézola (2012:103-134), los actuales libros de texto presentan diversas dificultades en torno a los procesos represivos recientes -explicaciones reduccionistas sobre los años `70 y `80, y el despliegue de lógicas empresariales de las editoriales que tienden a ocultar la complejidad del terrorismo de estado.

Por otra parte las investigaciones de Diego Born (op. cit.), señalan que detrás de la matriz de denuncia de la última dictadura militar, muchos textos escolares mantienen explicaciones *procesistas* que relativizan las responsabilidades políticas de los represores. Resulta crucial consolidar el conocimiento científico sobre el pasado reciente, y la consecuente vigilancia en torno a las formas de representación de esa historia en los manuales escolares. Los diversos modos de reactualización de la *vulgata procesista* (Lorenz, 2007:17-46), mantienen vigentes los siniestros lugares comunes que ubican a los perpetradores en el lugar de la víctima perseguida¹⁴

Objetivo general:

-El trabajo final propone como objetivo general analizar los usos del pasado en la configuración de representaciones socio-históricas en los manuales escolares de Formosa,

En concreto, la investigación distingue los siguientes **objetivos específicos:**

¹⁴ Recientemente, la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, dio a conocer la declaración de Historiadores Argentinos “La verdad se construye con verdad y justicia”. El comunicado repudia las intervenciones en ámbitos académicos -Universidad Católica Argentina, Universidad de San Andrés-, y el Diario La Nación, que relativizan la magnitud del genocidio, y colocan a los procesados y condenados como víctimas de un poder autoritario. Entre los firmantes se encuentran **Gabriela Águila, Ernesto Bohovslavsky, Vera Carnevale, Emilio Crenzel, María Paula González y Daniel Lvovich**. Disponible en: <http://adhilac.com.ar/?p=11187>

-Analizar las formas de representación de las figuras paradigmáticas del panteón local de héroes, desde las perspectivas desplegadas en los materiales curriculares impresos.

-Explorar las representaciones sobre los pueblos originarios, presentes en la configuración de textos escritos y visuales, al interior de los manuales producidos para el uso escolar entre 1992 y 2013.

-Reconstruir las perspectivas dominantes en la enseñanza de la historia, tomando como dimensión de análisis los enfoques didácticos priorizados.

Hipótesis:

Los textos escolares que abordan contenidos de historia de Formosa, presentan cambios y persistencias en el periodo 1991-2013, variaciones definidas por la interrelación entre perspectivas socio-históricas tradicionales y el uso público del pasado por parte de las élites dirigentes.

Marco teórico:

A mediados de la década de 1980, la Shoá ingresó fuertemente en la sociedad alemana tanto en las controversias intelectuales, como en los debates historiográficos. La querrela o disputa de los historiadores –*Historikerstreit*- se expresó intensamente en los intercambios críticos entre Jürgen Habermas y Ernst Nolte (Traverso, 2012:146). En este escenario, en 1986 Habermas introduce el concepto de *uso público de la historia*, noción que advertía sobre las disonancias entre el abordaje específicamente historiográfico de la historia por parte de los profesionales de la disciplina, y su utilización en el ámbito público (Lewkowicz y Rodríguez, 2016:50).

De este modo, la historiografía enriquecía su rango de posibilidades investigativas. Al interés depositado en los procesos de producción y circulación de saberes disciplinares en los circuitos académicos, se incorporaba ahora la reflexión sobre los múltiples modos de recepción de los relatos históricos entre diversos sectores sociales. Así, cobraban una importancia fundamental las representaciones, las recepciones y reinterpretaciones del saber histórico, poniendo a debate los vínculos entre el mundo académico y la divulgación de dicho conocimiento en la sociedad.

Desde aquella perspectiva, ya no es posible hablar de un pasado, sino de múltiples pasados. Como expresa Marta Philp (2009) “quienes apelan a la historia, disputan la legitimidad de determinadas representaciones del pasado mismo” (p. 21). Las controversias van delineando una arena de disputas por consolidar una versión legítima y “genuina” de lo pretérito. Si es cierto, como indica Gruner (2013,77), que la historia “es una política del presente proyectada hacia el pasado”, lo complejo es inteligir la naturaleza de dicha política

La reflexión sobre los *usos del pasado* permite comprender mejor las estrategias desplegadas por diferentes grupos sociales que disputan el presente, y al mismo tiempo, las proyecciones de la dimensión futura. A partir de este concepto, puede señalarse que las representaciones y evocaciones, no se dirimen exclusivamente en la praxis académica, sino también en los rituales y conmemoraciones cívicas o militares, las efemérides patrióticas y los textos utilizados en los ámbitos escolares. Como señala Cataruzza (2007), el uso de representaciones del pasado tiene un fin declamado-definido por las imágenes del pasado que se ponderan-, y otro implícito –caracterizado por los conflictos político-sociales del momento (p.19). Siempre existen diversas visiones del pasado, representaciones en pugna que se despliegan en relación a otros relatos considerados dicotómicos. Aún las omisiones y silenciamientos de las versiones opuestas, forman parte de estrategias de neutralización.

Las pujas por el sentido del pasado, remiten a una utilización de la historia como “legitimador de acción y cimentador de cohesión de grupo” (Hobsbawm, 1989:105). En esta deriva, la enseñanza escolar y los materiales didácticos producidos y difundidos masivamente, han jugado un rol preponderante en dicha *invención*. En este sentido, Carretero y Kriger (2010), han señalado que la historia escolar posee aspectos adoctrinantes, no siempre evidentes, que se hallan presentes en los manuales escolares, las efemérides escolares y las prácticas dentro y fuera del aula (p.63).

Los relatos de sesgo tradicionalista, han jugado un activo papel configurador de representaciones monumentalistas. Un concepto útil para pensar dicha dinámica, lo constituye la noción de “tradición selectiva”, acuñado por Raymond Williams. Para el pensador británico, dicha noción es una “versión intencionalmente selectiva de un pasado configurativo y de un presente preconfigurado, que resulta entonces poderosamente operativo en el proceso de definición e identificación cultural y social

(Williams, 1980: 152-153). En este punto, los manuales escolares pueden ser leídos desde un prisma que los considere como documentos, que al tiempo que expresan tradiciones selectivas, nos permiten reflexionar ampliamente sobre las sociedades en que dichas lógicas tienen lugar.

Una posibilidad fecunda de acercamiento crítico a los textos escolares, es a través de una “lectura a contrapelo”, que contribuya a desandar las vías triunfales de los relatos históricos moralizantes. En este sentido, Walter Benjamin plantea: “desmontaje de la historia universal, exclusión del elemento épico, ninguna empatía con el vencedor. Hay que pasarle a la historia el cepillo a contrapelo” (Benjamin, 1998: 88, citado en Pittaluga, 2010, 7). No se trata de una lectura especular, es decir, una mera inversión en la búsqueda de relatos contramíticos, que acaben instituyéndose en nuevos cánones. Antes bien, consiste en una lectura que ponga de manifiesto las aporías de los relatos atados a los carruajes vencedores, y posibilite leer entre líneas aquello que ha sido construido para que no exista.

Metodología:

El trabajo integrador se sitúa en una perspectiva metodológica cualitativa, poniendo el foco en el análisis de los significados simbólicos de los textos escolares. La búsqueda de fuentes –escritas, fundamentalmente-, se efectuará por medio del trabajo de campo en archivos y bibliotecas. Esta tarea se realizará en el Archivo Histórico de Formosa, la Biblioteca Popular Dr. Martín Ruiz Moreno y la Biblioteca de la Honorable Legislatura de Formosa.

Recurrimos a estrategias propias del campo historiográfico, fundamentalmente el estudio crítico de las fuentes. En relación a lo anterior, abordamos los manuales escolares como fuentes históricas. Este tipo de producciones no forma parte de las “grandes fuentes” de procedencia oficial, comúnmente empleadas para dar cuenta de la *excepcionalidad* de los grandes hombres. Los textos escolares, considerados desde el prisma historiográfico, son una fecunda cantera de significados para el análisis de diferentes dimensiones de reflexión (político-discursivas, ideológicas, culturales, antropológicas), donde lo explícito, pero también lo no dicho, constituyen valiosos rastros para la investigación. Esta lectura “a contrapelo” (Ginzburg, 2010: 14), nos ofrece la posibilidad de sacar a la luz “voces no controladas” al interior de los textos escolares, más allá de las intenciones de quien los produjo.

La reducción de la escala de observación se concentrará en la dimensión provincial, considerando primordialmente los libros editados para la circulación escolar en dicho espacio. Asimismo, este encuadre espacial y temporal será relacionado con procesos nacionales más abarcativos. En este análisis, se buscarán establecer las afinidades y discontinuidades que permitan reconocer dinámicas singulares.

Se empleará como recurso metodológico el uso de fuentes históricas editadas e inéditas. De este modo, se desplegará un análisis crítico de los elementos político/ideológicos de los contenidos incluidos en los manuales de la provincia. La lectura crítica de aquellas producciones, entrará en diálogo con el análisis lateral de diseños curriculares provinciales, leyes, resoluciones ministeriales y producciones para-escolares de difusión masiva –libros, revistas culturales y textos de efemérides escolares.

Las lecturas críticas tendrán como propósito el análisis del contenido para evaluar la presencia y/o ausencia de elementos canónicos –la fundación, el panteón provincial de héroes, la provincialización-, como así también los aspectos disruptivos en relación a los enfoques tradicionalistas. Para la selección de la muestra de textos, abordamos un conjunto de publicaciones fechadas entre 1991 y 2013. El estudio considerará, adicionalmente, algunas concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento contenidas en los manuales escolares.

La oferta de manuales escolares formoseños, es realizada por dos grandes editoriales, Editora El Docente y Editorial Gualamba. El Estado Provincial también ha editado textos educativos, con una tirada ostensiblemente menor a la de las editoriales privadas. Las publicaciones de la empresa El Docente, fueron elegidas por su importancia en el mercado editorial de Formosa, además de contar con una importante cantidad y variedad de textos editados durante el periodo abordado. Los manuales de la firma Gualamba - con menor cantidad de publicaciones-, también serán objeto de análisis pues sus obras circulan en los mismos niveles educativos que las producciones de El Docente.

El rango temporal abarcado por este trabajo, es el periodo 1991-2013. Esta delimitación se considera apropiada, dado que permite evaluar los cambios y

continuidades en los usos del pasado provincial y su configuración de representaciones sociohistóricas.

En cuanto a la oferta de textos para la circulación escolar en Formosa, se seleccionaron manuales de dos editoriales privadas, como así también publicaciones oficiales. Para el primer caso, se analizan libros de las firmas El Docente y Editorial Gualamba. En este último caso, se examinarán las producciones de Victoriana Bobadilla de Gane, Jorge A. Propato, Rafael Antonio Silva (Editora El Docente), y Braulio Sandoval (Editorial Gualamba). En relación a los libros de carácter oficial se seleccionaron las obras de Roberto Juan Acosta, Marina Teresa Marotte, Dina Oryszczuk de Olmedo (edición de los autores), Arminda Paz, Ricardo Conte, Carlos Guzmán, Santiago Kalafattich y Patricia Pastor (edición oficial). Los autores seleccionados son los más destacados del periodo temporal estudiado, dado que sus obras han contado con múltiples reediciones.

Los manuales publicados por El Docente y Gualamba están destinados al 4° de la educación primaria. Salvo una publicación oficial de 1991, los textos escolares publicados oficialmente -tanto en la década de 1990, como en el siglo XXI-, no especifican el nivel al cual se dirigen. El relevamiento de los manuales se realizó en los archivos y bibliotecas mencionadas, durante 2014 y 2015. Por cada texto consultado, se completó *in situ* una planilla en la que se registró: a) nombre del autor/es, b) editorial, c) año de publicación, d) año escolar, e) título del manual. La interpretación de los datos, estará guiada por los conceptos explicitados en el marco teórico. Los intercambios con la tutora del Trabajo Final Integrador, sus observaciones y sugerencias, constituirán otra fuente de aportes para enriquecer los abordajes propuestos.

Si bien, han circulado otros textos escolares en el periodo bajo estudio, hemos seleccionado una serie de publicaciones que consideramos significativa, tanto por su relación con la problemática de nuestro trabajo, como así también su presencia perdurable en el mercado editorial. Se trata de textos específicamente destinados al ámbito escolar, con una serie de conocimientos históricos referidos a la provincia. Los manuales fueron escritos por docentes de nivel primario y secundario, quienes al tiempo que se desempeñaban como funcionarios del Ministerio de Cultura y Educación, eran propietarios de las editoriales.

¿Provincia joven o restricciones estructurales? Aproximaciones al escenario socio-económico formoseño reciente

Uno de los fenómenos más notorios de las provincias del NEA en general, y de la provincia de Formosa en particular, consiste en el gran ensanchamiento, durante las últimas décadas, de las asimetrías socioeconómicas y la angustiante escasez material que afectan a la población¹⁵. Según el censo nacional de 1991, aproximadamente el 40% de la población formoseña se encontraba con las necesidades básicas insatisfechas¹⁶, mientras el porcentaje de población con instrucción menor a primaria completa era del 34,1%, trepando a índices cercanos al 60% en departamentos como Bermejo y Ramón Lista. Para las Estadísticas Vitales del Ministerio de Salud, hacia el 2002 la tasa de mortalidad infantil se ubicó en el 25,8%, superando el promedio nacional. Las carencias en cuanto a la cobertura de salud, de acuerdo al censo de 2001, alcanzaron a 65,8% de la población, en tanto el porcentaje de hacinamiento en los hogares era del 50%¹⁷. Si bien hacia el año 2010 la cifra de hogares con NBI había decrecido a 19,7%, Formosa mantenía un porcentual que rebasaba el promedio de las restantes provincias¹⁸

A la intensidad carencial de estos indicadores, se debe sumar el agravamiento estructural de la pobreza y las asimetrías entre los diferentes estratos sociales. Según Hugo Beck (2010), entre 1995 y 2002 la desigual distribución de la riqueza en la provincia se incrementó en un 36,1%, duplicando el porcentaje de las provincias de la región y quintuplicando al resto de las jurisdicciones (p.67).

¹⁵ Cfr. **Fantin, María Alejandra** *Población, sociedad y salud en la Frontera argentino paraguaya* IIGHI-CONICET, UNFPA, ADEPO. Noviembre de 2008, pp. 71-95.

¹⁶ Si bien, para el censo de 2001 el porcentaje de hogares con NBI se reduciría a 33,7%, la provincia aún se hallaba en los últimos lugares de la media nacional.

¹⁷ En líneas generales, puede sostenerse que estos valores críticos, presentan semejanzas porcentuales en las provincias del Nordeste Argentino: Corrientes, Chaco y Misiones. Cfr. **Meichtry, Norma Celeste y Fantin María Alejandra** “Territorios en regresión. Calidad de vida y pobreza en el Nordeste Argentino” en **Velázquez, Guillermo Ángel** *Geografía y bienestar. Situación local, regional y global de la Argentina luego del censo del 2001* Buenos Aires: Eudeba, 2008 pp.317-320.

¹⁸ Cfr. *Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Información Censal del año 2010 (Versión ampliada con datos departamentales)* Dirección Nacional de Relaciones Económicas con las Provincias (DINREP) Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación Enero de 2014,

p.37.

En el marco general de la estructura socioeconómica provincial, las comunidades indígenas constituyen el segmento social más desfavorecido. Actualmente, la mayoría de la población originaria de la provincia sobrevive mediante los programas sociales de asistencia a la pobreza y el desempleo, distribuidos por el gobierno nacional y el provincial¹⁹. Dichos programas sociales de asistencia - transferencias monetarias a través de programas focalizados-, contribuyen a la consolidación de la condición de población obrera sobrante para las necesidades inmediatas de reproducción del capital²⁰.

Economía provincial: persistencias primarizadoras

Las transformaciones iniciadas en Argentina y en el mundo hacia la mitad de los años 70', constituyeron las condiciones de posibilidad para el despliegue de un ajuste estructural²¹ en las diferentes regiones del país (Schorr, 2010:19-33). Según los estudios

¹⁹ Cfr. **Cardin, Lorena** "La comunidad qom Potae Napocna Navogoh (La Primavera) y el proceso de lucha por la restitución de su territorio" en *X Jornadas de sociología de la UBA*. 1 al 6 de julio de 2013, p. 2

²⁰ Una característica del proceso de expansión estatal de fines del siglo XIX en el nordeste argentino, fue la asalarización forzada de las comunidades indígenas. Sin embargo, hacia fines del siglo XX y principios del XXI dicha dinámica se había invertido: los procesos de centralización y concentración del capital, comenzaron a generar la creciente repulsión de trabajadores indígenas –sobre todo en el ámbito rural-, que pasaron a constituirse en población obrera sobrante para los fines reproductivos del capital. Lejos de atacar las causas de la desocupación, las políticas asistencialistas constituyen una autodenuncia del rol del Estado en la producción y reproducción de aquella superpoblación relativa. Cfr. **Iñigo Carrera, Valeria** "Programas sociales entre los tobas del este formoseño: ¿reproducción de una población obrera sobrante?" *Cuadernos de Antropología Social* N°26, pp.145-164,2007 FFyL UBA. En palabras de Nicolás Iñigo Carrera, la superpoblación obrera:"...constituye un ejército industrial de reserva, disponible para el capital, un material humano explotable y siempre a disposición del capital. El aumento o contracción del ejército industrial de reserva, se rige por la alternancia del ciclo industrial: en los periodos de estancamiento y prosperidad media ejerce presión sobre el ejército obrero en activo, y en los periodos de sobreproducción limita sus exigencias. Cfr. **Iñigo Carrera, Nicolás, Cavalleri, Stella ; Murruni, Marina** "La superpoblación relativa en la Argentina actual: un ejercicio de medición" en *PIMSA Documentos y comunicaciones*, p. 10 s/f

²¹ En las décadas recientes, la palabra *ajuste*, se ha convertido en un término asociado al "recorte" o reducción de ciertas magnitudes económicas, -gasto público, consumo, empleo, salario real, infraestructura, educación, salud, etc. Refiriéndose al caso argentino y latinoamericano, Aronskind señala:"... el ajuste económico fue promovido para adecuar la estructura del gasto público al pago de compromisos externos derivados del endeudamiento público y privado desde 1976. Con un criterio económico estático, se consideraba que con el fin de "liberar" recursos públicos para afrontar los pagos de la deuda externa (...) se debían contraer otras partidas presupuestarias. El discurso económico en torno al ajuste encubría que se trataba de una profunda redefinición de las prioridades públicas, al tiempo que presentaba esas opciones políticas como *soluciones técnicas*". Cfr. **Aronskind, Ricardo** "Ajuste" en **Adelstein, Andreina** *Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en*

de Cao y Vaca (2005:157), este esquema fue particularmente intenso en las provincias del área periférica –entre ellas, especialmente Formosa-, que profundizarán su situación de rezago en relación a otras áreas del país. Una de las consecuencias del desmantelamiento del sistema de regulaciones y el debilitamiento de las políticas públicas en las provincias periféricas, fue la desaparición del 35% de las unidades productivas entre los censos agropecuarios de 1969 y 2002 y una disminución del 40% de la mano de obra rural²².

Un fenómeno significativo, entre 1991 y 2002, fue la aceleración en el debilitamiento del sector primario –principalmente, agricultura-, que pasó de una participación del 30,84% a inicios de la década de 1990, al 9,1 % a inicios del nuevo siglo. Este descenso se encuentra directamente ligado al profundo declive de la agricultura de plantas -notoriamente, la producción algodonera-, pero también a los avances de la frontera productiva -fundamentalmente, la producción bovina, ovina y caprina (Giuliano, 2015:130). Al menos desde la década de 1970, se vienen produciendo cambios cualitativos en la ganadería -la actividad más dinámica y “exitosa” al interior del sector primario formoseño-, convirtiendo a la provincia en zona de cría de terneros para el engorde en la región pampeana (Guillen, 2005:35). Este proceso corrió paralelo a una creciente desagrarización y descampesinización²³, con una caída sustancial de las unidades productivas de pequeña escala, y una creciente repulsión de trabajadores de las labores agropecuarias.

A partir de 1980, la población desplazada de las áreas rurales se concentró paulatinamente en las zonas urbanas (Kazmer y otros, 2010:3), con escasas o nulas posibilidades de inserción en el sector formal de la economía. De esta forma,

democracia (1983-2013) Los Polvorines. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2014. pp. 35-28.

²² Al mismo tiempo se profundizó la dependencia por parte de estas provincias, de las transferencias de recursos nacionales. De esta forma, se financia gran parte del empleo asalariado -centralmente, administración pública-, lo cual opera como sostén de un mínimo grado de actividad y demanda. Cfr. **Vaca, Josefina; Cao, Horacio** “Continuidades y rupturas en las desigualdades territoriales de la República Argentina” *Revista de Estudios Regionales* N°72 (2005), p.158.

²³ La desagrarización y descampesinización son procesos que implican la expulsión de la población del campo, y la reubicación sectorial de la fuerza laboral. Cfr. **Muracciole, Federico; Sappkus, Sergio** “Políticas sociales y campesinado en la provincia de Formosa” en *XXXIII Encuentro de Geohistoria Regional*, septiembre de 2013, P.11.

aumentaron los contingentes de desempleados abiertos y encubiertos, consolidándose la masa de población obrera sobrante. De hecho, si se observa la serie censal decreciente de la población rural y la población económicamente activa durante las últimas décadas, se advierte su clara complementariedad²⁴. Por su parte, el sector terciario -centralmente empleo público, para el caso formoseño-, presentó una participación cuyo aporte al producto se aproximó el 80%²⁵

Sumado a lo anterior, se puede indicar como una de las limitaciones históricas de la economía formoseña, la concentración en la estructura de tenencia de la tierra²⁶. Si bien es una problemática cuyos orígenes se remontan al pasado territorialiano de la provincia, en las últimas décadas se potenciaron sus efectos adversos²⁷. Dicho fenómeno, se halla ligado a los cambios cualitativos en el perfil ganadero²⁸, con una creciente importancia de empresas extraprovinciales y el despliegue de políticas

²⁴ Si para los registros censales de 1970, la población rural era de 139.907 -60%-, ese nivel poblacional había decrecido para el censo 2010, a 101.459 -20%. Cfr. **Kazmer, Javier; Guillen, José Luis y Sapkus, Sergio Omar** “El agro en la provincia de Formosa en las últimas décadas” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional*. Resistencia, Chaco, 19, 20, 21 de agosto de 2010. Instituto de Investigaciones Geohistoricas- CONICET. P. 3.

²⁵ El empleo público suele ser considerado como el resultado de “la corrupción”, o asociado a “los vicios gremiales y de la política”. Cfr. **Castro, Ángeles** “¿Y los ñoquis, dónde están? *La Nación*, 17/07/2007, p.20. Al margen de estas consideraciones de superficialidad analítica, es posible caracterizar al empleo estatal como parte de una lógica más abarcativa. El empleo público “excedentario” -nacional, provincial y municipal-, puede ser pensado como una manifestación menos evidente de población obrera sobrante para el capital. En aquellas provincias caracterizadas por un capitalismo de Estado en enclaves, la repulsión de trabajadores es una consecuencia directa de la concentración y centralización del capital, con el consecuente aumento de los planteles de empleo público. Sobre todo, en jurisdicciones donde el desenvolvimiento de la economía extractivista y primarizadora ha alcanzado mayor profundidad. Medido en agentes estatales por cada 1000 habitantes, para 1995 Formosa contaba con 67,9, Salta 34,1, Catamarca 73,5 Santa Cruz 88,1, Santa 32,18, Neuquén 66,95. Cfr. **Iñigo Carrera**, op. cit. p.123.

²⁶La desigualdad en la distribución de la tierra, se observa en el hecho de que las pequeñas extensiones -25 Has.-, representaron entre 1988 y 2002 cerca del 48% y el 36 % del total de explotaciones, aunque únicamente ocupaban entre el 0,84% y 0,62% de la superficie cultivada. Cfr. **Giuliano, Ernesto** *Sociedades periféricas y multiterritorios. Estructura social de Formosa 1980-2002* Editora La Colmena, 2015. Pp. 130-146.

²⁷ Desde épocas del Territorio Nacional de Formosa, se produjo una incorrecta adjudicación de tierras generando, de un lado, enormes latifundios, y por el otro, una gran cantidad de minifundios escasamente capitalizados y siempre al borde de la desaparición. Otro problema de largo arrastre fue la inseguridad jurídica de los ocupantes de tierras fiscales, situación que siempre se “normalizó” en beneficio de los grandes productores. Cfr. **Beck, Hugo H.** “Latifundios, minifundios e intrusos” en *XXVII Encuentro de Geohistoria Regional*. P. 88

²⁸ Mientras, desde la década de 1970 en el país se despliega la agricultura – sobre todo, de organismos modificados genéticamente, desde la década de 1990-, Formosa experimenta un proceso de ganaderización (Cfr. **Muracciole y Sapkus**, op.cit.).

públicas de apoyo a dicho sector. Ya desde fines de la década de 1970, el Estado favoreció la modernización de la ganadería bovina para transformar a la provincia en un área especializada de cría, para el posterior engorde de los novillos en la pampa húmeda (Rozé, 2011:130-131). Los beneficiados con la privatización de la tierra fueron los terratenientes locales con tenencia irregular de la tierra, y las empresas extraprovinciales altamente capitalizadas (Sapkus, 2011: 8).

Esta dinámica aceleró el proceso de *pampeanización* de la producción agropecuaria provincial, es decir, la reubicación de especies y modalidades productivas desde climas templados hacia espacios subtropicales. En los decenios recientes, se viene produciendo el arribo de actores empresariales agropecuarios provenientes de otras provincias, con el despliegue de actividades que reconfiguraron el escenario socio-económico formoseño²⁹. Las unidades productivas de alta rentabilidad –como la ganadería de genética avanzada-, presentan un bajo encadenamiento económico con las actividades locales y una muy baja incidencia en el PBI provincial. Al apoyarse en la explotación de las ventajas comparativas estáticas, y la aplicación de paquetes tecnológicos -en este último caso, para ciertos cultivos transgénicos-, el empleo de mano de obra local suele ser casi nulo -a excepción de las tareas más degradadas, como los trabajos de alambrada, caza de animales supervivientes tras los desmontes, destronque manual, o el “banderilleo” en las fumigaciones a través de aviones³⁰.

La discursividad del *desarrollo*

²⁹ Siguiendo a Sapkus, puede pensarse la irrupción de capitales de otras provincias – y en menor medida, de otros países-, como una variante local de la “revolución verde”. Es decir, un intento de superar la especificidad agroecológica local, con la introducción de especies novedosas y tecnología de avanzada ligada a ellas. Cfr. **Sapkus, Sergio** “Cambio agrario y pequeños productores en la provincia de Formosa” en *X Congreso Argentino de Antropología Social*, Buenos Aires, 2011, p.8.

³⁰ Antes que un aumento en los indicadores de desarrollo local, este tipo de economía genera la expulsión poblacional, siendo los jóvenes quienes acusan el impacto directo. Formosa es la provincia que mayor cantidad de jóvenes ofrece anualmente a Gendarmería Nacional, Prefectura Nacional, Penitenciaria Nacional o el Ejército Argentino. Estas fuerzas son consideradas, ante todo, una alternativa ocupacional frente a un futuro de incertidumbre laboral. Cfr. “Cada vez más jóvenes formoseños emigran a otras provincias en busca de oportunidades” **Diario Express** 23/agosto/2015. Un caso paradigmático de expulsión poblacional lo constituye la localidad de Pirané, ubicada a 120km de la capital provincial, una de las más importantes de la provincia. El Censo de Población de 2010, muestra que para ese año solo vivían 584 personas más que en 2001 -0,8%. La parálisis económica llevó a la población sobrante a buscar perspectivas de inserción laboral en otras provincias (**Muracciole y Sapkus**, op.cit, 12-13).

La profundización liberal de las últimas décadas, implicó un reacomodamiento de fuerzas en la contradicción entre capital y trabajo. Dicha tensión -crecientemente favorable para el capital-, revitalizó ciertas preocupaciones en torno a la pobreza, el atraso material, el crecimiento económico y el rol que en ese contexto debería cumplir una renovada idea de desarrollo en la superación de las limitaciones estructurales. Así, zonas otrora consideradas marginales para la economía – por ejemplo, las provincias del NEA-, pasaron a formar parte de un nuevo andamiaje, en el cual las producciones “ineficientes” fueron cediendo paso a aquellas promocionadas como “competitivas” en los mercados internacionales. Comenzaron a emerger proyectos socioeconómicos estrechamente ligados a la expansión de la frontera agropecuaria, el uso de semillas híbridas, aplicación masiva de fertilizantes, e iniciativas de inversión en nueva infraestructura. De esta manera, ciertos estados provinciales iniciaron una serie de transformaciones -convenios de cooperación económica regionales e internacionales, planes de desarrollo, relevamientos territoriales, desarrollo en infraestructura, etc.- para atraer inversiones acordes al nuevo escenario reprimarizador³¹.

En este contexto, el 28 de mayo de 2003 el gobernador Gildo Insfrán firmó, junto al entonces presidente Néstor Kirchner, el “Acta de Reparación Histórica”, acuerdo que fijaba una serie de obras y medidas para modernizar y ampliar la infraestructura provincial. La firma del acta, apuntaba a una reversión cualitativa del rezago de la provincia, que entre otros aspectos, la colocaba entre los peores lugares de desarrollo humano del país³². Este marco resultó propicio para la consecución de obras inconclusas, necesarias para la reproducción ampliada del capital³³. Una de esas realizaciones -la Ruta Nacional 81 que atraviesa la provincia de Formosa-, forma parte

³¹ Como expresa Burchard (2014), el Estado se constituye en un garante de protección institucional de los grandes grupos, apoyados en el extractivismo. Cfr. Hans Jurgen Burchard “Extractivismo y trabajo” en **Groisman, Fernando y Burchard, Hans Jurgen** *Desprotegidos y desiguales: ¿Hacia una nueva fisonomía social?* Buenos Aires, Prometeo Libros, 2014. Pp.53-55.

³² Cfr. “Once años de la firma de la reparación histórica para Formosa” **El Municipal**. Disponible en: <http://www.elmunicipalformosa.com.ar/index.php/noticias/locales/77-once-anos-de-la-firma-de-reparacion-historica-para-formosa>

³³ Entre las obras de mayor importancia, puede mencionarse la finalización del tramo formoseño de la Ruta Nacional 81, vía que atraviesa toda la provincia. La obra fue inaugurada el 4 de octubre de 1965, y su pavimentación definitiva fue concluida en 2008. Es considerada un nexo fundamental para el transporte provincial y transnacional. Cfr. **El Tribuno** “Los 50 años de la Ruta 81 y del puente del río Arenales que reemplazó al “Puente i Fierro”. Disponible en: <http://www.eltribuno.info/los-50-anos-la-ruta-81-y-del-puente-del-rio-arenales-que-reemplazo-al-puente-i-fierro-n621014>

del denominado *Eje Capricornio*, enmarcado en las perspectivas de planificación estratégicas del Proyecto IIRSA -Iniciativa de Infraestructura Regional Suramericana.

Desde ámbitos gubernativos, se ha señalado que la integración al proyecto IIRSA acrecentará la competitividad y el crecimiento. La finalidad última, radicaría en el incremento de la productividad y el comercio, con el consiguiente impulso del transporte – fluvial, aéreo y terrestre-, y la construcción y/o reactivación de gasoductos, hidrovías, puertos, etc. Sin embargo, el proyecto IIRSA ha recibido numerosos señalamientos críticos relacionados a las implicancias sociales que acarrearía una redefinición productiva basada exclusivamente en las premisas de competitividad, eficacia y una creciente equiparación entre seguridad y defensa³⁴

En el año 2008, las tendencias económicas reprimarizadoras se consolidaron con la estructuración gubernamental del *Plan Estratégico Formosa 2015*. Para dicho plan, “Formosa se define como una provincia agrícola, forestal, ganadera, hidrocarburífera, industrial y turística, que agrega valor a las materias primas en las regiones donde éstas se producen.” (P.50)³⁵. Desde un enfoque economicista de gestión técnica de la naturaleza, se sostiene que la sustentabilidad social y ambiental solo es posible mediante la racionalidad económica y financiera, dejando de lado otras miradas, sobre todo: “...la que excluye la sustentabilidad económica y financiera y se concentra en lo social y ambiental asemejándose a un *ecologismo utópico* que resalta

³⁴Formalizado en agosto de 2000, en una reunión de presidentes en Brasilia, IIRSA ha sido cuestionado desde diversos ámbitos, entre ellos, el académico. Entre las principales críticas que ha recibido la iniciativa IIRSA, Carlino y Veiravè (2010), señalan el alto impacto en los ecosistemas de la región en pos de los capitales privados, ausencia de estudios de viabilidad económica y social, estrecha subordinación de las políticas públicas a los lineamientos de los organismos financieros internacionales, escasa participación de la sociedad civil e inversiones realizadas en los sectores con escaso riesgo en capital invertido –sobre todo telecomunicaciones y energía. Cfr. **Carlino, Alicia; Veiravè, Federico** “Integración regional, competitividad e infraestructura” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia) IIGHI-CONICET*.P.124-124. Según **Winer** (2015) IIRSA también posee una finalidad geoestratégica en la región: rodear y asegurar las líneas de explotación de recursos vitales -y su posterior traslado hacia polos norteamericanos-, desplegando una intensa política securitaria, eufemísticamente rotulada como “lucha contra el narcotráfico” y el “terrorismo internacional”. El despliegue militar -con fuerzas locales, bases castrenses y la presencia de agencias internacionales de seguridad-, busca por un lado garantizar el modelo empresarial extractivista, y por el otro, desarticular cualquier transgresión contestataria al poder. Cfr. **Winer, Sonia** *Doctrina de inseguridad mundial. Paraguay como laboratorio de Estados Unidos en la región*. Prometeo Libros, 2015. Pp.154-161

³⁵Cfr. **Plan Estratégico Formosa 2015**. Disponible en línea en :[http : // www .formosa .gov .ar /formosa2015](http://www.formosa.gov.ar/formosa2015)

exclusivamente los fines y *desatiende los medios necesarios para obtenerlos*” (op.cit. cursivas nuestras).

Tras el barniz discursivo de una pretendida *responsabilidad ecológica*, se encuentra la ideología del *desarrollo sustentable*. Presentada como un horizonte conceptual inapelable, reactualiza en los hechos, el ideario positivista del “progreso Indefinido”³⁶, esta vez, por la vía de un *aggiornamento* ecoamigable. De acuerdo a estas orientaciones, el *Plan Formosa 2015* acentúa la deriva primarizadora de la economía provincial, asignando a la inversión privada un rol definitorio en este perfil (p.105).

En una suerte de resemantización de la *narrativa del desierto*, en el Portal Oficial del Gobierno - www.formosa.gob.ar- se define a la provincia como “Formosa, Imperio del verde”. La puesta en valor del medioambiente, tiene su correlato con la puesta en valor de la cultura –turismo étnico, cultural, museográfico, religioso, etc. Si la apropiación material y simbólica del área chaqueña por parte del Estado a fines del siglo XIX, evocaba la imagen de un “desierto” con potencialidades prometeicas -que debía ser vaciado y transformado, proletarización forzada de las comunidades indígenas, mediante (Lois, 1999: 6)-, ahora el *desarrollo sustentable* del siglo XXI permitiría disfrutar de una naturaleza prístina y racionalmente administrada, sin los avatares de un ambiente hostil.

³⁶ La idea de un crecimiento económico sin techo, mediante la gestión racional, es uno de los elementos motores de la *ambientalización* del capitalismo. Como expresa Lucas Pinto: “Lo que la “eficiencia” pretende hacer con el manejo técnico de los “problemas ambientales” es adecuar técnicamente el sistema de producción capitalista a la naturaleza, anhelando así articular la intervención capitalista en los biomas, de forma que el impacto sobre la biosfera de la acción de los medios de producción del capital sea “racional para con el medioambiente y sostenible para con las próximas generaciones”. Cfr. **Pinto, Lucas Henrique** “La “ideología del desarrollo sustentable” y la “administración simbólica” de los “conflictos ambientales”: relación entre los aparatos ideológicos del Estado y la “eficiencia” en **Cerdà, Juan Manuel; Leite, Luciana** *Conflictividad en el agro argentino. Ambiente, sociedad y Estado*. Buenos Aires: Fundación centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad-CICCUS, 2011. P.127. Este interés en la *rentabilidad ambiental*, no es en absoluto novedoso. De hecho, la naturaleza siempre ha sido considerada como una gran reserva de usos potenciales de procesos u objetos. En términos de Harvey (2014), el Capitalismo ha logrado sortear las limitaciones ambientales, sobre la base de agotamiento de recursos y acumulación de contaminación (247-248). La *novedad* actual está dada por el crecimiento exponencial de la actividad, con escalas de degradación que pueden ser mundiales. Cfr., **Harvey, David** *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo* Institutos de Altos Estudios Nacionales del Ecuador (IAEN). 2014, pp.241-256

Consolidación de la hegemonía peronista

Desde la restauración democrática, a partir de 1983, el Partido Justicialista formoseño ha logrado construir una consistente maquinaria electoral³⁷, desarrollando diversas prácticas que apuntalaron su perdurable posición dominante. La hegemonía peronista se vio favorecida por diversos elementos: la marginalidad económica de la provincia y su extrema dependencia financiera de los recursos nacionales, el elevado porcentaje de desocupación abierta, los altos índices de población con necesidades básicas insatisfechas, la intensa regimentación clientelar del oficialismo y las reformas constitucionales que favorecieron la supremacía política del justicialismo.

En relación a lo anterior, cabe señalar que la Constitución de 1957 -la primera carta provincial sancionada-, imperó hasta 1991, año en que fue reformada para viabilizar las aspiraciones de reelección del gobernador peronista Vicente Joga³⁸. La modificación consistió en la introducción del Artículo 129, que permitió la reelección del gobernador y vicegobernador por un nuevo periodo, estableciendo que si ambos fueron reelectos o se sucedieron recíprocamente, no podían ser elegidos para ninguno de ambos cargos, salvo con un periodo de intervalo. La Constitución reformada permaneció vigente hasta el año 2003, cuando el gobernador Gildo Insfrán expresó su voluntad de acceder a un tercer mandato. La nueva reforma constitucional, habilitó la posibilidad de reelección indefinida de todos los funcionarios del Poder Ejecutivo, Legislativo y municipal. Con los votos de la mayoría oficialista en la legislatura, y la ausencia de los bloques opositores -UCR y Partido Triunfo Social-, la reelección se aprobó sobre tablas, sin debate ni análisis previo³⁹.

³⁷ Floro Bogado fue el gobernador provincial entre 1983 y 1987. Fue sucedido por Vicente Joga, del mismo partido, durante los periodos 1987-1991 y 1991-1995. A partir de este último año, y con seis mandatos consecutivos hasta el presente, la fórmula Gildo Insfrán- Floro Bogado ocupará ininterrumpidamente la gobernación de Formosa: 1995-1999, 1999-2003, 2003-2007, 2007-2011, 2011-2015, 2015 y continúa.

³⁸ Joga apadrinó políticamente a su Vicegobernador, Gildo Insfrán, apoyando su candidatura a Gobernador para el periodo 1995-1999. La ruptura entre ambos se produjo cuando Insfrán se mostró reticente a resignar el Ejecutivo provincial, desplazando definitivamente a su antecesor.

³⁹ La reforma favoreció una mayor concentración de poder en el Ejecutivo, eliminándose la independencia presupuestaria del Poder Legislativo, la Justicia y del Tribunal de Cuentas. A partir de entonces, el Gobernador podría contraer créditos nacionales e internacionales, sin la autorización de la legislatura. *Cfr. Beck, Hugo* “La política en Formosa desde 1983. Legislación y prácticas que sustentan el predominio peronista” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional* (Resistencia 2010) IIGHI-CONICET. P. 68. Para una profundización sobre la dinámica clientelar en Formosa ver. *Beck, Hugo* “Gildo Insfrán, gobernador de

Otra de las herramientas utilizadas para la consolidación del peronismo en el poder, fue la ley de Lemas. El sistema de doble voto simultáneo se instituyó en 1987, con sucesivas reformas en 1988, 1993, 2004 y 2007. La multiplicidad de sublemas subsidiarios de la cúpula partidaria oficialista, suma votos al lema dominante, al tiempo que permite “purgar” las disputas entre fracciones internas del peronismo local. Dada la escasez de fondos, es la alta dirigencia partidaria la encargada de asignar recursos a los sublemas considerados funcionales a la estructura hegemónica. Bajo este sistema, el triunfador de la contienda electoral no es el candidato con mayor número de votos, sino aquél con mayor cantidad de votos del partido más votado.

La dominación política también ha sido posible por la amplia mediatización clientelística⁴⁰. En una provincia con los indicadores sociales más bajos del país, el gran desarrollo de las relaciones clientelares, opera como una red de contención hacia los grupos sociales más vulnerables⁴¹. Desde la distribución de alimentos, útiles y guardapolvos escolares, hasta la implementación de programas asistenciales –como el operativo “Por nuestra gente todo”–, la lógica de patronazgo contribuye a naturalizar la administración arbitraria de los fondos y la posición subordinada de los “beneficiarios”, al tiempo que funge como tribuna propagandística permanente. El alto nivel de desocupación abierta y encubierta –por ej, los empleos estatales precarios, muy por debajo del salario mínimo vital y móvil–, el aumento de los campesinos sin tierra, comunidades indígenas dependientes de programas asistenciales focalizados y la gran concentración del poder político - reelecciones indefinidas, incluidas–, son factores que contribuyen a la propagación del clientelismo político. En cuanto a los incipientes movimientos sociales, éstos son desarticulados y neutralizados mediante el desgaste y cooptación de sus dirigentes, allanando el camino al poder oficial (Beck, op. cit: p.73)⁴²

Formosa. Clientelismo político y hegemonía peronista” *XXXII Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia 2012) IIGHI-CONICET*. PP.19-30.

⁴⁰ Según Achervall y Belardi, el clientelismo se halla múltiplemente sustentado – intercambio económico, de parentesco, de vecindad, etc.–, basado en una relación de desigualdad –un superior dador y un subordinado que necesita–, y asentado en bajos niveles de coerción. *Cfr. Achervall, Jaime; Belardi, Paula* “Ideas para empezar a formular un programa para las provincias periféricas”, p.5, S/F.

⁴¹ La instrumentación clientelar se intensifica en los barrios periféricos de las ciudades y localidades intermedias, en las debilitadas colonias agrícolas y en los parajes rurales más inhóspitos.

⁴² La amplia difusión de las políticas clientelares no significa, sin embargo, la neutralización absoluta de la capacidad de agencia de los sujetos sociales. Puede citarse el caso de la organización campesina MOCAFOR – Movimiento Campesino Formoseño, heredero

Organizando el pasado. La administración instrumental de la historia

En los años recientes el proyecto dominante ha intentado reactualizar y fortalecer su legitimidad política, con iniciativas que denotan una preocupación más consistente en la construcción simbólica de su hegemonía. A las tradicionales publicaciones periodísticas⁴³, emisiones radiales y programas de tv, se sumaron acciones conmemorativas destinadas a ligar un pasado prefigurado con el presente que se aspira a legitimar. En el 2005 los festejos por el cincuentenario de la provincialización de Formosa, brindaron el escenario propicio para la invención de una genealogía identitaria en la que el proyecto hegemónico pudiera inscribirse. La conmemoración de la provincialización de 1955 se transformó en un “lugar de memoria”, una plataforma para relanzar el proyecto del partido dominante, autodenominado “Modelo Formoseño”.

El impulso memorialista se extendió a la educación, fundamentalmente a la enseñanza de la historia y la geografía. Si bien, la perspectiva monumental y patriótica ya estaba presente en los libros de circulación escolar durante las décadas anteriores, con la llegada del nuevo siglo la historia escolar *autorizada* ocupó un lugar central. Es decir, al *mito de origen* provincial -central a la hora de “construir” a los formoseños-, se incorporó una historia didascálica y presentista, más cerca de la mediatización identitaria “formoseñista” que de una problematización compleja del pasado. Ya no se trata simplemente de la evocación litúrgica de lo pretérito, sino de la contemporánea autocelebración oficial.

radicalizado de la experiencia previa del Movimiento Agrario Formoseño. Gestado al calor de la aguda crisis económica de fines de la década de 1990, el MOCAFOR estuvo integrado por miembros de las clases subalternas rurales del interior formoseño. Para un balance crítico de la experiencia puede consultarse en **Sapkus, Sergio Omar** “Acción colectiva campesina y clientelismo. Una experiencia reciente en el nordeste argentino” en *Cuadernos de Antropología Social N°14*, pp. 175-196. FFyL-UBA. 2001; **Berger, Matías** “Apenas bicicleta teníamos: El proceso de organización del Movimiento Campesino de Formosa (MOCAFOR) en perspectiva histórica” en *Cuadernos de Antropología Social N°40*, FFyL-UBA. Dic. 2014

⁴³ En 1997 aparece una de las primeras publicaciones oficiales, la revista *Gobernador de la provincia de Formosa*, dedicada a la publicidad de las acciones de gobierno. Hacia el año 2005, en marco de los festejos por los 50 años de la provincialización de Formosa, comienza a editarse la revista *Ser Formoseño*, proyecto editorial que se autodefine como la genuina expresión de la autenticidad cultural local. La prensa local se caracteriza por una notable convergencia con la línea discursiva oficial (Beck, 2012), situación que restringe el acceso público a otras interpretaciones de la realidad provincial.

El interés en la dimensión futura del proyecto dominante, se evidenció en el desarrollo de múltiples tareas de rememoración. La acción evocadora incluyó conmemoraciones establecidas por decreto, revistas culturales oficiales, efemérides provinciales ampliadas, muestras artísticas –revitalización del *mito criollista* local, incluida-, festivales teatrales y musicales, entre las iniciativas más notorias. Con la creación en 2005, de la Dirección de Patrimonio Socio-Cultural, el Estado provincial desarrolló nuevas formas de producción y circulación de discursos históricos *autorizados*.

En esta saga, la educación se constituyó en uno de los pilares más importantes. En 2005 se sancionó la Ley Provincial de Educación Provincial N°1470, en línea con las tendencias nacionales y, sobre todo, con las orientaciones políticas dominantes a escala local⁴⁴. En el año 2011 se creó el Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social” –IPP JS-, encargado de “fortalecer la centralidad de la educación dentro del Modelo Provincial, acorde los requerimientos que plantea la nueva realidad socio-productiva de Formosa”⁴⁵.

En este *continuum* de transformaciones educativas, el gobierno asignó a la enseñanza de la historia provincial un lugar de privilegio que va desde su reconocimiento en la Ley Provincial de Educación, hasta la edición de textos escolares y para-escolares de difusión masiva⁴⁶. La promulgación de la Ley 1470/05 –modificada

⁴⁴ El cariz economicista de la Ley 1470, se observa en algunos principios que la normativa establece para la educación formoseña: “...una alianza entre los pilares estratégicos del desarrollo provincial: agrícola, ganadero, forestal, hidrocarburífera y turístico, con proyección a la agroindustria”. Asimismo, la citada Ley reserva a los docentes un rol funcional estableciendo “...el siguiente derecho y deber: **conocer y aplicar** los lineamientos de la **política educativa orientada al Modelo de Provincia!** (Artículo 5°, inciso c. Destacado nuestro). *Cfr.* Ley Provincial General de Educación N°1470. La ley fue reformada en 2013, en adelante Ley N°1613. En los capítulos siguientes se desarrollará un análisis más preciso de las políticas públicas educativas, implementadas durante el periodo abordado.

⁴⁵ El Instituto Pedagógico Provincial fue creado el 12 de diciembre de 2011, mediante el Decreto N° 19 del Poder Ejecutivo Provincial. Si bien el IPP, articula y coordina acciones con el Ministerio de Cultura y Educación, posee autonomía académica y depende funcionalmente del Poder Ejecutivo.

⁴⁶ La Ley establece que la educación es :”**Esencial en la construcción de la identidad formoseña**, defensora de la causa federal, de la causa Malvinas, de la causa Río Pilcomayo, del Río Bermejo, del 8 de abril, de la Fundación de Formosa; del 28 de junio, día de la Provincialización de Formosa y del 28 de mayo, día de la Reparación Histórica, en el marco de una conciencia nacional, popular, humanista y cristiana”(Artículo 1, inciso h); “Formadora **en la**

por la Ley 1316/14-, intervino explícitamente en la construcción del curriculum escolar, estableciendo la obligatoriedad de la enseñanza de la historia formoseña. La legislación privilegió el estudio alegórico de la historia a través de las efemérides, la biografía de los personajes destacados y su vinculación con los principios del presente que se aspira a realzar. El tenor de estas reformas, estuvo acompañado de una sensibilidad histórica revisionista conservadora en clave provincialista.

identificación y legitimación de figuras paradigmáticas de nuestra historia, de nuestra vida cultural, social y política, en orden a la formación y a la consolidación de valores”(Artículo 1, inciso t. Destacado nuestro).

La enseñanza de la Historia en los manuales escolares de Formosa, 1991-2005⁴⁷

“Benjamin ya nos advierte sobre las trampas de una escritura de la historia concebida como un tiempo lineal, ‘homogéneo y vacío’, que entra en empatía con los vencedores y desemboca irremediamente en una visión apologética del pasado”.

Enzo Traverso (2012: 26)

1. Los manuales escolares como fuente para la reflexión teórica

En las últimas décadas, se desarrollaron sugerentes abordajes historiográficos en torno a los manuales y libros de texto⁴⁸ de circulación escolar. Junto al tradicional interés didáctico y pedagógico de las Ciencias de la Educación, los materiales impresos fueron objeto de sucesivas relecturas desde el amplio arco de las ciencias sociales - historia, arqueología, antropología, sociología. Entendidos como fuentes históricas, los manuales pueden ser pensados como lugares de tensa convergencia entre las dinámicas del poder político y económico, las aspiraciones sociales o los intereses de las firmas editoriales. El creciente interés hacia aquellas producciones, dio lugar a la conformación de equipos multidisciplinarios y redes interinstitucionales de estudio⁴⁹.

⁴⁷ El presente capítulo es una versión corregida y ampliada de la ponencia “Discurso enclítico e ideología. La enseñanza de la historia y la geografía en los manuales escolares de Formosa, 1993-2013” presentada en el XXXIV *Encuentro de Geohistoria Regional*. Resistencia. IIGHI, 2014.

⁴⁸ Si bien existen diferentes interpretaciones conceptuales, adoptamos para este trabajo - al único efecto de dinamizar la exposición - la definición de **Kaufmann y Doval** (2006:203), para quienes los textos escolares: “...se relacionan con las políticas educacionales del nivel correspondiente, con las normas curriculares que las traducen y los enfoques pedagógicos que las sustentan (...) libros de texto/manuales /textos escolares/ y/o textos pedagógicos además de recursos didácticos se constituyen en vehículos del discurso sociopedagógico...”. Para este trabajo se han elegido ocho manuales provinciales de amplia difusión escolar, analizando tanto ediciones originales, como sucesivas reediciones. La vigencia de las últimas, muestra la permanencia de dichas producciones como usinas de sentido, amplificadoras de una *historia legítima*, narrada y recreada a través de los años. También se seleccionaron diversos libros de efemérides escolares, por su potencial como cifra de marcación simbólica en los rituales socioeducativos cotidianos. El trabajo no aborda, sin embargo, los modos de recepción y resignificación de aquellas concepciones sobre el pasado, entre docentes y alumnos. Tampoco se analizan las trayectorias intelectuales de los autores de las obras estudiadas.

⁴⁹ Cfr. **Ossenbach, Gabriela** (2007), “Prologo” en **Cucuzza, Héctor Rubén** *Yo argentino. La construcción de la Nación en los textos escolares (1873-1930)*. Miño y Dávila Editores, p.9-11. ; **Kaufmann, Carolina** (2001; 2003; 2006).

En los años recientes el abordaje de los manuales ha superado ampliamente las fronteras de las preocupaciones didácticas involucrando, además, a historiadores profesionales interesados en las nociones y sentidos sobre los que se cimentaron los supuestos sobre la Nación argentina. Desde esta perspectiva, se ha intentado complejizar los lugares más remanidos de la *enseñanza patriótica*, devenida en inmanente y deshistorizado *sentido común nacional*. La Nación, entendida como pilar estructurante del pasado -con énfasis en aristas territorialistas y jurídicas-, fue una interpretación desarrollada, en buena medida, por los creadores de la Nueva Escuela Histórica Argentina⁵⁰.

A su tiempo, se adicionaron aspectos emanados de otras visiones, como el revisionismo histórico (De Amézola, 2008:33-38), tramados con principios del prisma hispano y católico. La invención de una narración idealizada, se cierra con la representación del ejército como vigía del *ser nacional*, *custodio natural* frente a las *amenazas* externas e internas -reales o imaginadas⁵¹.

El estudio de los textos escolares debe observar que la educación tradicionalista, ha sido una importante usina de presupuestos pedagógicos orientados al desarrollo de identidades socio-culturales conservadoras. En este sentido, los textos contribuyeron a edificar las identidades colectivas, estableciendo la idea de una Argentina homogénea. Esta saga se consolidó con la invención de un *Otro* diferente -personificado durante los siglos XIX y XX por indígenas, afrodescendientes y habitantes de países vecinos-, entidad monolítica que debía ser combatida o incorporada. El cuadro de pretendida unidad cultural y étnica, se completó con otro de los supuestos nodales del sentido común patriótico: la invención del *crisol de razas*. La idea de *acrisolamiento* no sólo

⁵⁰ Historiadores como **Emilio Ravignani**, **Rómulo Carbia**, **Ricardo Levene** o **Diego Luis Molinari** fueron los primeros en presentar una *historia nacional*, estableciendo un conjunto de parámetros científicos y académicos, a través de instituciones generadas por ellos mismos. Sus producciones alcanzaron a un público amplio, extendiéndose a diversos niveles del sistema educativo. Cfr. **Luciano de Privitello** (2007: 40-41). Por otra parte, la idea de Nación como entidad latente- o el mito de los orígenes-, es una construcción que puede rastrearse en los escritos de Bartolomé Mitre, para quien la Argentina era claramente discernible hacia fines del siglo XVIII, una “sociabilidad naciente con instintos democráticos”, anterior a los sucesos de mayo de 1810. Cfr. **Brezzo**, **Liliana M.**; **Micheletti**, **María Gabriela**; **Molina**, **Eugenia** “*Consensuar la Nación. El lugar de las provincias en las escrituras sobre el origen y la Construcción de la Nación Argentina*”. S/F, p.8; **Devoto**, **Fernando** (2008: 269-289).

⁵¹ En palabras de **Fabiana Alonso** (2007:108), esta arbitrariedad cultural, convertida en sentido común durante decenios, sostenía como principios: “... la defensa de la tradición hispana y católica, percibida como reaseguro del orden natural (...) la identificación de lo argentino con lo católico, la representación del ejército como una institución superior al Estado, depositaria de la nacionalidad, y una imagen de los enemigos de la Nación”.

subsumía a todos los grupos étnicos en una nueva *raza argentina*, sino que establecía, con escaso disimulo, una jerarquía racial oculta⁵².

Una de las vías para aproximarnos a los supuestos y sentidos subyacentes en la escritura de los manuales, lo constituye el prisma de la Historia Regional. La historia definida como *regional* y *local* en los manuales provinciales, a menudo se limita a una mera alusión político-administrativa, como si la apelación a un recorte territorial portara una clave de análisis en sí misma. La densificación de la mirada, que proporciona la perspectiva regional, supone una enriquecedora apertura, no hacia nuevos objetos, sino a nuevas miradas y abordajes analíticos (Fernández, 2007:39). Los estudios regionales, pensados como opción epistemológica (Bandieri, 2007: 47), pueden ayudar a problematizar los modos en que los manuales contribuyeron a instalar hitos, panteones heroicos y narraciones de *excepcionalidad* provincial. Desde este ángulo de razonamiento, es posible resaltar la creciente necesidad de *emancipar* a los manuales, de las interpretaciones esencialistas o subsidiarias del oportunismo político coyuntural⁵³.

En síntesis, los manuales escolares reúnen valiosos elementos, que pueden contribuir a una enriquecedora aproximación a los imaginarios sociales de un momento histórico determinado. La lectura más fructífera, sin embargo, no debe ser aquella afincada en la búsqueda de una veracidad genética de lo acontecido. Por el contrario, una de las posibilidades más fecundas reside en una lectura-entre-líneas, es decir, *a contrasentido* de la unidireccionalidad homogénea de los “hitos paradigmáticos”⁵⁴. Un ejercicio de leer los signos, e incluso, las huellas de aquello construido para ser innominado.

⁵² Desde la perspectiva del *crisol*, las “razas” se habían fusionado en una sola, la “blanca europea”. Como sostiene **Adamovsky** (2012:31): “sea minimizando la presencia inicial de los mestizos, negros, mulatos o indios, sea afirmando que todos ellos habían desaparecido inundados por la inmigración, se daba a entender que el argentino era blanco-europeo”. Para indagar en las persistencias de los discursos socio-institucionales sobre el indígena chaqueño ver **Giordano, Mariana** (2008). En relación a las miradas referidas a los indígenas en el periodo autoritario y la postdictadura, luego de 1983, véase **Artieda, Teresa Laura** (2006).

⁵³ **Elvira Escalona** (2007:170) señala las limitaciones de las miradas tradicionales y expresa que la “...visión memorialística de la historia local podía derivar en (...) el traslado de la lógica del positivismo en la escuela de la mano de ‘historiadores aficionados’ que se autoinstituyen como los custodios de la memoria del lugar y construyen una historia local de los grandes hombres, alejada de cualquier lógica interpretativa de carácter general”.

⁵⁴ Cfr. **Pittaluga, Roberto** “En torno a los sentidos de “pasarle a la historia el cepillo a contrapelo”. Ponencia presentada en el III Seminario Internacional Políticas de la Memoria “Recordando a Walter Benjamín”. Centro Cultural “Haroldo Conti”, Buenos Aires 28 y 30 de octubre de 2010.Pp. 9-11.

Este capítulo, intenta desarrollar una lectura crítica⁵⁵ de un conjunto de manuales escolares, libros de textos y cuadernos de estudio publicados entre 1991 y 2014. Se trata del análisis de los supuestos y enfoques, presentes en los contenidos de Historia de dichos materiales. Nos interesa reflexionar sobre las modalidades de narración del pasado que ofrecen sus páginas, como así también los usos políticos de las interpretaciones clásicas. El estudio se sitúa en torno a temáticas consideradas centrales en los manuales de Formosa, como los orígenes remotos, la fundación, el panteón local de héroes o el proceso de provincialización.

Los primeros textos escolares con rango didáctico, comienzan a publicarse en 1973. Se trató de *Conocimientos elementales de la Provincia de Formosa*, de los docentes de nivel primario, Victoriana Bobadilla de Gane y Jorge A. Propato, publicada en la naciente editorial El Docente. El manual, destinado al 4° de primaria, incluía un acotado segmento con información específicamente histórica, en tanto el resto de la obra se ocupaba de las ciencias naturales y aspectos económicos de la provincia. Esta obra tendrá numerosas reediciones en las décadas posteriores, con modificaciones de forma, pero escasamente revisada en cuanto a sus enfoques y renovación de datos.

Un texto de amplia circulación a fines de la década de 1970, fue la obra *Mis lecturas*, del maestro Braulio Sandoval. El libro, publicado en dictadura, estuvo dividido en dos tomos. La primera parte, dirigida a los alumnos de primer grado fue publicada en 1977, mientras que el segundo tomo, destinado a los estudiantes de segundo y tercer grado, se editó en 1980. Se trató de un libro “regional” de lecturas infantiles, especialmente publicado por la editorial Plus Ultra para la provincia de Formosa. El interés del gobierno de facto estaba puesto en el reforzamiento de las fronteras culturales, frente a las cercanas influencias paraguayas e indígenas. Mientras el “Proceso de Reorganización Nacional” prohibía los “regionalismos” y censuraba un sinnúmero de obras infantiles y juveniles, en Formosa se alentaba la edición de un libro escolar publicado por la misma editorial – Plus Ultra-, muchos de cuyos autores estaban sufriendo la regimentación y el silenciamiento en el resto del país.⁵⁶ La razón de esta

⁵⁵ Es necesario establecer que tampoco se trata de una lectura especular, es decir, una reposición vindicativa de nuevos “próceres”, esta vez emanados de las clases subalternas. Ese sería el caso, de una elemental tarea de *inversión* revisionista.

⁵⁶ Hacia la misma época, autores como Álvaro Yunque, José “Pepe” Murillo o Acnés Rosensthiel sufrían la censura por decreto de sus obras. Cfr. **Pesclevi, Gabriela** *Libros que muerden. Literatura infantil y juvenil censurada durante la última dictadura cívico-militar 1976-1983*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2014.

aparente contradicción, estriba en la naturaleza “tranquilizadora” de los textos incluidos en *Mis Lecturas*, en cabal sintonía con una mirada esencializante “de frontera” y una representación de la niñez insospechada de agravios a la moral y la Nación.

Antes de la edición de manuales y textos escolares de lectura, se empleaban exclusivamente libros de consulta escritos por historiadores aficionados, y sin referencias concretas al sistema educativo. En este sentido, las bibliotecas escolares, contaban con producciones de Alejandro Cecotto (1890-1960), Fernando Casals (1911-1984) y Armando De Vita y Lacerra (1919-1989). Cecotto había publicado en 1957 *Historia de Formosa y episodios atinentes*, un compendio de anécdotas de los “pioneros” de épocas territorianas. Fernando Casals publicó varias obras – *Formosa. Desde el candil-1879- hasta el alumbrado público con lámparas de candencia al vacío-1923; Efemérides comentadas; Cualquier cosa; Paradigma; Coronel Luis Jorge Fontana, fundador de Formosa; Mensaje y pasión profunda; Juegos de Azar-* donde despliega una serie inconexa de recuerdos con descripciones asistemáticas de episodios de la vida política local. Hacia 1971, Armando De Vita y Lacerra publicó los dos tomos de *Contribución para una historia grande de Formosa* -reeditada en 1977, bajo los auspicios de la intervención militar de Juan Carlos Colombo-, orientada a la estructuración de una genealogía provincial ligada a la saga nacional monumentalista y enmarcada en los parámetros de una historiografía laudatoria de lo militar (Caballero, 2015: 24).

En septiembre de 1986, el Centro de Documentación e Información Educativa de la Dirección de Planeamiento -dependientes del Ministerios de Cultura y Educacion de Formosa-, publico los *Documentos de Apoyo. Geografía e Historia*, dirigidos a los alumnos del nivel medio. El texto de geografía, *La vida en la tierra, el espacio habitable, vegetación natural y fauna silvestre*, se diseñó para los alumnos de primer año del nivel medio, mientras el documento de historia, se destinó al 5º año del nivel medio. Ambos textos, de dieciséis páginas cada uno, no incluían actividades didácticas, y estuvieron a cargo de la profesora en geografía Dina Oryszczuk de Olmedo y la profesora en historia Marina Teresa Marotte. Estos documentos, de precaria edición – mecanografiados y de tirada limitada- se distribuyeron en las escuelas del nivel medio, y no alcanzaron a circular más allá de la década.

2. Los albores de una provincia inmemorial⁵⁷

Una de las propiedades de la estatidad reside en la capacidad de internalizar una identidad colectiva, mediante la emisión de símbolos que fortalecen sentimientos de pertenencia y permiten el control ideológico como mecanismo de dominación (Oszlack, 2012:17). Los sistemas educativos -y en ellos, textos de uso masivo como los manuales- contribuyeron a vehicular las concepciones ideológicas, políticas y culturales imperantes en las sociedades de las que emergieron⁵⁸. Como expresa Tomás Sansón Corbo (2001: 5), la lealtad patriótica -exigida a los alumnos- implicaba en cierto modo fidelidad al Estado-nación. Las narraciones escolares clásicas difundieron la idea de “excepcionalidad” de la Nación -o la provincia-, entidad portadora de un destino de grandeza que puede ubicarse en los orígenes, generalmente asociados a los atributos singulares de sus próceres. El culto a la épica fundacional y sus excelsos patriotas -cuyas virtudes deben ser conocidas e imitadas, como si fueran principios ahistóricos de un catecismo sagrado- constituye un aspecto nodal de la *enseñanza patriótica*.

Los manuales editados en Formosa durante las últimas décadas, presentan ciertos elementos comunes con las nociones aludidas. La tarea de ubicar con precisión los orígenes provinciales, es un rasgo que comparten todas las publicaciones editadas durante la década de 1990. El texto que desarrolla con mayor amplitud la temática, es el *Manual Práctico* de Roberto Acosta, Marina Marotte y Dina Oryszczuk de Olmedo⁵⁹.

⁵⁷ La edición de materiales curriculares impresos destinados a la educación primaria, data de la década de 1970. Sin embargo, para este trabajo nos ocupamos del estudio de aquellos textos editados y reeditados durante la década de 1990 y principios del siglo XXI. Esta elección nos permitirá establecer cambios y continuidades, en momentos de reformas educativas y surgimiento de nuevas perspectivas disciplinares. Por otra parte, con la Ley Federal de Educación, los manuales de circulación provincial renovarán sus formatos, dando lugar a reescrituras y publicación de nuevos textos. En este capítulo, nos abocamos al estudio de los libros publicados entre 1993 y 2005, es decir, hasta la sanción de la Ley Provincial de Educación 1470.

⁵⁸ **Terry Eagleton** (1997:191) señala que la ideología es una estructura que se impone a nosotros sin tener que pasar necesariamente por la conciencia. Al respecto sostiene que la ideología “es menos un sistema de doctrinas articuladas que un conjunto de imágenes, símbolos y en ocasiones conceptos que *vivimos* en un nivel inconsciente. Consiste en un una gama de prácticas (...) que siempre están incorporadas a instituciones materiales”.

⁵⁹ **Cfr. Roberto Juan Acosta, Marina Teresa Marote, Dina Oryszczuk de Olmedo** *Manual Práctico. Área de Estudios Sociales., 4° grado*. 1991, Edición de los autores. El libro se divide en dos grandes segmentos. Una primera parte dedicada a la descripción de aspectos geográficos, físicos, económicos y poblacionales. La segunda parte, incluye contenidos específicamente históricos. De un total de 160 páginas, el texto presenta 90 páginas abocadas a la historia provincial. En este sentido, es la publicación más completa del periodo, y una de las pocas incluidas oficialmente en el diseño curricular provincial de 1997. Las autoras son docentes que se han desempeñado en el ámbito primario y secundario, pero sin experiencias investigativas profesionales.

Destinado al 4° grado de la educación primaria, el manual distingue dos momentos históricos: la “Etapa Hispánica” y la “Etapa Nacional”:

“La primera corresponde al periodo hispánico desde el descubrimiento de América hasta el año 1810. La segunda pertenece al periodo nacional, desde 1810 hasta las postrimerías del siglo XIX, finalización de la Campaña al Chaco en 1884” (P.66)

El pasaje establece la idea de “provincia preexistente”, entidad cuyos inicios son ubicados en un lejano y brumoso pasado. En esta lectura, su devenir fue portador de una continuidad lógica e inmanente:

“Estas dos etapas de la Historia Argentina determinan dos épocas distintas pero relacionadas por un objetivo común: la conquista y colonización del Gran Chaco y dentro de él la ocupación del actual territorio de Formosa” (op.cit.)

La coherencia entre las dos etapas, residiría en la finalidad bélico-instrumental de la “conquista y colonización”. Comienza a delinearse, de este modo, la figura monolítica del “indígena insumiso” como gran antagonista y obstáculo del avance civilizador:

“El imperio español luchó durante más de trescientos años para conquistar y colonizar toda la región Chaqueña, pero su empresa no tuvo éxito, pues el elemento aborígen se lo impidió con todo su vigor y ferocidad indómita” (p.67)

La dominación imperial es presentada como una necesidad histórica retrasada por el “elemento aborígen”, definido como un mero escollo de violencia irracional. Mientras el imperio español es mostrado como un sujeto histórico consecuente, los grupos subalternos indígenas constituyen un colectivo errático y sin historia:

“Las comunidades autóctonas de la región Chaqueña no pudieron ser persuadidas por ninguna de las dos vías: ni el ejército imperial ni las legiones misionales consiguieron establecer sus reales en tierras del Gran Chaco” (op.cit.)

El fragmento contribuye a fijar la idea de sociedades indígenas esencialmente violentas, comunidades que habrían sido correctamente interpeladas por la persuasión hispánica y la inevitabilidad de sus cometidos. El Gran Chaco es entendido como un páramo de difícil ingreso, donde la irreductible población no se muestra permeable a las razones occidentales:

“El Gran Chaco fue, entonces, un gran obstáculo para la empresa española desde siempre en el reducto territorial más inexpugnable de la América India” (op.cit)

Junto a la visión de un Chaco “salvaje y exótico”, se despliega una mirada que lo equipara a una ruta de interconexión. En este sentido, su importancia radicaría en su carácter de vía de tránsito:

“El propósito de asentamiento humano en la región Chaqueña durante el dominio español fue concebido inmediatamente después de las fundaciones de Asunción, Buenos Aires, Santa Fe y Corrientes sobre el litoral de los ríos Paraguay y Paraná. La idea central constituía la conexión directa a la ciudad de Asunción con los pueblos del oeste, Tucumán, Santiago del Estero y Salta” (Op. Cit.)

En la invención de una gran genealogía, se plantea la retroactividad de la provincia bajo el título “IncurSIONES en el territorio formoseño”:

“En el año 1615, por real cédula, la región del Chaco Central se incorpora a la provincia misionera de Itatí. A partir de esa fecha, el actual territorio formoseño es objeto de diversas incursiones en todo su ámbito geográfico” (p.69)

Si bien en el relato prevalece la idea de dos sociedades separadas, en algunos momentos se reconoce la interacción entre indígenas y “blancos”. Aunque las iniciativas contemporizadoras, siempre se ubiquen en el bando civilizador, en este caso, en la desinteresada “conquista espiritual”:

“Los misioneros franciscanos y jesuitas intentan persuadir con la palabra de Cristo a las numerosas parcialidades aborígenes que habitan el suelo formoseño. Realizaron infructuosas tentativas de asimilación del aborígen chaqueño a través del cristianismo, como lo habían hecho y con gran éxito, en otros lugares del continente. Trabajaron incansablemente durante ciento dieciocho años, desde 1615, hasta que la invasión de los indios guaycurúes al Territorio del Chaco Central, en 1733 interrumpió el trabajo tesonero de los misioneros, debiendo los mismos abandonar la región” (P. 70, destacado nuestro)

Las extrapolaciones históricas se suceden, y bajo el anacrónico uso del gentilicio “formoseño” subyace el supuesto de una provincia que estaba allí, esperando a ser “fundada”:

“El gobierno de Asunción envía, en 1763, un destacamento militar y un grupo de misioneros jesuitas al territorio formoseño, con el objeto de fundar una “reducción de aborígenes”. Históricamente, la población de San Carlos o Rosario del Timbó fue la primera y única fundación poblacional en territorio del Chaco Central o Formoseño, realizada por los españoles en el Río de la Plata” (Op.cit)

En la discursividad sobre los “orígenes” formoseños, un apartado especial lo ocupa la delimitación geográfica. Desde un enfoque geopolítico beligerante, el acápite “Influencia de la Intendencia de Salta”: sostiene que:

“A partir del año 1867 y hasta el año 1864, la Intendencia de Salta, perteneciente a la gobernación de Tucumán, realiza una campaña de conquista y ocupación del oeste formoseño (P.72)

De esta manera, se recrea el “mito de las pérdidas territoriales” en clave colonial. El texto sugiere la noción de provincia histórica, ajena a instancias políticas y procesos de reestructuraciones y disoluciones territoriales. Esta perspectiva histórico-geográfica, tributaria del nacionalismo territorialista, pretende hallar una correspondencia entre los límites del Estado provincial actual, y la deriva de las mutaciones socio-espaciales durante la llamada “Etapa colonial”. El argumento se orienta a demostrar la “histórica” voluntad “usurpadora” de Salta:

“Esta situación se consolidó en 1795 con la fundación de la ciudad de “San Ramón Nonato de la Nueva Orán” y la demarcación de sus límites jurisdiccionales. Estas regiones conforman actualmente los departamentos de Ramón Lista y Los Matacos de la Provincia de Formosa” (op.cit.)

Mientras se destaca el “expansionismo” salteño, nada se explica sobre las “ganancias” territoriales de las regiones que integran la actual provincia de Formosa, otrora “propiedad” de los vecinos –“...actualmente los departamentos de Ramón Lista y Los Matacos de la Provincia de Formosa”. De cualquier modo, resulta inapropiado comprender los procesos de fluctuación y transformación de los límites, desde una banal lectura geográfica irredentista.

En general, el manual busca construir un relato de origen, donde una protoprovincia ya se hallaba latiendo bajo la epidermis de la también preexistente Nación. Se trata, en última instancia, de una narración que presenta a la actual Formosa,

como un eslabón esencial del despliegue hispánico, y por ello, un sujeto histórico primordial llamado a integrar el ADN nacional. Antes que una clarificación de procesos sociopolíticos, se trata de un compendio justificativo de actos desarrollados por militares, religiosos y funcionarios. Una mirada lineal y evolutiva, donde la descripción de los hechos confirma el carácter prefigurativo de la posteridad. Las representaciones sociohistóricas desplegadas, expresan una imagen perennialista de provincia ahistórica, esencialmente argentina.

El *Manual Práctico* fue el único texto escolar que desarrolló la idea deshistorizada de una Formosa ancestral y premoderna. La obra no incluye actividades para los alumnos, y coloca el acento en la presentación acumulativa de abundante información. Si bien fue reconocido oficialmente por el ministerio de Cultura y Educación de Formosa, el libro no posee un rango didáctico que permita la operacionalización de conceptos y habilite una mayor interactividad de los estudiantes.

En los modos de narración del pasado, y en la organización general de la obra, subyace una serie de representaciones socioeducativas. Al no contemplar preguntas ni propuestas de investigación que posibiliten una mínima intervención de los alumnos en la construcción y resignificación de saberes, se pondera una concepción asociacionista del aprendizaje. Si solo se trata de información, sin posibilidades de intervención de los sujetos educativos, se presupone la mera transmisión de datos, y la simple recepción y memorización de hechos a ser alojados en una mente-depósito (Freire, 2005). De este modo, la enseñanza se reduce a simples acciones transmisivas y adoctrinantes apoyadas en la presentación de un pasado asocial, un tiempo pretérito que debe ser repetido “tal y como ocurrió”.

3. Entre hitos y héroes. La fundación y los inicios del panteón provincial

El *Manual Práctico* de Acosta, Orszczuk y Marotte sitúa la fundación de Formosa en la llamada “Etapa Nacional”:

“A partir del año 1853 se consolida el país, mediante el período llamado de la “Organización Nacional” (...) se procede a la estabilización de los límites fronterizos con países vecinos como defensa de la integridad territorial nacional” (P. 73)

En esta aseveración pueden leerse, entre líneas, varios supuestos históricos deudores de enfoques tradicionalistas y beligerantes, tanto de la historia como de la

geografía. En principio, se sustenta un enfoque geopolítica clásica de “estabilidad” fronteriza, como entidad defensiva frente a potenciales agresiones hacia la perenne “integridad territorial nacional”. En esta lectura biologicista, la Nación sería la propietaria “natural” de determinados territorios, y los límites fronterizos cumplirían la función de muralla patriótica. Pero no solo los extranjeros vecinos deben ser contenidos:

“En las fronteras interiores, tierras vacías, se reforzaron las líneas de fortines, se organizaron cuerpos militares se propició la navegación de los ríos interiores como el Bermejo, se levantaron reducciones para aborígenes en Salta, Santa fe y Corrientes, con mucho éxito. En cuanto a la región del Gran Chaco Argentino, zona central y austral, se tomó conciencia de su conquista y ocupación para colonizarla y poblarla a fines del siglo XIX. La empresa del Chaco Argentino tuvo lugar entre 1870 y 1884” (Op.cit.)

Paradójicamente, las “tierras vacías” fueron objeto de iniciativas dirigidas a grupos humanos concretos. Prácticas políticas, científicas y militares se desplegaron para un control eficaz de aquella población sobre la cual ejerce su autoridad la maquinaria estatal. La idea de mundos plenamente disimiles e irreconciliables, conlleva el supuesto de un atolladero que impide el desenvolvimiento “lógico” de la historia:

“En el gran Chaco Argentino, parte central y austral, los límites fronterizos impuestos por la ferocidad de los aborígenes, determinaron como puntos máximos las ciudades de Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Salta y Corrientes” (P.74)

En esta saga biográfica de la Nación, los indígenas son invisibilizados, soslayándose cualquier signo de hibridación e intercambio cultural. Esta subexposición, se complementa con la sobreexposición del aborigen “feroz e indomable”. La recreación de cierto chovinismo historiográfico, en clave escolar, presenta la noción de “frontera” como condición de posibilidad en la configuración de un “nosotros” nacional territorial. La “ferocidad” aborigen, contribuye a situarlos en el plano de los “salvajes” irredentos, reduciendo el proceso a una progresión teleológica, En definitiva, el texto asume la primera persona estatal, racionalidad para la cual las comunidades indígenas eran fundamentalmente población a gobernar.

El manual *Conocimientos elementales sobre la provincia de Formosa*, -de Victoriana Bobadilla de Gane⁶⁰- se ocupa brevemente de la historia provincial, desde los antecedentes de la fundación, hasta la provincialización -“Antecedentes de la fundación”, “Formosa Territorio Nacional y la Provincialización”- aunque sin brindar mayores orientaciones interpretativas (p.23-27). De las setenta y seis páginas del texto, cinco estarán dedicadas a temas históricos, sin ninguna mención biográfica sobre el fundador Luis Jorge Fontana, ni sobre las campañas militares. El libro se publicó junto a un cuaderno de actividades prácticas de Jorge A. Propato. Ambos textos estaban dirigidos al nivel primario, y su convergencia con el saber autorizado se expresa en la primera página del libro, cuando aclara que los contenidos están adaptados a los temas fijados por el Programa oficial de Enseñanza Primaria de la Provincia de Formosa.

Con la posterior edición del manual *Formosa Antes y Ahora*⁶¹ -a cargo de la misma autora de *Conocimientos...-*, se incorporan nuevas temáticas -como la formación de la Gobernación del Gran Chaco, campañas exploradoras en el Territorio y la colonización, entre las más destacadas-, con una progresión evolucionista, de notable continuidad en las ediciones posteriores. El enfoque geopolítico -perceptible en títulos como “Problemas de la ocupación del Gran Chaco”, “Nuestros límites nacionales” (p.16), “Entrega histórica” (pp. 29-39), o “Expediciones militares victoriosas” (p.49)-, define un “nosotros” uniforme, frente a la cercanía amenazante de los vecinos paraguayos y la *salvajería* indígena interna⁶².

Bobadilla de Gane no se aparta de la historiografía laudatoria de la llamada Campaña del Desierto. En este sentido, traza un escenario que enfatiza en la “peligrosidad” de los indígenas, y la necesidad de su “apaciguamiento”. Se resalta la abnegada “entrega” del ejército de línea, que tras infatigables expediciones, logra finalmente su cometido:

“El 31 de diciembre del año 1917, fue cuando el ejército entregó la zona de Formosa y Chaco, como civilizadas, dando por concluida la misión civilizadora iniciada

⁶⁰ El manual fue editado junto a un cuaderno de actividades, *De los conocimientos a la acción* de Jorge A. Propato. Si bien las obras -publicadas por la Editora El Docente-, no aclaran la fecha de edición, en su portada se observa, sin mayores precisiones, el año de 1973. En sus últimas páginas se indica que la impresión del libro finalizó en julio de 1973, Talleres Gráficos Yunque, Buenos Aires. Ambos textos serán reeditados y reescritos en 1991, nuevamente por Editora El Docente. En este apartado, abordamos dicha reedición.

⁶¹ Para este trabajo, utilizamos una reedición del año 1994.

⁶² Las representaciones históricas sobre los pueblos originarios, serán abordadas con mayor detalle en los capítulos subsiguientes.

en el sur y con el nombre de Campaña al Desierto que culminó en el Norte del país”.
(P.51)

La exaltación de la *campaña civilizadora* reproduce, en buena medida, el discurso oficial de fines del siglo XIX, visión para la cual el territorio chaqueño era un inmenso “desierto”, un espacio enigmático y peligroso que debía ser “ocupado” por las fuerzas del progreso, Para dicha lectura, la “barbarie” indígena, debía ser contrarrestada con la intervención del Estado y la iglesia, transformando en “argentinos” a quienes se consideraba extraños a la identidad nacional. La importancia que adjudica el manual a las acciones militares, no sólo reconoce su inspiración en la tradicional narrativa del *orden y el progreso*, sino que además pueden observarse ciertas reminiscencias del discurso militarista del último proyecto autoritario, preocupado en la defensa de las fronteras y la integridad del *ser nacional*⁶³. De esta manera, Formosa asume el rol de *antemural* de la Nación, *costado norte de la patria*, barrera de contención frente a las amenazadoras y disolventes influencias de la extranjería vecina, siempre ávida de la fecundidad argentina. Conocer las expediciones militares y su aporte sacrificial, es un modo de reforzar la *defensa* de la Nación, estableciendo de esta manera, una *barrera educativa* frente a toda *ajenidad* disgregadora, externa e interna.

El texto avanza en un tono prescriptivo, animando a los lectores para que “Desde niños practiquemos el patriotismo” (p.72), dado que “cuando mayores la defenderemos como soldados y ciudadanos trabajadores” (p.73). La *esencia nacional* es claramente definida en el acápite “Los valores del Ser Nacional” donde se explica:

“En los comienzos de nuestra nacionalidad llegaron a estas tierras como colonizadores, especialmente los españoles e italianos, éstos practicaban la cultura cristiana occidental (...) nosotros hemos heredado esa cultura de nuestros antepasados (...) por eso se llama orientación CRISTIANA Y HUMANISTA” (p.74, mayúsculas en el original)

⁶³ El interés en la defensa fronteriza alcanzó, durante la última dictadura, ribetes de paranoia belicista. En 1979, el gobierno dictatorial implementó el operativo “¡Argentinos! Marchemos hacia las fronteras!”, y previamente, los “Campamentos juveniles de Acción Cívica”, consistente en el envío de estudiantes secundarios -y posteriormente, profesionales de la salud- para realizar *tareas sociales*, como la reparación parcial de escuelas. La premisa era *conocer* mejor las fronteras de la Nación, para poder *defenderlas* ante cualquier *infiltración* o *agresión* extranjera. Se visitaron localidades de escasa población como Tinogasta (Catamarca), Las Palmas (Chaco) e Isla de Oro (Formosa). Ver **Rodríguez** (op. cit. 76-82).

Otro de los tópicos recurrentes en los manuales consultados es la fundación provincial, la cual, sin embargo es abordada desde una simplificada postura contractualista que incorpora documentos, actas fundacionales, laudos arbitrales, tratados, leyes y decretos como material de lectura. En *Ciencias Sociales y Naturales. Provincia de Formosa* (1997) Bobadilla de Gane⁶⁴, explica la fundación a partir de la enumeración sumaria de laudos, tratados e informes técnicos, situando el origen de la provincia en un conjunto de hechos administrativos, acontecimientos político-militares y biografías de figuras paradigmáticas. La tesis central, ubica el “nacimiento” de la provincia con posterioridad al fallo arbitral desfavorable del presidente norteamericano Rutherford Hayes en torno a la disputa territorial con el Paraguay finalizada la Guerra de la Triple Alianza. La “perdida territorial” de Villa Occidental, dio lugar a la fundación de Formosa, cuyo función sería la de retaguardia de la soberanía nacional.

En esta deriva, el sitio más encumbrado del panteón local de héroes, lo ocupa la figura del fundador Luis Jorge Fontana. Personaje reverenciado, sin excepciones, en todos los manuales, una suerte de *padre de la patria provincial*, cuya vida y proezas lo ubican en la cúspide moral de los referentes venerables locales. La regularización heroica de Fontana lo asemeja a una figura novelada, sin contradicciones que empañen su perfil. La biografía y el énfasis en los costados excelsos de Fontana, será una constante en todas las ediciones de los manuales editados por Bobadilla de Gane, desde la década de 1990 hasta la actualidad. En el acápite “Grandeza moral del fundador”, leemos:

“Don Luis Jorge Fontana fue ese personaje que en un ayer lejano, dibujó para siempre, en el cielo, en el suelo formoseño y en la Patagonia, una estela luminosa incandescente de virtudes. Cultísimo, preciso en todo, con profundo conocimiento de todas las ciencias, no existía misterio para él” (1997)

⁶⁴ Victoriana Bobadilla de Gane es una docente formoseña, de amplia trayectoria. Fue maestra, directora y supervisora de nivel primario. Intervino en la elaboración de los Lineamientos Curriculares, actualmente vigentes en Formosa. La autora ha publicado numerosos manuales escolares y libros de lectura para el nivel primario. En este sentido, ha sido una pionera en la edición de textos, publicando prolíficamente sus obras en la empresa editorial. Estrechamente vinculada a la iglesia, fue miembro fundadora del Consejo Diocesano de Educación Católica en Formosa, participó del Congreso Argentino de Educación Católica del Cono Sur y del Congreso Latinoamericano de Educación Católica en Santo Domingo, República Dominicana *El docente*, de su propiedad. Entre las producciones de su autoría se cuentan; “Capullito”, “Formosa antes y ahora”, “Conocimientos elementales sobre la provincia de Formosa”, “El Espacio Geográfico Formoseño”, “Ciencias Sociales y Naturales-Provincia de Formosa”, “Formosa, Recursos, Ambiente y Posibilidades para el Desarrollo”, “Para transitar de la Formosa colonial a una sociedad renovada” y “Ciencias Sociales y Naturales. Provincia de Formosa”.

Se traza un resumido itinerario de la vida y obra del militar, como si esta forma ritualizada de recorrer la vida del “prócer”, portara intrínsecamente una clave ética a replicar. La imagen romántica desplegada por los textos escolares, escamotea la comprensión de una figura como la de Fontana, agente estatal que no actúa por propia iniciativa -como parecen sugerir los manuales- sino que opera en el marco estructurante de un proyecto expansivo, en plena “sintonización con los ritos del capitalismo mundial” (Viñas, 1993). Fontana es un militar, pero al mismo tiempo, genera conocimientos destinados a la apropiación simbólica y material del “desierto verde” (Lois, 1999)

El interés científico del naturalista se combina con la búsqueda de posibilidades económicas y productivas, proyecto central del Estado que él representa:

“De este modo, tan extensa región, pues lo es tanto como la Patagonia, se encuentra, como ésta, casi en su totalidad, en estado salvaje y está fuera de duda que estas dos porciones de tierra (...) por la diversidad de productos naturales que guardan están destinadas a concurrir al engrandecimiento futuro de la nación argentina”

(Fontana, 1977: 48, cit. en Acevedo, 2010:14)

En palabras de Ramiro Acevedo (2010:18), Fontana describió la diversidad y riqueza del Chaco, pero lo hizo en:

“...un contexto de utilitarismo y racionalidad burguesa, en el cual aquello que no servía a los fines de la reproducción del capital no tenían razón de ser para las especies salvajes que no se prestan a la domesticación, así como para los indígenas que no se incorporan al proceso productivo como mano de obra...”⁶⁵

La exaltación del militar funciona, en los manuales, como una cantera de lecciones para la vida, cifra moral que los lectores deben conocer e imitar, sin otras alternativas ni contraejemplos⁶⁶. Entre victorias y dificultades –nunca se mencionan

⁶⁵ ACEVEDO, Ramiro “De la taxonomía al utilitarismo. Un análisis de las formas de representación del espacio en la obra de Luis Jorge Fontana” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional*. Resistencia 19, 29 y 21 de agosto de 2010. Pp. 9-19.

⁶⁶ La imagen de Fontana, como arquetipo patriótico, no es privativa de los manuales. En su reciente biografía sobre el fundador provincial, el historiador **Justo Lindor Olivera** (2011:20) reconoce su admiración acrítica, admitiendo que: “...pocas figuras de la historia argentina muestran una historia tan pareja y uniforme, tan coherente y recta como la de nuestro fundador”. Cfr. J.L. Olivera. *Fontana. Biografía de un patriota*. Corregidor.2011.

“derrotas” al referirse a las incursiones militares contra las comunidades indígenas-, Fontana y el ejército integran la primera versión del memorial heroico provincial⁶⁷.

La obra más completa sobre la fundación y las expediciones militares de fines del siglo XIX, fue *Proyecto Alas y Raíces* (1991), de la historiadora Arminda Paz y la docente de nivel secundario Marina Teresa Marotte. El texto fue publicado por el Ministerio de Cultura y Educación de Formosa, y presentado como un documento de apoyo a la regionalización educativa en el Nivel Medio. Se trata de un breve documento de 28 páginas, dividido en dos partes: la primera, una guía para la elaboración de la historia de los pueblos del interior formoseño, y la segunda, un detallado itinerario de las expediciones militares, desde el siglo XVII hasta el siglo XIX.

En sintonía con las interpretaciones dominantes, el material pasa revista a las expediciones sobre el Gran Chaco, desde la perspectiva de los conquistadores y colonos. Sin embargo, reconoce que las iniciativas estatales fueron el resultado de procesos más abarcativos:

“En las últimas décadas del siglo pasado y primeros años del presente siglo, se acrecentaron el número de expediciones militares al Territorio del Chaco, sobre todo después de la Guerra de la Triple Alianza, como parte de un plan más global de los gobiernos nacionales donde no estaba ausente la expansión del capitalismo industrial con sus requerimientos de materia prima proveniente del bosque y del algodón” (P.8)⁶⁸

Un aspecto escasamente mencionado, o expresamente omitido en los manuales escolares, es la convergencia que las primeras expediciones a la región chaqueña tuvieron con el desenvolvimiento del capital azucarero. De todas maneras, la

⁶⁷ En 1993, el maestro normal Braulio Sandoval publicó una segunda edición de su “Fontana y la Epopeya Fundacional”, originalmente editado en 1985. Se trata de un manual, con rango didáctico, dedicado mayoritariamente a conocer las distintas facetas de la vida del fundador. El libro será reeditado en 2009, por la *Editorial Gualamba*, propiedad del autor. Ha sido director y supervisor de escuelas primarias, y recientemente docente universitario. Al igual que Bobadilla de Gane, Sandoval es un intelectual de provincia, con publicaciones escolares convergentes con el discurso encrático local. Activo autor de textos destinados al nivel primario, entre otros libros de su autoría se cuentan: “Mis lecturas”, “Efemérides nacionales y de la provincia de Formosa”, “Cuentos del terruño I y II” y “Formosa ayer hoy”.

⁶⁸ Un aspecto escasamente mencionado, o expresamente omitido en los manuales escolares, es la convergencia que las primeras expediciones a la región chaqueña tuvieron con el desenvolvimiento del capital azucarero. A inicios de la década de 1870, comienza la campaña de Napoleón Uriburu, en 1879 y 1883 las expediciones de Manuel Obligado, hacia 1880 las de Fontana, 1882 Juan Solá y 1883 Francisco Bosch y Rudecindo Ibazeta. Al mismo tiempo, en 1882, se crea el Ingenio Las Palmas en Chaco., en 1884, los ingenios La Esperanza y Ledesma en Jujuy, y el Ingenio Formosa en el Territorio Nacional de Formosa. *Cfr. Feierstein, Daniel Introducción a los estudios sobre genocidio* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016, Eduntref. P.50.

interpretación general no escapa a las premisas de la historiografía militar, es decir, la justificación de la necesidad histórica de la expansión estatal:

“Finalmente es bueno aceptar y reflexionar que este largo proceso de incorporación e integración de estos territorios al patrimonio efectivo de la Nación, dejó lamentables saldos tanto en los que avanzaban en nombre de la civilización y la soberanía territorial, como en sus primitivos ocupantes, los aborígenes, que no se resistieron por barbaros y guerreros, sino por la lógica actitud de quienes defienden sus dominios naturales y su libertad” (op. cit)

En principio, el señalamiento de los “lamentables saldos” sufridos en ambas orillas, parece sugerir la idea de “contendientes simétricos”. Pero solo se adopta este posicionamiento cuando se quiere justificar las muertes indígenas –la idea subyacente sería “**nosotros** también hemos sufrido bajas”. En este punto, la interpretación no supera los marcos historiográficos convencionales: se “conquista” tierras vacías, se “pacifica” o se “ocupa” una región, se efectúan “campañas” y “expediciones”, pero en ningún caso se habla de “guerra”⁶⁹. Una recurrente aporía de este tipo de enfoques, es la imposibilidad de nombrar al indígena como sujeto histórico, al tiempo que se describe detalladamente el conjunto de actores –militares, científicos, religiosos- y tecnologías desplegadas hacia ese conjunto amplio y diverso de comunidades.

Sin disonancias con los manuales de la época, *Alas y Raíces* contribuye a edificar un panteón local castrense. Fontana es la síntesis de entrega personal, en pos de la soberanía nacional: “señor de la guerra”, funcionario y científico, condensa los valores que deben ser imitados por todos los formoseños. El ejército, con su abnegación sacrificial en mil expediciones, conforma una suerte de procer colectivo, atalaya anónimo frente a los peligros externos e internos que acechan a la patria. La invención de aquellas heroicidades que se concretan en el sacrificio, se orienta –por medio de rituales cívico-religiosos, actos y efemérides escolares- a la constitución de una discursividad nacionalizante y jerárquica (Blázquez, 2012:199)

⁶⁹ Sobre las posibilidades y límites del uso de “guerra” como concepto aplicable a los procesos de expansión estatal en la segunda mitad del siglo XIX, puede consultarse el debate entre **Axel Nielsen, Diego Villar, Alejandro Rabinovich y Luc Capdevilla**, coordinado por **Nicolàs Richard** “La guerra en los márgenes del Estado” *Corpus Archivos Virtuales de la alteridad americana* Vol. 5 N°1, enero/junio 2015.

La originalidad de *Alas y Raices* radica, en la incorporación de una guía metodológica para la investigación de la historia de las localidades y parajes de la provincia. En este caso, se sugieren dos esquemas para la tarea investigativa. El “esquema A” propone determinar los antecedentes, información sobre el nacimiento del pueblo, la fundación oficial, la población inicial, la distribución y ocupación de la tierra, la organización institucional, la evolución socioeconómica, la vida espiritual y cultural. El “esquema b”, sugiere indagar la evolución de la edificación privada, los servicios públicos, los servicios sanitarios, la evolución cultural y religiosa. El aporte de mayor interés del documento es el parágrafo “Repositorios para la historia local y posible documentación que se puede encontrar” (P.4), con orientaciones de consulta en los archivos municipales, del registro civil, de los juzgados de paz, de la policía y de las escuelas. También se propone la búsqueda de documentación en clubes deportivos, academias de música, compañías de teatro vocacionales, periódicos locales y clubes sociales.

Se evidencia un interés por vincular la historia de los contextos locales con la educación. Sin embargo, esta preocupación forma parte de una tendencia mayor en curso hacia la década de 1990, y cuyos inicios se pueden ubicar en los años ´70. Una de las justificaciones ideológicas para sostener el achicamiento de la inversión estatal, generado por la transferencia de los servicios educativos, fue la necesidad de incorporar la cuestión del conocimiento regional. Iniciado durante la dictadura militar, este proceso continuó sosteniendo el valor *per se* de introducir las peculiaridades locales a los contenidos curriculares, varias décadas después⁷⁰. No solamente *Alas y Raices* desarrolló argumentos de tipo psicodidáctico, sino también otros manuales que ya circulaban desde la década de 1980 como *Fontana y la Epopeya fundacional*, de Braulio Sandoval⁷¹.

⁷⁰ Cfr. **Piccolini, Patricia; Ruibal, Juan** “La localidad en la escuela. Entre el consenso y el desconcierto” en *Entre pasados*, núm.3, Buenos Aires 1992, p.71 cit en **Escalona, Elvira** “La historia local como contenido de enseñanza” en **Fernández, Sandra** *Más allá del territorio. La historia regional local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*. Rosario, Prohistoria Ediciones, 2007.P. 171.

⁷¹ En el prólogo a la primera edición de *Fontana y la epopeya fundacional*(1983), el historiador **Emilio Ramón Lugo** -ex presidente del Consejo General de Educación y miembro fundador de la Junta de Estudios Históricos y Geográficos de la Provincia de Formosa- saludaba la publicación por enmarcarse en los requerimientos de la regionalización educativa: “La importancia de la regionalización curricular es elocuente en el área de las Ciencias Sociales, el aprendizaje de la historia y del civismo a partir de la realidad local, posibilita un enfoque distinto de los contenidos...desde lo inmediato a lo mediato, desde lo provincial a lo nacional (...) da una visión distinta de la historia nacional y de sus instituciones. No la del

La idea de “amor a lo propio” se basaba en el supuesto positivista de una comunidad similar a un libro abierto, donde solo bastaba con saber observar lo que “ya estaba allí”. Desde este prisma, el objeto de estudio no se construye, sino que es exterior al sujeto. Para esta perspectiva, la reducción de escala no conlleva una densificación de la mirada, sino una reactualización de las biografías sobresalientes, el despliegue institucional en clave “localista” y la memorialización conservadora. Como señala Elvira Escalona (2007):

“Puede inferirse que si las jurisdicciones eran las que iban a financiar la educación, se concibiera como un derecho lógico introducir contenidos que propiciaran el “amor al medio” a través de las particularidades regionales y locales” (P.172)

Barnizadas con justificaciones de corte psicodidáctico, las reformas acompañaron el ajuste estructural en educación, a través de la descentralización y la transferencia de escuelas a provincias y municipios. Las transformaciones y perspectivas abiertas durante aquellos años, lograron sobrevivir en los tiempos de la posdictadura democrática. Pero dichos cambios, no constituirían el legado más evidente de épocas autoritarias, sino un conjunto de rémoras historiográficas que habían alcanzado su cenit a fines de la década de 1970 y principios de la de 1980.

4, El prisma de la historia monumental

Entre las fuentes bibliográficas incluidas al final de los manuales escolares estudiados aparecen recurrentemente, aquellas emanadas de círculos militares e intelectuales conservadores. En su mayor parte, se trata de publicaciones editadas en plena dictadura cívico-militar, por lo cual el ejército es presentado como el actor descollante en la génesis, expansión y defensa de la Nación. Se destacan las producciones de Fernando Casals con *Luis Jorge Fontana, fundador de Formosa* (1977), Armando de Vita y Lacerra y los dos tomos de *Contribución para una historia grande de Formosa* (1977), Ricardo Zalazar *Historia de la Iglesia en el Chaco* (1977), Luis Jorge Fontana *El Gran Chaco* (1977), la Comisión Nacional de homenaje al centenario con su *Síntesis esquemática sobre campañas militares y religiosas al Chaco* (1979), revistas de gendarmería nacional y el suplemento aniversario de la fundación de Formosa del diario La Mañana (1979), entre los más notorios.

puerto capitalino hacia las provincias, sino desde las provincias integradas en lo nacional. **En una palabra, una visión federalista”**

Durante 1979, Formosa conmemoró el centenario de su fundación, hito que materializó una particular densidad histórica⁷², La visión memorialística de la historia contenida en diversas publicaciones -promovida por las autoridades militares y los funcionarios locales-, conjugaba el pasado ensoñado de los embates estatales a los *desiertos* del sur y del norte, con la vindicación de los *caídos* en la lucha contra los *extremistas*. La celebración local, coincidió con los cien años de la Conquista del Desierto, acontecimiento exaltado por la historiografía laudatoria que a través de una lectura racista y beligerante, tendía puentes entre la recuperación de un pasado prefigurativo y un presente autoritario que debía ser confirmado (Torre, 2011:14-15).

En los textos de consulta, al interior de los manuales, se destaca el impresionismo en las descripciones de “la gesta” militar. Un ejemplo notable, lo encontramos en la obra de Armando De Vita y Lacerra, que dedicó una parte significativa de sus dos tomos sobre historia formoseña, a describir el despliegue y las dificultades del ejército. El historiador fue un prolífico funcionario dedicado a cuestiones de difusión cultural, durante diferentes gobiernos de intervención militar, fundamentalmente en el autodenominado “Proceso de reorganización nacional”. El interés de su escritura histórica de provincia, expresa la ansiedad por tender puentes con la historia mayor de la Nación, y demostrar así, el aporte de Formosa en la configuración de la integridad territorial nacional. Esta perspectiva, tendrá una clara pervivencia en las representaciones sociohistóricas desarrolladas por los manuales escolares durante la década de 1990.

5, La década en perspectiva

Los textos escolares del periodo, trazaron una imagen de “provincia preexistente”, buscando ligar una pretendida Formosa esencial con la estirpe hispánica premoderna. Los anacronismos y el uso constante del gentilicio “formoseño/a” para referirse a las tierras exploradas por militares y religiosos, dan cuenta de la voluntad de inventar un pasado que legitime y preanuncie la posterior “fundación”.

⁷² Cfr. **Nuñez, Javier** “Cien años en dictadura. La conmemoración del centenario de la fundación de Formosa desde la mirada del Diario *La mañana*, 1979” en VIII Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.9 al 12 de agosto de 2016. En prensa

El despliegue estatal de las últimas décadas del siglo XIX, es presentado como un movimiento autoconsciente, sin contradicciones ni alternativas. Luis Jorge Fontana, el fundador, y el ejército constituyen los miembros selectos del panteón de héroes provincial. En este relato marcial, el tono moral y beligerante parece orientarse a la regulación moral de “formoseños modélicos”, preparados para la entrega sacrificial en el seno de una ontológica “provincia-frontera”. Esta preocupación por la conformación identitaria, se asienta en el adoctrinamiento nacionalizante antes que en una cognición problematizadora del pasado.

Las concepciones sobre la enseñanza, se sitúan mayoritariamente en una perspectiva transmisiva. Es el caso del *Manual Práctico* de Acosta, Marotte y Oryszczuk que no incluye actividades didácticas destinadas a los alumnos. Por el contrario, *Alas y Raices*

De Arminda Paz y Marina Marotte, sí incorpora propuestas de investigación y abundante bibliografía. Sin embargo, lo hace desde una noción de enseñanza no problematizadora, sin perspectivas epistemológicas críticas ni hermenéuticas, que logren complejizar la lectura de las fuentes. Los textos de Bobadilla de Gane, introducen actividades, aunque sin sobrepasar el esquema de literalidad unidireccional de preguntas y respuestas en la superficie textual inmediata.

A excepción de Arminda Paz, el resto de los autores estuvo alejado de la investigación histórica profesional. Los manuales con mayor número de ediciones y reediciones serán aquellos publicados por las editoriales Gualamba y El docente, mientras el *Manual Práctico* y *Alas y Raices*, no lograrán atravesar el umbral del nuevo siglo.

Los manuales escolares en el siglo XXI. Entre la mercantilización pedagógica y los usos del pasado. 2005-2013

“El que controla el pasado controla el futuro, y el que controla el presente controla el pasado”

George Orwell, 1984

1, Los manuales escolares en tiempos del Modelo Formoseño

A principios del nuevo siglo, los textos escolares clásicos de las editoriales dominantes -*El Docente y Gualamba*-, habían logrado consolidar su posición en el mercado de manuales de uso educativo. Con mínimas innovaciones en enfoques y contenidos, las sucesivas reediciones, solo se limitaron a cambiar los títulos y portadas sin alterar el corpus central de sus textos. Las editoriales, propiedad de los autores de los manuales, fueron concentrando la producción de aquellos materiales. El interés mercantil de esta operatoria, se distinguió por la perdurable estabilidad de los relatos históricos tradicionales, en desmedro de una necesaria renovación historigráfica.

Pero con el nuevo milenio, se sucedieron algunas transformaciones que alteraron las narraciones de origen más extendidas durante la década de 1990. El derrotero de las campañas y expediciones militares fue eliminado de los nuevos manuales, como así también la búsqueda de un pasado provincial en épocas hispánicas. Sin embargo, la figura de Luis Jorge Fontana se mantuvo, como emblema inicial de la identidad provincial. Por otra parte, en vísperas del cincuentenario de la provincialización de Formosa, este acontecimiento se transformó en un hito central de los relatos apologéticos del partido gobernante, que instrumentó la conmemoración para apuntalar la dimensión futura de su legitimidad.

En el año 2005 se sancionó la Ley Provincial de Educación N°1470, que tradujo los principios educativos que la hegemonía peronista deseaba materializar en el terreno escolar. En dicha norma, se consagró como principio una educación “humanista y cristiana”, orientada a concretar el denominado “Modelo Formoseño” en el plano de la educación. Emergieron nuevos actores, encargados de desarrollar materiales

curriculares para las escuelas: la Asociación Civil “Educación Para Todos” ligada a Unicef y al Banco Mundial, y el Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”. En el año, 2012 el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia aprobó la resolución N°314, que establecía la obligatoriedad en la aplicación del denominado “enfoque de desarrollo de capacidades”, basado en la introducción de las neurociencias en las prácticas de enseñanza.

Las transformaciones operadas, tuvieron su correlato en los contenidos de historia destinados al ámbito escolar. Desde entonces, se consolidó una persistente fetichización de lo metodológico, en detrimento de contenidos específicamente disciplinares. A los manuales escolares publicados por las firmas privadas, se sumarán ahora, textos editados gubernamentalmente bajo el cuidado de docentes universitarios. De este modo, con transformaciones y continuidades los manuales escolares, siguieron ocupando un lugar estratégico en la definición, circulación y resemantización del saber autorizado.

2. La provincialización como nuevo hito

Los manuales de Victoriana Bobadilla de Gane, lograron una amplia difusión y alcanzaron a traspasar el umbral del nuevo siglo. Con una cuidada edición, mayor cantidad de páginas que los textos predecesores, fotografías, cuadros y mapas a color, el material alcanzó un formato atractivo y vendible en el mercado local. Sin embargo, los contenidos dedicados a la historia provincial no habían experimentado mayores variaciones, si tomamos en cuenta las ediciones de décadas anteriores. Por ejemplo, la fundación provincial continuó siendo narrada a partir de la enumeración de laudos, documentos administrativos y expediciones militares –aunque en este último caso, de manera abreviada, si se compara con las publicaciones de los ‘90.

Por su parte, la obra *Formosa. Ayer Hoy. Sociales, Cívica, Naturales, Efemérides* (2012), de Braulio Sandoval, presenta un tratamiento más acentuado de temáticas como los antecedentes históricos de la fundación (p.17), las expediciones militares del fundador (pp. 26-29), una completa biografía del comandante Fontana (pp.18-20), los nombres de los primeros colonos (p.23) y la creación del Territorio Nacional de Formosa. Sin embargo, el autor no logra superar cierta perspectiva taxonómica, al poner el énfasis en la mención de hechos y breves transcripciones documentales, que en una mirada de conjunto conforman un extenso catálogo de hitos

que no alcanzan para hilvanar un relato integral y coherente del pasado. En ambos manuales, el carácter anecdótico, memorialista y prescriptivo de los contenidos presenta una visión asocial del pasado, con predominio de la intervención desinteresada de los grandes líderes.

En estas nuevas publicaciones, se avizora un nuevo héroe colectivo: la figura del colono o “pionero”. En *Ciencias Sociales y Naturales. Provincia de Formosa* Bobadilla de Gane (2010:23-28), se ocupa de *los colonizadores* a través de una detallada lista con sus nombres, fotografías, poesías y actividades para el alumno. En el texto “Los colonizadores”, leemos:

“Llegaron a estos lugares llenos de entusiasmo movidos por el deseo de trabajar y prosperar (...) se encontraron que aquí sólo había tupidos montes poblados de animales salvajes” (p.26)

A su vez, -y con el dudoso título de “Época colonial: los primeros colonos”-, **Sandoval** (2012:23), explica que la población de Villa Formosa fue creciendo sistemáticamente con el arribo -por tierra y en navíos varios-, de sucesivos contingentes de pobladores y agrega que hacia 1882:

“...encontramos 78 familias que componen 441 personas: 236 nacionalidades; austríacos 203, italianos 186, argentinos 38, franceses 8 y españoles 6”.

Si para cierto imaginario canónico, la Argentina proviene de ultramar, los manuales locales reactualizan esta idea, y ahora es Formosa la que desciende de los barcos, esta vez junto a Fontana.

Algunos pasajes de la obra de Bobadilla de Gane, adoptan una impostación confesional: La enseñanza disimulada de la religión, ha sido una constante en los libros escolares de Bobadilla de Gane, tendencia observable en diversos poemas/oraciones - “Padre Nuestro del Docente”, “Oración a Formosa” (2005; 2010). La lexicalización del discurso educativo, logra institucionalizarse a través de la ley de educación provincial N°1470(sancionada el 28/o4/2005).

El intento de regularización moral y homogeneización ideológica, no es privativo de ciertos autores, sino que atraviesa diversos artículos e incisos de la citada ley, como por ejemplo: Artículo 1º, inciso h), donde se establece que la educación debe ser: “Formadora en la tarea del **descubrimiento de la armonía del orden natural, reconociendo en ella la obra de Dios**”; Artículo 2º:inciso o): “Favorecer una pedagogía en los valores de la sexualidad; acorde con el desarrollo, la realización personal, **la perspectiva de género; dentro del respeto a las tradiciones familiares y las convicciones religiosas**, en el marco de un proyecto de vida pleno y armónico”.

Tanto la obra de Bobadilla de Gane como la de Sandoval se ocupan de la temática de la provincialización formoseña, aunque a niveles diferentes. Mientras el texto de Sandoval solo efectúa una sucinta reseña en la sección de efemérides (p.132), los manuales de Bobadilla de Gane (2010), ofrecen mayores detalles sobre el hecho (pp.44-46). En este punto es preciso observar la perspectiva que ha primado en estos relatos, no tanto por el elogio acrítico hacia los protagonistas de aquel acontecimiento, como por la instrumentalización política de su historia. Bobadilla de Gane señala que hacia 1955, los vecinos de Formosa pedían la provincialización del Territorio Nacional de Formosa (p.44) y agrega:

“En 1955 Formosa se destacaba ya en el ámbito nacional por su población y su producción. Los habitantes del territorio organizaron una comisión con importantes vecinos, presentaron un petitorio ante el Gobierno Nacional, la necesidad de la Provincialización, ya que estaban preparados para manejar sus instituciones, su economía y su desarrollo. Por la Ley Nacional N°14.408 promulgada el 28 de junio de 1955 se dispuso entre otras, La Provincialización” (p.46).

El relato adopta una trayectoria convencional, dado que a través de expresiones imprecisas (“los habitantes del territorio...”; “estaban preparados para manejar su economía...”), se explica la provincialización desde los anhelos de un colectivo indeterminado. Esta lectura se halla en la misma línea de interpretación que han desarrollado diversos autores locales, cuyas obras sin ser manuales, se constituyeron en textos de consulta sobre el periodo. En su libro *Cualquier Cosa* de 1969 –edición del autor-, Fernando Casals, integrante de la “Comisión Pro-Provincialización del Territorio de Formosa”, dirigente peronista e historiador recuerda:

“El pueblo todo, enterado de la buena nueva, salió a las calles para expresar su regocijo. ¡Formosa provincia! ¡Formosa manejada por formoseños!(...) Hombres, mujeres, jovencitos, jovencitas, niños y niñas en compactos grupos entonaban marchas patrióticas y recitaban estribillos ideados en el momento.(...) Políticos, apolíticos, ateos y religiosos con la más pura equiponderancia, sabiendo que el conductor predicaba hasta en demasía el cambio de las viejas estructuras, vieron la oportunidad de abandonar su calidad de entenados y en una amplia reunión en el cine Italia, se resolvió solicitar la provincialización de nuestro territorio y por aclamación se nombró la siguiente comisión...”(pp.88-89).

Casals traza una imagen idealizada de lo sucedido, en la cual “el pueblo todo” se movilizó y con la esperanza de obtener la venia del conductor (léase Perón), simplemente resolvió peticionar la provincialización. En su libro “Formosa hoy. El difícil camino. Informes originales sobre la realidad provincial” (1992), el periodista y escritor Juan José Filippa muestra una versión similar, incorporando otros datos:

“Fue la casualidad sin embargo, la que precipito los acontecimientos: en el verano de 1955 un militar formoseño a quien hoy casi nadie recuerda, llegó a esta ciudad para visitar a sus familiares(...)el coronel Martin C. Martínez quien se desempeñaba como Subsecretario de Asuntos Políticos del Gabinete Nacional. Vecinos y amigos lo inquietaron sobre las aspiraciones provincialistas locales y este comprometió su apoyo de inmediato, indicándoles que debían formar una comisión que diera representatividad popular al pedido.”(Pp.66-67).

De este modo la creación institucional del nuevo espacio provincial, sería el fruto de las “aspiraciones provincialistas”, favorecidas por la oportuna y casual visita del teniente coronel Martínez. La tesis de Filippa es compartida por el ensayista aficionado Orlando Raúl Aguirre, dirigente peronista y Ministro de Educación de la Provincia en la década de 1990, y por Gabriel Barrionuevo, Licenciado en Historia y periodista (Beck, 2012:231).

Todo lo mencionado indica que se trata de una lectura ampliamente difundida y recreada por historiadores, periodistas y funcionarios de gobierno .Es decir una historia hegemónica, *legítima*. Perspectiva que, a su vez, atraviesa las narraciones históricas escolares, como puede advertirse en el siguiente fragmento del manual de Bobadilla de Gane, referido a la entrevista de los enviados formoseños con el presidente Perón:

“En una audiencia con el presidente Juan Domingo Perón, le explicaron sus deseos de constituirse en Provincia. El 15 de junio de 1955 el Congreso de la Nación sancionó la Ley 14.408, que fuera promulgada el día 28 de abril, que dispuso la Provincialización del Territorio Nacional de Formosa” (p.45).

Estos relatos, principalmente los de circulación escolar, presentan varias dificultades a la hora de justificar la “excepcionalidad” de la provincialización. En principio, es necesario señalar que Formosa -al igual que otros territorios nacionales-, ocupaba un espacio de importancia dentro de las estimaciones políticas del gobierno nacional. En relación al proceso de provincialización, Favaro (2012:18,) señala que éste se retrasó “porque la instancia nacional *analizaba* el momento adecuado para que los resultados electorales en el bloque de ex territorios no modificara la estructura de poder (o la modificara)”.

Las versiones dominantes sobre la provincialización, han restringido sus condiciones de posibilidad a la simple iniciativa de una comisión y a la buena predisposición presidencial. En un sugerente estudio sobre la provincialización de Formosa, Gabriela Alucín (2012), despliega una serie de contundentes argumentos en virtud de los cuales el acontecimiento, lejos de obedecer a la voluntad popular, fue el resultado de la especulación política del gobierno nacional (Alucín, 2012:67-87). Las narraciones oficiales ocluyeron la complejidad del proceso transicional, con el fin de erigir un relato apologético del peronismo nacional y provincial. De este modo se confunde deliberadamente la historia de aquel partido con la historia provincial, convirtiendo al peronismo actual en un heredero glorioso del justicialismo de los años’50 (Alucín, op.cit.:82-85). Se consagra así una autentica mitología política, transfigurada en *historia veraz*, incapaz por otra parte, de llenar el vacío de una prolongada vacancia historiográfica.⁷³

⁷³La rememoración de la *epopeya* de la provincialización data de épocas recientes, El decreto provincial 1361 del 13 de diciembre de 2004 declara al 2005 “Año del Cincuentenario de la Provincialización de Formosa”, fijando el 28 de junio como fecha histórica y fiesta cívica. En el libro *Modelo Formoseño. Fundamentos filosóficos y doctrinarios*, se establecen tres hitos fundamentales en la historia de Formosa -fundación, provincialización y surgimiento del *Modelo Formoseño* consolidado con la reparación histórica-, sentenciando que: “estos logros colectivos indican que **la marcha de todo un pueblo** no se detendrá hasta alcanzar su **indefectible destino de grandeza**, el que está **inscripto en el alma misma de los formoseños**” ((2009:89, destacado nuestro). El *pueblo* invocado por la discursividad encrática, no presenta disonancias, se asemeja a un organismo autoconsciente y es portador de una *pureza* inmanente, cuya redención sólo puede ser concretada por las clases dirigentes, interpretes ontológicas de los anhelos populares.

La injerencia de intencionalidades políticas en la estructuración de los contenidos escolares de enseñanza, se vincula más al panegírico del presente que a la intelección científica del pasado. En relación a dicha operatoria, el procedimiento distorsivo de una “supeditación lisa y llana del análisis histórico a una estrategia política determinada” (Chiaramonte, 2013:237), acaba por edificar una historia legitimadora de las élites. La construcción de una historia *higienizada* y tranquilizadora⁷⁴, funcional a los anhelos del presente, es una clásica maniobra de lo que Tomas Sansón Corbo denomina “discurso encrático”⁷⁵.

3. *Excursus*: la revista *Ser Formoseño* como cifra de la “autenticidad” formoseñista

Las publicaciones periódicas como las revistas, pueden ser consideradas fuentes de consulta porque contribuyen a conocer los proyectos político-culturales desarrollados en un período⁷⁶. Como señala Fernanda Beigel “las revistas son puntos de encuentro de trayectorias individuales y proyectos colectivos, entre preocupaciones de orden estético y relativas a la identidad nacional (...) articulaciones diversas entre política y cultura” (Beigel, 2003:106).

La revista *Ser Formoseño* puede considerarse un texto para-escolar, por su amplia difusión en escuelas primarias y secundarias de la Provincia de Formosa. Sus elementos intrínsecos -diseño, temas. Iconografía- expresan la correlatividad de la línea editorial con el discurso encrático local. El carácter programático de la revista puede leerse en las siguientes expresiones editoriales

“...lo que realmente nos distingue de cualquier otro habitante del mundo es la inseparable correspondencia con una delimitada situación geopolítica, el intrínseco

⁷⁴ La invisibilización de las dimensiones conflictivas del pasado, tiende un complaciente manto de silencio sobre aquellos acontecimientos que pudieran empañar el relato matriz homogeneizante. Por ejemplo, la matanza de indígenas en La Bomba –ocurrida en 1947, durante el gobierno democrático de Juan Domingo Perón-, no es abordada, ni en los manuales, ni en las efemérides escolares.

⁷⁵ Según **Sansón Corbo** (2011), es el “discurso propio de los sectores sociales dominantes, administradores de las estructuras de poder. Es funcional y operativo a los intereses de los sectores socialmente hegemónicos, pretende imponer sus contenidos a través de los medios con que cuenta el Estado (sistema educativo, prensa, museos e instituciones públicas en general). Es difuso y masificado (...) influye en las clases subalternas y contribuye a formar la opinión pública (cf. **Barthes Roland**, El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona.1994 Paidós”.

⁷⁶ **Beigel, Fernanda.** “Las revistas culturales como documentos de la Historia Latinoamericana”. Utopía y praxis Latinoamericana. Año 8 n°20 (marzo 2003),pág. 105-115.

compromiso con el destino y la tierra, y la ineludible referencia a una historia específica
.Con estos componentes y una existencia impregnada de espiritualidad, en plena
posesión de una conciencia moral, vamos perfilando nuestra identidad como pueblo"
(Ser Formoseño, n°2, Editorial).

La identidad provincial y la tradición, son elementos discursivos centrales en la revista:

“Expresar con sano orgullo ser como somos (...) aprender el sentido histórico de nuestro pueblo reconociéndolo como depositario natural de nuestros valores morales, teniendo en cuenta que la verdad no es patrimonio de algunos iluminados, mora en las entrañas de ese pueblo” (Ser Formoseño, n°1)

El estilo característico de la ideología “formoseñista” pretende establecer un “nosotros” homogeneizante, tipificando costumbres, artes y valores, pregonando adicionalmente la vocación multicultural de “los formoseños”⁷⁷. La idiosincrasia del *Ser Formoseño* es resaltada por diversos intelectuales orgánicos, como se puede observar en las expresiones de Marta Marotte de la Dirección de Educación superior:

“En la provincia lo más sencillo es dejarse atrapar por la paz que flota en el ambiente y por un profundo sabor a libertad que se percibe desde la quietud de los palmares hasta donde el paisaje se transforma en bosques excelsos.”(XXVI Encuentro de Historia regional, 2006 .p323)

Sin embargo existen peligros foráneos y autóctonos, representados por quienes no han sabido comprender al “ser” provincial. Así lo advierte un escriba habitual de la revista, Rafael Rumich:

“...tenemos que ser cautelosos y precavidos, pues siempre está presente la amenaza de los que ejercen la acción que conduce a la deformación, primero, y luego, a la dominación cultural (...) esta acción puede provenir del exterior o del interior de un país, de afuera o adentro de una provincia”(Rumich,2007:247)

De este modo se anatematiza a quienes se apartan de los parámetros canónicos del “ser formoseño”. No pueden dejar de mencionarse las evidentes reminiscencias que aluden al “ser nacional” propias de la discursividad autoritaria durante la última

⁷⁷ En este registro, la revista pareciera responder al mandato multiculturalista de los actuales tiempos. Como expresa **Zizek** (1998), estos enunciados pueden entenderse como ficciones de tolerancia multicultural, propias de la homogeneidad básica del sistema capitalista mundial.

dictadura militar. Enfatizar en la cultura local, resulta útil para desviar los conflictos internos, creando en su lugar solidaridad local contra el exterior (Wallerstein, 1987: 497 citado en Sapkus 2009). Es decir, se justifica con la cultura lo que se expropia con la economía⁷⁸

La revista se asume como un proyecto cultural colectivo, catalizador del acervo identitario más genuino de “los formoseños”. Pero en los hechos no supera la condición de texto amplificador de la más elemental propaganda política.

4, Retorno a la paranoia: la “cuestión limítrofe”

En el año 2012 se pone en circulación la publicación “Cuadernos para el Fortalecimiento del Desarrollo de Contenidos de Geografía de la Provincia de Formosa”, (editado por el Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social) de utilización obligatoria en las instituciones educativas de Formosa. Está dirigido a los alumnos, posee un rango didáctico básico y se encuentra organizado en cinco módulos: La Naturaleza y el Paisaje, Pueblos Originarios, Proceso de Conformación Territorial, El proceso de Ocupación Espacial y Orientaciones Didácticas.

El Modulo I inicia el desarrollo de contenidos, a través de una estructura convencional, describiendo la localización geográfica absoluta, los límites y el desarrollo departamental del territorio provincial (p. 6). El territorio es representado como un soporte físico aunque se reconoce la intervención de grupos humanos:

“La organización del espacio geográfico formoseño, es producto de un proceso histórico reciente en el panorama de la historia argentina, que se inicia finalizada La Guerra de la Triple Alianza con el Paraguay, a partir del laudo arbitral por el que el presidente norteamericano Rutherford Hayes decidiera la entrega del territorio argentino al vecino país, lo que obligó a trasladar Villa Occidental (1879) al emplazamiento que hoy tiene la ciudad de Formosa” (p.6).

Esta simplificada versión histórica, reduce el complejo proceso formativo de la provincia a una serie de hechos bélicos y actos formales, los cuales son inventariados en

⁷⁸ Como señala **Terry Eagleton**: (2000)”...la gran mayoría de las personas tienen una conciencia muy sensible de sus propios derechos e intereses, y la mayoría se sienten incómodas ante la idea de pertenecer a una forma de vida muy injusta. Así pues, o bien deben creer que estas injusticias están en vías de ser corregidas, o que están compensadas por beneficios mayores, o que son inevitables, o que en realidad no son injusticias. Inculcar estas creencias es parte de la función de una ideología dominante

una atomizada esquematización (guerra, fallo arbitral, renuncia territorial y fundación). Sobre todo se asocia la formación del territorio al “desmembramiento” causado por el fallo arbitral. De este modo, se presupone que Argentina (y la aún inexistente Formosa) pudo haber contado con una superficie más amplia que la actual, hecho frustrado por la “entrega” territorial al “vecino país”. Este pasaje recrea, de algún modo, el mito de las “perdidas territoriales”, poniendo en relieve, la derrota diplomática sobre el territorio pretendido. Este énfasis en la merma territorial constituye un “olvido de las ganancias territoriales” soslayando el hecho de que el Chaco es conquistado mediante violentas campañas militares donde se enfrentan modernos ejércitos, con poblaciones indígenas sin capacidad bélica ni material para contrarrestar el avance armado (Sapkus, 1999: 550).

A renglón seguido, se ponen de manifiesto algunas de las dificultades que operaron en detrimento de la autonomía provincial:

“Nace así el embrión de una nueva entidad política de la República Argentina, que recién en 1955, bajo la presidencia del General Juan Domingo Perón, adquirió la categoría de provincia, después de transitar más de setenta años como territorio nacional. Etapa en la que el centralismo porteño y la falta de políticas que estimularan el desarrollo dificultaron el ejercicio de la autonomía provincial dentro del contexto nacional-excepto durante el período 1946-1955, en el cual tuvo vigencia el 1er. Y 2do. PLAN QUINQUENAL DE GOBIERNO” (p.6).

Más allá de la metáfora organicista (“...el embrión de una nueva entidad política...”), estas expresiones presuponen la singular excepcionalidad de Formosa, entidad que habría sido malograda en su destino provincial (durante setenta años,) por la desidia del centralismo porteño. De esta forma, se asume que el proceso de organización territorial pudo haberse desarrollado normalmente (como una entidad con vida propia, autoconsciente y revestida de una evidente necesidad en su devenir), pero su progresión se vio limitada por razones extrínsecas, relacionadas a un Otro absoluto (la incuria “porteñocéntrica”). El curso de los acontecimientos habría vuelto a su cauce, según esta lectura, en el periodo 1946-1955(lapso de tiempo en que se produce la provincialización de Formosa).

En los fragmentos destacados, se advierten ciertas reminiscencias de la Geopolítica argentina y el nacionalismo territorial, en clave provincialista. Se considera

al Estado como única fuente de poder, capaz de “resignar” territorios y truncar la libre autonomía provincial. Esta discursividad se emparenta con la geopolítica clásica al considerar al Estado como la autoridad exclusiva y excluyente, portadora de la legitimidad necesaria para controlar y administrar una determinada porción de la superficie terrestre.

Otro rasgo propio de la geopolítica, vigente en esta geografía escolar, es la relevancia otorgada a las bases naturales del territorio. De esta forma, se inicia la descripción del territorio, destacando sus rasgos geodésicos y geofísicos: localización, clima, relieve e hidrografía, biomas y ambientes protegidos (Pp.5-27). Así, para estas aproximaciones geofísicas descriptivas del espacio, los datos son válidos en sí mismos, dando la impresión de que no contuvieran claves interpretativas (Benedetti, 2011:26-27).

Otro de los conceptos geográficos centrales utilizados en el manual, se refiere a la noción de región. Este concepto es presentado y analizado bajo el título de “Una nueva regionalización de la provincia”:

“En el marco de un proyecto estratégico y responsable, el gobierno de la provincia de Formosa ha diagramado desde el año 2005, una planificación que permite el desarrollo integral de los diferentes espacios geográficos de nuestra provincia. Esta diagramación se vio reflejada en lo que en Geografía se denomina Región Plan o Programa, que en la provincia de Formosa se realizó con el consenso de los diferentes municipios del interior provincial y los organismos de planificación estatal”(p.28.

Subrayado nuestro).

Un saber autorizado (“organismos de planificación estatal”) se ha encargado de detectar, nombrar y cartografiar las nuevas regiones (Quintero, 2002:9), con la iniciativa planificadora del estado provincial y el aval de los municipios⁷⁹. El resultado de esa planificación consistió en:

“...la definición de diez regiones o subregiones internas, cuyas características y dinámicas socio-económicas y productivas fueron amalgamadas de acuerdo a las potencialidades que cada región posee “(p.28.).

⁷⁹ Las nuevas regiones son: Oeste, Centro Oeste, Central Sur, Central Norte, Noreste, Centro Este, Sureste, Litoral Norte, Litoral Sur y región Formosa Capital.

Para la regionalización se tomaron en cuenta:

“Las interacciones funcionales (actividades económicas, educación, salud) y las actividades productivas (en su relación con los ambientes naturales)” “(p.28).

Finalmente, se pretende regionalizar la provincia porque:

“Regionalizar implica un modelo de estado diferente, que planifica sus intervenciones. La regionalización es una herramienta de ordenamiento territorial” “(p.28.).

A partir de estas expresiones, se evidencia la perspectiva adoptada para el recorte y diferenciación del espacio. La regionalización se transforma en una poderosa herramienta de intervención estatal. Al ubicar a la *región plan* como centro de sus reflexiones, esta perspectiva puede ser ubicada dentro de las coordenadas de la Geografía Neopositivista. a partir de la cual, la regionalización es el resultado de un trabajo de laboratorio desempeñado por expertos.

Esta lógica de regionalización se distingue de otras, en que no se basa en factores topográficos sino en la dinámica funcional del espacio (Benedetti, 2009:6). En la configuración de estas *regiones plan* puede advertirse una impronta funcionalista, la cual establece un ordenamiento territorial orientado esencialmente a las actividades productivas. La escritura del manual pareciera ubicar a los autores en el sitio del estadista, (Quintero, 2004:91), invitando a los estudiantes a que también ellos ocupen ese lugar observando al territorio y la sociedad como parte de *su* patrimonio (... ***una planificación que permite el desarrollo integral de los diferentes espacios geográficos de nuestra provincia.*** -op.cit.)

La lógica funcional aparece como la única posible, al omitirse cualquier referencia a otras posibilidades como la cohesión simbólica. Como expresa Haesbaert (2010:17), los abordajes funcionalistas sobre región acaban negligenciando, a veces de forma radical, la dimensión específica de lo vivido⁸⁰.

El Modulo III, “El Proceso de Conformación Territorial”, incluye dos apartados relacionados a litigios limítrofes:” Las cuestiones limítrofes con Paraguay” y

⁸⁰“ Caracterizar a un lugar como funcional o como sistema regional tiene una utilidad clara en la planificación de actividades o en la vida cotidiana, cuando vemos el lugar como algo que nos es exterior y como algo que puede ser manipulado para fines particulares” (Haesbaert,2010:17).

“Problemas Interprovinciales. La cuestión limítrofe con Salta”. En el primer caso, se recuerda el “Fallo Hayes” y el traslado de la capital del territorio:

“El 3 de febrero de 1876 se firma el Tratado de paz, Comercio y Navegación y de Límites, estableciendo en su artículo 4º: El gobierno argentino RENUNCIA DEFINITIVAMENTE A TODA PRETENSIÓN O DERECHO sobre la pinera sección. La propiedad de la Villa Occidental queda sometida a la decisión definitiva de un fallo arbitral” (p.69.Destacado en el original)

La derrota diplomática ha sido gravosa, incitada por los ardides brasileños y la habilidad paraguaya:

“Como puede verse, la conjunción de la astucia brasileña, inteligencia paraguaya y la negligencia argentina, hizo que nuestro país por medio de un tratado bilateral, resignara la mitad del territorio obtenido en la Guerra de la Triple Alianza y sometiera a arbitraje la otra mitad” (p.69).

Estas citas expresan varios de los presupuestos sobre los que se sostiene el “mito de las pérdidas territoriales”. El argumento central de esta discursividad geográfica, tributaria de las concepciones nacionalistas del territorio y la frontera, establece que Argentina ha sido “engañada” por las maquinaciones diplomáticas de los otros países. La conformación del territorio provincial, es la historia del desmembramiento territorial de lo obtenido “legítimamente” en el curso de una guerra. Se lamenta la “perdida” territorial por vía diplomática, al tiempo que se “olvidan” convenientemente las “ganancias” territoriales (como la ocupación del Chaco central tras la Guerra contra el Paraguay).

Se presenta el diferendo como un drama protagonizado por actores monolíticos y ahistóricos, a quienes se atribuye cualidades psicológicas: “...*la astucia brasileña, inteligencia paraguaya y la negligencia argentina...*” (*Op. Cit*). De este modo, el texto adquiere un tono tradicional, asociado claramente a la Geopolítica: énfasis otorgado a algunos tópicos, omisión de cuestiones consideradas conflictivas e incluso la construcción de la figura de un *otredad radical* -expresada en indígenas y países vecinos-, visualizada con un sospecha y desdén.

No sólo se explica el origen territorial a partir de la *resignación* y el *desmembramiento*, sino que se reivindica una soberanía originaria dudosa y anterior a la conformación del estado provincial (Quintero, 2004:104-105).

La *cuestión* limítrofe con Salta es explicada minuciosamente, a través de una escritura en clave de alegato:

“Llama la atención el **inexacto conocimiento** o directamente el desconocimiento que **de los límites** de la provincia de Formosa, poseen sus habitantes en general y **los responsables de transmitir conocimientos geográficos** en general. Esta falta de información sobre la **cuestión limítrofe** se ve reflejada en una **inexacta confección de la cartografía** oficial y extraoficial del territorio jurisdiccional de la Provincia de Formosa, donde podemos apreciar claramente que el trazo de su límite occidental, **la llamada línea Barilari, no coincide con los límites correctos enunciados en la Ley N°1532 sancionada el 18 de octubre de 1884**”. (p.73. Subrayado nuestro).

La exhortación va dirigida primeramente a los educadores, a quienes se les imputa el desconocimiento de los límites *correctos* de la provincia. Al respecto la ley n°1532, sería concluyente al demarcar claramente los límites del entonces Territorio Nacional. Un extenso alegato juricista expone los derechos de la Provincia, frente a la recurrente mala fe salteña, la cual puede ser rastreada ya a fines del siglo XIX:

“Ya desde 1889 la provincia de Salta, ilegalmente, había otorgado títulos de propiedad a los colonos y residentes lugareños...” (p.74).

A través de un ejercicio de personificación, se imputa a la provincia de Salta el despojo de *nuestros* territorios⁸¹. Sobre la base de las *evidencias* legales, pareciera no quedar duda alguna de la probidad argumentativa del alegato:

⁸¹En un registro similar, **Atilio Cornejo**, expresa para el caso salteño:” resulta muy cómodo el ‘reparto’ proyectado, quitando a Salta lo que fue suyo y lo que nunca fue de Jujuy y de Catamarca; y en cambio, entregando a Salta sólo una parte de sus pertenencias. Creo en consecuencia, que Salta no renunció a su jurisdicción y soberanía y, si consintió en ceder sus derechos al Territorio Nacional de Los Andes, lógicamente, desaparecido éste, aquellas deben retornar a su primitivo dueño y no, como se pretende, a extraños” (Atilio Cornejo, 1938, Antecedentes históricos sobre la jurisdicción de la provincia de Salta sobre el Territorio de Los Andes). O bien: “Despojo de la Puna de Atacama. La provincia de Salta espera una solución consensuada entre las partes, sólo así se garantiza la convivencia armónica definitiva” (**María Inés Garrido**, 1999, La disolución del Territorio Nacional de los Andes y los derechos de la provincia de Salta.).

“Bajo esta concepción se considera la presente cuestión limítrofe dentro del justo derecho que nos asiste una ley dictada para tal fin, reafirmada en el texto de la Constitución de la Provincia de Formosa en su artículo segundo, y que en la oportunidad de su dictamen, no fue objetada por la provincia de Salta en tiempo y forma.”(p.73)

Nuevamente se interpela al sistema educativo, que a través de su “*ignorancia*” de la cuestión limítrofe, contribuye a que:

“...se enseñe como cierto un trazado limítrofe incorrecto (...) ignorando el límite que por derecho a la Provincia de Formosa le corresponde. **La enseñanza incorrecta** de los límites provinciales, **genera en la población**, un estado de aceptación del status quo, que se traduce en la **implícita aceptación** de la **pérdida territorial** en forma inconsciente, ya que nunca se ha concientizado a la misma sobre este tema en particular”. (p.73).

Junto a la reivindicación territorial, se esgrime la idea de una deficiente “transmisión” de conocimientos geográficos, como responsable en la “aceptación” pasiva de la “pérdida” territorial. En otras palabras, se atribuye a los docentes, el fracaso en la tarea de no haber inculcado debidamente, el apasionamiento patriótico provincialista. En definitiva, entre el “desmembramiento”, “la renuncia” y la “pérdida”, el manual recrea los lugares más transitados del “mito de las pérdidas territoriales”.⁸²

Finalmente, puede decirse que el manual combina diversos elementos provenientes de antiguos momentos epistemológicos de la disciplina. De esta manera, presenta trazos de las geografías clásicas que conviven con perspectivas funcionalistas, dudosamente amalgamadas con un estilo próximo al de la Geopolítica argentina y el nacionalismo territorial. Al ser editado por el Instituto Pedagógico Provincial, el texto expresa con notable literalidad los proyectos del Estado provincial, traduciendo al lenguaje escolar el discurso encrático de las élites locales

5. Vino viejo en odres nuevos

⁸² El despliegue de un lenguaje cuasi castrense, evoca en cierta manera el estilo de **Rey Balmaceda**: “Ha llegado la hora de defender enérgicamente lo que poseemos, de apropiarnos de lo que nos corresponde y de reclamar la devolución de lo que nos pertenece”(Rey Balmaceda, Raúl (1979) Límites y fronteras de la República Argentina. Epítome Geográfico, OIKOS, Buenos Aires.

La edición oficial de materiales curriculares escolares, se enmarca en el escenario de las reformas educativas emprendidas por el gobierno provincial desde el año 2005. En esta línea, la exacerbación instrumental en desmedro de la complejización de los saberes disciplinares, será la nota característica de las transformaciones.

La matriz de las nuevas metodologías y programas que se implementaron en las diferentes escuelas de la provincia, estuvo a cargo de un actor privado, la Asociación Civil “Educación Para Todos” -ACEPT-, ligada a Unesco y al Banco Mundial, dedicada a ofrecer -vender-, asistencia técnica, capacitación y elaboración de “productos” educativos. Integrada por ex funcionarios nacionales -devenidos en consultores educativos -, la Asociación opera como una empresa que brinda servicios y ayuda a monitorearlos e implementarlos. El reciclaje de funcionarios educativos de la década de 1990, expresa la vigorosa continuidad de las grandes tendencias educativas iniciadas en aquél entonces.

En el año 2006, y como parte del proyecto provincial de políticas para la niñez, la adolescencia y juventud, Formosa estableció un convenio con la ACEPT, habilitando así la intervención directa de la asociación civil en la educación local. De este modo, comienza la implementación del programa *Todos Pueden Aprender* -TPA-, aprobado por Resolución del Ministerio de Cultura y Educación de Formosa N°1754/2006 y declarado de interés educativo por la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. El programa TPA consta de tres metodologías: promoción asistida –primer ciclo de la escuela primaria-, progresión asistida –segundo ciclo de la escuela primaria-, transición asistida –primer tramo de la escuela secundaria. Dichas metodologías plantean explícitamente el “tránsito fluido” de los alumnos como una estrategia para asegurar la inclusión y la calidad educativa. Para esta empresa, el problema fundamental del “fracaso escolar” reside en las propuestas de enseñanza, vale decir, en el plano metodológico.

En sus documentos institucionales, ACEPT reconoce que la “inclusión” requiere permanencia y avance sin obstáculos. Para remediar el rezago escolar de los sectores populares –repetencia y sobreedad-, se sugiere “adecuar lo pedagógico al contexto”, eufemismo para significar adaptación escolar a los contextos de marginación socioeconómica, sin alterar las razones de origen. Según esta lectura, el abandono escolar sería el resultado de la subestimación cultural que realiza la escuela sobre los

marginados. Por ello se debe reformar el rol de los docentes y sus enfoques didáctico-pedagógicos, enfatizar en los resultados y en la cuestión estadística, capacitación permanente en las premisas de TPA y evaluación continua para potenciar resultados.

Las causas profundas de las injusticias educativas que TPA se propone revertir, no son siquiera abordadas. Con el acceso y la permanencia escolar se estaría asegurando la equidad, mientras que con las reformas institucionales se lograría la eficiencia y la calidad de los sistemas educativos. Sin embargo, la preocupación estatal en las tasas de escolarización representa un importante reduccionismo que equipara *acceso a la educación, con calidad de los aprendizajes*.

La preocupación por lo metodológico, es un aspecto medular de las reformas. De esta manera, se busca que la enseñanza se ajuste a los requerimientos económicos del “mundo del trabajo”. En el libro “El Modelo Formoseño” se plantea una explícita alianza entre la educación, la producción y el trabajo:

“Las exigencias del mundo actual, donde se compite casi despiadadamente, obligan a la persona a una mayor formación para el trabajo (...) la educación aumenta las posibilidades de empleabilidad del formoseño y, a su vez, incrementa la eficiencia de los procesos económicos” (p.171)

El sesgo economicista e instrumental de las reformas, reduce drásticamente la complejidad integral de la enseñanza para supeditarla a las “necesidades” de un indeterminado “sector productivo”:

“Los esfuerzos del Modelo Formoseño están firmemente dirigidos a redefinir los objetivos y los contenidos educativos, para impulsar y la gran empresa del desarrollo productivo” (174)

La exacerbación de la jerga empresarial permea la normativa, desplazando el lenguaje didáctico-pedagógico por los principios de una racionalidad técnica elemental. Tales son los parámetros planteados en la resolución 314/2012:

“En el Proyecto Político impulsado por el Sr. Gobernador, se **destaca la profundización de la calidad educativa en las dimensiones de la eficacia, eficiencia, equidad, relevancia y pertinencia**” (p.4)⁸³

Uno de los supuestos centrales de estas reformas, se basa en la idea según la cual la educación escolar puede tender puentes unilaterales con los mercados laborales. Esto implicaría que la escuela es capaz de anticiparse a las fluctuantes dinámicas de una economía capitalista en crisis. No queda claro a qué tipo de mercados laborales, cuáles puestos de trabajo y en beneficio de qué sectores sociales debería ajustarse la educación “formoseñista”. El reduccionismo del enfoque instrumental, lleva a suponer que a cada certificación le correspondería –educación mediante-, un puesto laboral equivalente:

“El Modelo Formoseño propone identificar con claridad aquellos perfiles profesionales y laborales que se definen como indispensables para consolidar el aparato productivo, todo lo cual le permitirá a nuestros jóvenes afrontar con éxito los problemas que el trabajo y la producción generan” (P.175)

El vector principal en la circulación de estos principios, es el Instituto Pedagógico “Justicia Social”, creado en diciembre de 2011 a través del decreto N°19. Encargado de la capacitación docente, el instituto despliega los principios medulares de la educación tecnicista dominante. La enseñanza de la historia pasa a un plano, decididamente subsidiario de banalizaciones didascálicas y presentistas:

“En orden a consolidar nuestro patrimonio identitario, la educación debe apuntar a la identificación y legitimación de las figuras paradigmáticas de nuestra historia, de nuestra vida cultural, social y política, apuntalando así a la formación y a la consolidación de valores colectivos” (p.169)

Para esta discursividad, la esencialidad del “ser formoseño” solo puede concretarse mediante una educación confesional:

“La educación en Formosa es humanista y es cristiana (...) todo lo cual no hace más que impulsar también una formación que permita descubrir la maravillosa

⁸³ Cfr. *Líneas de política educativa provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena*. Resolución N°314/2012. Ministerio de cultura y educación. Gobierno de la Provincia de Formosa. P.4.

y sobrecogedora armonía del orden natural , reconociendo en ella la obra de Dios”

(P.165)

Con la consolidación de nuevos actores, el docente queda relegado a un simple ejecutor metodológico. La lógica tecnicista busca avanzar sobre la menguante autonomía docente, crecientemente subsumida bajo lógicas de control y monitoreo administrativo. Como ha señalado Popkewitz (1990: 302)) refiriéndose a los modelos de enseñanza basados en competencias⁸⁴ y capacidades, en estos modelos se ocuyen los intereses y valores que subyacen en la pedagogía, y las relaciones de poder se presentan como naturales y legítimas.

El denominado “enfoque de desarrollo de capacidades”, representa un pilar central de las reformas del nuevo siglo. Basado en los aportes de las neurociencias, aspira a desarrollar un conjunto de capacidades cognitivas, que pueda articularse a los principios del “Modelo Formoseño”. Al margen de las múltiples impugnaciones que han recibido las posturas neurocientíficas en educación –fundamentalmente, la reactualización del determinismo biológico, convergente con las dinámicas neoliberales de las sociedades de mercado⁸⁵-, su incorporación al sistema educativo formoseño parece responder a requerimientos que trascienden las preocupaciones didáctico-pedagógicas: por un lado, atender al “llamado” del mercado laboral del “desarrollo sustentable”, y por el otro, fortalecer la adhesión al “Modelo Formoseño”. Entre la discursividad del desarrollo, y la memorabilia formoseñista, se produce la consolidación de enfoques técnico- instrumentales, problemáticamente engarzados con la locuacidad romántica de una Formosa primordial.

⁸⁴ Para un valoración positiva del enfoque de competencias, véase **Mariela Coudannes Aguirre** “El enfoque por competencias en la enseñanza de la historia en Argentina” *História & Ensino*, Londrina, v. 21, n. 1, p. 09-27, jan./jun. 2015

⁸⁵ Cfr. **Lewontin, R. C; Rose, S.; Kamin, L. J.** *No está en los genes. Racismo, genética e ideología*. Crítica. 2003.

Representaciones sobre los indígenas en los textos escolares 1991-2013⁸⁶

La tradición de todas las generaciones muertas oprime como una pesadilla el cerebro de los vivos

Karl Marx. El 18 Brumario de Luis Bonaparte. Ariel 1977.

Entre la invisibilización y la sobreexposición

El objetivo de este capítulo es abordar de modo introductorio, las diferentes perspectivas socio-históricas sobre los indígenas, presentes en los textos escolares de Formosa. Analizamos un conjunto de manuales de circulación escolar masiva en el pasado reciente, más precisamente entre los años 1992 y 2013.

Nos proponemos indagar en los supuestos y enfoques que sostienen las interpretaciones predominantes, configuraciones de sentido que presentan persistencias y cambios a lo largo de las últimas décadas. Para ello, establecemos dos momentos centrales en el estudio. El primer periodo, situado fundamentalmente en la década de 1990, se caracteriza por el predominio de una mirada exotizante en relación a las comunidades indígenas, presentadas como vestigios de un pasado arcaico, parcelas de humanidad tolerada, que conforman un *otro contrapuesto* al *nosotros* provincial. El segundo momento, a principios del nuevo siglo, se distingue por el despliegue de un multiculturalismo conservador, que celebra las heterogeneidades, en tanto no se muestren disonantes e indisciplinadas frente a la racionalidad gubernamental. Nos interesa destacar aquellos lugares de mutismo y exacerbación discursiva, inconsistencias que dan cuenta de la presencia residual de elementos racializadores, y al mismo tiempo, un uso político y deshistorizado de los comunidades originarias de la provincia.

⁸⁶ El presente capítulo es una versión corregida de la ponencia presentada en el *VI Congreso regional de historia e historiografía*. Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral, Fhuc-2015. Cfr. **NUÑEZ Javier Maximiliano** “Tramas de una historia normalizada: concepciones socio-históricas sobre los indígenas en los manuales escolares de Formosa (1992-2013)” en *ActasVI Congreso regional de historia e historiografía*. Carina Giletta; Bernardo Carrizo (compiladores) Pp.1428-1449.

Historia, región y grupos subalternos en los textos escolares

La complejización historiográfica de las últimas décadas, fijó su atención en nuevos sujetos políticos, renovadas interpretaciones y el ajuste en las escalas convencionales de análisis. La rediscusión de las agendas de investigación, aportó a la profundización de los estudios sobre representaciones, imaginarios y variantes discursivas, posibilitando aproximaciones de mayor nitidez a las relaciones de los actores y su capacidad de agencia al interior de sus sociedades. Prueba de esta ampliación de horizontes, es la consolidación de la Historia Regional, un campo que contribuyó a desnaturalizar las miradas centradas en las pretendidas *dimensiones nacionales*. Junto a la superación de las rémoras “territorialistas”⁸⁷, los estudios regionales han posibilitado una renovación epistemológica, con nuevos abordajes e intersecciones multidisciplinares.

Sin embargo, el ensanchamiento de perspectivas analíticas no se tradujo en una consecuente transformación curricular más allá de los ámbitos universitarios. A pesar de la reconocida importancia de la historia regional, su presencia en los planes de estudio de los distintos niveles de enseñanza ha resultado dispar y vacilante. Muchos sistemas educativos provinciales, no han logrado resolver las inconsistencias que supone, por un lado, el reconocimiento declamativo del enfoque regional en la enseñanza, y por el otro, la persistencia de una historia moralizante, incontrovertible y expurgada de sus aristas conflictivas.

Los desencuentros entre lo substancial de la renovación teórico-historiográfica, y la perdurabilidad de visiones tradicionales del pasado, es una de las características de los programas de estudio, y fundamentalmente, de la producción de textos escolares provinciales. Desde luego, este juicio debe ser matizado, sobre todo, si se piensa en las singularidades regionales y provinciales. Una de las posibles vías de aproximación a las especificidades educativas extracéntricas, consiste en la pesquisa historiográfica de los

⁸⁷ Los estudios regionales/locales fueron tradicionalmente asociados a una limitada perspectiva territorial. En palabras de Sandra Fernández, esta mirada reduccionista: “... se dirigía a adecuar una realidad social- económica-cultural con un nivel de división político-administrativo”. Cfr. **FERNANDEZ, Sandra**. (CONICET/UNR) *El revés de la trama: contexto y problemas de la historia local y regional*. 2008.

textos de circulación escolar. El estudio de las alusiones u omisiones al contexto, la configuración del panteón de héroes, las conmemoraciones que se privilegian, y la presencia y/o ausencia de grupos divergentes en función de la clase, etnia y género (Araujo, 2014:210), son solo algunos de los elementos que pueden conducir a una mayor inteligibilidad de la educación en los espacios provinciales.

Es posible abordar los textos escolares, teniendo en cuenta la imbricación conflictiva entre historia, educación y poder, elementos atravesados por el discurso encrático que capilariza sus páginas. Entre las diversas voces que pugnan por instituirse como *genuinas* en el espacio escolar, la del Estado ha sido particularmente preponderante, organizando los sistemas educativos como subsidiarios de su razón gubernativa. Los estados nacionales suelen presentarse como trascendentes, apoyándose en estereotipos consagrados por la educación y el sentido práctico⁸⁸

Si esta lógica dominó la producción de textos escolares durante gran parte del siglo XX, resulta necesario interrogarse sobre lo acontecido en los espacios provinciales. ¿Qué ocurre cuando las producciones escolares quedan al cuidado de eruditos locales ligados a las élites de provincia? En referencia a las limitaciones de los relatos tradicionales locales, Elvira Escalona señala:

“Esta visión memorialística de la historia local podía derivar en (...) el traslado de la lógica del positivismo en la escuela, de la mano de ‘historiadores aficionados’ que se autoinstituyen como los custodios de la memoria del lugar y construyen una historia local de los grandes hombres, alejada de cualquier lógica interpretativa de carácter general” (2007:170).

Las visiones normalizadas de la sociedad, desestiman el disenso y la conflictividad, presentando la imagen conservadora de una *comunidad organizada*, sin

⁸⁸ Los relatos de inmanencia, requieren de la *invención*. En palabras de Hobsbawm y Ranger: “La ‘tradición inventada’, implica un grupo de prácticas normalmente gobernadas por reglas, aceptadas abiertas o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento, por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado” Cfr. **Hobsbawm, Eric** y **Ranger, Terence** (Eds.) *La invención de la tradición*. Editorial Crítica. 2002. P.8. Lo anterior debe conducirnos al reconocimiento de la historicidad de las naciones, antes que a un señalamiento superficial de su “falsedad”. Como sugiere Anderson: “Las comunidades no deben distinguirse por su falsedad o legitimidad, sino por el estilo con que son imaginadas” Cfr. **Anderson, Benedict** *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica. 1993.P.24

controversias que desafíen dicho orden. Un modo en que opera la neutralización de conflictos en la selección de contenidos, es la marginalización/inclusión gestionada de grupos considerados minoritarios. Uno de los ejemplos más notables de dicha operatoria, es la forma en que han sido presentados los pueblos indígenas en numerosas producciones escolares. En referencia a los libros de principios del siglo pasado, Teresa Artieda (2006) expresa:

“Pensar el `problema del indio` dentro del sistema de educación pública en constitución, escribir o seleccionar narraciones, descripciones, poesías, crónicas que serían incorporadas a libros de lecturas, constituyeron actividades necesarias dentro de la construcción escolar de la identidad nacional”(Artieda cit. en Cucuzza 2007:98)

Como argumenta **Rita Segato** (2007), la nación se construyó representándose como la gran antagonista de las minorías, donde los arquitectos forjadores -políticos, estrategas, higienistas y educadores- llevaron adelante el proyecto cultural de homogeneización de sus habitantes, particularmente en las fronteras (p.57). De este modo, una de las estrategias más extendidas en los libros para la enseñanza escolar, fue la presentación banalizada de los grupos indígenas como reminiscencias exóticas de un pasado arcaico. Sin embargo, en los últimos años –sobre todo, desde la década de 1990-, y con el arribo de la “ideología de la diversidad” (**Soria**, 2010:339) se ha producido un desplazamiento desde la figura de “inapropiados inaceptables” a “subordinados tolerables” (Briones, 2005:19)⁸⁹. De esta manera, y a distintos niveles, el reconocimiento y tolerancia de las diferencias, se ha transformado en una premisa fundamental⁹⁰.

⁸⁹ Cabe aclarar, una vez más, que las relaciones entre el Estado y las comunidades originarias, han asumido dinámicas diferenciales, según el momento y la espacialidad histórica. Refiriéndose a los indígenas chaqueños, Mariana Giordano destaca que las perspectivas “civilizatorias”, “integracionista” y “reivindicativo-reparacionista”, formaron parte de distintos momentos de la relación entre el Estado Nacional y los indígenas del nordeste. Aunque la discursividad estatal –a través de militares, científicos y funcionarios-, pretendiera superar la situación de subordinación de los indígenas, las inconsistencias de las políticas de Estado, se reactualizaban periódicamente. Cfr. **Giordano Mariana**, *Discurso e imagen sobre el indígena chaqueño*. Ediciones Al Margen. Reedición: julio de 2008. cit.259-267.

⁹⁰Planteada la cuestión de la culturalización de la política, Zizek se interroga: “¿Por qué creemos que la tolerancia es el remedio en lugar de serlo la emancipación, la lucha política o el combate armado? La respuesta se halla en la operación ideológica básica del liberalismo multiculturalista: la “culturalización de la política” (...), la desigualdad política o la explotación económica, son neutralizadas bajo la forma de diferencias ´culturales`, esto es, en los `diferentes

Los manuales escolares poseen importantes potencialidades investigativas, no solo como dispositivos pedagógicos, sino fundamentalmente como fuentes históricas. Sus páginas contienen aquello que ciertos grupos consideran digno de enaltecimiento y conservación, un repertorio de acontecimientos y heroicidades que aportaron al modelado de las identidades nacionales y provinciales. Esta perspectiva analítica, puede abrir caminos interpretativos novedosos para indagar en las oscilantes formas de representación de los indígenas en los textos escolares de provincia. Los manuales escolares pueden leerse como registros condensadores de concepciones socio-históricas, producciones que traman las historias que se enseñan y las que se olvidan.

Los pueblos indígenas en los manuales escolares de Formosa (1991-1997)

Uno de los elementos más notorios del pasado reciente de la provincia de Formosa, es la persistencia en el poder del Partido Justicialista. Esta fuerza política ha logrado conservar y fortalecer su posición dominante durante más de treinta años, instaurando una particular manera de construcción de hegemonía provincial⁹¹ Desde 1983, este predominio ha impregnado todos los ámbitos del espacio social, especialmente la esfera educativa, un escenario en que se tornaron particularmente evidentes los avatares de la política local. Sumado a lo anterior, se debe considerar la casi total dependencia financiera de la provincia, en relación a los aportes nacionales en el terreno educativo (Cardini, 2003: 66). Otro aspecto importante de la ecuación, es la falta de iniciativas a mediano y largo plazo en lo referente a la actualización de

modos de vida, que son algo dado y no puede ser superado Sólo pueden ser *tolerados*". Cfr. **Zizek, Slavoj** *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Buenos Aires: Paidós, 2009.P.169.

⁹¹ Los dirigentes políticos más representativos, Floro Bogado y Gildo Insfrán -junto a un extenso funcionariado medio que opera como red de contención en la neutralización de conflictos-, lograron afianzarse, combinando la centralización del poder, el clientelismo sobre una importante base de población excedente, el manejo partidario de los recursos públicos y la cooptación de los poderes del Estado desde el ejecutivo. Cfr. **Cardini, Alejandra** (2003). Provincia de Formosa (versión definitiva). En: **Axel Rivas**, Dir. *Proyecto "Las Provincias Educativas". Estudio Comparado sobre el Estado, el poder y la Educación en las 24 Provincias Argentinas*. Buenos Aires. Informe jurisdiccional N°10. P.13 Entre los factores y acciones políticas que posibilitaron la permanencia del peronismo durante las últimas décadas, puede mencionarse la crítica situación económica de la provincia y el alto índice de hogares con necesidades básicas insatisfechas. En relación a las decisiones políticas, se destacan las dos reformas constitucionales, que permitieron la reelección de todos los cargos y la Ley de Lemas de 1987, que con algunas reformas menores, se halla vigente hasta la actualidad. Cfr. **Beck, Hugo** "La política en Formosa desde 1983. Legislación y prácticas que sustentan el predominio peronista" en XXX Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia 2010) IIGHI-CONICET.P. 67.

materiales curriculares para la enseñanza de nivel primario y secundario, observándose una carencia significativa en la renovación de temáticas y enfoques.

Los primeros manuales con contenidos específicamente históricos, comenzaron a popularizarse a principios de la década de 1990. Una de las autoras más representativas, como se ha señalado en los capítulos anteriores ha sido Victoriana Bobadilla de Gane, quien desarrolló una prolífica producción de textos escolares de amplia difusión en la provincia. Dirigidas principalmente al nivel primario, sus obras fueron publicadas a través de su editorial *El Docente* -propiedad de la autora-, con distintas ediciones y reediciones que consolidaron la posición dominante de sus textos⁹². Si bien, durante la década de 1980 circularon libros de lecturas para el nivel primario, la novedad de los manuales durante los años `90 reside en una estructura temática variada con textos informativos, mapas, fotografías, cuadros y, fundamentalmente, actividades dirigidas a los alumnos.

La obra *Conocimientos elementales sobre la provincia de Formosa*⁹³ -de la autora mencionada-, fue uno de los primeros textos escolares en ocuparse de la historia provincial, aunque desde una mirada tradicionalista, apoyada en una cronología unidireccional y autoexplicativa. La impronta tradicionalista, se evidencia en la presentación deshistorizada de los pueblos indígenas que habitan la provincia, perspectiva de notable perdurabilidad en diversos manuales de la editorial. Con el impreciso título “Los indios, dueños de estas tierras” (p.19), se hace referencia a un indeterminado pasado prehispánico:

“Antes que los españoles llegaran a América el territorio de la actual provincia de Formosa estaba poblado por aborígenes que vivían repartidos en distintas regiones, cuyos principales grupos eran los Tobas, Matacos y, en menor número, los Pilagàs” (Bobadilla de Gane, 19)

⁹² Algunas de sus obras recibieron un claro apoyo del gobierno formoseño. Es el caso de *El Espacio Geográfico Formoseño. Polimodal* (1998), con ejemplares adquiridos por el gobierno para luego ser distribuidos en las escuelas de la provincia (entrevista a Carlos Antony, miembro del equipo autoral).

⁹³ El libro se publicó junto a un cuaderno de actividades prácticas de Jorge A. Propato. Ambos textos estaban dirigidos al nivel primario, y su convergencia con el saber autorizado se expresa en la primera página del libro, cuando aclara que los contenidos están adaptados a los temas fijados por el Programa oficial de Enseñanza Primaria de la Provincia de Formosa.

El aparente reconocimiento de derechos contenido en el título -“...dueños de estas tierras”-, se refiere en realidad a una preexistencia arcaica, edad pre-civilizada en *estado de naturaleza* alejada de cualquier dinámica histórica. El texto identifica un cuarto grupo, pero señalando su *externalidad* en relación al colectivo nacional:

“Existe en la costa del alto Pilcomayo, a la altura de Guadalcazar, Dto. De Bermejo, un pequeño grupo de aborígenes Chulupies constituido por desprendimiento de tribus paraguayas de esa raza, pero no son considerados aborígenes argentinos” (op. cit.)

El pasaje hace referencia a una comunidad Nivaclè, pero *extranjerizándola* selectivamente. Se subraya la paraguayidad de “...esa raza...”, otorgándole un estatus de aloctonía, noción que fortalece la idea esencialista de *pertenencias originarias* (Briones, 2008: 41)⁹⁴. Omitiendo cualquier alusión histórica a las embestidas militares del Estado Nacional a fines del siglo XIX, y los posteriores procesos de proletarización y ciudadanía forzada, se procede a describir algunas de sus actividades económicas *típicas*. Oscilando entre un pasado brumoso y un presente normalizado, se afirma que los matacos y los Pilagàs “vivían principalmente de la caza y la pesca” (P.20), en tanto los tobas se habrían incorporado con mayor éxito a la sociedad provincial:

“FORMOSA: Viven de changas. Las mujeres viven de la tejeduría de bolsas, y esteras de totoras que venden en la ciudad. DTO. LAISHÌ: Desde la fundación de la Misión del mismo nombre, se agruparon como colonos en pequeñas fracciones de tierra agrícola, donde cultivan algodón, maíz y mandioca. DTO PILCOMAYO: En la colonia ‘La Primavera’ se dedican a la agricultura en pequeñas parcelas (...) Tan pronto

⁹⁴ La Ley Provincial N°426 -Ley Provincial del Aborigen-, reconoce la preexistencia y derechos de los pueblos Tobas (Qom), Matacos (Wichi) y Pilagàs, aunque soslaya la presencia de los Nivaclè. Es por ello que el *saber autorizado* de los manuales omitirá sistemáticamente cualquier referencia a este grupo. El texto escolar consultado, reproduce de algún modo, las asimetrías en la aplicación de los principios de *jus solis* y *jus sanguinis* para nacionalizar y/o extranjerizar alteridades. En términos de Claudia Briones: “...mientras idealmente la ciudadanía argentina se adquiere por el principio de *jus solis*-principio que permitió argentinizar a la descendencia de la inmigración europea- otras descendencias son permanentemente extranjerizadas en base a la aplicación asimétrica del principio del *jus sanguinis*. Así, la chilenedad imputada a habitantes mapuches suele corresponderse no con su lugar de nacimiento sino con el lugar de procedencia de sus antepasados remotos”. Cfr. **Briones, Claudia** (editora) *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Antropofagia, Buenos Aires. 2005. P.29.

comienza la cosecha algodonera en la zona, emigran dedicándose a ella con todo entusiasmo...” (P21)

La referencia a sus actividades económicas no se orienta a explicar su posición actual en la sociedad, sino a demostrar que los pueblos aborígenes se han integrado armónicamente al mundo del trabajo. El desempeño de aquellas tareas, es presentado como si las mismas fueran el resultado de una elección libre, no sujeta a coerciones externas. La referencia al carácter predominantemente agrario y artesanal de esas ocupaciones, sin que medie una contextualización histórica, fortalece el estereotipo racializador del *indígena rural*, instintivamente inclinado a las faenas agrícolas más duras. Las migraciones laborales estacionales son mostradas como desplazamientos voluntarios y no como parte de una incorporación subordinada al extractivismo capitalista⁹⁵.

En 1993, la editorial El Docente publicó un nuevo libro de Bobadilla de Gane -destinado al nivel primario-, *Formosa Antes y Ahora*, con cinco capítulos dedicados a temáticas de la historia provincial. La obra incorporó de manera más decidida un claro lenguaje geopolítico, perceptible en títulos como “Problemas de la ocupación del Gran Chaco”, “Entrega histórica” pp.29-39, “Nuestros límites nacionales” (p.16) o “Expediciones militares victoriosas” (p.49). Junto a la perspectiva pragmática y prescriptiva de las relaciones internacionales, el texto avanza en una discursividad racializadora⁹⁶. El título “Los primitivos habitantes de la provincia”, da lugar a una

⁹⁵ La expropiación de condiciones naturales de existencia -ocupación estatal y privada de territorios de caza, recolección y pesca-, y la incorporación forzada a la dinámica capitalista -reclutamiento laboral obligatorio y vigilado por el ejército-, obligó a los indígenas a la movilización estacional en busca de elementos para la subsistencia. En sus *Memorias de Guerra*, **Napoleón Uriburu** (1871) señalaba: “no ha sido la fuerza armada, ni la diligencia de los misioneros, los elementos que poniéndose en juego, hayan reducido (sometido) este número de indios, sino su propio interés (...) creándoles necesidades”. Cfr. **Nicolás Iñigo Carrera**: *Problema indígena en la Argentina, Debate*, en *Razón y Revolución* nro. 4, P.9, otoño de 1998, reedición electrónica.

⁹⁶El enfoque geopolítico clásico propugnaba una mirada realista de las relaciones internacionales, donde el Estado se halla en un escenario de constante inseguridad en el contexto mundial. En palabras de Benedetti: “...estas propuestas abrigan concepciones racistas y etnocéntricas (...) Los geopolíticos clásicos desarrollaron discursos autoritarios y con connotaciones de clase y género”. Cfr. **Benedetti, Alejandro** “Territorio: concepto integrador de la geografía contemporánea” en **Souto, Patricia** (Coord.) *Territorio, lugar, paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2011. P.16.

descripción del *atraso* y las carencias técnicas de las *ancestrales* actividades económicas de los *indígenas formoseños*:

“Las tribus indígenas de raza Pilagàs, Mataco y Toba, realizan diversos trabajos de artesanía muy primitivos (...) son confeccionados en forma pura, es decir sin que intervengan en su elaboración ninguna enseñanza de métodos modernos y utilizan los mismos elementos que utilizaban los indígenas desde centenares de años atrás...” (p.13 Destacado nuestro)⁹⁷

El señalamiento apunta a demostrar que la *ausencia de modernidad* en las diversas formas de vida de los indígenas, constituye *lo otro* del progreso, y de este modo, argumentar la necesidad histórica de la propagación civilizatoria. Las operaciones armadas de fines del siglo XIX son presentadas como pacíficas expediciones cuasi humanitarias:

“La instalación estratégica de los fuertes y de los fortines para contener a la indiada en rebelión por los malos tratos recibidos de los encomenderos. Se unía a ellos el gran deseo de asimilarlos” (p. 48)

Pese a la impostación paternalista, el texto avanza en la idea del *enemigo interno*, otredad amorfa e irracional-“...la indiada”- potencialmente susceptible de ser ajenizada o exterminada. La *asimilación argentinizadora* no fue una tarea menor, fundamentalmente por las bajas -militares-, y la peligrosidad de una empresa que debía afrontar la belicosidad *irracional* de los indígenas:

“Muchas expediciones militares se llevaron a cabo en el Gran Chaco (...) con las que corría parejo la instalación de misiones para pacificar y evangelizar a los indígenas. Costaron muchas vidas y fueron peligrosas y sacrificadas” (p.49)

El relato épico se estructura desde un “nosotros nacional”, esgrimiendo una justificación moral de *nuestras* pérdidas, e intentando despertar en el lector la empatía y

⁹⁷ Esta perspectiva supone un importante reduccionismo cultural, tal como expresan Cordeu y Siffredi (1971): “Si cupiera hablar de alguna teoría del *cambio cultural* –al menos implícita-, habríamos de decir que desde antiguo se definió (...) a las sociedades indígenas como sistemas carenciales o deficitarios en lo que hace a bienes y normas técnico económicas. Bastaría proveérselas para promover automáticamente de esa manera su pronta reconversión al modelo de vida occidental

admiración hacia quienes deben ser recordados como *nuestros héroes*⁹⁸. En cuanto a los indígenas, la narrativa apoteósica del manual, les asigna el lugar de *pueblos sin historia*, sujetos pasivos, que serán *rescatados* por la filantropía desinteresada de la acción civilizadora. De este modo, la violencia estatal aparece como una *necesariedad* histórica por encima de la voluntad de los hombres, un destino que pese a los eventuales *excesos*, debía ser incoado en aras del engrandecimiento de la Nación ((Carretero y Kriger, 2010:76)⁹⁹

La evocación de la gesta, se completa con la exaltación de la *conquista espiritual*. El emplazamiento de las misiones religiosas es atribuido a una simple pulsión evangelizadora. En el apartado “Las misiones en nuestros territorios”, se explica que los misioneros franciscanos:

“...llegaron a estas tierras, recorrieron grandes extensiones, sufrieron grandes penurias en favor de la civilización de los indios (...) Tuvieron asentamientos en Misión Laishì y Tacaaglè (p.59)

Se señala, además, que una de las tareas misionales, consistió en la formación laboral de los indígenas *reducidos*:

⁹⁸ La visión celebratoria de las expediciones militares – observable en acápites como “Fortín Solari: el sacrificio de los esforzados jefes y soldados del Ejército de Línea **en la conquista del desierto de Formosa**” p.50-, puede considerarse como tributaria de las fuentes empleadas por el manual. Entre ellas se cuenta la obra *Contribución para una historia grande de Formosa* de Armando de Vita y Lacerra. Dividida en dos tomos, dicho texto presenta en su segunda parte, una detallada descripción de las campañas militares por el Gran Chaco, desplegando una narrativa que legitima acriticamente la violencia estatal. Publicado originalmente en 1971 el libro será reeditado en 1978 -con auspicios de la Gobernación-, en vísperas del centenario de la fundación de Formosa. Pero 1979 también fue el aniversario de los cien años de la Conquista del Desierto, acontecimiento exaltado por la historiografía laudatoria, que a través de una lectura racista y beligerante, tendía puentes entre la recuperación de un pasado pre-figurativo y un presente autoritario que debía ser confirmado. Cfr. **Torre, Claudia** *El otro desierto de la Nación Argentina: antología de narrativa expedicionaria* 1ªed.-Beranal: Universidad Nacional de Quilmes, 2011.pp. 14-15.En esta época tuvo lugar una reactualización de la denominada *novela nacional*, que en palabras de Hugo Trincherro constituía una historiografía “obsesionada en la vindicación histórica y monumentalista de las campañas militares de conquista y el pretendido exterminio de los pueblos originarios” (**Trincherro**, 2000:27).

⁹⁹ Se omite deliberadamente que el Chaco fue conquistado en campañas militares donde se enfrentaron modernos ejércitos, con poblaciones indígenas sin capacidad bélica ni material para contrarrestar el avance armado “(**Sapkus**, 1999: 550). Como expresan **Cordeu y Siffredi** (1971:23), con la colonización del norte de Santa Fe, Chaco y Formosa, se produjo un sistemático y progresivo arrinconamiento cultural y ecológico de sus habitantes

“Las misiones eran verdaderas escuelas agrícolas e industriales donde los indios trabajaban bajo la constante vigilancia de los sacerdotes. Alternaban el trabajo con el aprendizaje de las primeras letras y el catecismo (Op.cit.)

El despliegue de los proyectos misionales es desvinculado de procesos más generales de control social, signados en gran medida por las iniciativas estatales, una vez atemperada la acción coercitiva de las campañas militares¹⁰⁰. Tanto el “aprendizaje de las primeras letras”, como la instrucción laboral, son indicadas como pruebas del avance civilizador de las misiones¹⁰¹. En este cuadro, la ausencia de la misionalización protestante, constituye una omisión significativa, sobre todo si se considera el éxito relativo de estos proyectos religiosos, cuyos orígenes se remontan a las dos primeras décadas del siglo XX¹⁰².

¹⁰⁰ Entre las maneras de encarar la cuestión de la integración indígena a la sociedad nacional, consistió en la creación de misiones religiosas. Mediante decretos del año 1900 el presidente Julio A. Roca, autorizó a la orden de los Franciscanos a establecer tres misiones. De este modo surgen la misión de San Francisco Solano de Tacaaglè, sobre el río Pilcomayo, la misión de San Francisco de Asís de Laishì (ambas en el entonces Territorio Nacional de Formosa) y Nueva Pompeya en el Territorio Nacional del Chaco. Los decretos preveían el otorgamiento de tierras para el trabajo indígena, como así también dinero para semillas, alimentos, vestidos y herramientas. El proyecto capitalista para el Chaco, consistía en la creación de un nuevo sujeto social, sin medios de producción y empujado al trabajo asalariado como forma de subsistencia. Reducciones como Bartolomé de las Casas, se propusieron convertir a los indígenas en obreros y agricultores disciplinados. Cfr. **Gordillo, Gastón** *Lugares de diablos. Tensiones del espacio y la memoria*. Prometeo, 2010. Pp. 76-77

¹⁰¹ La inculcación de hábitos laborales y educativos, pueden ser entendidas como estrategias desplegadas por el poder político y económico para consolidar la proletarianización de los aborígenes (**Giordano**, 2008:233). Entre 1914 y 1916 José Elías Niklison, inspector del Departamento Nacional del Trabajo que recorre diversos centros de trabajo en los territorios Nacionales de Chaco y Formosa. Niklison elogió la obra de los franciscanos de Misión Laishì, pero también tuvo fuertes reparos en torno a la extemporánea educación impartida por los religiosos. Cfr. **Artieda, Teresa; Liva, Yamila** “Discusiones sobre el proyecto civilizador para indígenas en el Chaco argentino. La propuesta franciscana y las críticas de José Elías Niklison (1901-1916) XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación. San Miguel de Tucumán. Octubre 2012

¹⁰² Reducciones como Nueva Pompeya, Laishì y Tacaaglè –fundadas en los primeros años del siglo XX-, cerraron definitivamente sus puertas a mediados del siglo pasado, con la progresiva dispersión de sus poblaciones indígenas. En este contexto de crisis de las misiones católicas, comenzaron a florecer las iniciativas misionales protestantes. Como expresa Cernadas (2013:299), en la percepción de los Pueblos Indígenas, la crisis de las misiones católicas fue interpretada como una incapacidad para defenderlos, y en cierto modo, como una alianza implícita con el Estado. Cfr. **Cernadas, César Ceriani** “Entre la confianza y la sospecha. Representaciones indígenas sobre las experiencias chaqueñas de misionalización protestante” en

En 1991 se publica la segunda edición del *Manual Práctico*, de Acosta, Marotte y Oryszczuk de Olmedo, un texto dirigido al 4º de la educación primaria, íntegramente dedicado a los estudios sociales. A diferencia de otras producciones, el libro fue el único texto para uso de los alumnos, oficialmente reconocido por el diseño curricular provincial de 1997¹⁰³. Sin embargo, en lo referente al abordaje de los pueblos indígenas de la provincia, el texto escolar no presenta disonancias significativas con los manuales mencionados¹⁰⁴. Se sugiere la idea de un colectivo impreciso, portador de una identidad panaborigen esencial, cuyo *atraso* cultural sería sopesado por su *natural* disposición a la supervivencia:

“Persiste en la comunidad aborigen el instinto de conservación a pesar de su escaso desarrollo, todavía tiene en cuenta para levantar su vivienda la orientación de los vientos y de las lluvias más comunes (op. cit.).

Se reactualiza, además, la noción racista de *provincia blanca con pocos indios*, y en vías de extinción:

Tola, Florencia; Medrano, Celeste; Cardín, Lorena *Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad* Buenos Aires. Asociación Civil Rumbo Sur, 2013. P.299. Podría decirse que la redefinición de las filiaciones religiosas posee un sentido político. Tal como indica Rita Segato: “...la opción por cambio de credo, por parte de ciertos segmentos de la población, nunca puede dejar de significar un rechazo a la religión oficial, históricamente asociada al Estado, y puede ser interpretada, no solamente en su aspecto de positividad, sino también en su negatividad en tanto opción *contra*”. (Segato, 2007:197).

¹⁰³ Las transformaciones planteadas a nivel nacional, por la Ley Federal de Educación de 1993, preveían una profunda reforma en los contenidos de las asignaturas escolares. En este contexto, comenzaron a revisarse los enfoques predominantes en los manuales escolares, influidos hasta entonces por un código disciplinar apoyado en figuras descolantes y un pasado heroico a ser venerado. Sin embargo en Formosa siguió predominando en las publicaciones escolares, un conjunto de enfoques convencionales, con autores alejados de la investigación académica.

¹⁰⁴ El texto incorpora fuentes bibliográficas, marcadamente apologéticas de la *narrativa del desierto*: **COMISIÓN NACIONAL DE HOMENAJE AL CENTENARIO DE LA CONQUISTA DEL DESIERTO**- Síntesis esquemática sobre campañas militares y religiosas al Chaco. Buenos Aires, 1979; **Vidal, Gregorio, Enrique**: Las dos últimas campañas militares del Chaco. Revista de Gendarmería Nacional N°68. Además se menciona como obra de consulta, la biografía del fundador de Formosa, Cnel. Luis Jorge Fontana, publicada en 1977 por Fernando Casals. Como expresa Ramiro Acevedo, este tipo de textos deben ser abordados con prudencia, pues al ser escritos a inicios de la última dictadura militar, presentan una lectura heroica de las campañas al Chaco, al tiempo que potencian la imagen del indígena como enemigo interno. Cfr. **Acevedo, Ramiro** “De la taxonomía al utilitarismo. Un análisis de las formas de representación del espacio en la obra de Luis Jorge Fontana” XXX Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia, 2010) IIGHI- CONICET. Pp. 11-12. Durante 1977, el gobernador militar de Formosa, J.C Colombo, decretó el cambio de nombre de todas las localidades del interior provincial que llevaran nombres en guaraní, reemplazadas por nombres militares.

“En la actualidad, la mayoría de ellos comparte con el resto de la población la vida civilizada de la provincia de Formosa (...) Es necesario aclarar que los pilagàs que se dan como desaparecidos desde el punto de vista etnográfico y demográfico, se encuentran casi integrados al grupo toba o a la población criolla” (op. cit. Destacado nuestro)

Un elemento destacable en todos los manuales del periodo, es la omisión de aspectos considerados sórdidos, que puedan conducir a una problematización de los orígenes violentos del Estado Nación. La marginalización geográfica y simbólica de la alteridad aparece como un *dato*, y no como el resultado de conflictivas relaciones interètnicas. La ahistoricidad de sus enfoques, se observa en la nacionalización/provincialización retrospectiva (Briones, op.cit.), de indígenas y territorios. Esta operatoria de invisibilización refuerza la idea de “presencia ausente” (Gordillo y Hirsch cit en Cardín, 2014: 368). Por otra parte, las alusiones insistentes a las *actividades típicas* de los grupos aborígenes no solo operan como marcadores étnicos, sino también de clase.

El nuevo Diseño Curricular Provincial, publicado en 1997, incorporó una serie de reformas, que sin embargo, no se materializaron en la actualización de los manuales. En ese mismo año la editorial El Docente publicó *Ciencias Sociales y Naturales. Provincia de Formosa. Egb*, un nuevo texto de Victoriana Bobadilla de Gane. Con una cuidada presentación -fotos a color, cuadros estadísticos infografías-, el libro reemplazará con éxito a sus predecesores. La presentación de un formato más *comercializable*, no corrió pareja con la renovación de temas y enfoques, que continuaron sedimentando los estereotipos arcaizantes y racializadores. Con mínimas alteraciones, el texto será reeditado bajo diferentes títulos hasta el año 2010, aunque incorporando una llamativa novedad, ausente en los primeros manuales: la autora incluirá en las primeras páginas de todas las ediciones y reediciones, una fotografía del gobernador de la provincia, Gildo Insfrán a quien dedicará la obra “...en reconocimiento a su tesonero esfuerzo por mejorar la calidad de vida de sus habitantes” (Bobadilla de Gane, 2010:5)

Reconociendo identidades y olvidando conflictos

Entre fines de la década de 1990 y los primeros años del siglo XXI, el escenario sociopolítico formoseño se vio intensamente convulsionado¹⁰⁵. Sumado a las disputas al interior del partido gobernante, se produjo un importante ascenso de la conflictividad social -movilizaciones de campesinos, docentes, indígenas, empleados públicos. Estos desafíos llevaron al proyecto hegemónico, a plantearse un relanzamiento simbólico de su predominio. Este proceso fue acompañado de una serie de iniciativas de memorialización, impulsadas por una élite necesitada de construir una genealogía identitaria propia. Los festejos por el cincuentenario de la provincialización¹⁰⁶ brindaron el marco para la afirmación triunfalista del proyecto dominante, autoproclamado portador de la esencia “formoseñista”¹⁰⁷.

¹⁰⁵ La perspectiva de una nueva candidatura de Insfràn -quien ya fuera vicegobernador entre 1991 y 1995, y gobernador en el periodo 1995/1999-, era rechazada por las fuerzas opositoras, que argüían la inconstitucionalidad de dicha posibilidad. De todos modos, el gobernador obtuvo un controvertido fallo favorable del Superior Tribunal de Justicia, mientras el presidente nato de la legislatura –el vicegobernador Floro Bogado- clausuraba la Cámara de Diputados hasta la finalización de las elecciones. Finalmente, la Constitución formoseña sería reformada en 2003, favoreciendo la posibilidad de reelección indefinida de todos los funcionarios del Poder Ejecutivo, Legislativo y Municipal. Insfràn continuaría su política de alineamiento a los gobiernos de turno, apoyando al presidente provisional Rodríguez Saà, Eduardo Duhalde, y en los últimos años, otorgando un férreo apoyo a Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner (**Beck**, op. cit: 70-71). Como expresan Cao y Rubins: “...la tasa de reelección en los gobiernos provinciales durante el período 1983-1999...es superior al 70%. En la medida en que durante más años se conserve el poder, más se perfeccionan y consolidan las redes de favores y de clientela que sustentan maquinarias electoralmente imbatibles”. *Cfr. Rubins, Roxana y Cao, Horacio* “Las satrapías de siempre” s/f. P.2

¹⁰⁶ El decreto provincial 1361 del 13 de diciembre de 2004, declara al 2005 “Año del Cincuentenario de la Provincialización de Formosa”, fijando el 28 de junio como fecha histórica y fiesta cívica. El libro de propaganda oficial *Modelo Formoseño. Fundamentos filosóficos y doctrinarios*, establece tres hitos fundamentales en la historia de Formosa -fundación, provincialización y el *modelo formoseño*, encarnado por el actual gobierno-, sentenciando que: “estos logros colectivos indican que la marcha de todo un pueblo no se detendrá hasta alcanzar su indefectible destino de grandeza, el que está inscrita en el alma misma de los formoseños” (2009:89). El pueblo invocado por la discursividad encrática no presenta disonancias y es portador de una *pureza* inmanente cuya redención solo puede ser concretada por las clases dirigentes, interpretes ontológicas de los anhelos populares. En relación a la provincialización formoseña, puede decirse que las narraciones oficiales ocluyeron la complejidad del proceso transicional, con el fin de erigir un relato apologético del peronismo nacional y provincial. De este modo se confunde deliberadamente la historia de aquél partido con la historia provincial, convirtiendo al peronismo actual en un heredero glorioso del justicialismo de los años ´50 (Alucín, 2012:67-87).

¹⁰⁷ En relación a esta operatoria, **Sergio Sapkus**(2010: 206-207) señala: “...esta élite se comporta como una suerte de burguesía compradora, actuando como mediadora entre el capital internacional y nacional que busca hacer negocios fáciles en Formosa (...) es una élite insegura, ya que evidentemente no puede competir con los poderosos a nivel nacional y necesita justificar su situación frente a lo ‘foráneo’ y frente a sus subordinados”

Con la sanción, durante el año 2005, de la Ley de Educación Provincial N°1470, la discursividad de las élites políticas intentará trasladar el lenguaje de la *formoseñidad* al ámbito escolar. Ajustándose a este escenario, y fiel a su tradición de mercantilización pedagógica, las empresas editoriales continuaron publicando manuales cuya novedad más significativa residía en el recambio periódico de sus portadas o en la utilización de un lenguaje deferente hacia los funcionarios gubernamentales¹⁰⁸.

En el año 2012, el gobierno provincial publicó el primero de los *Cuadernos para el Fortalecimiento del Desarrollo de Contenidos en Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana de la Provincia de Formosa*, texto de utilización obligatoria en las escuelas primarias y secundarias de la provincia. El primer tomo, consagrado a la Geografía, incluye un equipo autoral de especialistas en la disciplina provenientes de ámbitos universitarios -Ricardo Conte, Carlos Guzmán, Santiago Kalafattich y Patricia Pastor. El segundo capítulo de la obra, “Pueblos originarios”, se ocupa de los grupos aborígenes que habitan la provincia, pero a partir una mirada arcaizante que hace hincapié en la descripción de las *corrientes pobladoras prehistóricas*, la clasificación etnográfica y la distribución espacial hasta 1770. Desde un registro similar al de los manuales de los años ‘90, se soslaya toda referencia histórica vinculada a las complejas relaciones interétnicas¹⁰⁹ que involucraron históricamente a los pueblos originarios. Los cuadros y mapas que detallan el porcentaje de población aborígen por departamentos, sin alusión alguna a la densidad histórica de los emplazamientos, refuerzan la idea de *externalidad* estadística respecto del colectivo provincial: lectura reduccionista de

¹⁰⁸La subordinación de la historia al ensalzamiento y promoción de la postura política oficialista se advierte en ciertos elementos referenciales, presentes en los textos del periodo. En el manual *Formosa Ayer Hoy* de **Braulio Sandoval** (2012), la primera fecha recordatoria de las efemérides -19/3-, corresponde al cumpleaños del gobernador. Como una apología del actual mandatario provincial y las obras públicas de su gobierno, el cuaderno de actividades para el estudiante solicita: “Efectuar una breve biografía del Dr. Insfrán, consignando quienes fueron sus padres, familiares de primer grado, Enumerar las acciones de mayor relevancia de su gobierno. Concretar una breve composición sobre la escuela asiento de grado, explicando como era antes y como es ahora. Igual tratamiento con los hospitales y los edificios del lugar”. En la contratapa del texto escolar, Sandoval destaca que en Formosa: “...el vecino es como uno y todos te saludan (...) en donde los que nos gobiernan son conocidos de la gente, sensibles se mezclan con la gente para darte una mano o simplemente escucharte”.

¹⁰⁹ El análisis de las vinculaciones interétnicas, no puede ser pensado por fuera de las relaciones de poder. Al respecto M. Bechis señala: “ Las relaciones interétnicas constituyen una interacción entre culturas distintas dentro de un sistema social dado (...) en la manipulación política de los símbolos, los ‘étnicos’ son los integrantes de los grupos subordinados, mientras que los integrantes de las expresiones ‘grupo nacional’ o ‘cultura nacional’ refieren a la cultura dominante”(Bechis cit. en Artieda 2006: 106)

arraigo y estabilidad (Matarrese, 2014: 134), que se reserva el derecho de cuantificación y espacialización de los *otros internos*.

Colocándose en el sitio del estadista, el equipo autoral pasa revista a las acciones gubernativas en favor de las comunidades originarias de la provincia, de modo que los lectores confirmen los *evidentes* logros alcanzados:

“...es muy significativa la serie de reivindicaciones desde el punto de vista social, cultural, educativo, vivienda y producción que las comunidades originarias han tenido a partir de las políticas sociales concretas como la provisión de agua, la entrega de viviendas, la extensión de las redes eléctrica (...) la incorporación de su propia lengua en el currículum oficial...” (P.60)

El lugar de enunciación es el de una pretendida *neutralidad* gubernativa, racionalidad que despliega políticas sociales para “grupos vulnerables” (Briones, op. cit: 43)¹¹⁰. La administración estatal de la diversidad, resulta de una planificación *consciente y direccionada*:

“Todas acciones que el gobierno de la provincia lleva adelante no son otra cosa que la concreción de una política planificada y responsable, que reconoce y se asume en el marco de una política multiétnica y pluricultural (op. cit.)

El libro presenta una significativa novedad: la referencia a lo *multiétnico* y *pluricultural*. Paradójicamente, el mentado reconocimiento intercultural, tiene lugar en un capítulo carente de toda perspectiva nativa de la historia, sin problematización de los procesos de transculturación o alusiones a conflictos sociales con el Estado¹¹¹. Se trata

¹¹⁰ Detrás de la nominalización de los *vulnerables*, pueden hallarse también los principios de una ideología reactiva. En palabras de **Rambla y Verger** las operatorias de alusión a las vulnerabilidades soslayan las “circunstancias de la exclusión social para imaginar una correlación automática entre la privación material y los problemas socioeducativos” (2012: 284). En este sentido, los ropajes de la inclusión social pueden ocultar dispositivos de vigilancia pública de los *desaventajados*.

¹¹¹ Desde principios del nuevo siglo, se produjo una intensificación en los reclamos de los pueblos aborígenes por salud, viviendas, trabajo y el reconocimiento de tierras ancestrales. La respuesta estatal a los reclamos que no pudo neutralizar, ha sido con frecuencia, la criminalización de la protesta indígena. Uno de esos conflictos se desató como consecuencia de las obras hídricas iniciadas en 2003 por el gobierno provincial-“Reconstrucción de la Ruta Provincial N°28. Tramo Las Lomitas/Posta Cambio Salazar”-, efectuada en la zona del Bañado La Estrella. Como ha señalado **Hugo Beck** (2010), el estudio de impacto ambiental fue indebidamente realizado, se desoyeron las especificaciones técnicas y los saberes de los lugareños, se produjo una serie de perjuicios económicos nunca resarcidos, y

de un multiculturalismo conservador, que naturaliza la imagen de las diferencias, dando lugar a la idea de *cultura como posesión* (Soria, op.cit: 349). Enfoque esencializante de las diferencias, que supone una aceptación banalizada y desligada de las desigualdades que su reconocimiento pretende neutralizar (Briones, op. cit: 36). Sin contraejemplos ni problematizaciones, se promueve, además, una idea funcional del saber: conocer la *realidad* social de la provincia, para confirmarla y conservarla¹¹²

Se resalta la creación del Instituto de Comunidades Aborígenes -ICA-, en el marco de la Ley 426¹¹³. “cuya finalidad es velar por los intereses de los pueblos indígenas” (P. 61). Se destaca, además, que dicho instituto está integrado por “...un Presidente nombrado por el poder ejecutivo Provincial y un directorio conformado por

fundamentalmente, una importante movilización de las comunidades originarias -omitidas, desvirtuadas o estigmatizadas por la prensa local-, con cortes de rutas y un importante apoyo de organismos de Derechos Humanos y del Ambiente (P. 81). El conflicto se desarrolló en medio de fuertes presiones del gobierno de la provincia sobre los pobladores indígenas de las comunidades afectadas por la obra. Según un informe de Amnistía Internacional: “...la comunidad -El Descanso-, afirma que las peticiones de retirar la demanda formuladas por los funcionarios que la visitaron, han ido acompañadas de suspender los subsidios de desempleos y otros servicios sociales que recibe la comunidad”. Cfr. **Amnistía Internacional Argentina** “*Exigimos Respeto*”. Argentina: los derechos de los pilagà del Bañado La Estrella. 2010. P.56. El canal *Encuentro* -señal televisiva del Ministerio de Educación de la Nación-, dedicó el capítulo 4 del programa “Pueblos Originarios”- tercera temporada-, a recuperar las voces de los afectados por las obras gubernamentales. Otro programa de la serie estuvo consagrado a la historia de la matanza de Rincón Bomba, una masacre de aproximadamente 750 indígenas -mayormente pilagàs-, a manos de Gendarmería Nacional durante el mes de octubre de 1947. Posteriormente, la cineasta Valeria Mapelman, publicó en 2010, el documental *Octubre Pilagà. Relatos sobre l silencio*, producción que incluye documentación desclasificada demostrando la decidida intervención del Estado en la matanza, persecución y reducción de los sobrevivientes. Perpetrada durante el primer gobierno de Perón, la masacre de Rincón Bomba es considerada el mayor acto genocida contra poblaciones indígenas durante el siglo XX.

¹¹² La falta de rigor científico, se evidencia en la presentación racializada de las imágenes. Ninguna de las nueve fotografías de indígenas incluidas en el capítulo poseen epígrafes, ni referencias que permitan al lector conocer la adscripción étnica de los retratados. Se ilustra a un *aborigen genérico*, homogeneizando y subsumiendo la pluralidad de los pueblos originarios en una serie acotada de fotografías (Podgorny cit. en Saletta 2011: 194). Imágenes pretendidamente denotativas, que reactualizan el principio “visto un indio, vistos todos” (Giordano, op. cit, 267). Como sugiere Didi- Huberman: “...los pueblos expuestos a la reiteración estereotipada de las imágenes son también pueblos a desaparecer” Cfr. **Didi-Huberman, George** *Pueblos expuestos, pueblos figurantes*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Manantial, 2014

¹¹³ La norma es presentada sin ninguna mención a su contexto de origen. Con el retorno de la democracia, en 1983, diversos grupos indígenas de la provincia se movilizaron –apoyadas por ONGs-, en reclamo de las tierras fiscales que ocupaban. Como señala Gastón Gordillo (2009), el populismo indigenista del entonces gobernador justicialista Floro Bogado, desactivó un importante foco de conflicto y fortaleció la hegemonía del oficialismo (p.251). Cfr. **Gordillo, Gastón** “La clientelización de la etnicidad: hegemonía partidaria y subjetividades políticas indígenas” *Revista Española de Antropología Americana*. 2009, vol. 39. P.251.

tres directores, uno por cada etnia (Toba, Wichi y Pilagà)” .Centralmente, se concluye afirmando que el Gobierno de la Provincia:

“...ha reconocido la propiedad comunitaria de las tierras de los pueblos originarios y le ha hecho entrega efectiva de 320.000 ha en total”

La entrega de tierras aparece como resultado de graciosas concesiones, y no como una expresión de históricas luchas indígenas por sus derechos territoriales. En palabras de Marina Matarrese (2014:135), los aborígenes se emplazan dentro de los Estados en los que han sido relegados a espacios marginales, con sistemas jurídicos que entienden la tenencia de la tierra como un bien de mercado. Las minuciosas operaciones de omisión, constituyen los pilares de un *saber autorizado*, característico de las publicaciones escolares recientes. Conocimiento académico gestionado, convergente con el discurso encrático local y siempre al borde de la trivialidad propagandística.

De la invisibilización al multiculturalismo conservador

Las producciones escolares provinciales, han sido activas configuradoras de sentido en torno a las concepciones sociohistóricas sobre los indígenas. Durante la década de 1990, diversas publicaciones de amplia circulación escolar, presentaron una serie de nociones racializadoras que oscilaron entre la arqueologización nostálgica de los indígenas, y la recreación de la beligerante *narrativa del desierto*.

Con el nuevo siglo, comenzaron a circular materiales para la enseñanza, pretendidamente basados en un renovado reconocimiento multicultural. Por una parte, se trató de un reacomodamiento a los mandatos de la *ideología de la diversidad*. Por otro lado, constituyó un intento por recomponer la imagen de un Estado provincial fuertemente cuestionado por sus prácticas de regimentación y criminalización de las protestas indígenas. En este escenario, las producciones escolares oficiales, han operado como vías de difusión de una racionalidad gubernamental que no parece dispuesta a resignar la enseñanza apoyada en códigos disciplinares conservadores, optando por cierta rentabilidad simbólica, que supone, otorga perdurables beneficios en términos de construcción de la hegemonía.

La continuidad más notoria entre ambos periodos, radica en una historia que elude sistemáticamente el conflicto, elemento considerado ajeno a la *formoseñidad*. Una

historia normalizada y expurgada de sus aristas controversiales, donde la alteridad aceptada es la alteridad desmovilizada.

Consideraciones finales. La saga provincial: entre la nostalgia y el proyecto.

“...no parece haber nada que aparezca tan rápidamente como una ‘tradicición’ cuando surge necesidad de ella”

Immanuel Wallerstein, *El moderno sistema mundial*

Los manuales escolares estudiados presentan continuidades y rupturas, entre las ediciones de la década de 1990, y las publicaciones del nuevo siglo. Los textos publicados entre 1991 y 1997 muestran una presencia acentuada de los relatos históricos marciales y adoctrinantes. Se desarrolla la noción de provincia histórica, entidad primordial cuyos orígenes esenciales pueden datarse en épocas hispánicas. Inspirado en bibliografía militar laudatoria, el panteón provincial heroico está integrado por el fundador de Formosa, Luis Jorge Fontana, y el ejército como héroe colectivo. El antagonista monolítico es el indígena, otredad caracterizada por su irracional ferocidad, opuesta al avance “lógico” de expediciones y campañas estatales.

El tiempo de la periodización propuesta de dichos manuales, es un tiempo homogéneo y vacío, donde el desarrollo de los acontecimientos pareciera obedecer a un desenvolvimiento evolutivo natural e inmanente, antes que a procesos complejos y diversos. Se trata de un enfoque dirigido a la instrucción nacionalizante, en clave provincialista, en desmedro de una problematización meditada sobre el pasado provincial. La exacerbación de las proezas castrenses, se complementa con la producción de olvidos donde los grandes invisibilizados y omitidos son las comunidades indígenas y la inmigración paraguaya.

Los enfoques didácticos son de corte tradicionalista, donde las concepciones sobre la enseñanza son transmisivas, el aprendizaje es asociacionista y el conocimiento histórico, pensado desde el prisma positivista. Los manuales con mayor desarrollo de información, son las publicaciones oficiales. Sin embargo se trata de ediciones limitadas, con escasa calidad, que no lograrán trasponer el umbral del siglo XXI. Por su parte, los libros publicados por las editoriales privadas, pondrán el énfasis en el carácter mercantil de sus producciones: escasos contenidos históricos, orientados a una reproducción de los relatos conservadores de tipo marcial y moralizante.

Los textos escolares editados en el nuevo milenio, mantuvieron algunos rasgos centrales de la década anterior. En los nuevos manuales, la fundación de Formosa continúa siendo un hito ligado a la providencialidad desinteresada de Fontana y la abnegación del actor militar. Aparecen, sin embargo, nuevas figuras y acontecimientos a celebrar. En principio, la imagen del “pionero” sacrificado y portador de la semilla del progreso. Junto a Fontana, el “colono” inmigrante europeo, es presentado como el legítimo fundador de la Formosa territorialiana.

La provincialización de Formosa, pasa a ocupar el primer plano de las conmemoraciones cívicas. El acontecimiento es presentado como un eslabón de la genealogía identitaria peronista, donde la hegemonía del actual proyecto dominante es el natural punto de llegada de aquella deriva. Al interior de los manuales, las nuevas miradas se limitan a reordenar el relato canónico para incluir en la saga provinciana al actual personal político gobernante.

Con la llegada del nuevo siglo, la visión esencialista de una “provincia histórica”, se combinará con una interpretación modernista –por ej, a través del énfasis en las obras públicas y las acciones estatales en favor de los pueblos indígenas. De esta forma, la racionalidad gubernativa estableció su voluntad de autolegitimación, presentando sus políticas públicas como un clivaje diferenciador en relación a los proyectos políticos precedentes.

En cuanto a las poblaciones indígenas de la provincia, los textos escolares fueron desarrollando un lento desplazamiento, desde la estigmatización a un reconocimiento multicultural conservador. Durante la década de 1990, diversas publicaciones de amplia circulación escolar, presentaron una serie de nociones racializadoras que oscilaron entre la arqueologización nostálgica de los indígenas, y la recreación de la beligerante *narrativa del desierto*.

A principios del siglo XXI, comenzaron a circular materiales para la enseñanza, pretendidamente basados en un renovado reconocimiento multicultural. Por una parte, se trató de un reacomodamiento a los mandatos de la *ideología de la diversidad*. Por otro lado, constituyó un intento por recomponer la imagen de un Estado provincial fuertemente cuestionado por sus prácticas de regimentación y criminalización de las protestas indígenas. En este escenario, las producciones escolares oficiales, han operado como vías de difusión de una racionalidad gubernamental que no parece dispuesta a

resignar la enseñanza apoyada en códigos disciplinares conservadores, optando por cierta rentabilidad simbólica, que supone, otorga perdurables beneficios en términos de construcción de la hegemonía.

Los manuales editados por el Ministerio de Cultura y Educación, han incluido una mayor diversidad de información, como así también leves renovaciones temáticas. Este último aspecto resulta notorio si se comparan las publicaciones en circulación durante la década de 1990 – *Manual Práctico y Alas y Raíces*-, y el nuevo siglo – *Cuaderno para el Fortalecimiento del Desarrollo de Contenidos. Geografía*. En contraposición, las editoriales privadas no alteraron sus esquemas narrativos convencionales, consolidando una suerte de código disciplinar tradicional en sus abordajes históricos. Mientras los manuales de las empresas privadas fueron escritos por docentes que formaron parte del sistema educativo provincial—como maestros, directores y supervisores- sin llegar a incursionar en la investigación histórica profesional, los autores de los manuales oficiales –sobre todo en el nuevo siglo-, han realizado tareas investigativas de manera profesional.

Sin embargo, las miradas tradicionales no han sido abandonadas en las publicaciones oficiales, y en el mejor de los casos, fueron complementadas por enfoques tecnicistas conservadores. La continuidad más notoria entre ambos periodos, radica en una historia que elude sistemáticamente el conflicto, elemento considerado ajeno a la *formoseñidad*. Una historia normalizada y expurgada de sus aristas controversiales, donde la alteridad aceptada es la alteridad desmovilizada.

La llegada de dos fuertes actores - Instituto Pedagógico Provincial y la asociación civil “Educación Para todos”-, contribuyó a fortalecer las miradas reduccionistas sobre el pasado. Interesados en una educación basada en el “desarrollo de capacidades” para los mercados laborales, dichas instituciones promovieron un sistemático vaciamiento de contenidos históricos en pos de la racionalidad técnico-instrumental de lo metodológico. De este modo, los saberes disciplinares, se fueron desdibujando en la fragua de una historia didascálica y presentista. Finalmente, la historia enseñada en los manuales de la provincia, parece responder a los requerimientos de construcción consensual del discurso encrático, antes que a la tarea de una necesaria renovación disciplinar.

Fuentes consultadas.

-**ACOSTA, Roberto, MAROTTE, Marina, ORYSZCSUK** de Olmedo, Dina *Manual Práctico. Área Estudios Sociales*. Segunda edición corregida y ampliada. 1991.

-**BOBADILLA DE GANE, Victoriana** *Conocimientos elementales sobre la provincia de Formosa*. Editora El Docente. Formosa. S/F.

-**BOBADILLA DE GANE** *Formosa Antes y Ahora*. Editora El Docente. Quinta edición. 1993. Formosa

-**BOBADILLA DE GANE** *Para transitar de una Formosa Colonial a una Sociedad Renovada*. Editorial El Docente, 2005. Formosa.

-**BOBADILLA DE GANE** *Ciencias Sociales y Naturales. Provincia de Formosa* Editorial El Docente. 2010, Formosa.

-**CUADERNOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE FORMOSA**. Gobierno de la Provincia de Formosa. 2012.

- **PAZ, Arminda, MAROTTE, Marina** *PROYECTO ALAS Y RAICES. Material de apoyo para la Regionalización Educativa* Ministerio de cultura y Educación. Provincia de Formosa. 1991.

-**SANDOVAL, Braulio** (2012). *Formosa Ayer Hoy. Sociales, Cívica, Naturales, Efemérides*. Edición ampliada y corregida. Editorial Gualamba.

Revistas

-**Revista Ser Formoseño** N°1 (enero de 2005), N°2 (febrero de 2005)-

Bibliografía general

-**ACEVEDO, Ramiro** “De la taxonomía al utilitarismo. Un análisis de las formas de representación del espacio en la obra de Luis Jorge Fontana” en XXX Encuentro de Geohistoria Regional. Resistencia 19, 20 y 21 de agosto de 2010. Pp. 9-19.

-**ACEVEDO, Ramiro**. “Diferentes lugares, diferentes historias. Un análisis antropológico sobre las representaciones del espacio en el proceso de constitución del Territorio Nacional de Formosa”. Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Orientación Sociocultural. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Abril 2010.

-**ALCALÁ**, María Teresa: “El conocimiento del profesor y enfoques didácticos” Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura. Departamento de Humanidades, Unne.

-**ALONSO**, Fabiana “*Nacionalismo y catolicismo en la educación pública santafesina (1976-1983)*”. Prohistoria, año XI, N° 11, Rosario, Argentina, Primavera 2007p.108.

-**ALUCIN**, Gabriela Yolanda. “Los usos del pasado. El relato, el discurso y el mito sobre la provincialización de Formosa” en Mario Arias Bucciarelli (Coordinador) “Diez Territorios Nacionales y Catorce Provincias. Argentina 1860-1950. Primera Ed. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2012.

- **APPLE**, Michael: “Teoría Crítica y Educación”. Miño y Dávila Editores. 1997

- **ARONSKIND Ricardo** “Ajuste” en **Adelstein, Andreina** *Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en democracia (1983-2013)* Los Polvorines. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2014. pp. 35-28.

-**ARTIEDA**, Teresa Laura. *La historia del currículo en la investigación histórico-educativa actual*. Revista Nordeste, 2da. Época N°15. 2000,p 21-48.

-**ARTIEDA**, Teresa Laura “Lecturas escolares sobre los indígenas en dictadura y en democracia (1976-2000)”, en Kaufmann, Carolina(directora) *Dictadura y educación. Tomo 3. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Miño y Dávila. 2006..

-**ARTIEDA**, Teresa Laura (Comp.). *Los “otros” en los textos escolares Conflictos en la construcción de imágenes de la Nación*. Edición a cargo de los autores. Primera Edición 2009.

-**ARTIEDA, LAURA** -“Historias indígenas de acceso a la lectura y la escritura en tres ámbitos, religión, familia, escuela (c. 1914-1960)” en **Cucuzza, Héctor Rubén; Roberta Paula Spregelburd** (Dir.) *Historia de la lectura en la Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales*, Editorial del Calderón 2012, 435-470.

-**ASCOLANI**, Adrián. “Libros de lectura en la escuela primaria argentina: civilizando al niño urbano y urbanizando al niño campesino”. *Educacaoem revista*. Belo Horizonte. Vol. 26.Nº01. PP. 303-328. Abr. 2010.

-**ARAYA UMAÑA, Sandra** *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. FLACSO. 2002

-**BANDIERI**, Susana “Nuevas investigaciones, otra historia. La Patagonia en perspectiva regional.” En FERNANDEZ, Sandra (compiladora). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones..* Rosario, Prohistoria Ediciones, 2007.

-**BECK, Hugo** “Gildo Insfrán, gobernador de Formosa. Clientelismo político y hegemonía peronista” *XXXII Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia 2012)* IIGHI-CONICET. PP.19-30.

-**BECK, Hugo H.** “Latifundios, minifundios e intrusos” en *XXVII Encuentro de Geohistoria Regional*. P. 88

- **BECK, Hugo** “La política en Formosa desde 1983. Legislación y prácticas que sustentan el predominio peronista” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional (Resistencia 2010)* IIGHI-CONICET. P. 68.

-**BECK**, Humberto “Orígenes del peronismo formoseño y autonomía provincial, 1946-1955” en LEONI, María Silvia y SOLÍS CARNICER, María del Mar *La política en los espacios subnacionales. Provincias y territorios en el nordeste argentino (1880-1955)*, Rosario: Prohistoria Ediciones, 2012.

-**BENEDETTI**, Alejandro (2007). El debate sobre las fronteras en la Argentina. *Revista Estudios Socioterritoriales. Revista de geografía, Año VI Nº 6 2005/2006*, Tandil [edita: Centro de Investigaciones Geográficas – FCH, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, ISSN 1515-6206, pp.11-36].

-**BENEDETTI, Alejandro.**” Los usos de la categoría región en el pensamiento geográfico argentino”. *SCRIPTA NOVA*. Vol. XII, Núm. 286,15 de marzo de 2009.

-**BENEDETTI, Alejandro.**” Territorio: concepto integrador de la geografía contemporánea.” En **BENEDETTI, Alejandro.** (Et. Al.). Coordinado por Patricia Souto -1ra. Ed.-Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2011.

-**BENEDETTI, ALEJANDRO; SALIZZI, ESTEBAN** “Fronteras en la construcción del territorio argentino” Cuadernos de Geografía. Revista colombiana de Geografía. Vol. 23 N° 2 jul-dic 2014pp 123-138

-**BERGER, Matías** “Apenas bicicleta teníamos: El proceso de organización del Movimiento Campesino de Formosa (MOCAFOR) en perspectiva histórica” en *Cuadernos de Antropología Social N°40*, FFyL-UBA. Dic. 2014

-**BERNSTEIN, Basil.** *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión de la transmisión cultural.* El Roure Editorial S.A. Colección Apertura. 1990.

-**BLAZQUEZ, Gustavo** *Los actos escolares. La invención de la patria en la escuela* Buenos Aires, Miño u Dávila. Editores, 2012.

-**BORN, Diego, MORGAVI, Martín y TSCHIRNHAUS, Hernán von** “De cómo los desaparecidos se hacen presentes en el colegio. Los textos escolares de nivel medio en la ciudad de Buenos Aires (1980-2001)” en **CRENZEL, Emilio** (coord.) *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008).* Biblos 2010.

-**BOURDIEU, Pierre.** (2008) *Capital cultural, escuela y espacio social.* Buenos Aires SigloXX,Editores.

-**BOURDIEU, Pierre.** “¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos”. Akal. Madrid. 2008.

-**BREZZO**, Liliana. “El Paraguay y la Argentina en los textos escolares. Una perspectiva bilateral de las representaciones del otro”. *Entrepasados*, n°20/21.

-**BREZZO**, Liliana M.; **MICHELETTI**, María Gabriela; **MOLINA**, Eugenia “*Consensuar la Nación. El lugar de las provincias en las escrituras sobre el origen y la Construcción de la Nación Argentina*”. S/F, p.8;

-**BRIONES**, Claudia. “(Meta) Cultura del Estado Nación y estado de la “(Meta) cultura.” Serie antropología. Brasilia. 1998.

-**BRIONES**, Claudia. *Cartografías argentinas*. Editorial Antropofagia. 2004.

-**BRIONES**, Claudia; **CAÑUQUEO**, Lorena; **KROPFF**, Laura; **LEUMAN**, Miguel. Escenas del multiculturalismo neoliberal. Una proyección desde el Sur *En publicación: Cultura y Neoliberalismo*. Grimson, Alejandro. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Julio 2007. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/grim_cult/Briones-Canuqueno-etc.pdf

-**BRIONES**, Claudia “La Nación argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos” en José Nun y Alejandro Grimson (compiladores) *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*. Buenos Aires Edhasa, 2008

-**CABALLERO**, Alicia Nelly “La historiografía en Formosa (1955-1983). Historiadores aficionados y relatos iniciales” en *Formosa; sociedad, espacio, cultura y poder* comp. por Alvis Gómez. Editorial Universidad Nacional de Formosa

-**CAGGIANO**, Sergio *El sentido común visual. Disputas en torno a género, “raza” y clase en imágenes de circulación pública*. Miño y Dávila Editores. 2012

-**CARBONE**, Graciela M. (directora) *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas*. Miño y Dávila Editores. 2001.

-**CARRETERO, Mario; KRIGER, Miriam** “Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares” en **CARRETERO, Mario; CASTORINA, José** *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* Paidós, Buenos Aires, 2010. P.63.

-**CERNADAS, Jorge; LVOVICH, Daniel.** *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta.* Buenos Aires. Prometeo Libros. 2010.

-**CERÓN RENGIFO, Carmen Patricia.** *Identificación de la Población en Manuales*

-**CHARTIER, Roger.** *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural.* Gedisa. Barcelona. 2005.

- **CHARTIER, Roger.** *La historia o la lectura del tiempo.* Gedisa. Barcelona. 2007

-**CHIARAMONTE, José Carlos.** *Usos políticos de la historia.* Buenos Aires. Sudamericana. 2012.

-**CHOPIN, Alain.** “Pasado y presente en los manuales escolares”. *Revista Educación y Pedagogía.* Vol. XVIII N° 29-30. Pp. 207-229.

-**CORNEJO, Atilio,** 1938, *Antecedentes históricos sobre la jurisdicción de la provincia de Salta sobre el Territorio de Los Andes*

-**CUCUZZA, Héctor Rubén (Dir.) SPREGELBURD, Roberta Paula** *Historia de la lectura en Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales.* Buenos Aires. Editoras del Calderón.2012.

-**CUCUZZA, Héctor Rubén** (2007) *Yo argentino. La construcción de la Nación en los textos escolares (1873-1930).* Miño y Dávila Editores

-**DE AMÉZOLA, Gonzalo.** *Esquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar.* Buenos Aires. Libros del Zorzal. 2008.

- **DE AMÉZOLA**, Gonzalo. “Currículo oficial y memoria. El pasado reciente e la escuela argentina”. Enseñanza de las Ciencias Sociales. 2008, 7. P. 47-55.

--**DE AMEZOLA, Gonzalo; DICROCE, Carlos; GARIGA, Maria Cristina** “La última dictadura militar argentina en los manuales de Educación General Básica” en Kaufmann, Carolina *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil, España e Italia* Prometeo Libros, 2012.

-**DE LELLA**, C.2003). “El modelo hermenéutico-reflexivo y la práctica profesional” Revista DecisioN°5. Disponible en: <http://bibliotecadigital.convyt.org.mx/servicios/hemeroteca/d5/sab3.h->

-**DE LUCA, Romina** “Continuidades y cambios en los manuales integrales del nivel primario en Argentina. El caso de editorial Estrada 1980-1999. E-I@tina Revista electrónica de estudios latinoamericanos

-**DE LUCA, Romina** “Continuidades y cambios en los manuales integrales del nivel primario en Argentina. El caso de editorial Estrada 1980-1999. E-I@tina Revista electrónica de estudios latinoamericanos.

-**DEVOTO**, Fernando “La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales en Varnhagen, Mitre y Bauzá”. P.285.en**ALTAMIRANO, Carlos** (Director) *Historia de los intelectuales en América Latina. I La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Jorge Myers (editor del volumen). **KATZ EDITORES** 2008.

-**EAGLETON**, Terry. Ideología. Una introducción. 1997. Paidós.

-**ESCALONA**, Elvira “La historia local como contenido de enseñanza” en **FERNANDEZ**, Sandra (compiladora). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones..* Rosario, Prohistoria Ediciones, 2007.

-**FANTÍN, Maria Alejandra** *Población, sociedad y salud en la Frontera argentino paraguaya* IIGHI-CONICET, UNFPA, ADEPO. Noviembre de 2008, pp. 71-95.

-**FANTINO**, Juan Francisco. “La agresión y derrota de la “subversión marxista” a través de los manuales de historia ajustados a la Reforma de Planes y Programas del Ciclo Básico de Contenidos Mínimos de 1979.XV Jornadas Nacionales y IV Internacionales de Enseñanza de la Historia APEHUN Santa Fe, 17, 18 y 19 de septiembre de 2014Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral

-**FEIERSTEIN, Daniel** *Introducción a los estudios sobre genocidio* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016, Eduntref. P.50.

-**FINOCCHIO**, Silvia. *La escuela en la historia argentina*. Edhasa, 2009

-**FIORUCCI**, Flavia *Intelectuales y peronismo 1945-1955*. Buenos Aires. Biblos. 2011.

-**FOLLARI**, R. A. (2000). Capítulo 1 en: Follari, R. A.: “Epistemología y sociedad. Acerca del debate contemporáneo. Rosario (Argentina). Homo Sapiens Ediciones. Pp. 11-16

- **FRANCO, Marina: LEVIN, Florencia** “El pasado cercano en clave historiográfica” en Franco, Marina: Levin, Florencia *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires. Paidós. 2007 pp-51-55

.-**GARCIA, María López** *Nosotros, vosotros, ellos. La variedad rioplatense en los manuales escolares* Miño y Dávila Editores, 2015.-**GENE**, Marcela *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955*. Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica; Universidad de San Andrés. 2008

-**GINZBURG**, Carlo. “El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio”. Fondo de Cultura Económica. 2010

.-**GIORDANO**, Mariana (2008) *Discurso e imagen sobre el indígena chaqueo*. Ediciones Al Margen. La Plata, Buenos Aires.

-**GIORDANO**, Mariana; SUDAR KLAPPENBACH, Luciana; DUPRAT, Ronald Isler. *Memoria e imaginario en el Nordeste argentino. Escritura, oralidad e imagen*. Prohistoria Ediciones. Rosario. 2013.

-**GIULIANO, Ernesto** *Sociedades periféricas y multiterritorios. Estructura social de Formosa 1980-2002* Editora La Colmena, 2015. Pp. 130-146.

-**GONZALEZ, Maria Paula** La historia reciente en la escuela media: un inventario de preguntas Entrepasados, Revista de Historia, año XIV N°28, fines del 2005, 83-100.-

-**GONZALEZ, Maria Paula** “Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto” Enseñanza de las Ciencias Sociales, 2006, 5 pp. 21-30.

-**GRAMSCI, Antonio** “Los intelectuales y la Organización de la cultura”. Ediciones Nueva Visión. Bueno Aires. 2000.

-**GRUNER, Eduardo** “Vuelve, todo vuelve... (Para una revisión revisada del revisionismo de nuevo revisionado)” en Hic Rodhus. Crisis capitalista, polémicas y controversias, N° 4, Junio de 2013, p.77.

-**HAESBAERT, Rogerio**, “Región, regionalización y regionalizad: cuestiones contemporáneas”.Antares.Jun.2010.

-**HALPERN, Gerardo** *Etnicidad, inmigración y política. Representaciones y cultura política de exiliados paraguayos en Argentina*. Prometeo Libros, 2009.

-**HARVEY, David** *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo* Institutos de Altos Estudios Nacionales del Ecuador (IAEN). 2014, pp.241-256

-**HOBBSAWM, Eric** “Inventando tradiciones”. En *Historias. Revista del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, N°19. México. 1989

-**INVERNIZZI, Hernán; GOCIOL Judith**. *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar*. Eudeba. 2007.

-**IÑIGO CARRERA, Nicolàs, Cavalleri, Stella; Murruni, Marina** “La superpoblación relativa en la Argentina actual: un ejercicio de medición” en PIMSA *Documentos y comunicaciones*, p. 10 s/f

-**IÑIGO CARRERA, Valeria** “Programas sociales entre los tobas del este formoseño: ¿reproducción de una población obrera sobrante?” *Cuadernos de Antropología Social* N°26, pp.145-164,2007 FFyL UBA

- JAQUET**, Héctor Eduardo “Un lugar para las identidades provinciales en el imaginario nacional” en **José Nun y Alejandro Grimson** (compiladores) *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*. Buenos Aires Edhasa, 2008
- KATZ**, Claudio. “La Teoría del Control Patronal: balance de una discusión”. 2000
- KAUFMANN**, Carolina y **DOVAL**, Delfina. “La enseñanza encubierta de la religión: la Formación Moral y Cívica” en KAUFMANN, Carolina (directora) *Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires. Miño y Dávila Editores. 2006.
- **KAUFMANN**, Carolina. *El fuego, el agua y la historia. La historia en los escenarios educativos: memorias y desmemorias*. Buenos Aires. Libros del Zorzal, 2008. -
- KAUFMANN**, Carolina “Manualística escolar en Argentina (2003-2013) Espacio, Tiempo y Educación, pp. 69-95. 2(1
- **KAZMER, Javier; GUILLEN, José Luis y SAPKUS, Sergio Omar** “El agro en la provincia de Formosa en las últimas décadas” en *XXX Encuentro de Geohistoria Regional*. Resistencia, Chaco, 19, 20, 21 de agosto de 2010. Instituto de Investigaciones Geohistoricas- CONICET. P. 3.
- LEWCOWITCZ, Mariana; RODRIGUEZ, Martha** “Historiografía académica e historia escolar. Los libros de texto de historia entre dos centenarios” en *Historia da historiografía*, N° 20, abril 2016, p.48-68.
- LEWONTIN, R. C; ROSE, S.; KAMIN, L. J.** *No está en los genes. Racismo, genética e ideología*. Crítica. 2003.
- LOIS, Carla Mariana y HOLLMAN, Verónica.** *Geografía y cultura visual. Los usos de las imágenes en las reflexiones sobre el espacio*. Rosario: Prohistoria Ediciones, UNR.2013 .
- LORENZ, Federico** *Combates por la memoria. Huellas de la dictadura en la historia*. Capital Intelectual. 2007
- MODELO FORMOSEÑO.** *Fundamentos Filosóficos y Doctrinarios*. CICCUS. 2009.

-**MOURATIAN, Pedro.** Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo- INADI *Análisis de libros escolares desde una perspectiva de derechos humanos, por una educación inclusiva y no discriminatoria*, -1ª ed.-, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2014

-**MURACCIOLE, Federico; SAPKUS, Sergio** “Políticas sociales y campesinado en la provincia de Formosa” en *XXXIII Encuentro de Geohistoria Regional*, septiembre de 2013, P.11.

-**NUÑEZ Javier Maximiliano** “Tramas de una historia normalizada: concepciones socio-históricas sobre los indígenas en los manuales escolares de Formosa (1992-2013)” en *ActasVI Congreso regional de historia e historiografía. Carina Giletta; Bernardo Carrizo (compiladores)* Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral, Fhuc-2015. Pp.1428-1449.

-**OLIVERA, Justo Lindor.** *Fontana. Biografía de un patriota.* Crregidor.2011.

-**OSZLACK, Oscar.** *La Formación del Estado Argentino: orden, progreso y organización nacional.* 1ra ed.- Buenos Aires. Ariel, 2012.

-**PAGANO, Nora; RODRIGUEZ, Martha** (Compiladoras) *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica.* Buenos Aires, Miño y Dávila Editores. 2014 .

- **PESCLEVI , Gabriela** *Libros que muerden. Literatura infantil y juvenil censurada durante la última dictadura cívico-militar 1976-1983.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2014.

-**PHILP, Marta** *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba.* Universidad Nacional de Córdoba, 2009. P.21.

-**PINTO, Lucas Henrique** “La “ideología del desarrollo sustentable” y la “administración simbólica” de los “conflictos ambientales”: relación entre los aparatos ideológicos del Estado y la “ecoeficiencia” en **Cerdà, Juan Manuel; Leite, Luciana** *Conflictividad en el agro argentino. Ambiente, sociedad y Estado.* Buenos Aires: Fundación centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad-CICCUS, 2011. P.127.

-**PITTALUGA, Roberto** “En torno a los sentidos de “ pasarle a la historia el cepillo a contrapelo” ponencia presentada en el *III Seminario Internacional Políticas de la Memoria* “Recordando a Walter Benjamin”, Centro Cultural de la Memoria “Haroldo Conti” 28 y 30 de octubre de 2010.

-**PODGORNY, Irina** *Arqueología y Educación, la inclusión de la arqueología pampeana en la educación argentina*. Universidad Nacional de la Plata. **1994**

-**PRIVITELLIO, Luciano** de “Los textos de Historia: el relato del pasado” en Luis Alberto Romero (coord.) *La Argentina en la escuela: la idea de Nación en los textos escolares..* Buenos Aires. Siglo XXI Editores, 2007, pp. 40-41.

-**QUINTERO, Silvina.**” Geografías escolares en la Argentina. Imagen y valorización del territorio durante la primera mitad del siglo XX. *SCRIPTA NOVA*. Vol. 6, Núm. 127,30 de octubre de 2002.

-**QUINTERO, Silvina.** ”Los textos de Geografía: un territorio para la Nación” en Luis Alberto Romero (coord.). *La Argentina en la Escuela. La idea de Nación en los textos escolares.* Buenos Aires, SIGLO XXI Editores, 2004.

-**REY BALMACEDA, Raúl** (1979) *Límites y fronteras de la República Argentina*. Epítome Geográfico OIKOS, Buenos Aires.

-**RADKAU GARCIA, Verena** “¿Una lucha contra los molinos? El Instituto Georg Eckert y los manuales escolares” en *Hist. Educ.*, 19, 2000, pp.39-49. Ediciones Universidad de Salamanca

-**RODRIGUEZ, Laura Graciela.** *Católicos, nacionalistas y políticas educativas en la última dictadura (1976-1983)*. Rosario: Prohistoria Ediciones. 2011.

-**ROJAS MIX, Miguel.** *El imaginario. Civilización y cultura del siglo XXI*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2006.

-**RUIZ SILVA, Alexander** *Nación, Moral y Narración. Imaginarios sociales en la enseñanza y el aprendizaje de la historia*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2011

-**SANSON CORBO, Tomás** “Identidad y alteridad en los manuales de historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay” en *Diálogos*. Revista do Departamento

de Historia e do Programa de Pos-Graduação em História, Vol. 15, núm. 1, enero-abril. 2011. Pp. 41-63. Universidad Estadual de Maringá, Brasil.

-**SANSÓN CORBO** Tomás. “La construcción de la nacionalidad en los manuales de historia rioplatense”. Nuevo Mundo Mundos Nuevos (en línea). [Http://nuevomundo.rebues.org/61419](http://nuevomundo.rebues.org/61419); DOI: 10.4000.61419.

-**SAPKUS, Sergio Omar** “Acción colectiva campesina y clientelismo. Una experiencia reciente en el nordeste argentino” en *Cuadernos de Antropología Social* N°14, pp. 175-196. FFyL-UBA. 2001;

-**SAPKUS, Sergio** “Cambio agrario y pequeños productores en la provincia de Formosa” en *X Congreso Argentino de Antropología Social*, Buenos Aires, 2011, p.8.

--**SAPKUS, Sergio Omar**. “Cultura, ideología e Identidad. Reflexiones en torno al Ser Formoseño” en II Congreso de Historia de Formosa y sus pueblos. U.Na.F. Editorial Gualamba.

-**SCHLEZ, Mariano**: “Ciencia, clase y propaganda: los manuales de historia en la Argentina”, en *Razón y Revolución*, nro. 13, invierno de 2004, reedición electrónica.

-**SORIA, Sofia**. “Nación y alteridad en los márgenes del bicentenario: una lectura desde la ley de Educación Nacional” en Aguiar de Zapiola, *Liliana El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria: legados, conflictos y desafíos*. Universidad de Córdoba. 2010.

-**TAINA FERRER, Alejandro** “La investigación histórica sobre los manuales escolares en España: el proyecto Manes” en *Clío & Asociados. La Historia enseñada* n°4,1999, pp. 109-119

.-**TELESCA, Ignacio** “La guerra en la escuela. Textos de lectura y celebraciones escolares en el Paraguay de fines del XIX y comienzos del XX” en *Folia Histórica del Nordeste*, núm. 24, Resistencia, Chaco, diciembre de 2015 IIGHI-IH-CONICET/UNNE. Pp. 131-150

-**TELESCA, Ignacio** *Relaciones entre educación y autoritarismo en el Paraguay 1869-2012. Primer volumen 1869-1930*. SERPAJ.2012

- TOSI**, Carolina Luciana. “El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos”. *Lenguaje*, 2011, 39. 469-500.
- TOSI**, Carolina Luciana. Argumentatividad y polifonía en libros escolares. Un análisis Microdiscursivo en libros de texto argentinos. *Álabe*, 2. 2010
- TRAVERSO**, Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.2012
- **TRINCHERO,H**. Los dominios del demonio. Civilización y barbarie en las fronteras de la Nación. El Chaco Central. Buenos Aires. Eudeba
- VACA, Josefina; CAO, Horacio** “Continuidades y rupturas en las desigualdades territoriales de la República Argentina” *Revista de Estudios Regionales* N°72 (2005), p.158.
- VALLS**, Rafael *La enseñanza de la Historia y los textos escolares*. Buenos Aires. Libros del Zorzal. 2008.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I.** (1993). Tesis 3,4 y 5, en: Vasilachis de Gialdino, I. “Métodos cualitativos I: los problemas teóricos-epistemológicos”. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina-**VIÑAS**, David *Indios, ejército y frontera*. Buenos Aires. Santiago Arcos Editor. 2003.
- WILLIAMS, Raymond** *Marxismo y literatura*. Barcelona, Península. 1980. Pp. 152-153.
- WINER, Sonia** *Doctrina de inseguridad mundial. Paraguay como laboratorio de Estados Unidos en la región*. Prometeo Libros, 2015. Pp.154-161
- **ZIZEK, Slavoj** *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Buenos Aires: Paidós, 2009.P.169.