



LA MAQUETA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO EXPERIENCIAS REALIZADAS EN LA CÁTEDRA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS II

Autores: MORÁN, Rosanna G.; FERRI, Sonia; SCHUSTER, Anabella

Instituto de Investigaciones Tecnológicas para el Diseño Ambiental del hábitat Humano (ITDAHu). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU)
Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

Contacto: moranrosannag@yahoo.com.ar; fsonia_beatriz@hotmail.com;
anabella.schuster@gmail.com

RESUMEN

La experiencia pedagógica que se presenta en esta oportunidad es un trabajo interdisciplinario (arquitectura e ingeniería) realizado con alumnos de ingeniería en la cátedra Construcciones II, en la cual se utilizó la maqueta como herramienta pedagógica en el proceso de diseño de sistemas constructivos no convencionales específicamente de sistemas prefabricados por medio de paneles sándwich.

La asignatura Construcción de Edificio II de la Facultad de Ingeniería (optativa en el plan de estudios de Ingeniería Civil y obligatoria para la orientación Proyecto y Construcción de Obras Civiles) se dicta en forma paralela y simultánea con la asignatura Construcciones II de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

La maqueta siempre formó parte del arsenal de medios de representación de que se valieron los diseñadores de todos los tiempos, para mostrar los proyectos, pero en la generalidad de los casos estaba ausente en las fases de concepción del proyecto, en las que los geométrales y las perspectivas constituían las herramientas que signaban a los productos surgidos de los tableros. (Bertozzi, 2003, p. 4)

En el transcurso del ciclo lectivo 2015 se realizaron varias maquetas en diferentes etapas y escalas dispares que fueron decisivas en el proceso de avance del proyecto, permitiéndole al estudiante tener una visión tridimensional de la obra y así comprobar los errores y realizar ajustes del mismo. Además, de definir la forma consiguieron probar materiales, colores, textura, iluminación, recorridos, etc. y con la posibilidad de desarmarla para ver sus partes y definir detalles técnicos específicos.

El trabajo realizado fue articulado, interdisciplinario y grupal, el cual contribuyó a la socialización de ideas y trabajo cooperativo como antesala de la práctica profesional que el alumno de arquitectura e ingeniería necesitan realizar antes de recibirse