



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión
Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2008

 UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NORDESTE

 Facultad de
Arquitectura y
Urbanismo

 D J
E G
JORNADAS
DE LA FAU-UANE



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:

Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:

Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat

Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías

Arq. Marcela Bernardi // Arq. Emilio Morales Hanuch

Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:

Dg. Cecilia Roca Zorat

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos
Impreso en Corrientes, Argentina.
Abril de 2009



006. CAMBIOS EN EL PROGRAMA DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Arq. Bianchi, Alejandra - Arq. Elías, Roberto - Arq. Pujol, Alfredo - Arq. Pasotti, Sergio
Arq. Lamorgia, Silvio - Arq. Cáceres, Gustavo - Arq. Llana, Jorge - Arq. Berecochea, Fernando.

Ads: Baranda - Cedaro - Fernández - Ferrando.

abianchi@arq.unne.edu.ar

RESUMEN

Actualmente vivimos una vertiginosa instancia de cambios permanentes en los Sistemas de Representación Arquitectónica, provocada por factores múltiples, entre los que se destacan los que provocan las nuevas tecnologías. En el presente trabajo exponemos la realidad actual —desde la perspectiva de la Asignatura- de los Sistemas de Representación en la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Nordeste, basándonos en la experiencia del equipo Docente, y de un proceso de auto- evaluación y debate, orientados a ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra asignatura. Este diagnóstico, nos permite realizar una serie de cambios en el programa de Sistemas de Representación, involucrando a los contenidos, las estrategias didácticas y de evaluación, para intentar mejorar el proceso de formación, en cuanto a una mayor adecuación a los nuevos requerimientos que exige la práctica profesional en la actualidad.

PALABRAS CLAVE: **Sistemas de Representación - Dibujo - Arquitectura**

OBJETIVOS

- Reformular los contenidos de la asignatura Sistemas de Representación y Expresión en la carrera de Arquitectura, adecuando la programación a los nuevos requerimientos de la práctica profesional, y a las nuevas tecnologías.
- Proponer nuevas estrategias pedagógicas tendientes a mejorar y actualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, preparando de esta manera al alumno para un mejor desempeño profesional, acorde con los avances tecnológicos.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se han venido dando ciertos hechos que cambiaron el contexto de nuestra práctica docente, ante los cuales nos cuestionamos, si el proceso de formación, en cuanto al Dibujo Arquitectónico y al manejo de los Sistemas de Representación, los habían acompañado.

La realidad que se nos presentó, sigilosa pero casi vertiginosamente, puede resumirse en las siguientes cuestiones principales:

- El advenimiento de las nuevas tecnologías para diseñar y representar la obra de arquitectura.
- La creciente cantidad de alumnos inscriptos, que se fue incrementando cada año.
- La relación docente-alumno (más de 50 alumnos por docente) para desarrollar una asignatura de tipo Taller/ promocional, donde se enseñan procedimientos que implican para su aprendizaje, un estrecho contacto.
- El Plan de Estudios vigente, que establece una sola asignatura para desarrollar el Dibujo Arquitectónico y los Sistemas de Representación, como así también, un determinado e insuficiente número de horas para la asignatura (según los estándares históricos).
- Las “falencias” comentadas desde otras asignaturas, y desde estudios de arquitectura:..... “Los alumnos no saben



dibujar”

- El bajo nivel de conocimientos (conocimientos previos) que los alumnos traen de la Enseñanza Media.
- La insuficiente infraestructura disponible (faltan equipos de informática, tableros, y aulas, para la cantidad de alumnos ingresantes)
- Las grandes diferencias entre los distintos tipos de alumnos, en relación a conocimientos previos de índole geométrica, técnica, de informática, y la falta de disponibilidad de PC fuera del ámbito institucional (brecha digital).

DESARROLLO

Dentro de un contexto mundial en el que el problema de las profesiones está en debate, constituye un tema central la problemática de la formación universitaria en relación a la posterior inserción profesional. Esto implica la necesidad de profundos cambios, para poder incorporar los alumnos a la profesión, con los perfiles que demanda el mercado. Es por ello que proponemos desde lo particular (lo que se puede precisar desde la Cátedra) las siguientes alternativas de cambio, aceptando la situación general vigente del Plan de Estudios, y esperando posibles modificaciones al mismo, ajenas a nuestras posibilidades de gestión.

1. Proponer una vinculación real con la Escuela Media, para promover a una formación básica y elemental para el ingreso a la Universidad (no sólo desde las Escuelas Técnicas).
2. Gestionar a las autoridades de la FAU la implementación de un Curso de Ingreso de carácter nivelador, e informador de los alcances de la Carrera, y de la dinámica universitaria, con una duración acorde a lo que se demanda.
3. Integración de la Asignatura dentro del Área e Inter-áreas a fin de lograr un intercambio horizontal y vertical, que a pesar de que se halla propuesto en el Plan de Estudios vigente (ver-Áreas), aún no se han instrumentado las acciones para hacerlas efectivas.
4. Ajustar los contenidos del Programa de la Asignatura, teniendo presente los que se deben enfatizar-actualizar, para ser coherentes con las tecnologías informáticas.
5. Aumentar la diversidad y complejidad de los modelos utilizados para representar, de modo que el alumno aprenda también Dibujo Arquitectónico (graficación de obras de arquitectura), además de ejercitar conceptualmente los Sistemas de Representación.
6. Re-incorporar los contenidos de las Normas Iram de Dibujo Técnico.
7. *Incorporar una introducción a la gráfica digital desde programas simples, dejando en claro, la importancia del dominio de los criterios de Dibujo Arquitectónico y de la Geometría Descriptiva, tan fundamentales en esta etapa.*
8. Incorporar una mayor cantidad de docentes y nuevas estrategias didácticas, para hacer frente a la masividad.
9. Utilizar las ventajas de UNNE Virtual, pues desde el uso de la plataforma, se ahorrará tiempo y efectivizará la relación docente-tutor- alumno con el uso de correo, Chat, Foros, y demás ventajas que ofrece.

RESULTADOS

El nuevo programa está en desarrollo y se pondrá en práctica en el 2009, dirigiéndose los resultados del mismo, al estudiante de Arquitectura que recibirá una formación acorde a los avances tecnológicos de este tiempo, y como resultado, a la sociedad, que recogerá la excelencia profesional de este producto.

PRIMERAS CONCLUSIONES

Dado que esta propuesta de cambio será llevada adelante, luego de su aprobación por parte del Consejo Directivo de la FAU, en el ciclo lectivo 2009, las primeras conclusiones surgirán al finalizar el próximo ciclo lectivo.

El presente proyecto, intenta resolver un problema que se ve reflejado en la calidad de las Documentación que se presentan en los Organismos públicos, (Municipalidades, Organismos dependientes de Gobierno, etc.) dado que se está detectando cierta falta de claridad en la lectura y comprensión de los planos de Arquitectura, lo cual trae aparejado problemas de interpretación para su aprobación y fiscalización, y lo que es más grave aún, para la concreción material de la obra; esta falta de objetividad en la representación, podría además, llevar a la des-información y/o a la tergiversación de la misma, cuestiones todas que pueden traer aparejados serios problemas legales, y en el peor de los casos, poner en peligro la vida de las personas para quienes creamos la Arquitectura.

BIBLIOGRAFÍA

- Brunner, José- Educación: Escenarios de futuro. Nuevas tecnologías y sociedades de la información. 2000
- Las dificultades para el aprendizaje a partir de las representaciones de alumnos y docentes". H. GOICOCHEA, N. MARIOTTI, M. E. MAZA-www.ctera.org.ar/emv/investigacion/red/biblioteca/pdf/Goicoechea.pdf
- Las prácticas de enseñanza: construcción y reconstrucción de los modos de pensar y hacer - Maza – www.ctera.org.ar/emv/investigacion/red/biblioteca/pdf/Maza.pdf
- Leite, Analia E. - C. de Zurita, Nilda J- Representaciones sobre el éxito y fracaso académico en alumnos universitarios (1998 – 2000)
- Elliot, J. El cambio educativo desde la Investigación-acción. Ediciones Morata.