

Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2020

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN

Comisión evaluadora

Dirección General

Decano de la Facultad
de Arquitectura y Urbanismo
Dr. Arq. Miguel A. BARRETO

Dirección Ejecutiva

Secretaria de Investigación
Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

Comité Organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO
Lucrecia SELUY
Cecilia DE LUCCHI

Asistentes - Colaboradores:

Carlos Ariel AYALA CHABAN
César AUGUSTO

Coordinación editorial y compilación

Secretaria de Investigación
Dra. Arq. Venettia ROMAGNOLI

Diseño y Diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

Cecilia VALENZUELA

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727.
Resistencia. Chaco. Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

María Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Gisela ÁLVAREZ Y ÁLVAREZ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Milena María BALBI / Indiana BASTERRA / Claudia Virginia BENEYTO / Gladys Susana BLAZICH / Bárbara Celeste BREA / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Sylvina CASCO / Mónica Inés CESANA BERNASCONI / Daniel CHAO / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Patricia Belén DEMUTH MERCADO / Juan Carlos ETULAIN / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Elcira Claudia GUILLÉN / David KULLOCK / Amalia LUCCA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Claudio NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO BÁEZ / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMIREZ / María Ester RESOAGLI / Laura Liliana ROSSO / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / César VALLAJOS TRESSSENS / Luis VERA

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos. Impreso en Vía Net, Resistencia, Chaco, Argentina. Septiembre de 2017.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



PLANIFICACIÓN DEL SISTEMA INTEGRAL DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS DE LA LOCALIDAD DE CONCEPCIÓN DEL BERMEJO (CHACO). ANTEPROYECTO PARA EL PARQUE URBANO DEL FERROCARRIL

María J. ROIBÓN; Daniel PALAVECINO ROMEU; Alberto MAHAVE; Lía Marina GODOY; Malena PÉREZ; Delia ROMANO; Ana COSTILLA; Alina BAIDUK; Facundo SANZ; Martín CALVO; Juan B. AMBROSETTI; Griselda AGUIRRE; Jorge LEGUIZA.
majoroibon@gmail.com

Titular, adjunto, auxiliares, adscriptos profesionales y estudiantes. Cátedra Morfología 2, FAU-UNNE
Programa Universidad en el Medio, Universidad Nacional del Nordeste.

RESUMEN

El presente informe contiene los resultados del trabajo de extensión desarrollado durante los años 2018 y 2019. En acuerdo con la gestión municipal, se llevaron adelante las instancias participativas, que redundaron en la elaboración de la propuesta. La metodología se desarrolló a partir de la cooperación docente-estudiantil, abordando la escala macro (de ciudad) para arribar luego a la mezo y micro con la propuesta de intervención en los terrenos del ex ferrocarril de un Parque Urbano Público, a fin de que se convierta en el principal pulmón verde de la localidad y atractor de actividades de la región.

PALABRAS CLAVE

Espacio público; morfología; ciudad.

OBJETIVOS

Objetivo general

Definir el sistema de espacios verdes públicos para Concepción del Bermejo, a fin de recualificar la estructura urbana de la localidad, para su equilibrio ambiental y consolidación de la imagen urbana.

Objetivos particulares

- Analizar la estructura urbana de la localidad, sus deficiencias y potencialidades. Analizar las relaciones de la trama urbana con el entorno natural.
- Definir el sistema de espacios verdes públicos existentes y potenciales, considerando las distintas dimensiones, escalas, características y tipologías.
- Realizar una propuesta de intervención en un espacio público concreto de la localidad como lo es el predio del ferrocarril.
- Transferir el trabajo a los ámbitos académicos y municipales.

Objetivos internos

- Integrar a docentes, investigadores, alumnos y otros actores en una experiencia real de intervención urbana / paisajística / ambiental, en una localidad desfavorecida por los indicadores sociales y donde la Universidad puede aportar al mejoramiento de la situación descripta. Propiciar también el aprendizaje por parte del equipo de trabajo.
- Integrar en una práctica concreta al equipo docente de la cátedra Morfología 2, el cual con distintos perfiles profesionales puede aportar significativamente a la experiencia.

INTRODUCCIÓN O PLANTEO DEL PROBLEMA

El trabajo desarrollado abordó la problemática de las localidades

del interior de nuestra provincia del Chaco, las cuales en muchos casos no cuentan con una planificación urbana y rural que oriente su crecimiento y desarrollo. De esta manera, a partir de la inquietud del Municipio de Concepción del Bermejo (Chaco) de realizar acciones que tiendan al mejoramiento de la situación urbana de la localidad, se conformó el equipo de trabajo.

Abordar la problemática planteada significaba revertir una situación de carencia de espacios para la recreación, el esparcimiento, la práctica de deportes y actividades al aire libre. La propuesta remite a la planificación del sistema integral de espacios verdes públicos de la localidad, haciendo foco en el desarrollo de las ideas para el Parque Urbano del Ferrocarril, que se convertiría en el corazón ecológico de la ciudad.

Realizar la propuesta implicó actuar donde la cantidad y calidad del verde urbano constituye uno de los principales indicadores que influyen en el índice de calidad de vida de la población. Disponer de una cuantía de áreas verdes significa contar con uno de los elementos fundamentales del equilibrio ecológico (Falcón, 2007). Siendo que los parques públicos se constituyen en distintas categorías dentro del sistema integral de espacios verdes públicos, que ofrece distintas alternativas de uso y disfrute, se concibió un proyecto no solo para un radio de influencia local, sino con un alcance regional.

Así, se emprende la propuesta desde la escala macro (territorial) para arribar luego a las escalas meso (ciudad) y micro en sus aspectos arquitectónicos (Soja, 2004) con la propuesta en los terrenos del ex ferrocarril (ahora a cargo del Municipio) de un Parque Urbano Público que se convierta en el principal pulmón verde de la localidad y atractor de actividades de la región. El trabajo se realizó con instancias de relevamientos y trabajo de campo, en reuniones de equipo completo y de gabinete para las distintas etapas. Se realizaron también instancias participativas con los actores implicados de manera de validar lo actuado y generar compromisos implícitos en la población beneficiaria. La propuesta no solo redundará en beneficios ambientales y sociales, sino que contribuirá a fortalecer la imagen de la ciudad, su estructura e identidad.

DESARROLLO O RESULTADOS

Definiciones a escala macro-regional
Se aplicará un abordaje territorial teniendo en cuenta no solo el planteo en el sistema urbano, sino también integrando el ambiente rural circundante para permitir así la interrelación entre las localidades de la región, en la búsqueda de producir un impacto positivo a mayor escala desde el espacio público planteado. Se relacionan las localidades aledañas mediante un eje de intervención que sigue el trazado de las vías del ferrocarril y la RNN.º 16, a modo de RED como concepto, planteando una nueva organización del espacio.

Dupuy expresa respecto de las ciudades que ya no se trata de unidades autónomas, centros encastrados dentro del territorio, sino de zonas de condensación alrededor de puntos de cruce, enlaces y relaciones (Dupuy, 1998). Se trata, entonces, de la generación de nuevos atractores, pero no aislados, sino pertenecientes a este sistema de espacios verdes, a través del territorio y que conectan espacio urbano con espacio rural.

En este escenario del territorio en red podemos identificar dos tipos de elementos:

- Los elementos arteriales: que en este caso estarían conformados por las vías del ferrocarril y la ruta nacional N.º 16.
- Los nodos conectados por los elementos arteriales, caracterizados por su posición predominante, accesibilidad, densidad de uso y su alto grado de significación dentro del paisaje y la sociedad, todas características que involucran al parque urbano de Concepción del Bermejo.

El sistema de espacios verdes de Concepción del Bermejo y particularmente el parque diseñado a escala de anteproyecto se plantea teniendo en cuenta como área de influencia un radio de 50 km a la redonda, que incluirá cinco localidades ubicadas sobre RN N.º 16: Avia Terai, Napenay, Pampa del Infierno y Los Frentones. En una segunda escala de influencia se pueden mencionar también asentamientos de menor escala, como el paraje Río Muerto y el municipio de Campo Largo.



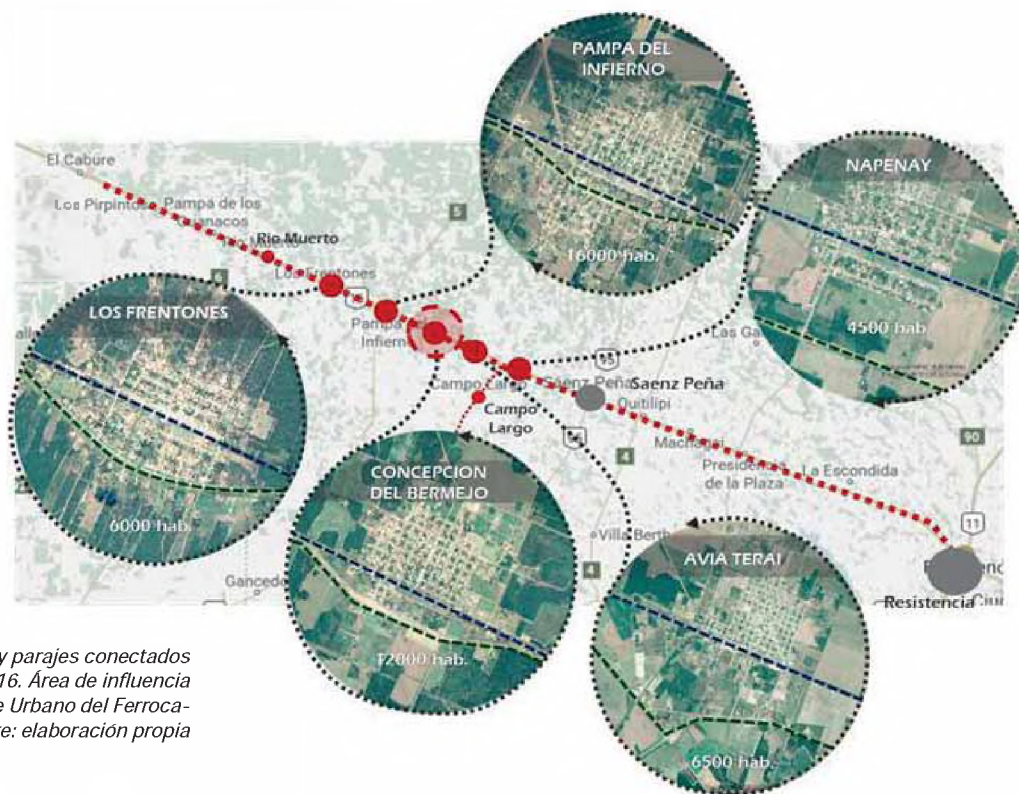


Figura 1. Localidades y parajes conectados a través del eje de la R16. Área de influencia considerada del Parque Urbano del Ferrocarril. Fuente: elaboración propia

Las localidades se ubican contiguas en el territorio del oeste chaqueño. Distanciadas a 25 km una de otra, fueron fundadas sobre el eje de la traza del Ferrocarril General Belgrano, a partir de la necesidad de abastecimiento periódico de este. Esta traza es luego reproducida por la RN N.º 16, que contiene los principales flujos circulatorios dentro de la provincia.

Teniendo en cuenta el concepto de red, se deben identificar consecuentemente cuáles son los elementos que hacen que estas localidades puedan ser percibidas como parte de un sistema único que las relaciona. Es así que se han identificado los siguientes aspectos comunes:

- Administrativamente relacionados: pertenecen al departamento Almirante Brown, cuya capital es Pampa del Infierno. Dicha localidad posee vocación de nodo regional, según lo establecido en el informe del PET Chaco para la región centro-oeste en estudio.
- Conforman la Unidad de Desarrollo Territorial N.º 6 en el Plan Estratégico Territorial del Chaco, compartiendo así planes de acción comunes.
- Están relacionadas a partir de la RN 16 y las vías del Ferrocarril Belgrano, que de hecho fue la causa por la cual se fundaron todos estos asentamientos urbanos.
- La industria forestal cumplió un rol importante, aunque el actual avance de la frontera agrícola está generando

grandes cambios en su configuración y sistema económico.

En el cuadro descriptivo general de las localidades que integran la red se corrobora la similitud de las características antes mencionadas. Se percibe además que todos los centros urbanos poseen una superficie y densidad de población similares, como así también son coetáneos en su fundación. A partir de lo relevado se avizora además una cierta condición que los identifica o una floreciente idea de identidad de cada localidad, que así mismo fue tomada en cuenta para el diseño del parque y para que se permita la apropiación de todos los ciudadanos de este espacio público.

NOMBRE	POBLACION	SUP. EJIDO URBANO	FUNDACION (fiesta del pueblo)	INTENDENCIA	CAT. DE MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	UNIDAD TER. [PET]	CARÁCTER IDENTITARIO
NAPENAY	- 6000 hab. (censo indec 2010)	24000 ha.	15 de mayo 1921	Gustavo Balbuena (FPV)	3º categoría	Independencia	6	Ciudad dormitorio
AVIA TERAI	- 7500 hab. (censo indec 2010) - 10000 hab. (según datos del municipio)	120300 ha.	14 de julio 1912	Héctor Renée Pallares (FPV)	3º categoría	Independencia	6	Posible "ciudad sustentable"
CONCEP. DEL BERMEJO	- 5300 hab (censo 2010 indec) - 12000 hab (según datos municipio)	154000 ha.	7 de diciembre de 1934	Gustavo Alfredo Guex (PJ)	2º categoría	Almirante Brown	7	Ciudad cultural
PAMPA DEL INFIERNO	- 9000 hab (censo 2010 indec) - 21000 hab (según datos municipio)	136160 ha.	7 de diciembre 1927	Carlos Andion	2º categoría	Almirante Brown	7	Polo Industrial
LOS FRENTONES	- 5600 hab (censo 2010 indec) - 10000 hab (según datos municipio)	245440 ha.	30 de octubre de 1934	Pedro Orestes Paoletti (PJ)	3º categoría	Almirante Brown	7	Ciudad Forestal

Cuadro. Descripción general de las localidades que integran la red. Fuente: elaboración propia a partir de datos de Instituto Nacional de Estadística y Censos de Argentina (INDEC) y entrevistas a informantes clave en los respectivos municipios



Figuras 2, 3, 4 y 5. Muestras de algunos trabajos sobre la localidad realizados en el taller participativo. Aspectos físicos y sensibles. Fuente: archivos propios

La localidad

Concepción del Bermejo es una localidad de la provincia del Chaco, ubicada en el departamento Almirante Brown. Se encuentra a la vera de la RN 16, a 226 km de la ciudad de Resistencia, capital provincial. La pirámide poblacional es de base ancha, típica de un predominio de habitantes jóvenes. Concepción del Bermejo cuenta con una población de 8000 habitantes (Fuente INDEC 2010), y se estima en la actualidad una población de aproximadamente 12.000 habitantes.

La zona urbana es predominantemente residencial, con algunas actividades comerciales y de servicios que dependen casi totalmente de la actividad relacionada con el sector primario. El sector industrial es fundamentalmente de tipo forestal y agroindustrial: corte y aserrado de maderas nativas chaqueñas y producción de carbón.

Aspectos naturales

La topografía del lugar presenta un relieve bastante regular, con escasa pendiente siempre hacia el sureste. El suelo es mayormente arcilloso y algo arenoso, con buena capacidad de soporte y apto para la agricultura que se desarrolla en todo el lugar. La vegetación es lo que comúnmente se denomina como "monte bajo", es decir, árboles autóctonos que permanecen en pie luego del desmonte realizado para la agricultura y que hoy constituyen cortinas contra vientos.

Las acciones participativas

Las acciones participativas se llevaron adelante frente a la necesidad de crear un ámbito propicio en el cual se puedan expresar y consensuar las distintas demandas de la comunidad relacionadas con el predio vacante del exferrocarril y sus potencialida-

des como espacio público urbano. De esta manera, se llevó adelante el Primer Taller de Diseño Participativo de la localidad, con un gran afluente de público que volcó sus conocimientos, experiencias y expectativas.

El diseño participativo abarca una gran variedad de escalas e involucra a una diversidad de actores. Su característica fundamental es la construcción colectiva entre diversos actores sociales, y directa o indirectamente implica la resolución espacial y tiene por objeto el derecho a la toma de decisiones consensuadas, para lograr que la configuración física espacial sea apropiada y apropiable a sus necesidades, aspiraciones y valores y que se adecúe a los recursos y condicionantes particulares, necesarios y suficientes, para concretar su realización (Marciani, Schiavoni & Antonietti, 2016).





Figuras 6, 7, 8. Instancias del trabajo de taller realizado con la comunidad implicada y el equipo de la UNNE. Fuente: archivos propios

Mapeos sensibles

Se identificaron problemas, áreas con posibilidad de evolución, debilidades que transformar en oportunidades y potencialidades que posee la localidad desde una óptica "positivista" y proac-

tiva, es decir, no desde la crítica *per se*. Cada participante no solo identificó y nombró la problemática en el mapa colectivo, sino que además tuvo la oportunidad de incidir/participar en un acto simbólico de reflexión y acción.

A partir del trabajo participativo y los relevamientos realizados por el equipo de la UNNE, se pudo confeccionar un mapa de la situación diagnóstica actual de la localidad. De este mapeo se puede inferir que



Figura 9. Mapeo de relevamiento físico y sensible que sintetiza el diagnóstico realizado por el equipo de la Universidad



el asentamiento se encuentra en evolución, con los vaivenes propios de las alternativas económicas y posibilidades públicas del abordaje territorial. Inciden también las condicionantes climáticas, lo cual

debería estimular el planteo de estrategias a mediano plazo que permitan optimizar la utilización de los recursos existentes (como la presencia de áreas vacantes, en este caso el predio del ferrocarril, los

reservorios naturales y artificiales, entre otros) y minimicen los efectos adversos en función de estrategias más ecológicas, ya que la localidad está a tiempo de resguardarse.

Concepción del Bermejo es un punto estratégico en la región. Cuenta con infraestructura básica, pero en algunos casos presenta problemas de funcionamiento: los drenajes son insuficientes, el agua potable y la energía escasean en los momentos de mayor demanda, el pavimento cubre un sector insuficiente de la ciudad, lo que imposibilita la llegada de algunos equipamientos primarios. La presencia de espacios verdes es escasa y dispersa, sin una conexión franca que los vincule y le otorgue identidad a la localidad. Se encuentra también desconectada el área de recreación vinculada con la colectora, de intenso uso por parte de los habitantes.

Los accesos compiten entre sí y no se destacan en relación con la red de rutas, por lo cual es necesario jerarquizarlos y trabajarlos sistémicamente. Las consultas realizadas hicieron hincapié en la desconexión de la localidad con la región y la desconexión interna de este a oeste.

Se destacan zonas consideradas como peligrosas, carentes de infraestructura, iluminación y mantenimiento. Una de esas zonas se encuentra sobre los terrenos para intervenir, lo cual es un punto que considerar en el abordaje de diseño.



Figuras 10 y 11. Relevamiento de los espacios verdes existentes y reservorios, donde se verifica su escasa y dispersa distribución, sin vinculaciones físicas o perceptuales. Plano de propuesta de conexiones de espacios verdes existentes y reservorios, a fin de promover y consolidar un sistema integral. Fuente: elaboración propia



Estructura urbana

En el caso de la localidad de Concepción del Bermejo, la estructura urbana se presenta de manera deficiente, con equipamientos mínimos y escasas vinculaciones entre ellos. Un factor que favorece la accesibilidad de la población a los equipamientos existentes está dado por las cortas distancias, pero en caso de necesitar equipamientos con servicios de mayor complejidad, se debe recurrir a otras localidades de la región, principalmente a la cabecera.

La propuesta incluye trabajar la infraestructura y el equipamiento existente de manera integral, a fin de consolidar la estructura urbana en un área eficiente que pueda funcionar de manera complementaria, teniendo en cuenta la población existente y potencial a mediano plazo. Se incorpora a la propuesta el predio del ferrocarril con los equipamientos que se proponen pero que se detallan en la propuesta arquitectónica: centro deportivo, terminal de ómnibus, área de apoyo al parque, sectores de juegos, instalaciones para apoyo educativo y ambiental, recuperación del área de la estación, entre otros.

PROPUESTA PROYECTUAL PARQUE DEL FERROCARRIL

La propuesta del presente trabajo, en razón de su carácter proyectual, se sustenta en la investigación aplicada destinada a resolver un problema

específico, pero en el marco de acciones macro que lo "hilvanan" con la localidad como parte de su estructura urbana y no como un hecho aislado.

Se trabajó a partir de relevamientos de campo, fotografías y planos, recorridos con equipos de drones, así como con el estudio de legislaciones



Figuras 12 y 13. Propuesta urbana desarrollada por el equipo de la Universidad en función de las apreciaciones del diagnóstico basado en los relevamientos y la participación pública. Fuente: elaboración propia



vigentes, tanto municipales como provinciales, nacionales e internacionales referidas a uso del suelo, conservación y rehabilitación del paisaje, reservas naturales, bibliografía específica, entre otros. De esta manera se estructura la propuesta arquitectónica de Parque Urbano-Regional en los terrenos del ferrocarril a partir de los siguientes ejes conceptuales:

- Fortalecimiento del sistema verde urbano, donde se propone un equilibrio entre lo construido y lo natural. El parque urbano como jardín botánico, donde se implantan especies de la región en sus distintas escalas y se conserva la idea del verde como protagonista.

- Recuperación de las líneas de vidas. A partir de los relevamientos fueron detectadas las conexiones existentes como rastros dejados por las personas que atraviesan cotidianamente el sitio. Esto fue retomado con el proyecto que incorpora el diseño a partir de cruces peatonales de bajo nivel y de alto nivel que cosen de un lado al otro la localidad.

- Sistema de lugares significativos. La propuesta recupera lugares simbólicos de la localidad, como es el museo que se encuentra en el predio, en el antiguo edificio de la estación de trenes, y se recuperan vagones en desuso para incorporarlos como parte del equipamiento de apoyo al parque. Además, se recuperan actividades diseminadas en la trama que no tienen un lugar.

- Agua. El agua es considerada un elemento vital en una zona tan desfavorable, por lo cual se plantea un

sistema de relaciones hídricas entre los reservorios naturales y antrópicos existentes vinculados con el parque en cuestión, en un sistema que provee al espacio público de acequias y bajos con aguas temporales, que son dispuestas jugando con el equipamiento y el diseño urbano para el disfrute de los pobladores de la localidad.

- Energías alternativas. Se propone la incorporación de tres edificios significativos: la terminal, el estadio, el área de acceso y el apoyo del parque. Los tres edificios con características sustentables, construidos con base en la madera de la región, incorporan el uso de energías alternativas a través de paneles solares morfológicamente distribuidos sobre cubiertas de espacios de transición.

PROPUESTA PAISAJÍSTICA

El arbolado o vegetación propuesta para esta intervención toma un protagonismo importante en el momento de recorrerlo, debido a los criterios o conceptos que se eligen para cada uno de los espacios propuestos, utilizando exclusivamente especies autóctonas con desarrollo natural en el entorno Bermejo-chaqueño y con las siguientes pautas:

- **Fortalecimiento del arbolado existente sobre la calle del museo.** Algunas de las especies autóctonas adoptadas son: tipas (*Tipuana tipu*), ibirá pitá (*Peltophorum dubium*) y casuarinas (*Casuarina cunninghamiana*), entre otras.
- **Jerarquización de sectores y ac-**

cesos. Entre las especies autóctonas seleccionadas para este concepto están: pindó (*Syagrus romanzoffiana*), palmera negra (*Copernicia alba*), y para espacios de menor escala palmera Yatay (*Butia yatay*).

- **Enfatización de sendas y lugares.** Para acentuar estos cruces se utiliza vegetación de segunda magnitud, lo que consigue disminuir la escala de los recorridos.

Para la vegetación de segunda magnitud se seleccionan especies como por ejemplo lapacho rosado (*Handroanthus impetiginosus*), ceibo chaqueño (*Erythrina falcata*), palo borracho (*Ceiba speciosa*), entre otras autóctonas; y para la de tercera magnitud: crespón (*Lagerstroemia indica*), curupí (*Sapium haematospermum*).

- **Generación de áreas de sombra:** tipas (*Tipuana tipu*), ibirá pitá (*Peltophorum dubium*) o, más bien, lapacho rosado (*Handroanthus impetiginosus*).

- **Acompañamiento de los edificios.**
- **Huertas comunitarias.** Entre las plantaciones propuestas hay un área de cítricos, donde se plantarán distintas variedades de ellos (como naranjos, pomelos, mandarinas, limoneros, entre otros); además, un área de plantaciones locales (maíz, soja, trigo, etc.) y por último una vasta superficie destinada al cultivo de hortalizas.

- **Propuesta de iluminación.** Se determinan tres tipos de iluminación, cada uno para distintos espacios y situaciones: iluminación de recorrido, sectorial y general.



Figura 14. Propuesta de Parque Público urbano de escala Regional en la ciudad. Fuente: elaboración propia

PROPUESTA EDILICIA

La propuesta arquitectónica se desarrolla a partir de la incorporación de tres edificios: estación terminal de ómnibus, centro deportivo y edificio de acceso y área de apoyo parque. Se seleccionó la madera como un recurso natural por excelencia presente en la zona, lo cual permitirá ocupar mano de obra local y asegurar el conocimiento y compromiso en el mantenimiento posterior. El uso de

la madera del sitio es también una forma de revalorizar el recurso, como símbolo, en una de las zonas donde la deforestación se extiende de manera exponencial.

PROPUESTA DE DISEÑO DE LA INFORMACIÓN. SEÑALÉTICA

Se presenta un programa basado en el proyecto de planificación del sistema integral de espacios verdes públi-

cos para el Parque Urbano, teniendo en cuenta tres aspectos como puntos de partida para la propuesta de diseño de la señalética que compondrá también la gráfica identitaria del parque: *Función, Morfología e Imagen*. Respondiendo a la praxeología de sus habitantes y teniendo en cuenta el espacio físico/formal, el diseño de las señales se deberá hacer una vez construido y en funcionamiento. La intención es que, a través del sistema de información visual (señalética), el





Figuras 15 y 16. Representativas de la propuesta para la terminal de ómnibus y el centro deportivo en sus aspectos vivenciales. Fuente: elaboración propia



lugar sea localizable e identificable a distancia, inteligible y utilizable, teniendo en cuenta al usuario como único y más importante destinatario de lo que se hace y respetando la identidad del lugar.

La propuesta tendrá en cuenta que el diseño debe estar al servicio del usuario: clara, directa e inteligible; los mensajes deben conectarse con la

visión y estar hechos para la mirada, provocar una orientación o guía en las acciones y decisiones de los usuarios. Se establecieron pautas en cuanto a la cartelería de señalización, para la materialidad y la sectorización. A partir de estos aspectos, se pretende generar un diseño innovador y original que cubra las necesidades del espacio y su gente, que se adapte al modo de uso y condiciones climáticas, que cumpla

con reflejar la imagen propuesta y que sea inclusivo y original.

CONCLUSIONES Y/O REFLEXIONES FINALES

Las actividades se desarrollaron, en principio, según la propuesta formulada a partir de tres fases metodológicas: relevamiento, propuesta urbana y propuesta arquitectónica, en las cuales intervinieron los distintos grupos de trabajo a partir de las inquietudes de participación en cada aspecto: de gabinete y de campo, así como desde lo disciplinar, en los aspectos urbanos, arquitectónicos, de diseño del paisaje, de la información, entre otros. Se realizaron reuniones periódicas de trabajo colaborativo durante el período de desarrollo del proyecto, en algunos casos para puestas en común, asignación de tareas, distribución de actividades; en otros casos, para realizar trabajos específicos en las fases creativas.

Transversalmente a los trabajos disciplinares propuestos, se realizaron las gestiones constantes de vinculación con los organismos estatales para la recolección de la información, así como con los actores locales y universitarios. Para el momento del cierre del trabajo, la edición del documento y la transferencia pública, se desarrollaron las elecciones de intendente de la localidad, siendo el resultado desfavorable para el equipo de gestión con el cual se llevó adelante el acuerdo, por lo cual la transmisión de lo realizado fue elevada al nuevo

equipo de gestión municipal, de manera virtual (por la cuarentena obligatoria en todo el territorio chaqueño), a fin de que tomaran conocimiento y pudieran canalizar la propuesta de manera institucional.

La valoración final de todo lo realizado es altamente positiva. Por un lado, permitió una experiencia real en un ámbito municipal complejo, en sus variables sociales, económicas y políticas, y se llegó a un resultado tangible a nivel proyectual. Se pudo concretar el traslado a la práctica concreta, los acervos teóricos y conceptuales que se llevan adelante en el ámbito de la docencia y la investigación. Además, en la esfera de las relaciones humanas, permitió el trabajo conjunto entre distintos claustros universitarios y con actores sociales de la localidad, de manera mancomunada y a partir de acuerdos y consensos. Fortaleció al grupo de la cátedra que intervino, potenció la creatividad y el talento, con una dinámica de trabajo en equipo, en la que confluyeron perfiles diferentes con un mismo objetivo final: estrategias de superación para mejorar la calidad de vida de la población del interior de nuestra provincia.

REFERENCIAS

Libros

BRANDAO ALVES, Fernando M. (2003). *Avaliação da qualidade do espaço público urbano. Proposta Metodológica*. Textos Universitarios de Ciencias Sociales y Humanas.

DE SOLÀ-MORALES, Ignasi (2003). *Territorios*. Ed. G. G.

DUPUY, Gabriel (1998). *El Urbanismo de Las Redes: Teorías y Métodos*. Oikos-Tau, SA Ediciones.

FALCÓN, Antoni (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Ed. G. G.

FOLCH, Ramón (2003). *El territorio como sistema. Conceptos y herramientas de ordenación*. CUIIMPB. Centro Ernest Lluch. Consorci Universitat Internacional Menendez Pelayo de Barcelona. Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis. Barcelona.

HOUGH, Michael (1998). *Naturaleza y Ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos*. Ed. G. G.

MCHARG, Ian (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Ed. G. G.

RUANO, Miguel (1999). *Ecourbanismo. Entornos Urbanos Sostenibles: 60 proyectos*. Ed. G. Gili.

Actas de congresos y simposios

RANGEL MORA, Maritza (2002). La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana. Facultad de Arquitectura y Arte. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela. Publicado en el *Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable*. Viña del Mar, Chile.

ROIBÓN, María José (2007). Valoración urbana de los espacios verdes de uso público. El paisaje, las plazas y la ciudad. *XXVI Encuentro y el XI Congreso Arquisur*, 19, 20 y 21 de septiembre. Asunción, Paraguay.

SZKLOWIN, Cira (2001). Sustenta-

bilidad de los espacios públicos. *IV Jornadas UGYCAMBA-FADU-UBA*, Buenos Aires.

Artículos

MARCIANI, Florencia; SCHIAVONI, María Julia & ANTONIETTI, Paola Lucero (2016). Diseño participativo del espacio público: Los niños/as aportan sus ideas en Unquillo. *Revista Tecycet. N.º 2*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. ISSN: 2469-0724. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/tecyt/article/view/15367>

SOJA, Edward (2004). Lo macro, lo *mezzo*, lo micro. Entrevista. *Café de las ciudades*. http://www.cafedelasciudades.com.ar/politica_22.htm

Otras fuentes consultadas

INDEC, Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina. <https://www.indec.gob.ar/> Documentación informal provista por el Municipio. ■

