



Docencia
Investigación
Extensión
Gestión

**Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.
Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

COMPILACIÓN:
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:
Dg. Cecilia Roca Zorat
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos
Impreso en Corrientes, Argentina.
Junio de 2010

**AUTORIDADES DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE**

Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz
DECANO

Arq. Marcelo Andrés Coccato
VICE DECANO

Arq. Mario Merino
SECRETARIO ACADÉMICO

Arq. Inés Presman
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Arq. Marcelo Barrios D'ambra
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Arq. Marcela Bernardi
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

Lic. Gabriela Latorre
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

028.

OPEN ACCESS Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Bordenave, María - Scornik, Carlos

ipur@arq.unne.edu.ar

RESUMEN

En la última década ha ido en aumento la cantidad de repositorios institucionales que contienen documentos científicos en acceso abierto, es decir disponibles a texto completo y de manera gratuita, con posibilidad de descarga, copia, distribución, o impresión. Se analiza la evolución y principales características del movimiento de Open Access y la alternativa que representa este modelo para la comunidad científica.

PALABRAS CLAVE: Acceso libre – Publicaciones científicas – Publicaciones electrónicas

OBJETIVO

- Analizar el movimiento de acceso abierto y su incidencia en las comunicaciones científicas.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial se advierte un mayor número instituciones de carácter científico que están depositando sus trabajos intelectuales en repositorios digitales que relevan, almacenan, procesan, divulgan y dan acceso libre a los resultados de su actividad. Según el ROAR – Registry of Open Access Repository en mayo de 2009 habían registrados 1339 repositorios, correspondiéndole el 48% de los mismos a Europa, 28% a América del Norte y solo el 4% a América del Sur. De este valor se destaca Brasil con el 52%. A Argentina sólo le corresponde el 7%.

DESARROLLO

En el año 1665 aparecen las primeras revistas específicas destinadas a que los científicos de la época publicaran sus trabajos, eran el “Journal de Savants” y “Philosophical Transactions”. A partir de ese momento comenzó el auge el mercado de la publicación científica y técnica, monopolizada por grandes editoriales. Como consecuencia de este monopolio, las suscripciones a las revistas científicas fueron cada vez más caras, debiendo muchos organismos a suspender las suscripciones, organismos que eran en muchos casos productores de la misma información que luego vendían las editoriales.

En la década del '90 se comenzó a adoptar la distribución digital y a proporcionar acceso en línea a revistas científicas.

Paul Ginsparg creó en California, en el año 1991 un archivo e-prints de Física Teórica, el “arXiv.org” para que los científicos pudieran compartir los pre-prints del área, hecho que pronto se extendió a otras áreas como Economía, Psicología y Lingüística.

En 2001 comienza en el mundo el movimiento de Open Access que define como acceso abierto a la producción

científica que los usuarios puedan leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar, o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y, usarlos con un propósito legítimo, sin otras barreras financieras, legales o técnicas más que las que suponga el uso de Internet (Budapest Open Access Initiative - BOAI).

La única restricción para su reproducción y distribución, y el único papel del copyright en este ámbito del Open Access, debería ser el otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

Hay tres hitos de este movimiento de Open Access, que son:

- La iniciativa de Budapest (BOAI) en el año 2002
- La Declaración de Betesda, en 2003 y
- La Declaración de Berlín, en 2003

En las tres aparecen aspectos comunes:

- Las publicaciones Open Access son accesibles y gratuitas para investigadores, estudiantes y el público en general siempre que dispongan de una conexión a Internet.
- Las publicaciones Open Access deben ofrecer acceso en línea a través de algún archivo o repositorio.
- El autor de una publicación Open Access da permiso a los usuarios para utilizar el contenido de su trabajo con propósitos de investigación, quienes deben citar la fuente y a su autor. El autor debe dar permiso explícito para el uso gratuito de su trabajo a través de una licencia no exclusiva (Manuela Palafox Parejo - Servicio Edición Digital y Web Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid)

De acuerdo con la Declaración de Berlín sobre Open Access ("Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades") de 2003:

"Las contribuciones de acceso abierto deben satisfacer dos condiciones:

1. *El (los) autor(es) y depositario(s) de la propiedad intelectual de tales contribuciones deben garantizar a todos los usuarios por igual, el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder a un trabajo erudito, lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo, distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivativos, en cualquier medio digital para cualquier propósito responsable, todo sujeto al reconocimiento apropiado de autoría (los estándares de la comunidad continuarán proveyendo los mecanismos para hacer cumplir el reconocimiento apropiado y uso responsable de las obras publicadas, como ahora se hace), lo mismo que el derecho de efectuar copias impresas en pequeño número para su uso personal.*
2. *Una versión completa del trabajo y todos sus materiales complementarios, que incluya una copia del permiso del que se habla arriba, en un conveniente formato electrónico estándar, se deposita (y así es publicado) en por lo menos un repositorio online, que utilice estándares técnicos aceptables (tales como las definiciones del Acceso Abierto), que sea apoyado y mantenido por una institución académica, sociedad erudita, agencia gubernamental, o una bien establecida organización que busque implementar el acceso abierto, distribución irrestricta, interoperabilidad y capacidad archivística a largo plazo."* (<http://www.geotropico.org/Berlin-I-2.pdf>)

Según Peter Suber, la literatura Open Access es digital, en línea, gratuita y sin restricciones para su acceso. Es compatible con los derechos de autor, la revisión por pares (iniciada a mediados del siglo XX), los beneficios, la preservación, el prestigio y el desarrollo profesional de los académicos.

Hay dos formas posibles de publicación de acceso abierto:

- Archivos o repositorios de acceso abierto (vía verde) además de ponerlos en cualquier tipo de publicación y

de soporte, implica el depósito de una copia de los trabajos en un repositorio institucional, que puede ser como autoarchivo, para que sean accesibles de manera gratuita y en línea. La copia remitida puede ser con evaluación pre o post publicación.

- Revistas de acceso abierto (vía de oro). En este caso los autores publican directamente sus trabajos en revistas de acceso abierto y son accesibles de manera gratuita e inmediata.

Los costos institucionales de las publicaciones digitales estarían relacionados al personal informático encargado del manejo de los software libres necesarios y al personal de documentación y diseño de las publicaciones.

Las revistas de acceso abierto aparecen reseñadas en directorios, cuyo objetivo es incrementar la visibilidad y fomentar el uso de la literatura científica a través de las revistas científicas y académicas.

El Directorio de Revistas Open Access (Directory of Open Access Journals, DOAJ), fundado por el Open Society Institute - Budapest es el directorio más amplio existente en Internet de revistas open access.

La iniciativa Open Access se define como un modelo en el que el acceso a la literatura científica de las revistas pertenecientes al DOAJ es gratuito tanto para los usuarios como para sus organizaciones.

REFLEXIONES FINALES

Con la difusión de la información científica en formato electrónico, de acuerdo con las premisas del Open Access, se modifican los hábitos de recuperación de la información de los investigadores y docentes, se incrementa el impacto de la investigación, se aumenta la visibilidad de los autores, se aceleran los tiempos de difusión y se disminuyen notablemente los costos.

El Open Access es una opción alternativa para la publicación de la producción científica individual e institucional, que ofrece ventajas respecto a las publicaciones tradicionales.

Según el pronóstico realizado por Rachel Heery y Andy Powell sobre los repositorios institucionales en el escenario de 2010 *"la comunicación académica estará gestionada por servicios de repositorios a niveles departamentales, institucionales, regionales, nacionales e internacionales. Estos servicios cubrirán materiales de apoyo a la docencia y al aprendizaje, publicaciones académicas, datos de investigación y materiales producidos por los estudiantes. Los repositorios se irán desarrollando guiados por la demanda de las necesidades de los investigadores, docentes, estudiantes, organizaciones e instituciones"*

BIBLIOGRAFIA

- CAICYT (Centro Argentino de Información en Ciencia y Tecnología). SciELO ARGENTINA: un año en línea. 2006.
- EZEIZA POHL, C. E. Lineamientos para la publicación electrónica en la Argentina. Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior. 2003.
- FERRACUTTI, N.; FERRACUTTI, V. Nuevas tecnologías en la UNS: cómo formarse para trabajar en la sociedad del conocimiento. Congreso internacional sobre "educación superior y nuevas tecnologías". Universidad Nacional del Litoral. 2005.
- HEERY, R., POWELL, A. (2006). "Digital Repositories Roadmap: looking forward. UKOLN, Eduserv Foundation. En: <http://www.ukoln.ac.uk/repositories/publications/roadmap-200604/rep-roadmap-v15.pdf> [Consulta: 13 de mayo de 2009]
- HERNANDEZ PEREZ, T; RODRIGUEZ M, D; BUENO DE LA FUENTE, G., open Access: el papel de las bibliotecas en los repositorios institucionales de acceso abierto. Anales de Documentación, N°10, 2007. Pags. 185-204.

- HERRERA, L.; FERRACUTTI, V. ¿Las universidades son “dueñas” de su producción científica? Experiencias de la Biblioteca Central de la UNS. 3º Jornadas de Bibliotecas Digitales Universitarias. Universidad Nacional de Córdoba. 2005.

- MELERO, R. Revistas digitales y Open Access. Actas del VI Workshop CALSI. Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos CSIC. 2007.