



2014 Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales



Docencia
Investigación
Extensión
Comunicaciones
Científicas y Tecnológicas
Anuales
2014

D **I** Docencia
Investigación
E **G** Extensión
Gestión



DIRECCIÓN GENERAL:

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

DIRECCIÓN EJECUTIVA:

Secretarías de Investigación, de Extensión y de Desarrollo Académico

COMITÉ ORGANIZADOR:

Herminia ALÍAS

Andrea BENITEZ

Anna LANCELLE

Venetia ROMAGNOLI

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMPILACIÓN:

Secretaría de Investigación

COMITÉ ARBITRAL:

Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Mario DE BÓRTOLI / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Susana COLAZO / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Bruno NATALINI / Patricia NÚÑEZ / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISON / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / Liliana RAMIREZ / María Ester RESOAGLI / Lorena SANCHEZ María del Mar SOLIS CARNICER / Luis VERA.

DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIÓN:

VIANET | Avda. Las Heras 526 PB Dto."B" | Resistencia | Chaco | Argentina | vianetchaco@yahoo.com.ar

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Cecilia VALENZUELA

COLABORADORAS:

Lucrecia SELUY; Evelyn ABILDGAARD

EDICIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Av. Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos. Impreso en Argentina. Setiembre de 2015.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores. Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

029.

EXPERIENCIAS DE CONCIENTIZACIÓN EN EL TALLER DE ARQUITECTURA. ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE INCLUSIÓN PARA EL DISEÑO UNIVERSAL

PUTALLAZ, Julio E. / BARRIOS D'AMBRA, Marcelo / TORRES, Liliana G. / BENNATO, Aníbal / ZORRILLA, Mario / GONZÁLEZ MÉNDEZ, Silvana M. / ZALAZAR, Juan Pablo / SCHERVINSKY, Fabricio / CABALLERO, Nicolás.

julioputallaz@gmail.com; mbarriosdambra@hotmail.com; gabriela.l.torres@hotmail.com.ar; arqbennato@hotmail.com;
mariozorrilla@hotmail.it; gonzalezmendez.sm@hotmail.com; juanpablozalazar@live.com; fabricioschervinsky@gmail.com;
arquitectocaballeronicolas@hotmail.com

Cátedra Arquitectura II U P "C". Departamento de Diseño Arquitectónico y Urbano (DDAU). Área del Diseño.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste.

RESUMEN

El trabajo se propone explicitar las experiencias de concientización realizadas por alumnos de 1.º y 2.º años guiadas por el equipo docente del taller de arquitectura, Unidad Pedagógica "C" de la FAU- UNNE, en el marco del proyecto de extensión "Estrategias innovadoras de inclusión para el diseño universal en Corrientes y Resistencia: la responsabilidad social universitaria de la UNNE", que este equipo docente lleva a cabo en el marco del Programa Universidad en el Medio, con el apoyo de diferentes instituciones públicas y privadas relacionadas con la atención a personas con capacidades diferentes. Estas experiencias se constituyen en dispositivos motivadores para los alumnos, ya que posibilitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de actividades de interacción directa con el problema de las recurrentes limitaciones que presenta el medio físico para su correcto acceso y uso. La aplicación de estas prácticas a las jornadas de taller surge de la necesidad de desarrollar en el alumno la capacidad de incorporar el Diseño Universal como un contenido transversal y como factor prioritario a lo largo de todo el proceso proyectual, desde su inicio.

PALABRAS CLAVE: accesibilidad, prácticas motivadoras, sensibilización.

DIMENSIÓN DEL TRABAJO: extensión.

OBJETIVOS

Uno de los principales objetivos de esta iniciativa ha sido la intención de despertar en el alumno, de manera temprana, un interés genuino por la problemática a través de la simulación de situaciones cotidianas en la vida de una persona con capacidades diferentes y el contacto con referentes en la temática. Con esto se intenta además integrar el Diseño Universal como un tema fundamental para desarrollar en el marco de los objetivos generales de aprendizaje a nivel del plan de estudios y del marco teórico, objeto de estudio, actividades y criterios de evaluación propuestos por la cátedra, considerando que el alumno debe tomar

conocimiento del tema desde el inicio de su formación, aplicando los criterios del Diseño Universal en la totalidad de temas-problema que se desarrollen durante el año.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

La preocupación por la temática de la discapacidad¹ y el nuevo concepto del diseño universal como mirada inclusiva, integradora e interdisciplinaria que posibilita el acceso para todos al medio construido se viene gestando como inquietud desde hace varios años en la cátedra de Arquitectura II de la Unidad Pedagógica C de la FAU, y coincide con las visiones del Instituto Provincial de Discapacidad de la Provincia del Chaco (IPRODICH) y del Consejo Provincial del Discapacitado de la Provincia de Corrientes (COPRODIS). El proyecto de extensión “Estrategias innovadoras de inclusión para el diseño universal en Corrientes y Resistencia: la responsabilidad social universitaria de la UNNE” se enmarca en el Programa Universidad en el Medio y recupera los esfuerzos que realiza la Universidad Nacional del Nordeste en sus distintos campus universitarios de Chaco y Corrientes a través del Programa de Accesibilidad y otras acciones de docencia, investigación y extensión.

Surge de la Unidad Pedagógica “C” de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, en el marco de su permanente compromiso con la construcción de un hábitat más inclusivo y un proceso de diseño más participativo. Constituye además un desafío para la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura en sus primeros pasos de su institucionalización, al ampliar y diversificar sus acciones de formación a las de investigación, extensión y responsabilidad social. Se suma la Facultad de Medicina con el aporte de su conocimiento y experiencia en el manejo de la problemática de la discapacidad, conformando un equipo heterogéneo y diverso que busca un abordaje holístico, actualizado y centrado en el usuario, de acuerdo con las nuevas concepciones y el cambio de paradigma en la temática. De dicho proyecto, surge la propuesta de abordar la cuestión del Diseño Universal² a partir de actividades interactivas de sensibilización, dejando capacidades instaladas en alumnos, docentes y gestores de las instituciones participantes como estrategia de sostenibilidad y multiplicación de información de base sobre la accesibilidad al medio construido y las consideraciones del diseño universal.

Hasta el momento, no se conoce que se hayan registrado experiencias similares en el ámbito académico para el abordaje de la problemática. Es una propuesta experimental que se propone como meta principal llegar al fondo de la cuestión desde una aproximación empírica, para luego profundizar conceptos teóricos ya con un bagaje de preexistencias que permitan una comprensión acabada del tema. No obstante, el proyecto cuenta con antecedentes tales como el Programa de Accesibilidad que implementa la Universidad Nacional del Nordeste coordinado por la Secretaría General de Planeamiento, y que cuenta con la participación de distintas unidades académicas de la UNNE; el Programa UNNE Salud, coordinado por la Facultad de Medicina; las acciones de cooperación entre la UNNE y el Consejo Provincial del Discapacitado de la Provincia de Corrientes (COPRODIS), en el marco del Programa de Inserción de Personas Discapacitadas a la UNNE (Convenio de Cooperación COPRODIS-UNNE 2006-2008) coordinados desde la Unidad Ejecutora de Transferencia y Gestión Estratégica; la Conferencia de Concientización y Accesibilidad arquitectónica para Personas con Discapacidad, a cargo del Dr. Claudio Benardelli, de la Comisión Nacional de Discapacidad (CONADIS) realizada en la FAU junto con el Instituto Provincial de Discapacidad de la provincia del Chaco en junio de 2013, entre otros.

Marco de la problemática

Se perciben las siguientes situaciones recurrentes que motivan el abordaje de la problemática:

- Escaso conocimiento y preocupación de la sociedad en general respecto de las problemáticas de la falta de accesibilidad al medio físico y su incidencia en el desarrollo de las personas con movilidad y comunicación reducida.
- Débil conciencia en alumnos universitarios acerca del reconocimiento de la diversidad social, en particular de las personas con movilidad y comunicación restringida y del rol que les compete a los profesionales universitarios a través del diseño, en la eliminación de barreras urbano-arquitectónicas para posibilitar la integración social y la equiparación de oportunidades para todos los usuarios a partir del diseño accesible.

Marco operacional

Las actividades de sensibilización llevadas a cabo surgen de la coordinación general del proyecto de extensión, a cargo de la cátedra Arquitectura II UPC de la FAU UNNE, en común acuerdo con las diversas instituciones participantes. Se suma a ello la coordinación con el nivel de Arquitectura de primer año (Ciclo de Formación Básica), en el ámbito de la propia unidad pedagógica. El plan de trabajo específico se consensuó en sucesivas reuniones de equipo, con representación de todas las instituciones intervinientes. En dichos encuentros, cada uno explicitó el tipo de aporte capaz de realizar en cada actividad propuesta. Con toda la información necesaria, se elaboró un cronograma de actividades que se viene desarrollando y que tiene prevista continuidad a lo largo del año en curso y del próximo año venidero.

DESARROLLO

Descripción de las experiencias realizadas

La experiencia de sensibilización con el Taller de Arquitectura de primer año se plantea como el primer ejercicio llevado a cabo por el equipo de extensión, que permite incorporar saberes y contenidos necesarios desde el inicio de la carrera. Se trabajó de manera participativa simulando situaciones cotidianas en las que se podían evidenciar dificultades de accesibilidad al medio físico. Se formularon las consignas y la dinámica de trabajo, y la actividad resultó novedosa, en virtud de la curiosidad que despertó en los alumnos la oportunidad de indagar sobre quehaceres diarios pero al mismo tiempo ajenos a su realidad, lo que dio la oportunidad de "reflexión en la acción".

Luego de una clase conceptual, de características similares a las que se vienen dando hace algunos años, se desarrolló la actividad pautada: a partir de la utilización de muletas, sillas de ruedas y demás equipamientos para personas con discapacidad o movilidad reducida —provistos por el Servicio de Rehabilitación del Hospital Perrando— se puso a los alumnos "en el lugar del otro" para generar vivencias directas de las dificultades con las que las personas con diferente tipo y grado de discapacidad pueden encontrarse en un edificio público (restricciones motrices, limitaciones visuales y auditivas, etc.). Esta estrategia permitió en los alumnos reflexionar e internalizar los contenidos dados aumentando el impacto, lo cual fue verificado por una producción individual al final de la dinámica, que fue compartida en una "puesta en común".



Foto Alumnos de Arq. I UPC en actividad participativa de simulación de situaciones de discapacidad

En otra jornada se realizó una actividad de sensibilización con el Taller de Arquitectura de segundo año, que consistió en una visita informativo-descriptiva guiada al Instituto Educativo Terapéutico Crecer Con Todos. El recorrido por las instalaciones de la mano de profesionales que desempeñan sus funciones en la institución y del arquitecto a cargo del desarrollo de la infraestructura del lugar permitió obtener una visión global del problema: por un lado, el aspecto técnico-arquitectónico, ya que los alumnos pudieron ver y analizar en el sitio los aspectos más relevantes a la hora de diseñar un espacio adaptado a múltiples situaciones y usuarios, y por otro, el aspecto social y humano, acerca del cual el personal a cargo de las tareas del centro explicó con precisión y claridad el funcionamiento del instituto y la forma como los distintos profesionales asisten a los concurrentes. Esto permitió a los alumnos hacer preguntas y aclarar las dudas que les iban surgiendo. La jornada contó con la presencia del propietario del instituto, quien inició el emprendimiento hace más de veinte años, verdadero emprendedor social quien relató a los alumnos y docentes presentes las múltiples dificultades por las que debió atravesar para instalar la problemática en el medio (falta de normativa, incomprensión de políticos, rigidez de los sistemas administrativos, etc.). La actividad finalizó con una clase teórica en el mismo centro, en la que se expusieron los principales conceptos relacionados con el diseño universal, de modo de fijarlos.

La experiencia resultó muy estimulante para los alumnos, ya que a partir de la visita a un centro especializado en atención a personas con discapacidad y el contacto con los propios actores, lograron obtener una visión más acabada de lo que significa poseer limitaciones motrices, sensoriales o cognitivas y la complejidad que implica su abordaje.



Juegos adaptados



Sector de deportes, gimnasio cubierto



Alumnos de Arq. II UPC en el instituto recorriendo las instalaciones

RESULTADOS ALCANZADOS HASTA EL MOMENTO

Con el desarrollo de las experiencias descritas se entiende que se avanzó en la comprensión de los soportes conceptuales dados, gracias a su internalización a partir de vivencias directas. Se observa un mayor compromiso con la cuestión de la accesibilidad universal, evidenciado a partir de las charlas posteriores a las actividades realizadas, en las que se recibieron las reflexiones de los alumnos sobre la experiencia. Al mismo tiempo se empieza a reconocer que el abordaje del diseño universal debe darse desde una perspectiva interdisciplinaria e interinstitucional.

Para lo que resta del año están previstas futuras actividades en las que los alumnos interactúen, junto con las demás instituciones parte del proyecto de extensión, en el ámbito público con los transeúntes, entre otras. Todas las actividades realizadas se han difundido en los medios a partir de notas de prensa, de manera de "instalar la problemática socialmente", además de resaltar las posibilidades con las que desde la arquitectura se puede contribuir.

REFLEXIONES Y CONCLUSIONES FINALES

La experiencia de extensión permitió lo siguiente:

- Desarrollar un abordaje práctico de la problemática y sensibilizar a los alumnos, asegurando la internalización de conceptos a partir de vivencias, más allá del soporte conceptual dado.
- Integrar el trabajo que la cátedra viene desarrollando con actividades que otras instituciones especializadas en el tratamiento del tema practican diariamente.

- Poner en evidencia la necesidad del trabajo multidisciplinar e interinstitucional para lograr la correcta comprensión y abordaje de un tema complejo como el que se trata.
- Exponer junto con actores sociales externos al ámbito académico el interés de la universidad, en general, y de la cátedra, en particular, por abordar el tema del Diseño Universal como paradigma para la inclusión social.
- Alcanzar resultados alentadores, en un contexto de progresiva desmotivación de los alumnos agravado por un deterioro en los niveles de formación que se acarrea desde las escuelas primaria y media.

NOTAS

1. "La discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el ambiente social. Por lo tanto, el manejo del problema requiere acción social y es responsabilidad colectiva de la sociedad hacer modificaciones ambientales necesarias para la participación plena de las personas con discapacidad de todas las áreas de la vida social". Clasificación Internacional de Deficiencias, Actividades y Participación. CIDAP 2. (Versión previa de la CIF), OMS, 1998. Pág. 3 y 4.

2. "Por 'Diseño Universal' se entenderá el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. El 'diseño universal' no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten". Informe final del Comité Especial encargado de preparar una convención internacional amplia e íntegra para proteger y promover los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad. Asamblea General de las Naciones Unidas. Diciembre de 2006. Art. 2 "Definiciones" (Pág. 8).

BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES

VERSIÓN PREVIA DE LA CIF OMS. 1998. Pág. 3 y 4.

ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Diciembre de 2006. Art. 2 "Definiciones" (Pág. 8).

BOUDEGUER, A.; PRETT WEBER, P. (2010) *Manual de Accesibilidad Universal*. Corporación Ciudad Accesible. Santiago de Chile, Chile.

GONZÁLEZ, Gaudiano (1989). "La Carta de Bogotá sobre universidad y medio ambiente". En *Revista de la Educación Superior*. México, ANUIES. Recuperado el 14/01/2012 de: http://www.anui.es/servicios/p_anui/es/publicaciones/revsup/res071/art6.htm.

VALDÉS, O. "Calidad, Excelencia y pertinencia: un compromiso para el desarrollo regional sustentable". Propuesta a la Asamblea Universitaria, UNNE (2002).

PROGRAMA APROBADO DE LA ASIGNATURA A II UP "C". FAU-UNNE. Exp. N.º 31-2014-02297. Acta N.º 6. Abril de 2014, CD.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA (2003/2006). Res. N.º 508/03-CD y Res. N.º 523/03-CS. UNNE y Modificación Plan de Estudios 2006. Res. N.º 001/06-CD y Res. N.º 043/06-CS.