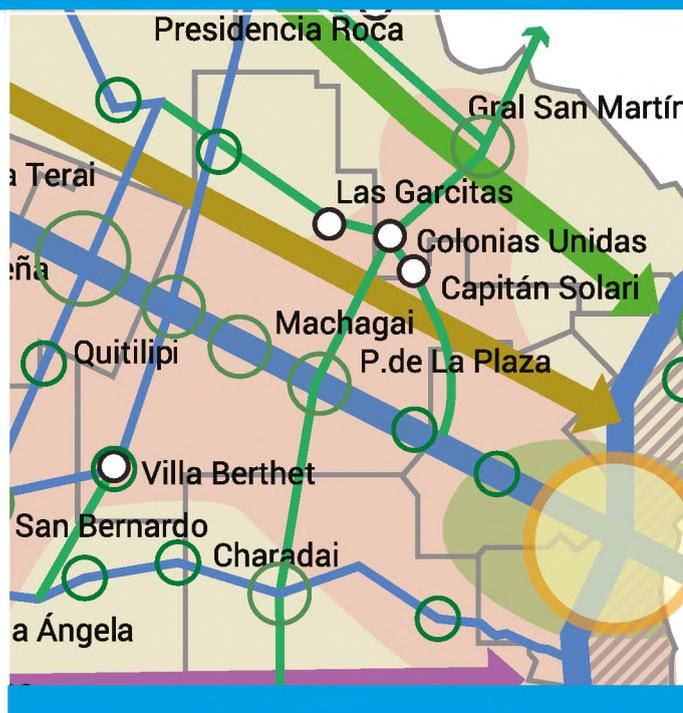


Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales

2017

Docencia
Investigación
Extensión
Gestión



DOCENCIA
INVESTIGACIÓN
EXTENSIÓN
GESTIÓN



Comisión evaluadora

Dirección general

Decano Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dirección ejecutiva

Secretaría de Investigación

Comité organizador

Herminia ALÍAS
Andrea BENÍTEZ
Anna LANCELLE
Patricia MARIÑO

Coordinación editorial y compilación

Secretaría de Investigación

Diseño y diagramación

Marcelo BENÍTEZ

Corrección de texto

María Cecilia VALENZUELA

Impresión

BECOM S.I. - Obligado 311 -
Resistencia - Chaco -
becom-si@hotmail.com

Colaboradora

Lucrecia SELUY

Edición

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional del Nordeste
(H3500COI) Av. Las Heras 727 |
Resistencia | Chaco | Argentina
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Aníbal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Martín MOTTA / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Susana ODENA / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISÓN / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑÓNEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SÁNCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

ISSN 1666-4035

Reservados todos los derechos.

Impreso en BECOM S.I., Resistencia, Chaco, Argentina.
Octubre de 2018.

La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.



**ALCALÁ, Laura (1);
VALDÉS, Paula;
BENNATO, Aníbal (2);
CABALLERO, Nicolás (2);
FOULKES, María (2);
BOFFIL, Claudia (2);
RUS, Florencia (3);
LEDESMA, Ezequiel (3);
LEDESMA, Ayelén (4);
ZAMPAYO, Nahuel (4);
LOTERO, Martín (5)**

CICLO DE DEBATE SOBRE CIUDAD Y MOVILIDAD

RESUMEN

Desde el año 2010, el Grupo de Investigación sobre Espacio Público (GIEP) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE organiza anualmente un Ciclo de Debates sobre la Ciudad y el Espacio Público, abierto a la comunidad académica y al público en general. Estos ciclos están dedicados a generar espacios de reflexión y de intercambio sobre temas atinentes a la vida urbana, desde una mirada innovadora respecto de la visión tradicional disciplinaria, que acerquen y realimenten el trabajo académico con la comunidad. En este trabajo se hace una reseña del Ciclo La Ciudad y la Movilidad desarrollado en mayo de 2017.

PALABRAS CLAVE

Movilidad urbana; espacio público; ciudad.

OBJETIVO

El objetivo de esta presentación es dar a conocer la experiencia compartida durante las Jornadas de Debate sobre la Ciudad y la Movilidad con funcionarios municipales, profesionales, trabajadores y usuarios del espacio público de las ciudades de Corrientes y Resistencia.

INTRODUCCIÓN

El concepto de movilidad, entonces, supera ampliamente los de tránsito y transporte en tanto que se preocupa no sólo de los medios de transporte que utilizan los ciudadanos, sino de los motivos que los llevan a moverse, de las facilidades o dificultades que tienen para hacerlo (Avellaneda, 2007: 105).

Los "Ciclos de debates sobre la ciudad y el espacio público" presentan la particularidad de que en ellos se recurre a una temática específica para reflexionar sobre problemas urbanos y sociales, y a alguna de las Artes como recurso expresivo para provocar el debate. En esta ocasión,

Integrantes del PI16C002 2017 CyT- de la FAU-UNNE denominado "Espacio público y movilidad en el Gran Corrientes-Gran Resistencia". Directora: Laura Alcalá (1) investigadora CONICET y docente FAU; (2) docentes investigadores FAU; (3) becarios CONICET; (4) becarios pregrado UNNE; (5) colaborador.

la temática escogida fue la movilidad, y se recurrió a la fotografía y a cortos audiovisuales como medios expresivos de sensibilización. Con este fin, se organizó previamente al ciclo un concurso de fotografías y de cortos audiovisuales que reflejaran escenas de los desplazamientos cotidianos en el espacio público de las ciudades del Nordeste¹. Las obras presentadas fueron expuestas durante el ciclo y contribuyeron a inspirar el debate.

1. El concurso fue avalado y declarado de Interés Institucional por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (HCD FAU, Res. 133/17) y la Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura (HCD FADyCC, Res.102/17).

De acuerdo con la metodología ideada para estos ciclos, se desarrolló durante el mes de mayo y fue concebido como espacio abierto, gratuito, de construcción colectiva del conocimiento. La propuesta se basa en la idea de que la comprensión de fenómenos complejos como los urbanos requiere la complementación de miradas y saberes distintos, desde un mismo plano de respeto y reconocimiento mutuo (Alcalá, 2013). Con esta concepción se buscó combinar la participación de académicos, funcionarios de las ciudades de Corrientes y Resistencia, así como de diversos protagonistas de la vida urbana, de distinto género y edad.

El Ciclo La Ciudad y la Movilidad se propuso abordar uno de los problemas clave de la vida urbana contemporánea de las ciudades del Nordeste Argentino (NEA), abarcando las distintas formas de movilidad (peatonal, ciclista, motociclista, automovilista y transporte público), con bloques conceptuales y otros de participación de sus protagonistas. Fue organizado en cuatro jornadas: la primera, dedicada a la movilidad en general, a los principales problemas, desafíos y tendencias en el mundo y en particular, en el Gran Resistencia y Corrientes; la segunda, dedicada al transporte público y a la movilidad por motivos laborales, interesando la visión de quienes se desplazan para ir a trabajar y la de quienes trabajan conduciendo y transportando personas; la tercera se centró en el debate sobre la movilidad como derecho que asiste a los ciuda-

danos (peatones, ciclistas, personas con dificultades motrices, así como a los usuarios de transporte público) y la cuarta, a la relación entre movilidad y ocio, es decir, a la manera en que el acceso a distintas formas de recreación depende de los medios de movilidad disponibles, y sobre cómo muchas veces la movilidad es, en sí misma, una forma de esparcimiento y recreación. Para cada jornada el GIEP preparó una introducción en formato expositivo, o bien de video corto realizado *ad hoc*. El ciclo fue declarado de Interés Institucional por HCD FAU, Res. 133/17 y por la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco.

DESARROLLO

Para la introducción al eje temático del primer día, 10 de mayo, el GIEP preparó un corto audiovisual realizado por Martín Lotero y Nahuel Zampayo, que situó a los participantes en imágenes de la movilidad en la ciudad de Resistencia y en algunos tópicos de discusión, como la cantidad de horas al día que toda persona transcurre en tránsito en el espacio público; los diversos motivos de desplazamiento diario: laborales, de estudio, comerciales, etc.; el modo en que las distancias, los costos y los tiempos condicionan la vida urbana; los niveles de conflictividad y de siniestralidad que constituyen una preocupación creciente para los gobiernos locales e impactan diariamente en los habitantes.

El primer disertante fue el Arq. Julio César Borges, docente/investigador

de la FAU, cuya charla "La Movilidad en las ciudades" introdujo nociones conceptuales explicando, por ejemplo, la diferencia entre movilidad y accesibilidad, hizo un panorama general sobre la movilidad en el mundo y dio a conocer sus investigaciones sobre la movilidad en la ciudad de Resistencia. Puso énfasis en el fenómeno del uso masivo de los motos, los niveles de siniestralidad y de accidentes que atentan seriamente la calidad de vida en la ciudad, y subrayó la importancia de la educación vial y la responsabilidad de los distintos actores. A esta exposición siguió la del Arq. Carlos Alabe, referente de la organización no gubernamental Padres en la Ruta. Su exposición apeló a sensibilizar con videos e imágenes contundentes sobre los riesgos y accidentes diarios que se producen en nuestras calles, con señalamiento gráfico de las diferentes e insólitas transgresiones a las normas que se visualizan continuamente en el espacio público. Explicó el origen y misión de la organización, conformada por padres que colaboran como voluntarios de los organismos policiales y municipales para realizar controles de alcoholemia en horarios nocturnos, fundamentalmente los fines de semana. Su participación apeló a la concientización, la prevención de accidentes y el acompañamiento a quienes, por ingesta alcohólica, se ven expuestos a sufrir accidentes con consecuencias para sí mismos y para los demás. El último expositor de la jornada fue el subsecretario de Tránsito y Seguridad Vial de la ciudad



de Corrientes, Carlos Ódena, quien se refirió al modo en que se afrontó en la ciudad de Corrientes el problema de los accidentes viales y las diferentes estrategias ensayadas para disminuirlos, así como los asesoramientos recibidos de funcionarios de Brasil y Paraguay para implementarlas. Entre ellas, la del Conductor Asignado, encargado de conducir el vehículo sin tomar alcohol, contando para ello con la colaboración de los dueños de los principales boliches nocturnos (entrada y bebida sin alcohol gratuita durante toda la noche), que resultó exitosa, ya que, por ejemplo, no se registró ningún incidente o accidente vial durante las fiestas de fin de año de 2016. También se refirió a una innovación creativa en el tema de educación vial, según la cual el transgresor debe optar entre pagar una multa o quedarse a escuchar una charla educativa que se realiza en diferentes espacios públicos, con resultados de una alta presencia en las estas y una activa participación ciudadana.

La segunda jornada, el 17 de mayo, estuvo destinada al “Transporte público y la movilidad como trabajo”. Como disparadores de la reflexión se proyectaron entrevistas realizadas por el equipo de investigación a usuarias del transporte público y a una motociclista, las que plantearon las dificultades que debe sortear el pasajero de transporte público y las condiciones en las que se viaja (condiciones de accesibilidad a las paradas de colectivo, carencia de servicios cuando llueve,

impactos en los recorridos cuando hay manifestaciones y cortes en las calles del centro, dificultades de combinación entre distintas líneas, costos y sistemas de pago, estado de los coches, etc.) y las características de comodidad, flexibilidad, economía y rapidez que ofrece la moto, que llevan a elegirla masivamente como medio de movilidad.

Posteriormente, disertó Marcelo López Lecube, subsecretario de Transporte Público de la ciudad de Corrientes, quien habló sobre la planificación de los diferentes medios de transporte de esa ciudad, las medidas introducidas para mejorar el servicio y el balance de sus efectos (como carriles prioritarios, coches biarticulados, etc.). A continuación lo hizo Mariano Brahin, subsecretario de Tránsito y Transporte Público del Municipio de la ciudad de Resistencia. Posteriormente, se planteó una mesa de diálogo coordinada por el Arq. Nicolás Caballero, en la que participaron Rafael Quintana, remisero; Néstor Vallejo, chofer de colectivo de la línea 3, y Eduardo Álvarez, propietario de una empresa de motomandados. Esta mesa, con trabajadores de la movilidad, despertó gran interés entre los participantes, dado que permitió conocer aspectos ignorados de estos trabajos, como por ejemplo las condiciones laborales, los recorridos, las dificultades cotidianas, así como conocer sus percepciones sobre las medidas que pudieran adoptarse para mejorar las condiciones del tránsito y de los servicios.

El día 24 de mayo se trató la temática “La Movilidad como Derecho”. En primer término, se realizó una breve exposición de parte del GIEP, en la que Laura Alcalá expuso sobre los desafíos de la movilidad en términos de derechos. Posteriormente se contó con la participación del abogado Federico Valdés y del Defensor del Pueblo del Chaco adjunto Hugo Maldonado, quienes señalaron los derechos del ciudadano para el uso y goce del espacio público, pero también las obligaciones y respeto al derecho del otro. Plantearon el problema de la naturalización de transgresiones y abusos que se dan en el espacio público y el hecho de que no se trata de ausencia de normativas, sino de su incumplimiento y no aplicación. Posteriormente, con la modalidad de entrevista en vivo, Ezequiel Ledesma entrevistó a Florencia González Cabañas, joven correntina que debe moverse en silla de ruedas. Antes de iniciar el diálogo con ella, se proyectó un video realizado por Ayelén y Ezequiel Ledesma, en el que se filmó un recorrido junto a Florencia por la ciudad de Corrientes. Tanto este video como los comentarios de la entrevistada mostraron de manera cruda la variedad y complejidad de barreras arquitectónicas que debe superar una persona con discapacidades físicas, para poder desarrollar su vida cotidiana, sobre las características discapacitantes del espacio público y de los edificios, así como la necesidad de garantizar la posibilidad de autonomía de cualquier persona que se mueve por la ciudad.



Para cerrar la última jornada, el día 31 de mayo, el GIEP preparó un nuevo video sobre las distintas formas de movilidad en los parques urbanos, realizado por Martín Lotero y Nahuel Zampayo, y una exposición sobre "La movilidad y el ocio" que estuvo a cargo de Florencia Rus y Ezequiel Ledesma. En esta presentación se discutió la noción de ocio, sus distintas formas y su estrecha vinculación con los diferentes modos de movilidad. Posteriormente, el Arq. Marcelo Gustin, miembro de la Fundación El Fogón de los Arrieros, fue invitado a presentar una interesante propuesta implementada como actividad paralela a las bienales de esculturas que se realizan en Resistencia, de recorridos en bicicleta siguiendo el Sendero de Esculturas, a partir de la idea de museo a cielo abierto propuesta para caracterizar a la ciudad, con revalorización de un medio de movilidad ágil y económico, no suficientemente apreciado y usado por la ciudadanía. Cerrando esa jornada expuso el abogado Eduardo Siri, quien fue invitado a contar sus experiencias de viajes en moto, como modo de recorrer y conocer diversos lugares de la geografía argentina, entendiendo que esa actividad –con los requeridos equipamientos de seguridad y el estricto cumplimiento de las normativas viales– no solo es posible, sino sumamente placentera de disfrutar entre amigos.

En la apertura de cada jornada se proyectaron cortos audiovisuales presentados en el curso referido, los que fueron seleccionados y agrupados sobre la base de las temáticas de cada día.



Imagen 1.
Instancias de las distintas Jornadas. Imágenes propias del GIEP





CONCLUSIONES

Las jornadas del Ciclo La Ciudad y la Movilidad, en las que participaron personas provenientes de distintos ámbitos, permitieron congregarse e integrar enfoques diversos, poner en diálogo visiones y lógicas concurrentes, complementarias y hasta antagónicas, las que en conjunto aportaron a una mirada multidimensional de la movilidad urbana. Esta manera de abordar la complejidad de la movilidad permitió “construir conocimiento de forma colectiva”, al lograr la interacción de ideas entre expositores y público participante. Las perspectivas que brindaron técnicos y especialistas, la de los funcionarios municipales, pero sobre todo las que fue posible “descubrir” con los aportes de usuarios del transporte urbano y de los que trabajan transportando a la gente, que permitieron conocer las condiciones en las que desarrollan su labor, enriquecieron el entendimiento alcanzado de la movilidad en la ciudad.

Es necesario destacar el papel de los trabajos audiovisuales presentados en el concurso *ad hoc* y proyectados durante el ciclo, que contribuyeron a la construcción del “imaginario colectivo” acerca de los ineludibles desplazamientos cotidianos que se hacen en la ciudad, a conocer las experiencias de travesía urbana de los distintos seres en tránsito (Delgado, M. 2007).

El ciclo permitió ampliar el marco conceptual desde el que se aborda habitualmente la movilidad (en términos de transporte, circulación, tránsito), al

incluir las distintas formas y motivos de desplazamiento, las estrategias de adaptación que desarrolla cada ciudadano para moverse, los criterios de decisión (vinculados con las situaciones personales físicas, económicas, familiares, con la infraestructura y los servicios disponibles, etc.). Se hizo claramente visible y comprensible la manera en que la movilidad y las condiciones de accesibilidad definen las oportunidades sociales, de empleo y de educación.

La movilidad no es mera mediación entre lugares, sino mediación entre necesidades y/o deseos y su satisfacción por parte de los involucrados. Implica una trama de relaciones atravesadas por conflictos sociales, económicos, culturales y políticos, que demandan nuevas formas de abordaje en las que el diálogo y la interacción de los distintos protagonistas son claves. Los diálogos generados con protagonistas silenciosos del espacio público (en vivo con un chofer, un remisero, un empresario de motomandados, una joven que debe moverse en silla de ruedas, o a través de entrevistas filmadas con una trabajadora que usa dos líneas de colectivo todos los días, una estudiante que viaja a diario desde Resistencia a Corrientes, un motociclista propietario de un auto que elige la moto por practicidad y economía para sus desplazamientos diarios), más allá de los funcionarios y académicos participantes, permitió recrear y conocer parte de los padecimientos y necesidades diarias, así como escuchar

sus visiones sobre cómo superar los conflictos y niveles de siniestralidad actuales. La referencia que varios de ellos hicieron al hecho de no haber sido nunca antes consultados por las autoridades municipales muestra hasta qué punto estos espacios generados desde la Universidad no solo pueden servir para conocer más integralmente y de cerca los problemas urbanos, sino también para mostrar cómo el diálogo entre las partes es un primer paso para ir construyendo soluciones.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALÁ, Laura (2013). “Los ciclos Ciudad Cine, Ciudad Escrita y Ciudad Dibujada. Estrategias de borde para el desarrollo de procesos de aprendizaje sobre la ciudad y el espacio público”. En *ADNea. Arquitectura y Diseño del nordeste argentino*. Vol. 1, N.º 1. Diciembre de 2013. FAU, UNNE. Chaco, Argentina.

AVELLANEDA, Pau (2007) *Movilidad, pobreza y exclusión social. Un estudio de caso en la ciudad de Lima*. Tesis doctoral Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Geografia. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: <http://www.tdx.cat/handle/10803/4969>.

DELGADO, Manuel (2007) *Sociedades Movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Anagrama.

