

# Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales 2016

Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión



DOCENCIA  
INVESTIGACIÓN  
EXTENSIÓN  
GESTIÓN

## PUBLICACIONES RECIENTES



[http://arq.unne.edu.ar/  
publicaciones.html](http://arq.unne.edu.ar/publicaciones.html)

### **Dirección General**

Decano de la Facultad  
de Arquitectura y Urbanismo

### **Dirección Ejecutiva**

Secretaría de Investigación

### **Comité Organizador**

Evelyn ABILDGAARD

Herminia ALÍAS

Andrea BENÍTEZ

Anna LANCELE

Patricia MARIÑO

### **Coordinación editorial y compilación**

Secretaría de Investigación

### **Diseño y Diagramación**

Marcelo BENÍTEZ

### **Corrección de texto**

María Cecilia VALENZUELA

### **Impresión**

VIANET. Av. Las Heras 526, PB, Dto.

B. Resistencia. Chaco. Argentina.

vianetchaco@yahoo.com.ar

### **Colaboración**

Lucrecia SELUY

Teresa ALARCÓN / Jorge ALBERTO / María Teresa ALCALÁ / Abel AMBROSETTI / Guillermo ARCE / Julio ARROYO / Teresa Laura ARTIEDA / Gladys Susana BLAZICH / Walter Fernando BRITES / César BRUSCHINI / René CANESE / Rubén Osvaldo CHIAPPERO / Enrique CHIAPPINI / Mauro CHIARELLA / Susana COLAZO / Mario E. DE BÓRTOLI / Patricia DELGADO / Claudia FINKELSTEIN / María del Socorro FOIO / Pablo Martín FUSCO / Graciela Cecilia GAYETZKY de KUNA / Elcira Claudia GUILLÉN / Claudia Fernanda GÓMEZ LÓPEZ / Delia KLEES / Amalia LUCCA / Elena Silvia MAIDANA / Sonia Itatí MARIÑO / Fernando MARTÍNEZ NESPRAL / Anibal Marcelo MIGNONE / María del Rosario MILLÁN / Daniela Beatriz MORENO / Bruno NATALINI / Carlos NÚÑEZ / Patricia NÚÑEZ / Mariana OJEDA / María Mercedes ORAISON / Silvia ORMAECHEA / María Isabel ORTIZ / Jorge PINO / Nidia PIÑEYRO / Ana Rosa PRATESI / María Gabriela QUIÑONEZ / Liliana RAMÍREZ / María Ester RESOAGLI / Mario SABUGO / Lorena SANCHEZ / María del Mar SOLÍS CARNICER / Luciana SUDAR KLAPPENBACH / Luis VERA.

---

### **Edición**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste  
(H3500COI) Av. Las Heras 727.  
Resistencia. Chaco. Argentina  
Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

### **ISSN 1666-4035**

Reservados todos los  
derechos. Impreso en  
Vía Net, Resistencia,  
Chaco, Argentina.  
Septiembre de 2017.

La información contenida en este volumen es absoluta  
responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la infor-  
mación contenida en el presente volumen con el expreso  
requerimiento de la mención de la fuente.



**ACUERDO DE COOPERACIÓN Y ASISTENCIA TÉCNICA (RESOLUCIÓN N.º 757-15-HCD, FAU, UNNE, 9 DE DICIEMBRE DE 2015)**

FOGAR, Sandra R.  
sanfogar@outlook.com

Jefa de Trabajos Prácticos de Trabajo Final de Carrera, Taller 'A'. FAU-UNNE

**IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

**Denominación del Proyecto:**  
**Centro de Capacitación y Producción.**

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Área: del Diseño.

Unidad Ejecutora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Domicilio de la Unidad Ejecutora: Las Heras 727.

Localidad: Resistencia.

Provincia: Chaco.

Código Postal: 3500.

Organismos y/o entidades co-participantes

- Fundación Ciudad Justa.

**PALABRAS CLAVE**

Intervención urbana y arquitectónica; ejercicio profesional.

**OBJETIVOS**

- Aportar herramientas teórico prácticas para la actividad proyectual en el campo de la arquitectura y el urbanismo.
- Contribuir a la toma de conciencia sobre la responsabilidad que implica el desempeño profesional.
- Promover espacios de reflexión y debate sobre las relaciones interpersonales que establece el arquitecto con comitentes y usuarios.

**Destinatarios**

- Autoridades de la FAU, UNNE.
- Docentes y estudiantes de TFC del Taller "A", ciclo 2015-2016.
- Miembros de la Fundación Ciudad Justa.

**MARCO TEÓRICO**

**Antecedentes**

El presente proyecto, ejecutado en el ciclo académico 2015-2016, se enmarca en una dinámica de gestión de la cátedra Trabajo Final de Carrera del Taller "A" de la FAU, UNNE, que entiende como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje establecer lazos directos con la comunidad, para lo cual anualmente realiza convenios con diversas entidades e instituciones del medio.

En esta misma dinámica fue inscripto el trabajo que consistió en el proyecto de diseño de un equipamiento denominado "Centro de Capacitación y Producción" para la Fundación Ciudad Justa, organización de la sociedad civil que persigue fines sociales. El proyecto se realizó en el marco de un Acuerdo de Cooperación y Asistencia Técnica firmado entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE y la Fundación Ciudad Justa.

Reconocemos la necesidad de fomentar este tipo de actividades, que colaboran con nuestra tarea docente en la formación de sujetos comprometidos en actuar responsablemente, capaces no solo de dar respuestas técnicamente competentes a las necesidades de la sociedad, sino también de atender sus intereses promoviendo su participación en la toma de decisiones.

### Problemática que enmarca

La asignatura TFC del taller "A" constituye un espacio de aprendizaje fundamental para la formación de los estudiantes. En ella se persigue la apropiación de conocimientos para la construcción de una metodología de diseño arquitectónico; es, además, el último taller de la carrera en que los estudiantes ejercitan la actividad proyectual y el último del Ciclo de Formación Profesional<sup>1</sup>.

En este marco institucional, se realizó un trabajo de extensión con un sector de la comunidad, en el cual se pusieron de manifiesto básicamente dos espacios de desempeño de los estudiantes: el de conocimientos adquiridos en el campo del diseño urbano arquitectónico durante el trayecto de formación y el de interrelación con actores sociales reales, sin obviar el hecho de que ambos campos operan dialécticamente en el ejercicio del diseño.

La problemática que se abordó consistió en intervenir un lote ubicado en el área sur de la ciudad de Resistencia, mediante el diseño de un conjunto destinado a albergar, por un lado, una granja integral con equipamiento para el desarrollo de tareas de capacitación y producción y, por otro lado, edificios complementarios destinados a actividades culturales, deportivas y recreativas. Todo el emprendimiento fue promovido por la entidad intermedia "Fundación Ciudad Justa".

Como en cualquier caso de intervención urbana y arquitectónica, aquí se debieron indagar cuestiones relativas a los rasgos más característicos del grupo social destinatario del proyecto y sus principa-

les demandas. En este sentido, interesa subrayar la tarea de los estudiantes, tendiente a estimular la participación activa en la toma de decisiones del grupo beneficiario del proyecto, lo que promovió la construcción de lazos de comunicación más estrechos entre los actores involucrados. Por otro lado, se analizaron los modos de ocupación del territorio, considerando las particularidades de un lote ubicado en el límite del conurbano. Aun cuando cualquier intervención territorial implica atender aspectos concernientes a la conformación urbana, en el caso de Resistencia cobra relevancia la problemática que deriva de la conflictividad causada por la lógica que guió su fundación e impuso un determinado tipo genérico que definió su trazado. Ello constituye un campo de estudio que exige rigor para su abordaje; su posición de ciudad fundada sobre ríos de llanura abre un abanico de conflictos que impactan en cada una de las decisiones vinculadas con el desarrollo urbano, y que determinó y determina su crecimiento y las condiciones de vida de los ciudadanos.

Todo ello demandó una tarea conjunta entre equipo docente, estudiantes y entidad intermedia, cuyo desafío consistió en diseñar un complejo productivo, cultural y recreativo, en un escenario de simulación profesional. Las propuestas de diseño del "Centro de Capacitación y Producción" se entregaron a los miembros de la Fundación Ciudad Justa y a directivos de la FAU-UNNE.

Esta tarea aspiró a contribuir con la formación de los estudiantes, en el sentido de acercarlos a uno de los posibles escenarios de actuación del arquitecto en el mundo del trabajo, con el objeto de que tomen conciencia del rol que les cabe como futuros profesionales y comprendan el compromiso que deben asumir quienes prestan servicio a la comunidad:

para lograr mejores condiciones de vida y manejo responsable del territorio para las futuras generaciones.

Se pretendió además contribuir al acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes, realizadas a través de las actividades de docencia por el equipo de cátedra, asumiendo que la formación no se agota con los conocimientos teóricos que ofrece la carrera de grado; de ahí la importancia de conocer el mundo del trabajo y aproximarse a él desde una mirada teórico-práctica. También se aspiró a promover la participación de los sujetos sociales en la toma de decisiones en el momento de encarar un proyecto. En este sentido, es importante asumir los alcances de la Universidad como institución que nos facilita la vinculación con el medio, que al promover espacios de trabajo interdisciplinarios posibilita también la construcción de lazos entre grupos sociales diversos.

### Impacto

La Universidad como institución social es fundamental para promover y acompañar procesos de transformación, atendiendo las diversas demandas sociales. La Universidad Nacional del Nordeste tiene como parte de su misión el desarrollo de políticas de extensión y transferencia. Por ello es imprescindible su posición estratégica para vincular espacios académicos con sectores de los más diversos de la ciudadanía.

Si bien en nuestro caso se trató de una demanda de equipamiento, la tarea desarrollada estuvo estrechamente ligada a promover acciones conjuntas con grupos sociales que no pertenecen al ámbito universitario, y mediante ello construir espacios de democratización del conocimiento, tendientes a fortalecer los vínculos con la sociedad.

1. Plan de Estudios 2003.



Este trabajo también tuvo un impacto importante en el seno de la entidad Fundación Ciudad Justa, pues permitió a sus miembros comprender el sentido profundamente humano de la actividad del arquitecto y los alcances de su desempeño como agente social al servicio de la comunidad. Aunque de manera menos visible, este proyecto constituyó una experiencia de formación para todos los actores que intervinieron: tanto para los estudiantes y docentes como para los otros actores sociales.

## METODOLOGÍA

### Tipo de actividades desarrolladas

Las actividades consistieron en el diseño del equipamiento denominado "Centro de Capacitación y Producción", a cargo de los estudiantes de TFC del Taller "A" de la FAU. El sector que intervenir, corresponde a un lote de 2,5 ha de superficie, ubicado en la chacra definida por la avenida Chaco al NO y la Av. Urquiza al SE, aproximadamente a 1300 metros de la Av. Soberanía Nacional, y cuyo distrito de zonificación está identificado como E6: equipamiento determinado, cuyo carácter se corresponde con terrenos de apreciable dimensiones que están ocupados por un equipamiento específico.<sup>2</sup>

Los estudiantes trabajaron en grupos de tres integrantes cada uno. Los trabajos se desarrollaron a nivel de anteproyecto, de acuerdo con un programa de necesidades elaborado en conjunto con los beneficiarios del proyecto, que involucraba las siguientes áreas de uso, cada una de ellas con sus propias particularidades: área administrativa, de capacitación, de alojamientos, de usos diversos, recreativa, de servicios generales y de estacionamientos.

### Actividades realizadas

- Reuniones del equipo de cátedra, responsable de la dirección del proyecto.
- Reuniones de articulación del equipo docente y el director de la Fundación Ciudad Justa con el decano de la FAU.
- Entrevistas de los estudiantes de TFC, taller "A" a miembros de la Fundación Ciudad Justa.
- Entrega de paneles con exposiciones orales por parte de los autores de los trabajos, realizada en el interior de la asignatura.
- Exposición pública con la presencia del decano de la FAU y miembros de la fundación.

### Estrategias de trabajo

Las estrategias se orientaron a la práctica del diseño con reflexión crítica de los estudiantes sobre la ocupación del territorio, la arquitectura social y el desempeño profesional. Se orientaron asimismo a promover la valoración de los aportes teóricos en materia de ocupación del territorio de la ciudad de Resistencia —desde su fundación hasta la actualidad— y de la arquitectura de carácter social.

### Materiales / técnicas que emplear

#### Materiales

- Fotografía aérea del sector que intervenir.
- Plano de mensura, planialtimetría.
- Fotografías peatonales del lote, sector del entorno, vías de accesibilidad.
- Selección bibliográfica.

#### Técnicas

- Entrevistas semiestructuradas a miembros de la fundación, en calidad de comitentes y usuarios.
- Panel-debate.
- Exposiciones.
- Entrevistas por grupo con el equipo docente.

## RESULTADOS ESPERADOS

Los trabajos de anteproyecto, elaborado por cada grupo de estudiantes, fueron presentados en formato de paneles rígidos, de dimensiones estándar (50 cm x 70 cm) y analizados según criterios de calidad funcional, formal y espacial, tanto en la propuesta de conjunto como en el diseño de los equipamientos. La diversidad de resultados obtenidos en las producciones constituyó uno de los rasgos particulares que destacar, que habla de los diferentes posicionamientos manifiestos frente a una misma problemática, así como también de la libertad de acción de los estudiantes para la toma de decisiones en el campo del diseño arquitectónico.

Pero además se visibilizaron otros resultados que modificaron los modos de actuar y de pensar de los estudiantes, tales como:

Fortalecimiento de vínculos entre estudiantes y entre estos y el equipo docente de la cátedra.

Posicionamiento comprometido y responsable de los estudiantes con respecto al trabajo con grupos sociales diversos. Posicionamiento crítico con respecto al mundo del trabajo y al ejercicio profesional.

## PERSONAL AFECTADO AL PROYECTO

### Docente coordinadora

**Apellido y nombres:** FOGAR, Sandra Raquel.

**Título:** arquitecta magister.

2. Código de Planeamiento Urbano Ambiental de la Ciudad de Resistencia. Capítulo 4: Zonificación de Distritos. Inclso 4.4.1. Normas específicas para cada distrito.



### Colaboradores miembros del equipo docente

**Apellido y nombres:** DÍAZ COLODRERO, Guillermo Abel.

**Título:** arquitecto.

**Apellido y nombres:** PISARELLO, Yanina Norma.

**Título:** arquitecta.

**Apellido y nombres:** RUIZ DÍAZ, Marcos Rafael.

**Título:** arquitecto.

### Otros participantes

#### Estudiantes

Participaron del proyecto la totalidad de estudiantes inscriptos en la Asignatura TFC, del Taller "A" de la FAU-UNNE, en el ciclo 2015-2016.

### Otras instituciones participantes

**Nombre de la institución:** Fundación Ciudad Justa, Resistencia, Chaco.

**Personal responsable:** Miguel Ángel Rolón.

### Formas de participación de los destinatarios del proyecto

En la instancia de elaboración del proyec-

to de diseño, los destinatarios participaron en la formulación del Programa de Necesidades, en calidad de comitentes y usuarios.

En la instancia de presentación de las producciones, participaron de la exposición de paneles.

### PRESUPUESTO Y EQUIPAMIENTO

Esta actividad no demandó gastos extraordinarios.

Los recursos tecnológicos (PC, cañón, equipo de sonido y pizarra) requeridos para las exposiciones de los anteproyectos fueron aportados por la FAU, y realizados en el Salón Auditorio Ricardo Jesse Alexander de la institución.

### PLAN DE ACTIVIDADES

#### Actividades secuenciadas y detalle de los tiempos previstos para cada etapa

El proyecto se realizó entre los meses de febrero y junio de 2015. Las actividades

que se previeron fueron agrupadas en tres instancias o etapas:

**1) Articulación entre organismos involucrados en el proyecto:** programación de actividades

- Dos reuniones del equipo docente, responsable de la dirección y ejecución del proyecto.

- Una reunión de articulación del equipo docente con el miembro responsable de la Fundación Ciudad Justa.

**2) Desarrollo del trabajo**

- Entrevistas periódicas por grupo de estudiantes con el equipo docente.

- Puesta en común de los trabajos de estudiantes y evaluación del estado de avance a cargo de los docentes.

- Puesta en común de los trabajos de estudiantes y crítica entre pares.

- Registro textual y visual de las producciones de avance de los estudiantes.

**3) Elaboración del trabajo final y producción de material gráfico**

- Entrevista final, previa a la conclusión del trabajo, con registro textual de las producciones de avance de los estudiantes.

- Jornada destinada a la exposición de los trabajos por parte de los estudiantes y evaluación de las propuestas por parte del equipo de cátedra. ■

**Cronograma** (tiempos previstos para cada etapa)

Etapa	Actividad	Mes
1	Dos reuniones del equipo docente, responsable de la dirección y ejecución del proyecto.	Marzo
	Una reunión de articulación del equipo docente con el miembro responsable de la Fundación Ciudad Justa.	Abril
2	Entrevistas periódicas por grupo de estudiantes con el equipo docente.	Abril
	Puesta en común de los trabajos de estudiantes, evaluación del estado de avance a cargo de los docentes y crítica entre pares.	Mayo
	Registro textual y visual de las producciones de avance de los estudiantes.	Mayo
3	Entrevista final, previa a la conclusión del trabajo, con registro textual de las producciones de avance de los estudiantes.	Junio
	Jornada destinada a la exposición de los trabajos de los estudiantes y evaluación de las propuestas por parte del equipo de cátedra.	Junio

