

Los grupos subalternos en el nordeste del Virreinato del Río de la Plata

María Laura Salinas
Hugo Beck
—compiladores—



Rosario, 2015

Una aproximación historiográfica a los sectores subalternos en el Nordeste Colonial

FÁTIMA VALENZUELA
JOSEFINA CARGNEL

Como toda ciencia social, los estudios historiográficos sufren diferentes devenires en cuanto a la temática y el método con el que abordan los procesos históricos, asociados a los cambios políticos y sociales del contexto en el que se insertan. En este sentido, la historiografía argentina y paraguaya de las últimas décadas del siglo XX, experimentó una redefinición de sus perspectivas como consecuencia del contacto con otras disciplinas sociales que le demandaron reconfigurar su esencia y reorientar su eje. En dicho contexto fue central el diálogo entablado con la Antropología que le permitió retomar nuevos marcos interpretativos y epistemológicos, dentro de los cuales se abandonaba el tradicional sujeto individual y el interés por los macroprocesos y las macroestructuras.

De esta forma, la disciplina histórica comenzó a ocuparse también de recuperar la experiencia de los pequeños grupos humanos, descubriendo nuevos sujetos que ya no eran colectivos como las *clases sociales* o las *masas*, sino que eran *individuos anónimos* que cobraban significado y debían ser estudiados como en épocas anteriores habían tenido lugar los reyes, los generales o los gobernantes.¹ Estas nuevas perspectivas permitieron la aparición de abordajes centrados en los *sectores sociales subalternos*,² constituidos por una amplia franja de actores que no se visibilizaban en

1 CARRERAS ARES, Juan José *Razón de Historia. Estudios de historiografía*, Marcial Pons, España, 2000, p. 230.

2 Pensar la cuestión de los subalternos nos lleva a considerar los aportes teóricos y metodológicos desarrollados por el *Grupo de Estudios Subalternos* en el cual se destacan los trabajos de Ranjit Guha, Partha Chatterjee, Gayatri Spivak. Este grupo caracterizó como "subalterno" a cualquier sujeto que esté subordinado en términos de clase, casta, edad, género y oficio o de cualquier otro modo, en esta reconstrucción histórica tenían lugar tanto los dominados como los dominadores, es decir, los grupos de la élite y los subordinados. Metodológicamente, esta perspectiva recurría al uso de nuevos documentos, pero sobre todo de nuevos métodos para interpretar los documentos antiguos a partir de la semiótica y de la crítica literaria privilegiando la deconstrucción del lenguaje para historizar las prácticas y representaciones de los subalternos. También remitimos a MALLÓN, Florencia "Promesas y Dilemas de los estudios subalternos: Perspectivas a partir de la Historia Latinoamericana",

la mayoría de los trabajos históricos; de esa forma, indígenas y afrodescendientes³ cobraron importancia en la historia y dejaron de ser esa antigua masa que solo tenía un rol pasivo en el desarrollo histórico.

En este trabajo nos proponemos indagar cómo la historiografía ha abordado la cuestión de los sectores subalternos durante el período colonial y post-colonial, en el espacio del Nordeste.⁴ Pretendemos focalizar nuestra mirada hacia los indígenas y afrodescendientes dentro de los grupos subalternos; ya que si bien la historiografía tradicional se ha ocupado de los grupos criollos, peninsulares y europeos en estas instancias históricas, en este estudio, priorizamos a quienes han sido en menor medida abordados como objeto de análisis. La historiografía tradicional nos simplifica la problemática, haciendo escasas menciones a dicha población, desestimando su protagonismo en dichas coyunturas en pos de la participación de los conocidos y claramente definidos actores principales. Entendemos que es necesario indagar con mayor profundidad en esta temática, intentando ofrecer un panorama descriptivo, analítico, explicativo y correlacional de dichas cuestiones que nos aproximen a comprender mejor la evolución y características de estos grupos, como así también su inclusión y exclusión en los procesos que iniciaron la construcción de ambas naciones.

Para este análisis es necesario realizar un breve recorrido historiográfico, considerando las obras representativas de la historiografía desde el siglo XVI al XX, atendiendo a sus máximos exponentes y perspectivas. Este trayecto nos permite observar el cambio en el tratamiento a dichos sectores a través de la producción que se realizó en la región. Mientras que en los primeros siglos solo se destacaba su fuerza productiva en el conjunto de la sociedad, a partir del siglo XX se produjo un giro que permitió darles visibilidad como actores dentro de los procesos históricos y no como mera fuerza productiva, lo que permitió analizar su agencia y las relaciones entabladas entre estos sectores.

Boletín de Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, núm. 12, II semestre, 1995.

- 3 Utilizamos el vocablo afrodescendientes para referirnos a la población esclavizada y descendiente libres, que en la colonia aparecían bajo diferentes taxonomías como pardos, morenos, mulatos y negros. En tanto, al hablar de indígenas pensamos tanto en grupos sometidos como los no reducidos, sean guaraníes, chaqueños y emigrados de otras regiones.
- 4 Entendemos como Nordeste a la región comprendida por el Paraguay y el territorio situado al Nordeste de la actual Argentina, tomando como punto de estudio y referencia a la región de Corrientes, que comparte con Paraguay, una cercanía geográfica y una historia cultural que se mantiene intacta en diversos aspectos hasta la actualidad. Corrientes pertenece a Argentina, sin embargo, existe una conexión permanente con el territorio paraguayo: familias vinculadas a través de relaciones de parentesco, la lengua guaraní que ha permanecido en diversos puntos de la actual provincia argentina, la presencia indígena y afrodescendiente en la construcción de sus sociedades.

Las primeras miradas históricas sobre indígenas y esclavizados en el Nordeste
Para comprender la visión que la historiografía produjo sobre los indígenas y afrodescendientes durante el período colonial en la región Nordeste, es necesario revisar la escritura producida por los funcionarios y sacerdotes que llegaron a la región. Durante estos primeros siglos el relato histórico se entrelazó con los que versaban sobre el descubrimiento, la ocupación y los conocimientos que se iban adquiriendo sobre la región. Avanzado el siglo XVII y durante el siglo XVIII la narración histórica abandonó ese espacio entre los oficiales y gobernadores de la Corona para cederlo al espacio eclesiástico en el cual los jesuitas llevaron la delantera. Así, la historia de estas regiones se entrelazaba directamente de los primeros historiadores del descubrimiento y conquista a los relatos jesuitas hasta llegar a los escritos de los demarcadores a fines del siglo XVIII.

Esta continuidad del relato histórico en el ámbito del relato eclesiástico refleja la unión indisoluble que existía entre la Corona española y la Iglesia. Dicha relación fue una de las más complejas del mundo europeo, ya que España se convirtió en el brazo armado del Papado al mismo tiempo que la infiltración de la Iglesia en el poder político impidió la configuración del Estado como poder independiente y afianzado, como ocurrió en otros Estados europeos. En estas regiones, como en el resto del continente, el proceso de conquista y ocupación fue de la mano con el de evangelización; ya que el español se proponía sacar al indígena de la idolatría mostrándole el camino de Dios como parte de un proceso de confesionalización en el cual el poder político se regía por la moral católica. Por lo cual el papel que se le otorga en el relato presenta a los indígenas como individuos en peligro que debían ser auxiliados por el español que les acercaba la *buena de Dios*. Esta unión es la que otorgó particularidades al análisis de la historia colonial americana ya que presenta "una curiosa mezcla de factores políticos y religiosos, que no eran desconocidos en la historia de la Iglesia, pero que en América tendrán una marcada incidencia político-eclesiástica y generarán no pocos conflictos entre ambas autoridades".⁵ Así, debemos entender estas relaciones como un diálogo de fuerzas emergentes que aspiran al control de la sociedad que se fue formando en América y que tuvo características propias que son observables en el relato histórico.

Esta región comenzó a ser narrada en las historias que se escribieron desde mediados del siglo XVI, entre los que se destacan los diarios de viajeros y expedicionarios de la conquista que constituyen las primeras obras que necesitaban explicar al lector europeo la presencia, los rasgos y las relaciones entabladas con los indígenas

5 DELLAFERRARA, Nelson "La Iglesia Diocesana: las instituciones", en *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Tomo II, Planeta, Buenos Aires, 1999, p. 386.

como un *otro* distinto al español. El primero de ellos, Ulrico Schmidel,⁶ relató sin proponerse hacer un libro de historia, sus vivencias con la armada de Pedro de Mendoza. Formando parte de la fundación de la ciudad de Buenos Aires en 1536, narró las penurias que vivieron los soldados atacados por los indígenas y muriendo debido a la falta de alimento, por lo cual ese *otro* se convierte en enemigo. Después de Schmidel debemos mencionar a Alvar Núñez Cabeza de Vaca y sus *Comentarios*⁷ en los que refiere de manera apasionada su experiencia en Asunción, donde los indígenas quedan al margen del relato que se centra en los conflictos entre facciones de españoles. Además de los militares y oficiales que representan los primeros relatos, debemos agregar en este recuento los poetas como Luis de Miranda y Martín del Barco Centenera,⁸ que si bien son diferentes, ambos relatan lo que vieron en verso, presentando una visión romántica de la historia de la región y de sus indígenas, especialmente a través de los conflictos por *Lucía*.

A principios del siglo XVII aparecieron los *Anales*⁹ de Ruy Díaz de Guzmán que, a diferencia de los de Miranda o de Barco, no pretende ser una poesía, ni relatar sus memorias o sus vivencias como los escritos de Schmidel o Alvar Núñez; sino que se propone hacer una narración con características propias de un relato histórico, incorporando documentos y sumando la consulta a antiguos conquistadores y *personas de crédito*. Su libro, publicado recién en el siglo XIX, circuló manuscrito siendo de consulta obligada para los historiadores que lo sucedieron, ya que se concentraba en el accionar político de los adelantados, aportando algunas consideraciones de la población autóctona de las primeras etapas de la conquista.

6 Esta obra fue publicada por primera vez en alemán en 1567 y posteriormente traducida al latín con el título *Vera Historia* en 1597. Fue traducida del alemán al castellano por Edmundo Wernicke para la primera edición publicada en 1944 con el título *Derrotero y viaje a España y las Indias*.

7 La obra de Alvar Núñez *La Relación y Comentarios del gobernador Alvar Núñez-Cabeza de Vaca de lo acaecido en las dos jornadas que hizo a las Indias* fue publicada por primera vez en Valladolid en 1555, integrando las expediciones a La Florida hecha por Alvar Núñez y al mismo tiempo los *Comentarios* en posible co-autoría con Pero Hernández, su secretario, sobre la expedición al Paraguay y lo conflictos con el "común asunceno" desde la facción del adelantado depuesto.

8 Luis de Miranda escribió su *Romance* que permaneció inédito hasta 1880 mientras que la *Argentina y conquista del Río de la Plata, con otros acontecimientos de los reinos del Perú, Tucumán y estado del Brasil* de Martín del Barco Centenera fue publicado en 1602 en Lisboa, mezclando en su relato poesía, historia y ejemplos morales, constituyéndose como la primera crónica integral de la conquista rioplatense.

9 Conocida comúnmente como *La Argentina manuscrita*, este libro circuló inédito muchos años hasta que fue editado por primera vez en Buenos Aires en 1812. Fue reeditado muchas veces por su valor como primera crónica histórica de estas regiones basada en testimonios orales de los conquistadores y en el conocimiento directo que poseía su autor por haber nacido en estas tierras y participado de la empresa conquistadora.

Las órdenes religiosas que ocuparon estas regiones también brindaron su mirada sobre el pasado. Los mercedarios redactaron en sus crónicas su actuación en la región rioplatense, incorporadas por sus historiadores en la Provincia del Perú; sin embargo, al separarse la provincia mercedaria no llegó a editar ninguna crónica escrita desde esta región aunque circularon manuscritas algunas páginas escritas por Dionisio Taybo, que junto a los de Andrés Arias Montiel constituyeron la base de la reconstrucción histórica que la misma provincia generó en el siglo XIX, sin abordar los grupos que nos ocupan. Asimismo los franciscanos se hacen presentes en la historiografía de la región a través de la obra de Pedro José de Parras *Diario y derrotero de sus viajes*¹⁰ en el que **relató los viajes** que realizó durante su vida, desde su llegada al Río de la Plata y los emprendidos hacia las Misiones Orientales después de la Guerra Guaranítica y a las reducciones franciscanas de Corrientes. Sus aportes se centran sobre los indígenas reducidos y las fallas que según su criterio poseía este sistema.

Dentro de la historiografía eclesiástica las *Historias* elaboradas por la Compañía de Jesús resultan **ineludibles** ya que ocupan un lugar importante dentro de la historiografía colonial, debido a la formación que recibían los jesuitas y también porque, pese a que llegaron después de las etapas iniciales de la conquista, tuvieron un papel preponderante en la evangelización y la atención espiritual y cultural de estas regiones. Dentro de la Compañía, todos los relatos, tenían su origen en una búsqueda de conocimiento que se justificaba en tanto contribuía al conocimiento de Dios, haciendo honor al tema jesuita *ad majorem Dei gloriam*, que no se desprendía de una forma de conocimiento en un contexto religioso.

La producción textual, constituyó un marco de referencia para la Compañía, ya que permitía poseer y divulgar noticias sobre la naturaleza y los pueblos de las regiones desconocidas, canalizando la curiosidad por la naturaleza exótica.¹¹ Sin embargo, estos libros remitían a una forma de conocimiento que todavía estaba ligada a la Teología, en este sentido al investigar la mutabilidad de la naturaleza, por ejemplo, los textos recontaban los vegetales y los animales pero negando toda posibilidad de que hubieran aparecido después de la Creación, justificando que algunos “se pierden de la vista humana pero no desaparecen”,¹² en forma similar se abordaba la explicación de los indígenas, ya que debían haber descendido de Adán, muerto en el Diluvio y los descendientes de Noé repoblado el continente.

10 El *Diario y derrotero del Padre Parras* fue escrito por Fray Pedro José de Parras y publicado por primera vez en la *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, tomo IV en 1882 a partir de sus manuscritos que se conservan en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Fue reeditado en 1943 por la editorial Solar con una nota preliminar de José Luis Busaniche.

11 DOBRIZHOFFER Martín *Historia de abipones*, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, 1967-1969.

12 HORQUET, Thierry “La nouveauté du Nouveau Monde du point de vue de l’histoire naturelle”, en *Cromhos*, núm. 17, 2012, <http://www.cromhos.unifi.it>. La traducción es nuestra.

Las obras de los jesuitas pueden encuadrarse en distintas clasificaciones de acuerdo a los estudios que se hagan de la misma. Entre ellas que podemos destacar la de Rómulo Carbia quien dividió la producción de los jesuitas en cuatro secciones: *los cronistas efectivos*, donde agrupó a aquellos que reconstruyeron el pasado y cuyas obras pueden ser consultadas por nosotros como las de Techo, Charlevoix, Lozano, Guevara y Muriel. El de *los cronistas fragmentarios o indirectos* donde reunió a aquellos cronistas que brindaban elementos con información sobre el pasado de gran valor, como las cartas anuales o las historias inéditas. Otro grupo de *escritores* que abordaron cuestiones históricas sin ser cronistas y aunque sus obras tuvieran objetivos diversos, como los trabajos de Dobrizhoffer o Sánchez Labrador. El último grupo lo designó como *colectores de datos*, aunando aquellos cronistas de cuyos trabajos se nutrieron los que los sucedieron aunque no han llegado a nosotros.¹³ Otras clasificaciones como la de Guillermo Furlong, reagrupan las obras con algunas variaciones que le permitieron dar cuenta del nivel intelectual que poseían los jesuitas que se desempeñaron en la época colonial. Este autor realizó en *Los jesuitas y la cultura rioplatense*¹⁴ una clasificación junto a una pormenorizada recopilación de las obras de sus compañeros de Orden.

Por su parte Efraín Cardozo dentro de su estudio sobre la historiografía del Paraguay¹⁵ desde aquel país, analizaba la historiografía jesuita efectuando su clasificación en distintas secciones en las que recontó las ediciones y realizó una valoración junto al camino que realizó el escrito tanto para ser publicado o al quedar inédito en algún archivo. Por su parte Ernesto Maeder¹⁶ dividió con fines didácticos las obras jesuitas relativas a la historia de la región en *cartas anuas, las primeras crónicas y testimonios, las historias de la Compañía y los escritos del exilio*. En el primer grupo aglomeró las cartas que los provinciales estaban obligados a enviar y también otras cartas e informes que circularon hacia Roma; en el segundo grupo reunió los relatos de los primeros misioneros y sus diarios de viaje; el tercero está destinado específicamente a las obras históricas, mientras que el último a las obras que escribieron los jesuitas después de ser expulsados de los territorios americanos.

Utilizando la última clasificación mencionada, podemos señalar que las *Historias de la Compañía*, por tratarse de la historia oficial que la Compañía presentaba abordaban como tema principal las tareas desempeñadas por los jesuitas en cada región, por lo cual el tema indígena no era central sino que se incorpora en forma accesoria a las tareas que desempeñaban los jesuitas. Aun así podemos encontrar en

13 HORQUET, Thierry "La nouveauté du...", cit., pp. 19-21.

14 FURLONG, Guillermo *Los jesuitas y la cultura rioplatense*, Urta y Curbelo, Montevideo, 1933, p. 5.

15 CARDOZO, Efraín *Historiografía paraguaya*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1959, pp. 213-264.

16 MAEDER, Ernesto *La historia argentina durante la época hispánica. Cuestiones preliminares*, Cuadernos Docentes, IIGHI, Resistencia, 1983, p. 16.

estas *Historias* al igual que en las *primeras crónicas y testimonios* numerosas descripciones de los grupos indígenas, de las tareas que realizaban tanto los reducidos como los no reducidos y de los contactos y las relaciones que estos establecían con sus padres. En cambio los *escritos del exilio* o de los *expulsos* como la *Breve relación de las Misiones del Paraguay*¹⁷ de José Cardiel que constituye uno de los mejores compendios sobre la vida en las reducciones; posee un estilo claro, sencillo y con algunos rasgos de humor junto a la nostalgia por aquellas tierras y gentes que caracteriza a toda la literatura del exilio. La *Historia de los abipones* de Martín Dobrizhoffer junto al *Ensayo sobre la historia natural del Gran Chaco* de José Jolis y *Hacia allá y para acá. Una estadía entre los indios mocovies 1749-1767*¹⁸ de Florian Paucke se concentran en los grupos chaqueños entre los que habían misionado estos sacerdotes; mientras que *El Paraguay Natural*¹⁹ de José Sánchez Labrador o los *Diarios* de Tadeo Henis y Bernardo Nusdorffer²⁰ sobre la guerra guaraníca constituyen una fuente fundamental porque los misioneros relatan sus recuerdos sobre su vida en las misiones y las relaciones entabladas con los distintos grupos indígenas, recurriendo solo a su memoria en algunos casos y en otros a *papeles* que pudieron llevar después de concretada la expulsión de los jesuitas de los territorios del rey de España e incluso después de la Supresión de la Orden.

Dentro de la historiografía jesuítica, las *cartas annuas* son fundamentales para abordar tanto los grupos indígenas como los afrodescendientes, ya que estos informes que el provincial debía enviar a la sede generalicia en Roma nos permiten observar, desde una documentación interna de la institución que surge como instrumento de gobierno, a los grupos indígenas, las misiones que se realizaban, la vida en las reducciones y las tareas que desempeñaban los esclavos que la Compañía poseía en

17 La obra de Cardiel *Breve relación de las misiones del Paraguay* fue publicada por primera vez por Pablo Hernandez en 1913, dentro de su obra *Organización social de las doctrinas guaraníes* en Barcelona después de la labor heurística que realizó recolectando material para enviárselo a Antonio Astrain quien estaba encargado de escribir una obra que relatara la actuación de los jesuitas en la región.

18 Las obras de Martín Dobrizhoffer y José Jolis fueron publicadas en Resistencia en la Universidad Nacional del Nordeste entre 1967-1969 la primera, y 1972 la segunda inaugurando una tradición de publicación de fuentes a cargo de Ernesto Maeder, que continuó con la edición de cartas annuas desde el Instituto de Investigaciones Geohistóricas-CONICET. *Hacia allá y hacia acá* fue publicada por la Universidad Nacional de Tucumán en 1941 y traducida al castellano por Edmundo Weinecke.

19 *El Paraguay natural* está editado parcialmente y fue escrito entre 1778 y 1790, también desde el exilio, poniendo sobre papel los conocimientos que tenía sobre la naturaleza, las ciencias naturales, los animales y las plantas de estas regiones.

20 Tadeo HENIS escribió su *Diario Histórico de la rebelión y Guerra de los pueblos guaraníes situados en la Costa Oriental del río Uruguay del año de 1754* durante el exilio y fue publicado en Buenos Aires, por la Imprenta del Estado en 1836. La *Relación sobre la mudanza de los siete pueblos*, fue incorporado dentro de los *Manuscritos da Coleção De Angelis. Do tratado de Madri à conquista dos sete povos (1750-1802)*, en Río de Janeiro en 1969.

el Colegio de Asunción y las estancias que dicho Colegio tenía en la región para su sustento.

A finales del siglo llegaron a esta zona las partidas demarcadoras que debían señalar los límites entre las coronas de España y Portugal. Entre éstas se encontraban Félix de Azara, Diego de Alvear y Juan Francisco Aguirre que en el ocaso del periodo colonial, enriquecieron la historiografía de la región con sus nuevas miradas hacia la Historia.²¹ Estos autores señalaron una nueva etapa en la historiografía de la región constituyendo “la transición, la cabeza de puente entre la historiografía jesuita y la literatura histórica del periodo de la independencia”.²² Estos militares se convirtieron en naturalistas y exploradores ya que esperando las contrapartidas portuguesas para la demarcación se dedicaron a observar y escribir sobre la región.

El *Discurso Histórico* de Juan Francisco Aguirre aborda la historia del Paraguay desde diferentes dimensiones como la política, la economía y la demografía.²³ En cuanto a la problemática analizada, nos permite dar cuenta del estado de la población del Paraguay según los padrones civiles y parroquiales de 1782, de esa forma se pueden recabar datos de la población indígena y afrodescendiente. Este tratamiento marca una diferencia con la producción anterior ya que registra a los diferentes grupos sociales para el período: españoles europeos y americanos, indios criollos y originarios, negros y mulatos libres/esclavos.

A los escritos de Aguirre se suman los de Félix de Azara, capitán de navío de la Real Armada, que constituyen aportes imprescindibles para la reconstrucción de la historia de la región. En su *Viajes por la América Meridional* brinda una caracterización general de la población y sus grupos étnicos, en particular, los *indígenas*, la *gente de color* y los *españoles*.²⁴ Su análisis supera el abordaje demográfico que había realizado Aguirre, delineando algunas precisiones como las cualidades morales de estos y sobre todo, los rasgos de la esclavitud en el Paraguay. En esta contextualización, Azara planteaba que “los españoles del Paraguay [...] han dado libertad a ciento setenta y cuatro de sus negros y mulatos por cada ciento, aunque nadie los necesita tanto como ellos”.²⁵ Esta primera mirada sobre la esclavitud se convirtió posteriormente en una frase célebre para la historiografía, que fue retomada por los

21 BREZZO, Liliana “La Historia y los historiadores”, en TELESKA, Ignacio –coordinador– *Historia del Paraguay*, Taurus, Asunción, 2010, p. 16.

22 ESTEVE BARBA, Francisco *Historiografía Indiana*, Madrid, Gredos, 1964, p. 602.

23 AGUIRRE, Juan Francisco *Discurso Histórico sobre el Paraguay*, Unión Académique Internationale, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2003 [1947].

24 AZARA, Félix de *Viajes por la América Meridional*, Calpe, España, 1923, II Tomos.

25 AZARA, Félix de *Viajes por la ...*, cit., p. 160.

diversos historiadores, dando origen al mito sobre la benignidad del trato español en el Paraguay.²⁶

En otro escrito denominado *Geografía Física y Esférica de las Provincias del Paraguay* Azara lograba establecer la población de los partidos y pueblos de la provincia del Paraguay en 1785 retomando y recuperando categorías étnicas como las que las utilizaba Aguirre.²⁷ De esa forma, el autor clasificaba a la población según sean europeos, españoles americanos, indios criollos, indios originarios, indios mitayos o negros/mulatos.

Ya en las primeras décadas del siglo XIX, tenemos el registro del viaje realizado por Juan Reenger al Paraguay de los años 1818 a 1826.²⁸ En el cual el autor dedicaba varios apartados a la población indígena y afrodescendientes en los cuales caracterizaba la situación de dicha población en el momento que recorría el Paraguay. Según él, “la esclavitud no fue abolida [...], pero el número de esclavos es allí muy pequeño en comparación con otras partes de América”,²⁹ que eran en su mayor número descendientes de africanos, bajo la condición de mulatos o negros criollos. Por otra parte, realizaba una descripción sobre los primitivos habitantes del Paraguay en la incluía aspectos lingüísticos, culturales y materiales de los guaraníes.

En el espacio correntino, también existieron una serie de viajeros naturalistas que nos legaron sus descripciones y narraciones de sus largos recorridos por el territorio. Alcides D'Orbigny en su *Viaje a la América Meridional* describió las características que presentan algunos territorios de Corrientes, y en sus descripciones da cuenta de las particularidades de la población indígena y afrodescendiente que habitan a principios del siglo XIX esta región.³⁰ En este sentido, menciona que el crecimiento de la raza africana era reducida, sin embargo, “de aquellos con los indios guaraníes se produce una hermosa raza, pues la raza india, en vez de afearse, gana belleza, mientras que todo aquello que caracteriza a la raza africana desaparece... no dejando otros rasgos que el cabello motoso”.³¹ Siguiendo esta perspectiva se sitúan *Las Cartas de Sudamérica* de J. P. y W.P. Robertson quienes describen la vida doméstica y privada de los vecinos de Corrientes.³² Por estas cartas, es posible conocer

26 Para este tema revisar el texto de TELESKA, Ignacio “La Historiografía Paraguaya y los afrodescendientes”, en LECHINI, Gladys *Los Estudios afroamericanos y africanos en América Latina, herencia, presencia y visiones del otro*, CLACSO, Buenos Aires, 2008.

27 AZARA, Félix de *Geografía física y esférica de las Provincias del Paraguay y Misiones*, Anales del Museo Nacional, Montevideo, Tomo I, 1904.

28 RENGGER, Juan *Viaje al Paraguay en los años 1818 a 1826*, Editorial Tiempo de Historia, 2010.

29 RENGGER, Juan *Viaje al Paraguay...*, cit., p. 103.

30 D'ORBIGNY, Alcides *Viaje a la América Meridional*, Tomo I, Editorial Futuro, Buenos Aires, 1945.

31 D'ORBIGNY, Alcides *Viaje a la América...*, cit., p. 341.

32 ROBERTSON, John Parish y ROBERTSON, Williams *Cartas de Sudamérica*, Emecé, Buenos Aires, 2000.

las relaciones internas que se producían entre amos y esclavos en la ciudad de Corrientes; señalando en este sentido, que “algunas damas llevaban consigo mulatillas, muchachas esclavas, y éstas o bien permanecían en la puerta, mirando la reunión o sí, eran muy jóvenes, se sentaban en cuclillas en la sala, a los pies de la ama”.³³

El abordaje de los sectores subalternos desde la historiografía de los siglos XIX y XX

La historiografía del siglo XIX, principalmente la erudita surgida en la segunda mitad de ese siglo,³⁴ estuvo estrechamente vinculada a la construcción de la identidad nacional. Las temáticas abordadas se orientaron a recuperar un período clave en la gestación de los estados nacionales, la Revolución de Mayo y los sucesos análogos a la Independencia, considerado como “una inflexión sobre la que era necesario reflexionar, dado que representaba el inicio de una nueva era”.³⁵

De ese modo, la coyuntura revolucionaria fue un momento histórico crucial en la conformación de las historiografías nacionales, ya que sustentó los mitos fundacionales de las naciones latinoamericanas. Constituyó un complejo interrogante historiográfico por el desarrollo de numerosas “concepciones políticas centrales para la sociedad contemporánea como la noción de nación, ciudadanía, libertad, soberanía, igualdad, república y otros muchos elementos que son indivisibles de aquel proceso”.³⁶

En este contexto, se gestó una lectura singular sobre los sectores subalternos y su participación en la construcción del estado-nación; pensar su vinculación con el Nordeste amerita desarrollar una dimensión global de la temática, especialmente porque la región presentó procesos históricos diferentes.

Las obras de Bartolomé Mitre³⁷ y Vicente Fidel López,³⁸ dieron origen a las historias nacionales o historias patrias y generaron una noción romántica de la nación, ya que el nacionalismo se convirtió en una corriente de pensamiento y práctica detrás del discurso historiográfico. Estas historias plantearon el surgimiento de la nación-estado en los movimientos independentistas, partiendo de la idea retórica de

33 ROBERTSON, John Parish y ROBERTSON, Williams *Cartas de Sudamérica*, cit., p. 22.

34 Véase DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora *Historia de la Historiografía Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 2009.

35 FRADKIN, Raúl y GELMAN, Jorge –coordinadores– *Doscientos años pensando la Revolución de Mayo*, Sudamericana, Buenos Aires, 2010, p. 130.

36 ALTEZ, Rogelio “Independencia, mito genésico y memoria esclerotizada”, en QUINTERO, Inés *El relato invariable*, Editorial Alfa, Caracas, 2011, p. 22.

37 MITRE, Bartolomé *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Estrada, Buenos Aires, 1957 [1887].

38 LOPÉZ, Vicente Fidel *Historia de la República Argentina. Su origen. Su revolución y su desarrollo político*, 1913 [1883-1893].

que la nación como tal emergió a fines de la colonia pues preexistía dotada de ideas, identidad, costumbres e intereses en común, y con la crisis de la monarquía, pudo expresarse y realizarse.

Las obras históricas analizadas se apoyaban en tres ideas rectoras: el consenso, la patria como sustento de nacionalismo y el pueblo con sus héroes. Estos últimos eran los que dirigían el movimiento político al ser "la minoría ilustrada que contaba con el apoyo del pueblo y expresaba intereses comunes con él, mantenían el sentimiento de identidad nacional que ya existía".³⁹ En este contexto, se entendía a la revolución como producto espontáneo de gérmenes fecundos por largo tiempo elaborados y la consecuencia inevitable de las fuerzas de las cosas. Según estas causas externas eran sólo un elemento coyuntural, es decir, una excusa o una ocasión para que los líderes pudieran expresar las aspiraciones colectivas, generando las denominadas *gestas heroicas*.

Estas historias nacionales entrelazaban en sus relatos un debate en el cual se discutía la participación de los diferentes actores en los procesos revolucionarios; en la historiografía rioplatense quizás el exponente más preclaro de esta cuestión fue Bartolomé Mitre. Su mirada constituyó una perspectiva que se mantuvo con gran fuerza durante el desarrollo de la historiografía liberal argentina, planteando que la Revolución de Mayo fue un producto concebido por una minoría ilustrada, "que constituía el nervio de esa opinión y fue la intrépida cabeza de columna de la Revolución Argentina",⁴⁰ mientras que "el pueblo de la plaza pública, que no discute, pero que marcha siempre en columna cercada apoyando los grandes movimientos"⁴¹ se convertía en un nuevo actor político que se presentaba en la escena. De ese modo, su rol era concebido como pasivo y se le asignaba una posición secundaria ya que atribuía todo el mérito a una minoría inteligente que la inició y que sucesivamente la dirigió hasta su complemento, magnificando la figura de los héroes y negando la influencia de la opinión pública en la marcha y desarrollo de los sucesos.

En cambio:

"Vicente Fidel López, presentaba una concepción más amplia donde participaban los pueblos, el interior y sectores más amplios que la elite ilustrada porteña, dando la gloria al pueblo como entidad colectiva, a la multitud, a la mayoría, bajando a los héroes de su pedestal, eliminando la influencia en los acontecimientos históricos y negando a los pensadores iniciativa y alcance en las ideas".⁴²

39 GELMAN, Jorge *Argentina. Crisis imperial e independencia*, Mapfre/Taurus, p. 32.

40 MITRE, Bartolomé *Historia del General...*, cit., p. 62.

41 MITRE, Bartolomé *Historia del General...*, cit., p. 68.

42 FRADKIN, Raúl "Los actores de la revolución y el orden social", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, núm. 33, p. 79.

Las trabajos que se realizaron en el siglo XX sobre la región Nordeste durante el periodo colonial se pueden definir de distintas maneras, junto con la delimitación de la región que se haga, ya que algunos se concentran en determinadas reducciones, mientras que otros buscan una visión global de un proceso que incorporaba Paraguay y Corrientes con sucesos similares. Para el caso de Corrientes es necesario mencionar el predominio de obras generales sobre la Historia de la Provincia, en las cuales la problemática de los indígenas y esclavizados es un mero aspecto dentro de un desarrollo global del pasado colonial y post-colonial correntino. Aunque en las últimas décadas, han surgido algunos abordajes centrados en recuperar la agencia del indígena en los pueblos de indios surgidos en Corrientes en el siglo XVII, a cargo de la orden Franciscana. En este sentido, debemos señalar que la historiografía ha prestado mayor atención a la población indígena que a los esclavizados.

Los relatos escritos desde el Paraguay del siglo XX surgieron en un contexto "aislacionista"⁴³ que condicionó y limitó los desarrollos y avances de la disciplina; dicho *aislacionismo* implicó una sujeción de la disciplina al aporte de diplomáticos y escritores extranjeros, a través de sus escritos y de sus relatos de viajes. Si proyectamos una mirada retrospectiva sobre los escritos históricos en el Paraguay, las menciones y los análisis referentes a los indígenas y afrodescendientes se concentraban en periodos previos a la revolución y la constitución de la República en 1813.⁴⁴

Una característica de los estudios paraguayos es la diferenciación en el tratamiento sobre el papel que desempeñaron los indígenas y afrodescendientes. Los abordajes sobre indígenas se destacaron por su desarrollo teórico siendo posible distinguir algunas líneas temáticas, entre ellas la abocada a la población guaraní y a su relación con el español en una etapa inicial de la conquista en la cual adquirió importancia el estudio sobre las alianzas, las formas de explotación y trabajo en el marco de la encomienda. La segunda línea referida a la vida del indígena reducido en las doctrinas y misiones a cargo de la Compañía de Jesús. La tercera tendiente a recuperar las experiencias misionales de la orden franciscana en el espacio paraguayo.

En la primera línea referida al Paraguay se sitúa la obra de Branislava Susnik denominada *El Indio Colonial en el Paraguay* en la que la autora presentó una compleja lectura sobre la cuestión indígena en la colonia.⁴⁵ Su análisis exploró diferentes aspectos de los guaraníes antes de la conquista española retomando aspectos como

43 BREZZO, Liliana "¿Aislamiento e Independencia? Algunos pasos recientes de la Historiografía en Paraguay", en *Diálogo*, DHI/PPH/UEM, Vol. 13, 2009, p. 533.

44 Liliana Brezzo ha trabajado este tema en diferentes artículos pero ha realizado una compilación de la historiografía paraguaya en "La Historia y los historiadores", en TELESKA, Ignacio –coordinador– *Historia del Paraguay*, Taurus, Asunción, pp. 13-33.

45 SUSNIK, Branislava *El indio colonial del Paraguay I. El guaraní colonial*, Museo Etnográfico Andrés Barbero, Asunción, Tomo I, 1965; *El indio colonial del Paraguay II. Los tres pueblos guaraníes de las misiones (1767-1803)*, Museo Etnográfico Andrés Barbero, Asunción, 1966; *El indio colonial*

el ciclo vital, las creencias y su estructura política y social. Susnik lograba establecer distintas etapas en la relación entre los conquistadores y la población indígena: la primera, en el siglo XVI, caracterizada por la *amistad y las rancheadas*; la segunda, vinculada a la *sujeción socioeconómica del denominado vasallo guaraní* a partir de las encomiendas. En esta última, la autora se centraba en el estudio de las particularidades del sistema personal o del trabajo indígena en el Paraguay: el yanaconazgo, la mita, los oficios, el salario y el trabajo libre. Se lograba distinguir el control sociocultural desarrollado a través de la fundación de los pueblos y por otro lado, la conquista espiritual a partir de la configuración de las reducciones bajo el control jesuítico. Además de *El Indio Colonial, Una visión socio-antropológica del Paraguay* de Branislava Susnik es una culminación producción que sintetizó una historia social del Paraguay hasta la Guerra contra la Triple Alianza.⁴⁶ Esta trilogía es, sin duda, la obra más importante que se ha escrito sobre el tema indígena en el Paraguay.⁴⁷

Otra obra clave para abordar la problemática indígena es *La resistencia de los guaraníes del Paraguay* de Florencia Roulet, en la que se exploran las relaciones entre españoles y guaraníes durante los primeros años de la conquista, en términos de amistad y alianza.⁴⁸ El análisis articula diferentes aspectos de la temática como la cuestión demográfica, la economía y la organización sociopolítica, los levantamientos indígenas en el Paraguay entre otros temas.

Dentro de esta línea, se sitúa también *Mercado Interno y Economía Colonial* de Juan Carlos Garavaglia, que brinda una aproximación global de la cuestión indígena.⁴⁹ Su perspectiva reconstruye la historia de la yerba mate en el Paraguay, como una producción que configuró el mercado interno y la economía colonial. No obstante, a lo largo de su obra estableció las etapas de la ocupación del espacio paraguayo, la dimensión demográfica y las relaciones de producción; en este sentido su aporte resulta central a la hora de establecer las especificidades de los sectores subalternos ya sean indios originarios, mitayos, concertados o esclavos.

En la segunda línea, debemos ubicar los abordajes que retoman la perspectiva de las Misiones Jesuíticas y su relación con el mundo guaraní, refiriéndose a la vida de los indígenas que habitaron las reducciones a cargo de la Compañía de Jesús y a la

del Paraguay III. *El chaqueño: guaycurúes y chanés-arawak*, Museo Etnográfico Andrés Barbero, Asunción, 1971.

46 SUSNIK, Branislava *Una visión antropológica del Paraguay del siglo XVIII*, Museo Etnográfico Andrés Barbero, Asunción, 1993.

47 TEL.ESCA, Ignacio *Tras los expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas*, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, Asunción, 2009, p. 15.

48 ROULET, Florencia *La resistencia guaraní del Paraguay, a la conquista española (1537-1556)*, Editorial Universitaria, Posadas, 1993.

49 GARAVAGLIA, Juan Carlos *Mercado interno y economía colonial*, Grijalbo, México, 1983.

presencia de los misioneros como mediadores entre ellos y la sociedad colonial. En esta vertiente situamos los trabajos de Ernesto Maeder, quien aborda en numerosas obras diferentes aspectos de la presencia jesuítica en la región. Entre estas podemos mencionar *Misiones del Paraguay. Conflictos y disolución de la sociedad guaraní (1768-1850)* y *Los bienes de los jesuitas. Destino y administración de las temporalidades del Río de la Plata 1767-1813*,⁵⁰ en la primera se logra dimensionar la configuración social de las reducciones entendiéndolo como un espacio de relación y vinculación entre la orden y la población guaraní, lo que da lugar al surgimiento de la sociedad cristiana. En *Los Bienes de los jesuitas* se logra una aproximación al patrimonio tangible de la Compañía en tiempos de la expulsión, lo que permite una lectura sobre el dominio económico, el funcionamiento y estructura de la Provincia en relación con la mano de obra indígena y afrodescendientes.

Este autor también abordó la Historia de Corrientes en la cual la riqueza de sus trabajos radicaba en la rigurosidad documental y en nuevos enfoques con los que se planteaba la Historia de la región, ya sea desde la demografía histórica o desde la historia económica. Aunque el centro de sus estudios no hayan sido los indígenas ni los esclavizados, en sus abordajes contribuyó a establecer algunas dimensiones cuantitativas de los mismos. En este sentido, debemos mencionar *La Población del Litoral Argentino y su distribución en 1760, Demografía y potencial humano de Corrientes. El censo provincial de 1814, La estructura demográfica y ocupacional de Corrientes y Entre Ríos en 1820*.⁵¹ Estas obras recurrían al análisis de dos fuentes de suma importancia para el siglo XVIII la Breve Relación geográfica y política de la gobernación del Río de la Plata y para el siglo XIX, los censos existentes en el Archivo General de la Provincia de Corrientes, brindando aspectos cuantitativos de ambos grupos étnicos abordados. Estos trabajos de Maeder son fundamentales para definir y conocer los cambios demográficos experimentados por los grupos subalternos y a su vez, ponen en evidencia la necesidad de análisis más pormenorizados que permitan trabajar con nuevas variables que enriquecerían la temática.

En su *Historia Económica de Corrientes en el Período Virreinal 1776-1810*⁵² estimó la evolución de la población desde mediados del siglo XVII a partir de la

50 MAEDER, Ernesto *Misiones del Paraguay. Construcción jesuítica de una sociedad cristiano guaraní (1610-1768)*, Instituto de Investigaciones Geo-Históricas, Contexto, Resistencia, 2013, 2 ed.; *Los bienes de los jesuitas, Destino y administración de sus temporalidades en el Río de la Plata 1767-1813*, Instituto de Investigaciones Geo-Históricas Conicet, Resistencia, 2001.

51 MAEDER, Ernesto *Demografía y potencial humano de Corrientes. El censo provincial de 1814*, Nordeste, Resistencia, 1963; *La estructura demográfica y ocupacional de Corrientes y Entre Ríos en 1820*, Archivo General de la Provincia y Registro Oficial, Cuadernos de Historia, Corrientes, Serie I, núm. 4, 1969; *La población del Litoral argentino y su distribución en 1760*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1977.

52 MAEDER, Ernesto *Historia económica de Corrientes en el periodo virreinal. 1776-1810*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1981.

visita de Diego de Góngora y de otras fuentes coloniales hasta la primera mitad del siglo XIX. Aunque el análisis del autor es de índole económica, por lo cual es posible establecer las ocupaciones y labores desarrolladas por esta población en el espacio correntino. En la misma línea de análisis para el caso paraguayo, pero desde la lingüística y la etnohistoria, los trabajos de Bartolomeu Meliá *El guaraní conquistado y reducido*, *La lengua guaraní del Paraguay: historia, sociedad y literatura* y *La lengua guaraní en el Paraguay colonial*⁵³ permiten definir algunas interpretaciones del proceso de mestizaje y de la construcción de la identidad nacional paraguaya centrados en el idioma guaraní.

En otra línea vinculada a los abordajes sobre la organización de las reducciones a cargo de la orden franciscana, podemos citar los trabajos de Margarita Durán Estragó, quien en su *Presencia Franciscana en el Paraguay (1538-1824)*⁵⁴ estudió el accionar de esta orden en el territorio paraguayo, desde sus inicios a partir de la fundación de los primeros conventos en Asunción y en Villarrica hasta la configuración de las reducciones de Altos, Ipane, Guarambare, Ita, Yaguarón, entre otros. Su perspectiva permitió diferenciar ciertas particularidades de estas reducciones con respecto a la tarea desarrollada por la orden jesuítica, pues las primeras eran “abiertas, flexibles y adaptadas a la realidad en cambio en el accionar de los jesuitas generaba un todo ordenado y pre-establecido”.⁵⁵ A modo de ejemplo podemos señalar su trabajo *Un modelo de reducción franciscana*⁵⁶ en el cual examina el caso de la reducción de San José de Caazapá; haciendo hincapié en la organización socio-política y religiosa, la estructura arquitectónica, la escala de poder y la vida cotidiana dentro de la cual atiende a las obligaciones que tenían los indios en dicho espacio reduccional, en términos de trabajo indígena y encomienda. En una perspectiva semejante se encuentra la obra de Louis Necker,⁵⁷ en la cual se aborda la cuestión indígena en la primera etapa de las reducciones del Paraguay.

Realizando una mirada sobre el espacio correntino, las primeras obras historiográficas que refieren a los indígenas y afrodescendientes en Corrientes, pertenecen a dos autores que son puntales de la tradición historiográfica correntina: Hernán Gómez y Florencio Mantilla. El primero de ellos publicó *Historia de la Provincia de*

53 MELIÁ, Bartolomeu *El guaraní conquistado y reducido*, Universidad Católica, Asunción, 1986; *La lengua guaraní en el Paraguay colonial*, CEPAG, Asunción, 2003 [1969].

54 DURÁN ESTRAGÓ, Margarita *Presencia Franciscana en el Paraguay, 1538-1824*, Universidad Católica Nuestra Señora de Asunción, Asunción, 1987.

55 DURÁN ESTRAGÓ, Margarita *Presencia Franciscana...*, cit., p. 101.

56 DURÁN ESTRAGÓ, Margarita *San José de Caazapá. Un modelo de reducción franciscana*, Universidad Católica Nuestra Señora de Asunción, Asunción, 1995, 2ª ed.

57 NECKER, Louis *Indios, guaraníes y chamanes franciscanos. Las primeras reducciones del Paraguay (1580-1800)*, Ceaduc, Asunción, 1990.

Corrientes,⁵⁸ mientras que el último escribió la *Crónica Histórica de Corrientes*.⁵⁹ Dichas *Historias* se elaboraron en los albores del siglo XX y fueron consideradas posteriormente como las visiones clásicas del pasado correntino por lo cual su consulta es clave para quien se interese por la historia del Nordeste.

En la *Crónica Histórica* podemos encontrar una primera lectura global de las poblaciones indígenas que habitaban el suelo correntino;⁶⁰ una segunda cuestión que analiza el autor es el repartimiento de las encomiendas en la ciudad de Corrientes, a partir de Hernando Arias de Saavedra, brindando una evolución de las adjudicaciones a lo largo del siglo XVI. En el caso de los esclavizados, se alude a ellos cuando se analizan los elementos étnicos de la población de Corrientes, sosteniendo que uno de los tipos era el negro, además del español y del indio. Mantilla planteaba una mirada en la cual no había espacio para pensar en la existencia del mestizaje en la sociedad correntina, idea que la historiografía aún debe matizar a la luz de las numerosas fuentes existentes; según este, indígenas y negros no se cruzaron a punto de confundirse en uno solo porque “el indio libre o de encomienda perdía su condición al mezclarse con el factor negro”.⁶¹

A pesar de esa visión, la obra da cuenta de algunos datos demográficos provenientes de distintas fuentes editas como el memorial del fray Pedro José de Parras en 1753 y el informe pedido por Pedro Cevallos a finales del siglo XVIII referente a la población, industria, comercio, gobierno local, entre otras variables. De este último se logra estimar los grupos poblacionales, “indios agregados a las casas y ocupados en los servicios rurales que llegaban a 137, los de Itatí 164, los de Santa Lucía, 206; los de Guacaras, 149; los de San Fernando, 344”.⁶² Para el caso de los esclavizados y descendientes libres, un total de 1.071 de los cuales 500 estaban sujetos a la esclavitud. En cuanto a los esclavizados, Mantilla se alude a ellos cuando analiza la sociabilidad correntina, planteando que su número elevado inauguró en Corrientes un período denominado de la industria doméstica, dada la baratura de la mano de obra.

La obra de Hernán Gómez, *Historia de la Provincia de Corrientes*, a diferencia de la de Mantilla, brinda una mirada más singular a la cuestión indígena, ya que se vincula intrínsecamente con la aceptación de la conquista hispánica. El autor consideraba que: “el indígena fue incorporado a la familia, al orden, al trabajo, amalga-

58 GÓMEZ, Hernán *Historia de la Provincia de Corrientes*, Imprenta del estado, Corrientes, 1928.

59 MANTILLA, Florencio Manuel *Crónica Histórica de la provincia de Corrientes*, Espiasso y cia., Buenos Aire, 1929.

60 En esta breve descripción alcanza a definir los rasgos con respecto a la lengua, grado de gobierno, industria, arte y hasta incluso en sus categorizaciones de los diversos pueblos, llega a considerar la cuestión de la barbarie, distinguiendo al grupo de los guaraníes como los civilizados.

61 MANTILLA, Manuel Florencio *Crónica Histórica...*, cit., p. 120.

62 MANTILLA, Manuel Florencio *Crónica Histórica...*, cit., p. 113.

mándose al conquistador”,⁶³ lo que implica estudiar el avance de la colonización y de la propia ciudad, entendiendo que solo podía darse si se controlaba y sometía la población indígena. Si bien la población indígena no es un eje central de la historia sino un elemento clave en el cual adquieren cierta importancia conceptos tales como sometimiento, pacificación, encomienda, doctrina, entre otros. Con respecto a la esclavitud consideraba que “era más pesada en esta región del norte que en ninguna otra colonia española”, ya que “jamás el esclavo podía salir de la condición de esclavo, el que por su origen era por nacimiento...”⁶⁴

Para una visión centrada en la cuestión indígena, podemos tomar los trabajos de María Laura Salinas quien sin abocarse al momento de la revolución, analizó la situación de los pueblos de indios y de las encomiendas a finales del siglo XVIII.⁶⁵ Este trabajo retoma las concesiones que realizaron los gobernadores del Paraguay y examina el estado de las encomiendas en tres períodos diferentes: 1754, 1760 y 1780. Una de las particularidades que se reconocen para el momento es la constante saca de indios que permite repensar la reestructuración de la organización familiar de los indígenas, aspecto que la autora examinó también para el caso correntino en la misma época.

Desde una mirada etnohistórica para el caso correntino esta autora analizó la encomienda en Corrientes.⁶⁶ Su abordaje se extiende desde el siglo XVII hasta el fin del régimen de comunidad acontecido a principios del siglo XIX; resultando clave para conocer el mundo indígena reducido en el cual presentan una serie de particularidades en cuanto a las características de los pueblos, el funcionamiento del sistema laboral y la aplicación de la encomienda en este espacio regional.

Con respecto a la cuestión indígena, es relevante señalar los trabajos de Guillermo Wilde, principalmente su tesis doctoral *Religión y Poder en las misiones de guaraníes*.⁶⁷ Su aporte se centra en el período colonial y constituye una mirada renovadora a la historia de las misiones del Paraguay por la perspectiva antropológica adoptada que le permite vincular las teorías antropológicas y el aporte heurístico de fuentes, muchas de ellas inéditas y dispersas en archivos de varios países. En cuanto al período post-colonial, su lectura apunta a dar cuenta del denominado “paradigma de movilidad” en el cual se destacan las reacciones guaraníes frente a los acontecimientos políticos, lo que significó su libertad, las fugas y la reconfiguración del espa-

63 GÓMEZ, Hernán *Historia de la Provincia de Corrientes*, cit., p. 40.

64 GÓMEZ, Hernán *Historia de la Provincia de Corrientes*, cit., p. 180.

65 SALINAS, María Laura “La población indígena en Paraguay según encomienda y pueblos de indios. Segunda mitad del siglo XVIII”, en *Revista Paraguaya de Sociología. Sociedad, estado e identidad en el Paraguay*, Año 49, 2012, pp. 31-51.

66 SALINAS, María Laura *Dominación colonial y trabajo indígena. Un estudio de la encomienda en Corrientes colonial*, CEADUC, Asunción, 2013.

67 WILDE, Guillermo *Religión y poder en las misiones de guaraníes*, SB, Asunción, 2009.

cio. A nivel social se abrió, según Wilde, un periodo de movilidad y heterogeneidad en la región produciéndose un proceso complejo de mestizaje.

Un aporte sumamente interesante es el realizado por Capucine Boidin, que reconstruye en *Textos de la modernidad política en guaraní (1810-1813)*⁶⁸ un vasto corpus documental compuesto por las cartas que envió Manuel Belgrano en castellano y guaraní a los pueblos de las misiones. Este trabajo permite pensar el manejo del vocabulario político en tiempos de la revolución por parte de los guaraníes, y la necesidad de que las ideas se tradujeran al guaraní con el fin de contar con el apoyo y su posterior movilización para las campañas de la independencia.

Para una etapa posterior, pero clave en el análisis del papel de los indígenas, debemos mencionar la obra *El Paraguay bajo el D. Francia* de Thomas Whigham y Jerry Cooney, quienes centran su trabajo en la forma en que fueron adoptados por Francia los principios que sostuvieron al gobierno patrimonial hispánico y a la sociedad.⁶⁹ Nos interesa destacar que la obra aborda una cuestión central como era la transformación de los indios en ciudadanos, a partir de la sobrevivencia y adaptación en los pueblos de indios del Paraguay.

Centrada en el mismo periodo, la obra de Nidia Areces pone foco en Concepción y en la región norteña para analizar los rasgos de una sociedad que experimentó una constante transformación a consecuencia de la expansión de la frontera; estableciendo una constante lectura sobre las relaciones interétnicas de los pueblos de indios.⁷⁰

Teresa Cañedo Arguello desarrolló una primera aproximación sobre la problemática indígena recurriendo a diversas fuentes documentales.⁷¹ La autora partía de la idea de las reducciones indígenas como unidad de contacto dirigido para canalizar las relaciones interétnicas entre españoles e indios durante el siglo XVII. En este sentido orientaba su análisis a caracterizar los espacios reduccionales surgidos en Corrientes, como Itatí, Santa Lucía, Candelaria de Ohoma y Santiago Sánchez, distinguiendo dos espacios y condiciones jurídicas, el indio reducido y el indio no dominado. El corpus documental utilizado era diverso, compuesto por los diarios de viajeros, actas capitulares y la propia historiografía producida para esta temática en Corrientes.

En la década de 1990, se publicó la obra de José Carlos Chiamonte *Mercaderes del Litoral*, donde analizaba la economía y la sociedad de Corrientes a partir del proceso de organización del estado autónomo provincial en la primera mitad del

68 BOIDIN, Capucine "Textos de la modernidad política en guaraní (1810-1813)", en *Corpus*, Vol. 4, núm. 2, 2014.

69 WHIGHAM, Thomas y COONEY, Jerry –compiladores– *El Paraguay bajo los López. Algunos ensayos sobre historia social y política*, CPES, Asunción, 1994.

70 ARECES, Nidia *Estado y frontera en el Paraguay. Concepción durante el gobierno del Dr. Francia*, Universidad Católica, Asunción, 2007.

71 CAÑEDO-ARGÜELLO, Teresa *Un modelo de colonización en el alto Paraná. La provincia de Corrientes en los siglos XVII y XVIII*, Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo, Madrid, 1988.

siglo XIX, aproximadamente desde 1821 hasta 1838 desde la perspectiva global de la constitución de la nación.⁷² En esta obra se pueden establecer los cambios demográficos experimentados a principios del siglo XIX, aunque adquiere relevancia la problemática de la esclavitud. En este sentido un concepto central del autor es el rol económico de los esclavos como forma de coacción, pues en el espacio correntino, la esclavitud subsistía posteriormente a la Independencia, con una incidencia mínima en las tareas rurales. Además se consideraba que por la libertad de vientres su número cada vez era más reducido. También comparaba los precios de estos con respecto a otros bienes, lo que le permitía afirmar que el precio alto resultaba oneroso para las tareas ganaderas. Por otra parte, analizaba las ocupaciones vinculadas a las industrias, en cuya presencia de esclavos era importante.

La historiografía vinculada a los esclavizados y descendientes libres en el espacio paraguayo presenta ciertas particularidades entre las que se destacan el menor interés histórico por la esclavitud y el acotado número de problemáticas analizadas. La obra pionera en estos estudios fue *Hermano Negro* de Josefina Pla que esbozó una visión clásica de la esclavitud en el Paraguay.⁷³ En ella retomó las ideas formuladas por Félix de Azara acerca del buen trato, aquel que se consideraba benévolo de los españoles hacia sus esclavos, lo cual implicó considerar la existencia de una relación armoniosa de los afrodescendientes con el resto de la sociedad paraguaya. Toda la investigación emprendida por Pla apeló en numerosas ocasiones a los registros realizados por los viajeros de los siglos XVIII y XIX, entre los que se destaca el uso de las referencias brindadas por Reenger en cuanto a la procedencia, el número y la caracterización étnica de los esclavos. Sin embargo, *Hermano negro* es la primera investigación que centra su análisis en la población esclavizada del Paraguay, cuyo abordaje permite una lectura global de la problemática en dicho espacio colonial a partir de la tarea heurística y del trabajo documental principalmente en el Archivo Nacional de Asunción.

Un aporte fundamental para el tema constituye la transcripción y edición de los *Bandos del Buen Gobierno de la Provincia del Paraguay, 1778-1811*, realizados por Herib Caballero Campos.⁷⁴ Los bandos de gobierno eran los instrumentos normativos de policía dictados por los gobernadores para regir el territorio sometido a su autoridad y nos permiten conocer las prohibiciones y problemas locales que involucraban a los sectores subalternos, y observar al mismo tiempo, las respuestas políticas tendientes a establecer la seguridad pública y la moralidad.

72 CHIARAMONTE, Juan Carlos *Mercaderes del litoral. Economía y sociedad en la provincia de Corrientes, primera mitad del siglo XIX*, FCE, Buenos Aires, 1991.

73 PLA, Josefina *Hermano negro: La esclavitud en el Paraguay*, Paraninfo, Madrid, 1972.

74 CABALLERO CAMPOS, Herib *Los bandos del Buen Gobierno de la provincia del Paraguay, 1778-1811*, Arandurá-Fondec, Asunción, 2007.

La obra de Ignacio Telesca, *Tras los Expulsos*, explora el universo asunceño post-expulsión, es decir, el proceso de restructuración del espacio, la población y la economía.⁷⁵ Su lectura se centra en el Colegio de Asunción, interesándose específicamente por los esclavos de los jesuitas e interrogándose sobre la identidad paraguaya. Sus posteriores análisis se han orientado a brindar una lectura sobre la cuestión de los afrodescendientes y su integración a la sociedad colonial y post-colonial.⁷⁶ Particularmente en el período revolucionario ha buscado encontrar las continuidades y cambios en tiempos de la República, estableciendo que su presencia en los hechos revolucionarios fue menor, al punto que su vida cotidiana siguió siendo la misma. Esto, a pesar de algunas medidas como la libertad de vientres, la supresión de las órdenes religiosas por disposición de Gaspar Rodríguez de Francia y el paso de la mayoría de sus esclavos a manos del Estado, denominada "esclavatura del estado". De esa forma, se presentan según la lectura de Telesca mayores continuidades entre ambos períodos, sin variaciones en las leyes en el Paraguay.

Los posteriores análisis brindaron miradas más focalizadas hacia algunos aspectos de la cuestión de los esclavizados y sus descendientes. En este sentido, John Hoyt Williams profundizó "la mirada desarrollada por Josefina Pla y llamo la atención sobre los conflictos generados por pardos o en contra de ellos".⁷⁷

La problemática de los "pueblos de pardos" ya sean Emboscada, Tabapy o Tevego también fue abordada a lo largo de la historiografía paraguaya. En esta línea se sitúan los trabajos de John Williams,⁷⁸ Agustín Blujaki,⁷⁹ Germán de Granda,⁸⁰ Alfre-

75 TELESCA, Ignacio *Tras los expulsos. Cambios demográficos y territoriales en el Paraguay después de la expulsión de los jesuitas*, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, Asunción, 2009.

76 TELESCA, Ignacio "Sociedad y afrodescendientes en el proceso de la independencia del Paraguay", en MALLO, Silvia y TELESCA, Ignacio *Negros de la Patria. Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo virreinato del Río de la Plata*, SB, Buenos Aires, pp. 149-171.

77 TELESCA, Ignacio "La Historiografía Paraguaya y los afrodescendientes", en LECHINI, Gladys *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visiones del otro*, CLACSO, Córdoba, 2008, p. 168.

78 WILLIAMS, John Hoyt "Tevegó on the Paraguayan Frontier: A Chapter in the Black History of the Americas", en *Journal of Negro History*, Vol. 56, núm. 4, pp. 272-284, 1971; "Esclavos y pobladores: observaciones sobre la historia parda del Paraguay en el siglo XIX", en *Revista Paraguaya de Sociología*, núm. 31, Asunción, 1974, pp. 7-27.

79 BLUIJAKI, Agustín *Pueblos de pardos libres: San Agustín de Emboscada*, Imprenta Militar, Asunción, 1980.

80 GRANDA, Germán de "Origen, función y estructura de un pueblo de negros mulatos libres en el Paraguay del siglo XVIII (San Agustín de la Emboscada)", en *Revista Paraguaya de Sociología*, núm. 57, Asunción, 1983, pp. 7-36.

do Viola.⁸¹ Una primera mirada aparece en *Esclavos y Pobladores: Observaciones sobre la historia parda en el Paraguay en el siglo XIX* de John Hoyt Williams en el cual se analizan diferentes ejes como la cuestión demográfica, el valor del esclavo, la fundación de los pueblos de pardos y la esclavatura con respecto a dos entidades políticas y económicas centrales, la Iglesia y el Estado.

German de Granda focaliza el caso de Emboscada, a partir de la reflexión del contexto sociohistórico e intentos previos de su configuración hasta su creación en 1740. Su trabajo no alcanza a caracterizar a la población libre que habitaba en Emboscada aunque aporta relevantes consideraciones demográficas, socioeconómicas y administrativas.

En las últimas décadas del siglo XX, los posteriores análisis abordaron cuestiones generales de la esclavitud en el Paraguay en ese línea ubicamos al trabajo de Ana María Argüello⁸² y de Alfredo Boccia Romanach.⁸³ La primera autora se dedicó a estudiar el tráfico de esclavos, los mestizajes, la compra/venta de esclavos y la relación del siervo/amo, entre otras cuestiones generales de la esclavitud. Boccia Romanach en su trabajo lograba poner en contexto regional la problemática de la esclavitud teniendo en cuenta lo ocurrido en Brasil, Buenos Aires y Montevideo.

Los historiadores paraguayos se interesaron por el proceso de abolición de la esclavitud, temática abordada por Jerry Cooney en *El Paraguay bajo los López. Algunos ensayos de historia social y política*. En el cual se revisaba los cambios introducidos a partir de 1840 con la muerte del Doctor Francia y el gobierno del presidente López, momento en el cual se había mantenido una actitud cauta con respecto a los esclavos en sintonía con la presión extranjera. En ese contexto se analizaban las nuevas disposiciones legales como la Libertad de Vientres en tanto se extendía el estudio hasta la Guerra contra la Triple Alianza, momento en el cual se desarrollaba la disminución de la población negra en el Paraguay.

Específicamente para el espacio correntino, apareció el libro *Sociedad y esclavitud en la ciudad de Corrientes* de Darío López Villagra, quien planteaba el deseo de realizar una renovación a partir de una cuidada metodología y observación crítica.⁸⁴ Sin embargo, sólo presenta un análisis global de la temática y al referirse a Corrientes recupera cuestiones ya planteadas por otros historiadores, como el número y distri-

81 VIOLA, Alfredo "Tevegó", en *Origen de pueblos del Paraguay*, Ediciones comuneros, Asunción, 1986, pp. 142-156.

82 ARGÜELLO, Ana María *El rol de los esclavos negros en el Paraguay*, Centro Editorial Paraguayo, Asunción, 1999.

83 BOCCIA ROMANACH, Alfredo *Esclavitud en el Paraguay. Vida cotidiana del esclavo en las Indias Meridionales*, Servilibro, Asunción, 2004.

84 LÓPEZ VILLAGRA, Edgardo Darío *Sociedad y esclavitud en la ciudad de Corrientes. 1760-1801. Partidas de bautismos de negros, mulatos y pardos de su Catedral*, Moglia Ediciones, Corrientes, 2010.

bución de los negros en Corrientes. Por otra parte, transcribe algunas de las partidas de bautismo encontradas en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, pero no logra realizar una mirada crítica de dichas fuentes.

Con respecto al período tardo-colonial, los escritos históricos en Corrientes como los de Hernán Gómez y Manuel Florencio Mantilla se concentraron en el período revolucionario y buscaron matizar los sucesos del Río de la Plata a partir de una reflexión sobre el impacto e influencia que tuvieron en el espacio correntino. En estos abordajes, se observa un relato histórico centrado en la cuestión política, dejando de lado las consecuencias sociales y el accionar de los sectores subalternos populares. Ambas Historias de la Provincia de Corrientes se han centrado en analizar como problema central la “subordinación política de Corrientes a Buenos Aires”. Uno de los únicos elementos que Mantilla destaca es la supuesta armonía que existía entre los europeos y criollos antes de Mayo de 1810, lo cual alteraron los posteriores hechos.

Enrique Schaller en *El nordeste argentino: Corrientes y las Misiones Guaraníes durante el ciclo revolucionario (1810-1824)* ha analizado las consecuencias de la revolución y la construcción de la autonomía de Corrientes y la desorganización de las Misiones. Este trabajo clarifica algunos rasgos sociopolíticos que se desencadenan luego de 1810, como la desintegración de las antiguas misiones y la vida en comunidad de la población indígena, lo cual acompaña a un complejo proceso de militarización que surge con la Expedición de Belgrano. Dicho análisis sigue los lineamientos propuestos por Guillermo Wilde en el espacio paraguayo.

Sobre este período, los trabajos exploratorios de Fátima Valenzuela han tratado de avanzar en las primeras caracterizaciones de la población afrodescendiente en el período post-colonial.⁸⁵ En ese sentido, ha recuperado fuentes demográficas como los censos del siglo XIX y un conjunto de fuentes inéditas como protocolos notariales del Archivo General de la Provincia de Corrientes, con el fin de analizar los cambios poblacionales que afectaron tanto a esclavizados y descendientes libres en el espacio correntino.

Algunas consideraciones finales

Este estado del arte en la región Nordeste sobre la problemática indígena y de los afrodescendientes no pretende abarcar toda la producción que se realizó sobre Corrientes y Paraguay, sino hacer un recuento del tratamiento que estos sectores recibieron dentro de la producción representativa. Esto nos lleva a considerar la existencia de disímiles líneas de abordaje, ya que observamos que si bien la cuestión indígena

85 VALENZUELA, Fátima Victoria “La condición de pardos y libertos en Corrientes en las primeras décadas del siglo XIX”, en *V Jornadas de Trabajo y Discusión sobre el siglo XIX / I Jornadas Internacionales de Trabajo y Discusión sobre el siglo XIX: “A doscientos años de la Asamblea del año XIII”*, Universidad de Mar del Plata, 2013.

ha sido abordada ampliamente, para el caso de los esclavizados aún perduran cuestiones centrales a ser indagadas.

Queda planteada para futuros trabajos la necesidad de recuperar en las investigaciones las experiencias de los sujetos subalternos, tanto de indígenas como afrodescendientes, como una deuda pendiente para las historiografías correntina y paraguaya, focalizando la problemática de los esclavizados e indígenas para explicar los numerosos interrogantes irresueltos e inconclusos en estos espacios regionales. La mayoría de los abordajes que presentamos, buscando reconstruir el pasado de estos grupos, se abocan al período colonial centrados en el XVI hasta las reformas borbónicas del siglo XVIII, sin avanzar hacia el período revolucionario con influencias fundamentales de la Antropología quien ha permitido pensar en la agencia de estos grupos.

Consideramos que el estudio que proponemos puede contribuir a la reflexión en ambos países, ya que estos grupos poblacionales son los que nunca se tuvieron en cuenta, como así tampoco los mecanismos de exclusión que tenía la sociedad en el Paraguay y en Corrientes durante la colonia y en la post independencia. Sabemos que las realidades de los indígenas en uno y otro centro variaron considerablemente a partir de las medidas políticas adoptadas por cada una de las capitales. Con respecto al período post-colonial, consideramos que “desconocemos las características de la participación indígena y afrodescendiente en los procesos independentistas abiertos en el antiguo Virreinato del Río de la Plata y el rol que jugaron estas poblaciones en la construcción emergente de la soberanía popular”.⁸⁶ Estas temáticas deben ser indagadas y leídas en profundidad, teniendo en cuenta el eco y el significado generado en el interior de los sectores subalternos, desde los términos jurídicos y sociales. En tanto, los estudios históricos deberán seguir un enfoque social y antropológico, para reconstruir con mayor profundidad los períodos en el espacio de Paraguay y Corrientes con el fin de otorgarle mayor relevancia a los sectores subalternos, orientado a que abandonen el paradigma clásico de *masa* que acompañaba las grandes gestas revolucionarias.

86 WILDE, Guillermo y TELESCA, Ignacio “Antiguos actores de un nuevo régimen: indígenas y afrodescendientes en el Paraguay de la Independencia”, en *Journal de la Societe des Americanistes*, 97-2, 2011.