

## LAS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS PARA LA COMPRESIÓN DE LA VIDA Y EL TRABAJO DEL PROFESOR DE ESCUELA MEDIA. ANÁLISIS SOBRE LAS DIMENSIONES Y LOS PLANOS DE TRABAJO METODOLÓGICO

Delfina Veiravé  
Mariana Ojeda  
Claudio Núñez  
Patrícia Delgado

### Resumen

El estudio que llevamos adelante un grupo de docentes–investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste asume como problemática de investigación al profesor en la dimensión real y concreta de su trabajo cotidiano y a partir de la recuperación de su propia “voz”. Nos interesa abordar la complejidad de la vida y el trabajo de los profesores de enseñanza media para comprender cómo han adquirido su condición de profesor y cómo van elaborando y construyendo su trabajo como profesores en función de nuevas circunstancias que viven en diversos escenarios y contextos históricos en los que se inserta su labor.

Partimos de la reconstrucción de las propias trayectorias profesionales de los profesores valiéndonos para ello de las biografías profesionales. En esta ponencia explicitamos el modo en que se desarrolló esta metodología de investigación y, los aportes que ofrece este tipo de trabajo para la producción de conocimiento y para los sujetos involucrados.

El procedimiento cooperativo entre profesores e investigadores posibilitó el trabajo productivo con los datos para la construcción de tramas significativas.

Los relatos biográficos se focalizaron en hechos, sucesos y significaciones de las historias de casos de docentes de nivel medio, de la provincia del Chaco (Argentina), allí fue posible advertir diversos planos de análisis: el individual, el colectivo, el personal, el profesional y, el público y el privado. Su conjunción aportó elementos valiosos para construir la identidad del trabajo docente.

Las voces de los docentes condujeron al planteo de dimensiones de análisis que surgieron de sus propias vidas y de sus trabajos y de las interpretaciones y significados mediados por los escenarios y contextos histórico-sociales.

## 1. Introducción: El planteo epistemológico y metodológico de la investigación.

El estudio que llevamos adelante un grupo de docentes–investigadores de la Universidad Nacional del Nordeste asume como problemática de investigación al profesor en la dimensión real y concreta de su trabajo cotidiano y a partir de la recuperación de su propia “voz” (Hargreaves, 1996; Mac Lure, 1993; Goodson, 1996; Schön, 1983; Cuban, 1992; Martínez Bonafé, 1998; Rivas Flores, 2000). Lo que realiza el profesor en su tarea no es solo el resultado de la aplicación de distintas propuestas más o menos técnicas sino fundamentalmente de una actividad que resulta del conjunto de su propia historia y de las condiciones en que las trabaja.

Esta línea de trabajo emerge con fuerza en el campo educativo en la actualidad aunque tiene sus orígenes en tradiciones desarrolladas por la Investigación - Acción en Ciencias Sociales con referentes como K. Lewin, L. Stenhouse y J. Elliott. Desde sus inicios en la década del sesenta, los estudios sobre estas temáticas trabajaron, de forma interactiva y colaborativa, la profesión docente y las condiciones de trabajo sociales, políticas e institucionales bregando por la transformación social.

Retomamos algunos rasgos de esta perspectiva abordando la problemática a partir de la reconstrucción de las propias trayectorias profesionales de los profesores valiéndonos para ello de las biografías profesionales. Tarea que supone una labor con el discurso del docente que explicita un conjunto de acciones y pensamientos propios ocurridos en episodios de su vida personal y profesional pasada y presente (Bertroux, 1980; Bourdieu, 1991; Kornblit, A. 2004). Es así como se retoma el trayecto de formación profesional desde sus raíces hasta la actualidad histórica – social en la que se encuentra desempeñándose.

El trabajo se desarrolla con casos de profesores del nivel medio/ polimodal del sistema educativo argentino localizado específicamente en la provincia del Chaco (Argentina). Entendemos que este nivel educativo es el que menos atención recibió en el marco de las acciones implementadas por la Reforma Educativa iniciada a partir de la Ley Federal de Educación del país (1994). Por ello, el profesor de secundaria quedó un tanto desprotegido ante la urgencia y la necesidad de la reforma operada desde niveles jerárquicos superiores. Por otro lado, consideramos que dicha reforma no tomó en cuenta las reales condiciones del trabajo de los docentes para implementar el cambio en éste y otros niveles educativos. Por lo tanto, encontramos un doble desamparo, mientras que no se lo consideró para elaborar las reformas tampoco se ofrecieron condiciones legales, administrativas y materiales para su contención y sostenimiento laboral y profesional.

En esta dirección avanzamos para *comprender cómo han adquirido su condición de profesor y cómo van elaborando y construyendo su trabajo como profesores en función de nuevas circunstancias que viven en diversos escenarios y contextos históricos en los que se inserta su labor.*

## 2. Las biografías profesionales como metodología de investigación.

Comprender desde dentro la vida y el trabajo de los profesores nos condujo a indagar en la construcción de la identidad en tanto profesionales y trabajadores de la educación atendiendo a sus propias situaciones de vida cotidiana, sus discursos, sus sensaciones, percepciones y modos de ser. Sin dudas es un proceso complejo en el que producimos narrativas biográficas en forma cooperativa entre docentes e investigadores. Al respecto señalan Connelly y Clandinin (1995) la relevancia de este procedimiento para

generar relatos biográficos e impacto en la realidad a la que tantas veces se intentó transformar con soluciones extranjeras.

El camino asumido “de-construir” sus biografías profesionales a través de las narrativas permite recuperar sus voces sin necesidad de encontrar “traducciones” de los significados que le asignan a los episodios y conceptos narrados.

*“Esas voces a las que pocas veces prestamos nuestro oído vienen a arrancarnos de un largo y penoso letargo, vienen como otras que tampoco escuchamos a despertar nuestra conciencia dormida y a enaltecer a otros seres, a mostrarnos otros rostros, a cambiar la dirección y la profundidad de nuestra mirada antes reducida y enturbiada”.*  
(Vasilachis de Gialdino en Sautu, 2004, 18 pp.)

En este momento de la historia de las investigaciones cualitativas surgen nuevas epistemologías de grupos previamente silenciados (Denzin y Lincol, 1994).

El tipo de estudio es entonces, narrativo-biográfico en tanto enfatiza los sucesos tales como la formación académica, la socialización profesional y la experiencia laboral y los significados y sentidos atribuidos por los profesores. En este sentido, los aspectos individuales, en ocasiones privados, plantean el desafío de insertarse en la experiencia del contexto social. Los sentidos y significados individuales de los profesores remiten y suponen las relaciones con los otros en los espacios sociales colectivos que permiten generar tramas de un saber social. En la experiencia comunicativa y de interacción entre docentes e investigadores recuperamos la expresión de su propia identidad y su referencia a un colectivo que representan: los docentes de nivel medio.

La narrativa de sus trayectorias profesionales permite “poner afuera” un conjunto de acciones y pensamientos propios para poder abordarlos con cierta distancia, da lugar al análisis de su propia vida, de las decisiones que toman, cómo realizan las tareas, con quienes, por quienes están condicionados y así se pueden percibir en la realidad de la que son partícipes e identificar las condiciones de producción del trabajo como parte constituyente de su identidad y de su cultura.

En relación a lo planteado, Mac Lure sostiene que lo que ellos dicen son mecanismos interpretativos utilizados para justificar, explicar y dar sentido a la conducta de cada uno, su carrera, valores y circunstancias. Podríamos decir que es una lectura que el profesor hace de los contextos en los que vive y los modos de enfrentarse a ellos. Esta lectura se puede entender como la teoría que se hace acerca de uno mismo y de su entorno (Rivas Flores y Sepúlveda Ruiz, 2000)

Esta tarea fue desarrollada a través de entrevistas en profundidad realizadas a cuatro casos de docentes que trabajan en una escuela media de carácter semi-urbana de la provincia mencionada. El clima de trabajo entre profesores e investigadores se caracterizó primordialmente por el diálogo abierto a partir de temáticas disparadoras y orientadoras para la conversación, más que por un interrogatorio, lo que permitió a ambos acceder a la vida concreta del profesor, su mundo de significados y de experiencias y a su propio mundo ideológico y conceptual. Cada docente narró sucesivos episodios de su vida profesional a partir de los temas que les proponíamos y reflexionó sobre situaciones y pensamientos que fue exponiendo en los diversos encuentros. Las entrevistas explicitaron historias, momentos, escenas de la vida en relación con la profesión que ejerce, desde la elección de la profesión, los orígenes, el tipo de formación, el área de formación, los inicios laborales; los momentos claves, las personas, las situaciones de la formación a lo largo de su recorrido laboral y profesional, las condiciones de trabajo, las instituciones, las relaciones con los colegas, directivos, alumnos, tutores, instancias históricas personales y sociales.

Como desarrollaremos posteriormente, se destaca en este trabajo, el constante ir y venir del pasado al presente, de lo privado e íntimo de la vida personal a lo público y socialmente compartido en la escuela y la comunidad en la que se inserta. Las biografías en tanto relato de vida (Bertroux, 1980) se construyen a partir de las constricciones del sistema social pero no están absolutamente determinadas por él, es decir, se mueven en la articulación entre lo social y lo individual. La trayectoria recorrida, al decir de Bourdieu (1986), se enmarcan en el habitus que toma en cuenta la relación individuo y campo de fuerza y, las interacciones sociales por el que atraviesa en su recorrido biográfico (Kornblit, A. 2004).

Esta perspectiva dialéctica en diferentes planos de la vida se manifiesta en la interacción entre docentes e investigadores y a la vez que son contenido de los datos empíricos que permiten generar conocimientos, también forman parte del análisis metodológico particular de esta forma de trabajo, cuestión que generó otra línea de análisis de la investigación.

### **3. La construcción de la narrativa biográfica de los profesores como modelo de análisis.**

#### **3.1. Aportes metodológicos para comprender el abordaje.**

Las biografías se construyen en torno a dos grandes aspectos: el trabajo docente y la vida de los profesores. Aspectos constituyentes del ser docente y que están íntimamente vinculados. La complejidad de este objeto radica entonces, en trabajar con la multidimensionalidad que lo compone.

*¿Cómo abordar la complejidad del objeto de estudio? ¿Cuáles son los aspectos centrales que nos permiten a ambos reconocer las particularidades de la vida y del trabajo del profesor de nivel medio? Y ¿cómo articular los múltiples planos de análisis en los que se manifiestan?*

Tal como se anunció, la interacción en los encuentros entre docentes e investigadores giró en torno a temas de cierto nivel de amplitud que fueron profundizándose o retomándose en sucesivas reuniones. Ahondar en los relatos, retomar recuerdos y experiencias, expresar ideas y opiniones generaron una serie de dimensiones de análisis que surgen de dicho procedimiento de construcción dialéctica de datos: la elección de la carrera, la experiencia de formación como docente, las primeras experiencias laborales, el recorrido profesional, el trabajo actual, las condiciones de trabajo y los contextos sociales, políticos y educativos actuales.

Estas dimensiones permitieron identificar puntos de inflexión: momentos en la vida de los individuos que afectan profundamente sus experiencias y sus interpretaciones y visiones de la vida profesional y el trabajo docente, se constituyen en inicio de etapas nuevas o al menos diferentes (Sautu, 2004).

Por otra parte, dicha complejidad se expresó en los diversos planos en los que se mueven las dimensiones de análisis emergentes. Los planos de lo individual/personal y lo colectivo que se manifiestan en lo privado y lo público y, lo profesional y lo personal. La vida individual y privada del profesor encontró puntos de contactos estrechos con los espacios, experiencias y prácticas colectivas en distintos momentos de su vida. El yo individual en el

contacto con “otros yo” conforman redes de relaciones sociales que son registradas en las narrativas como procesos a la vez individuales y colectivos.

Además, si consideramos el tiempo en el que se desarrollan los sucesos, juega un papel fundamental el ida y vuelta entre el pasado y el presente. Los protagonistas construyeron sus significados mediados por las interpretaciones presentes y los recuerdos del pasado. Si bien, planteamos una mirada retrospectiva y diacrónica de la vida de los sujetos, observamos que el relato del profesor no se ordena en forma cronológica, aún tomando en ese sentido las temáticas a conversar bajo el supuesto que el docente los vivió de ese modo. Esto pone de manifiesto una vez más, el proceso constructivo de la biografía a partir de las interpretaciones que realizan los protagonistas.

### 3.2. Dimensiones y planos del análisis

La confluencia de las dimensiones trabajadas y la manifestación de los distintos planos mencionados permitieron identificar con mayor relevancia las siguientes tramas de significación:

#### La elección de la carrera

Constituyen para el análisis, el punto de partida en que se puede identificar el “nacimiento” de la vida y el trabajo como docentes. Mencionada en relación cronológica con los sucesos profesionales, es el momento previo donde se pueden captar las decisiones respecto de la formación y del proyecto de vida futura.

En esta instancia fueron desarrollados aspectos referidos a los motivos de la elección, las personas referentes que lo originaron, las expectativas sobre la actividad docente, la situación personal en el momento de la decisión de estudiar o trabajar en la docencia y otras opciones profesionales allí planteadas.

Tal como lo sostiene Alliaud (2000) la formación docente tiene sus orígenes en la biografía escolar de los sujetos, ya que opera como nutriente de la posterior elección. Esto les permitió referir a experiencias anteriores a la elección en relación con los modos de ser y hacer docente de sus maestros, los ámbitos de trabajo: la escuela y el aula y, como aparece posteriormente, los referentes con los que se establecen relaciones identificatorias de la profesión.

Encontramos notoriamente que el momento de la elección está condicionado por ciertos hechos vinculados con la historia social y familiar, que los condujeron a ella y que condicionaron proyectos de vida futura.

Podríamos decir que la elección de la carrera está mediada por los tiempos en los que se realizó y las condiciones sociales y económicas del contexto histórico.

#### La experiencia de formación como docente

Entendimos a la formación en sentido amplio, como dice Ferry (1997) el desarrollo personal que cada individuo hace sobre sí para encontrar formas para cumplir con ciertas tareas. Ese tipo de experiencias fueron analizadas en relación con los tiempos, los lugares y las personas que tuvieron impacto en la formación docente ya sea en los contextos institucionales de formación inicial como en las escuelas donde se insertaron laboralmente, durante la etapa de socialización profesional. En este sentido, además de la descripción, los profesores valoraron la formación recibida en relación con el desempeño profesional.

Encontramos momentos y sucesos significativos que constituyeron puntos de inflexión en relación con su opción vocacional cuando se enfrentan a la práctica de residencia o bien, con la primera experiencia laboral ya sea porque confirmó la elección o porque produjo crisis. Ocasionaron aprendizajes experienciales y no formales que lo socializan en la profesión y colaboran con el sentido, la conformación y confirmación de la elección (Alliaud, 2000).

En las dimensiones de análisis se advirtieron por un lado, marcas de la identidad docente en cuanto son modos de ser docente que tuvieron cierta continuidad temporal en la formación y los inicios del trabajo como profesores de nivel medio. Capacidades en relación con el conocimiento y, actitudes hacia la profesión y hacia los otros con los que trabaja.

Por otro, tuvieron relevancia ciertas personas significativas: familiares, profesores y colegas, con los que se generan vínculos de tipo identificatorios porque valoran ciertas capacidades y actitudes tanto de la persona como del profesional (Mendel, 1996). Esos “otros significantes” les permiten adquirir ciertas formas de ser profesionales (Berger y Luckman, 1991)

### Recorrido profesional

Los recuerdos relativos al período en el que se desempeñaron profesionalmente como docentes remiten a ciertos sucesos puntualizados que marcan momentos significativos en su vida como docentes. No se trataron relatos en orden cronológico sino experiencias de trabajo en las que se vincularon con personas –sobre todo con los colegas – pares- que han impactado en su ejercicio profesional: formas de hacer la tarea vinculadas con la enseñanza en el aula, la relación con el saber, el trabajo institucional y la vinculación afectiva con el colectivo profesional de la escuela.

La valoración realizada hacia las personas significativas tuvieron preeminencia. Estos “otros significantes” al decir de Berger y Luckman fueron los colegas con los que fueron construyendo las formas de hacer el trabajo característico de la enseñanza media. En estos sucesos de algún modo se presentó el “mundo” –o sub-mundo- de la escuela, el aula, la enseñanza. Es por esta razón que tienen una gran carga emotiva que provoca aprendizajes significativos para el ejercicio

Además hallamos sucesos personales relacionadas con cuestiones familiares y económicas que imprimen una singularidad a esos momentos del recorrido profesional: distintas funciones, distintos establecimientos, los distintos grupos de colegas de las escuelas.

### El trabajo actual

Este aspecto logró una descripción intensa del contenido del trabajo en la actualidad del docente de nivel medio, desde dos dimensiones del trabajo: objetiva y subjetiva (Neffa, J., 2005). La línea que aquí se planteó para abordar este objeto no agota las posibilidades de análisis. Fue una dirección que se explicitó en el trabajo con los docentes, es decir que está sustentado en sus propias voces.

En el primer aspecto mencionado, los docentes relataron ampliamente el conjunto de actividades, los tiempos en los que trabajan, los ámbitos de desempeños: el aula, la institución y fuera del establecimiento y las relaciones con los demás actores educativos con los que se relacionan para realizarlas. Esta descripción permitió caracterizar la pluralidad de actividades que cumplen en el rol de profesor, la multiplicidad de espacios en los que las desarrollan y la cantidad de tiempo que ocupan.

Esta combinación de elementos: actividades, tiempos, ámbitos y relaciones generaron la posibilidad de conocer la estructura del trabajo docente. En ellos se destaca la incidencia de los contextos familiares, institucionales, económicos, culturales y sociales en tanto generadores de circunstancias de estructuración o re-estructuración del trabajo. Por tanto, el trabajo del docente se manifestó en la interacción del sujeto con la institución, la comunidad, el sistema educativo –jurisdicción- y el contexto.

En las dimensiones subjetivas surgieron narraciones cargadas de connotaciones y valoraciones sobre los hechos objetivos: gratificaciones e insatisfacciones en las acciones que realizan, expectativas y motivaciones para continuar en la docencia, ciertas experiencias significativas que les hubieran impactado y sentimientos frente a las actividades que comprende su tarea, la carga horaria que implica, el salario y los incentivos en relación con esas tareas.

Identificamos un mayor énfasis en esta dimensión mas que en la otra ya que el trabajo se despliega acompañado siempre de estados afectivos propios: la pena, el sufrimiento, el placer, la alegría (Vialatox, J., 1953 en Neffa, J., 2005). Asimismo, surgieron algunos de los aspectos comunes a ambas dimensiones que posibilitaron hacer una doble lectura, desde un nivel más objetivo, de tipo descriptivo, de los hechos vivenciados sin mediar interpretaciones, a los relatos mediados por las significaciones subjetivas de los pensamientos y sentimientos del docente.

### Las condiciones de trabajo

El trabajo docente se genera en función de ciertas condiciones, como se anunció en el apartado anterior, el conjunto de situaciones en los escenarios y contextos (Alliaud, 2000) que van configurando la acción docente. Allí aparecieron predominantemente la infraestructura, los recursos materiales, las características de los alumnos que atiende, la relación con la comunidad y, las relaciones con los miembros de la institución, la organización y el clima de trabajo.

Se observó cómo convergen este conjunto de dimensiones sociales, personales y físicas en las cuales laboran los docentes, en la cotidianeidad de las actividades escolares de los profesores. Se pudieron identificar diferentes planos de convergencia ya que algunos de ellos son más cercanos a las tareas y tienen impacto más directo: la institución y los alumnos y, otros más lejanos aunque no sin menos impacto sobre ellas: políticas sociales y educativas del sistema, problemáticas sociales comunitarias. De este modo entendimos que las condiciones no refieren solamente a algunos de estos aspectos mencionados sino a la totalidad de ellos en forma multidimensional. Tradicionalmente se la ha asociado al tema salarial dejando de lado otros factores que influyen en la calidad de vida del profesorado y en su capacidad de buen desempeño profesional (Neffa, J., 2005).

Por último, este análisis nos permitió plantear la re-configuración de las tareas docente en función de las condiciones actuales, en relación con los relatos biográficos acontecidos a lo largo del período de la vida profesional. Es posible detectar puntos de inflexión en las actividades que definieron y definen la profesión constantemente en el tiempo.

### La implementación de la reforma educativa

Sin dudas, fue y sigue siendo uno de los condicionantes de mayor incidencia: el cambio del trabajo docente a partir de las modificaciones ocurridas con motivo de la Ley Federal de Educación (1994). Momento histórico y político que tuvo -y tiene aún- honda incidencia en las situaciones personales y profesionales. Los contextos sociales e históricos

son entornos que están fuera de la percepción inmediata, ahora bien se introducen en la vida profesional y personal a través de condiciones del escenario “el lugar donde ocurre la acción” es decir, donde acontece su vida (Alliaud, 2000). Estos contextos tuvieron gran significación en la trama en que acontece la historia de los sujetos.

En este sentido, los profesores señalaron sus percepciones sobre este hecho que produjo crisis en la profesión docente de nivel medio, el impacto sobre la estabilidad laboral, los sentimientos de inseguridad y angustia que repercutieron en su trabajo presente y futuro y que condiciona su desempeño actual.

Además de desarrollar visiones, opiniones, interpretaciones y reflexiones individuales, expresaron el impacto del cambio en el colectivo docente y en la institución. Sucesos biográficos en los que confluyen lo personal y privado con lo colectivo y público. Asimismo, la envergadura del hecho se manifiesta a lo largo del tiempo permaneciendo aún hoy, momento histórico en el que el país se debate una nueva Ley de Educación.

#### 4. Conclusiones

La reconstrucción biográfica permitió significar y dar sentido a las experiencias, ideas, acciones y decisiones de un sujeto en tanto ser social protagonista de la historia personal y profesional. A partir de elaboraciones personales puestas en acción en un diálogo, el pasado se hace presente y el presente encuentra significado.

Los relatos biográficos se focalizaron en hechos, sucesos y significaciones de las historias de los sujetos, allí fue posible advertir diversos planos de análisis: el individual, el colectivo, el personal, el profesional y, el público y privado. Su conjunción aportó elementos valiosos para construir la identidad del trabajo docente.

En el operar con los procedimientos y los datos quedó de manifiesto el modo particular de la metodología de investigación seleccionada. Las voces de los docentes condujeron al planteo de dimensiones de análisis que surgieron de sus propias vidas y de sus trabajos y de las interpretaciones y significados mediados por las circunstancias actuales y recuerdos pasados.

La multiplicidad de dimensiones y sub-dimensiones de análisis del objeto de estudio puso a las claras la complejidad de la problemática y a la vez, sus posibilidades de abordarlos de este modo. El accionar cooperativo entre profesores e investigadores condujo a un trabajo productivo con los datos para la construcción de tramas significativas. Dichas tramas dejan ver cuáles son los puntos de inflexión en las biografías profesionales – que se desarrollaron en las dimensiones de análisis- y cómo intervienen en ella los diversos planos mencionados.

Personas, grupos, espacios (comunidad e institución), contextos (sociales, económicos, políticos) y tiempos (históricos y personales) manifestaron contenidos significativos para analizar aspectos de la vida y el trabajo docente de nivel medio.



## 5. Referências bibliográficas

ALLIAUD, Andrea (2000) “La biografía escolar de los maestros. Una propuesta de abordaje” En *Propuesta educativa*. Año 10, Nº 23. Bs. As: Novedades Educativas. 88 – 93 p.

BERTAUX, Daniel (1980) “El Enfoque Biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades” En *Cahiers Internationaux de Sociologie* Vol. LXIX. París.

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas (1991) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

BOURDIEU, Pierre (1997) *Razones prácticas*. Anagrama.

CLANDININ, D.J. Y F. M. CONNELLY (1995) *Teacher's Professional Knowledge Landscapes*. New York: Teachers' College Press.

DENZIN, N. K. y LINCOLN, Y. S. (eds.) (1994) *Handbook of qualitative research*. California: Sage Publications. Trad. Mario Perrone.

FERRY, Gilles (1997) *Pedagogía de la Formación de formadores*. Serie Los Documentos Vol. 6. Bs. As.: Facultad de Filosofía y Letras y Ediciones Novedades Educativas.

KORNBLIT, Ana Lía (coord.) (2004) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Bs. As.: Biblos.

HARGREAVES, Andy (1996) “Revisiting Voice”, *Educational Researcher*. 25 (1). 12-19 p.

MARTINEZ BONAFE, José (1998) *Trabajar en la Escuela. Profesorado y Reformas en el Umbral del Siglo XXI*. Madrid: Miño y Dávila.

MENDEL, GERARD (1996) *Sociopsicoanálisis y educación*. Formación de formadores. Serie Los documentos. Vol 2. Bs As.: Facultad de Filosofía y Letras y Ediciones Novedades Educativas.

NEFFA, Julio. (2005) *Reflexiones acerca de la naturaleza y significación del trabajo humano*. Seminario CEIL-PIETTE.

RIVAS FLORES, Ignacio y otros (2000) “El trabajo de los docentes de secundario: estudio biográfico de su cultura profesional”. Dpto de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

SAUTÚ, Ruth (2004) *El método biográfico*. Bs. As.: Universidad de Belgrano.

SCHÖN, D. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Madrid: Paidós.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (2003) *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona: Gedisa.