

EDUCACIÓN Y PATRIMONIO EN LA PROVINCIA DE CORRIENTES

Arq. González, Graciela M. / Dra. Arq. Sánchez Negrette Ángela / Mgter. Prof. Alcalá María T.

mariel_arquitectura@hotmail.com

angelasn@gigared.com

maitealcala@gigared.com

Resumen:

Se trata de un trabajo de investigación aplicada fuertemente anclada en la transferencia de bienes simbólicos, en este caso, la socialización de conocimientos sobre la conservación del patrimonio histórico cultural en la Provincia de Corrientes y la concientización al respecto.

Los trabajos de investigaciones realizados en esta provincia han permitido establecer vínculos con diversos grupos sociales y comprobar la necesidad de educar a niños, jóvenes y adultos en la conservación del patrimonio cultural. Se sostiene que esta innovación contribuirá al mejoramiento de la situación actual de la educación respecto a la conservación del patrimonio en la provincia. Para ello es necesaria la implementación de nuevos contenidos que podrán adaptarse al programa escolar, posibilitando la formación de la conciencia respecto al cuidado y preservación del legado cultural. La toma de conciencia conlleva un largo proceso de aprendizaje y son los docentes en las instituciones escolares los encargados de formar y concientizar a los educandos en todos los niveles de la Educación General Básica y Polimodal.

Para efectivizarlo se elaboró un Curso de Capacitación para docentes y directivos en la temática patrimonial, y un Material Curricular de apoyo docente.

Palabras Clave: educación - conservación – patrimonio

Antecedentes.

El proyecto de investigación se denomina “Educación para la Conservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Provincia de Corrientes. Arquitectura y Ciudad. Elaboración de una Propuesta de Formación Docente y de Material Curricular”, forma parte del Plan de Tesis de la Maestría en Gestión del Ambiente, el Paisaje y el Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE (MaGAPP-FAU-UNNE). Debido a la característica de ser una tesis de gestión aplicada, requiere para su desarrollo una pasantía en el organismo destinatario del mismo: Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Corrientes – Área de Capacitación de la Dirección General de Enseñanza Superior (DGES). Para el caso concreto fue necesario ajustar el proyecto a la Resolución N °3078 de Cursos de Capacitación de dicha área y canalizarlo a través de un Instituto de Formación Docente (IFD); para ello se eligió al IFD “Josefina Contte” dependiente de la DGES.

Este Proyecto fue “Declarado de Interés Cultural según Disposición N °811 24/07/2006 Corrientes”, por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

Materiales y Métodos.

Se abordó el tema de investigación a partir de un diagnóstico de las características de la educación del nivel medio en la provincia de Corrientes en cuanto a la conservación del patrimonio histórico cultural, con la cual se proyectó realizar la gestión patrimonial. Se elaboró un marco conceptual con las referencias bibliográficas pertinentes para interpretar la situación descripta, y se identificaron las acciones a llevar cabo en la

gestión, ya que la misma se trata de la introducción de una innovación a nivel educativo. Se relevaron los antecedentes del tema, proyectos que están siendo realizados a nivel mundial, por la UNESCO y por organismos gubernamentales y no gubernamentales, inclusive por museos. Se identificaron el lugar, los actores y la organización en la cual se desarrollará la gestión y se propusieron las actividades y los recursos para el logro de los objetivos.

Objetivos Generales:

- 1) Promover en las instituciones escolares de todos los niveles de la educación, la incorporación y el desarrollo de la enseñanza del Patrimonio Histórico Cultural en la Provincia de Corrientes.
- 2) Promover la concientización sobre la conservación del patrimonio cultural a través de cursos de capacitación, formación, información, comunicación y difusión.

Objetivos específicos:

- 1) Promocionar la formación de recursos humanos, directivos y docentes en la temática de la conservación del patrimonio cultural.
- 2) Proponer un Curso para la capacitación docente y directiva sobre la Conservación del Patrimonio Cultural en la Provincia de Corrientes: Arquitectura y Ciudad.
- 3) Proponer la Guía Didáctica sobre Conservación del Patrimonio Cultural en la Provincia de Corrientes: Arquitectura y Ciudad, como apoyo escolar para los docentes.
- 4) Incluir a dicha Guía Docente la producción del material didáctico que haya realizado los docentes y directivos en el Curso de Capacitación.
- 5) Entregar la Guía Docente al Área de Capacitación del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia.
- 6) A partir de lo adquirido por los docentes en el Curso, proponer a los mismos en comunión con los directivos la incorporación de estos contenidos dentro de sus espacios curriculares.

Discusión de Resultados.**Primera Etapa:**

Consiste en el dictado de un curso de formación docente y elaboración de una propuesta de material curricular y la segunda etapa será la presentación de la tesis. Para la primera etapa se revisó en las normativas del Ministerio de Educación de la Nación el porcentaje asignado a los Diseños Curriculares Provinciales para incluir temáticas regionales. Se identificaron contenidos relacionados con la temática en el Diseño Curricular Provincial para el Tercer Ciclo y Polimodal. Se buscaron en diferentes bibliografías las estrategias didácticas docentes para la implementación de los proyectos en el aula. Se elaboró un modelo de proyecto siguiendo los requerimientos de la Resolución N °3078 del Área de capacitación del Ministerio para cursos de formación docente.

Se presentó la propuesta del mismo al Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia; a la Dirección de Planes, Programas y Proyectos (DPPP), y al IFD "Josefina Contte". Se efectuaron entrevistas y presentaciones de modelos de proyectos a la Directora de DPPP Prof. Emilia Aliaga y a la Coordinadora de Proyectos de Capacitación del IFD Prof. Susana Bertoni. También se presentó el mismo a la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes, a la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Corrientes, y a la Subsecretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Corrientes. Siendo declarado de interés cultural por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

El Proyecto definitivo "Educación para la conservación del patrimonio histórico cultural de la Provincia de Corrientes: Arquitectura y Ciudad. Elaboración de una Propuesta de Formación Docente y de Material Curricular." fue presentado al IFD "Josefina Contte".

Los resultados esperados son los siguientes:

Dejar instalado el Proyecto “Educación para la Conservación del Patrimonio Histórico Cultural en la Provincia de Corrientes. Arquitectura y Ciudad” en la Jurisdicción Corrientes. Concretar las acciones de articulación entre el Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Corrientes y la UNNE. Capacitar a los docentes y directivos en la temática de la conservación del patrimonio como futuros formadores de sus pares. Aplicar este proyecto en las instituciones escolares -(como así también en museos)- como dispositivo de concientización. Y dejar instaurado un Material Curricular sobre: “Conservación del Patrimonio Histórico Cultural en la Provincia de Corrientes. Arquitectura y Ciudad”, como apoyo docente.

Bibliografía.

- ALDEROQUI, Silvia (comp.) Museos y escuelas: socios para educar. Paidós, Bs. As. 1995
- ALDEROQUI, Silvia; COPNERTI, Roberto; KANTOR, Débora; SIEDE Isabelino, SERUNLIKOFF, Adriana. URBANA N° 4, 5 Y 6. Estrada. Bs. As. 1994 – 1996.
- ALDEROQUI, Silvia. La ciudad se enseña, en Aisenberg, B y Alderoqui, S., Didáctica de las Ciencias Sociales, Aportes y reflexiones. Paidós. Bs. As. 1994
- BALLART, J. “ El Patrimonio Histórico y Arqueológico. Valor y Uso “. Editorial ARIEL. S.A., Barcelona 1997.
- BALLENILLA, Fernando.”Enseñar investigando” cómo formar profesores desde la práctica? Editora DÍADA S. L. Bs. As. 3° Edición 1999.
- BATALLÁN, Graciela y DIAZ, Raúl. “Salvajes, bárbaros y niños. La definición del patrimonio en la escuela primaria”, en Cuadernos de Antropología Social, vol 2 N° 2. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Bs. As., 1990.
- DIKER, G-TERIGI, F. “La formación de maestros y profesores: hoja de aula”. Editorial Paidós SAICF, Bs. As. 1997.
- GIMENEZ SACRISTÁN, J Y PÉREZ GÓMEZ, A. “Comprender y transformar la enseñanza”. Ediciones MORATA SA. Madrid 1992
- GNEMMI, H. “Puntos de Vista” sobre la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano. Ediciones EUDECOR. Córdoba Año 1997.
- GUTIÉRREZ, R. – SÁNCHEZ NEGRETTE, A. Evolución urbana y arquitectónica de Corrientes. 1998
- HARDOY, J.-GUTMAN, M.”Impacto de la Urbanización en los Centros Históricos de Iberoamérica”. MAPFRE 1492. Madrid 1992.
- INIESTA SÁNCHEZ, Tomas. “La construcción del aprendizaje en el aula”. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Bs. As. Argentina. 1995.
- JONES BEAU FLY y otras. “Estrategias para enseñar a aprender”. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. Editorial AIQUE. Bs. As., Argentina 2001.
- LUCARELLI, E. “Regionalización del currículum y capacitación docente”. Respuestas a interrogantes en la educación básica latinoamericana. Miño y Dávila Editores SRL, Bs. As. 1993.
- LUCARELLI, E-CORREA, E. “Aula XXI ¿Cómo generamos proyectos en el aula?” Editorial Santillana. Bs. As., Argentina 1996.
- Manual de Gestión Universidad Nacional de Formosa. UNAF. 2003
- MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Evolución Urbana de la ciudad de Bs. As. (Breve síntesis histórica hasta 1910). Bs. As. Cuadernos de Bs. As. N° XII. 1960. 68 p.II. SANTILLANA. Ciudad de Buenos aires. Ciencias Sociales. Buenos Aires, 1994.
- SHÁVELZON, D. “La Conservación del Patrimonio Cultural en América Latina. Restauración de edificios prehispánicos en Mesoamérica: 1750 – 1980” UBA Facultad

de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de Arte Americano e Investigaciones estéticas " Mario J. Buschiazzo ". Bs. As. 1990

-LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN N °24195. Año 1994.

-TORP, L y SAGE, S. "El aprendizaje basado en problemas". Editorial Amorrortu. Bs. As., Argentina 1999.

-ZABALA VIDIELLA, A. "La práctica educativa: cómo enseñar?" Editorial Graó, Barcelona, 1998.

Revistas.

-Boletín 10.1. Asociación para la conservación del patrimonio cultural de las Américas. Programa de Educación Social - para la Conservación del Patrimonio Cultural. Sandra Cruz Flores. Septiembre 2000.

-En TALLER DE EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. Cuaderno 1. Mayo de 1997. "Villa Ambato". Un testimonio de cuando Buenos Aires era campo. Gobierno de la ciudad de Bs. As.

-Patrimonio Americano: Unidad, Pertenencia e Identidad. V ° Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano III Seminario de Especialistas Americanos. Mar del Plata. 24 al 28 de Octubre de 1990. Conclusiones. Comisión N °5 y N °6 Formación de Recursos Humanos para la Preservación, y Concientización, Difusión y Medios de Comunicación.

-Programa de Educación Social para la Conservación. Lic. Sandra Cruz Flores. Directora de Investigación y Formación Académica de la Coordinación Nacional de Restauración del Patrimonio Cultural. INAH/CNCA. MÉXICO

Documentos:

-Contenidos Básicos Comunes (CBC) para la Educación General Básica. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo federal de cultura y Educación. República Argentina. 1995.

-Diseño Curricular Provincial Tercer Ciclo EGB. Ministerio de Educación y Cultura. Gobierno de Corrientes. 1997.