

“Si sumamos esfuerzos, crecemos”:

redes colaborativas de producción de conocimientos en edición científica

28 de agosto de 2020

Webinar “Portales de revistas científicas: trabajo colaborativo y redes de producción de conocimientos en edición científica”



Viviana Martinovich

Editora ejecutiva – *Salud Colectiva*
Docente-Investigadora, Instituto de Salud Colectiva
Universidad Nacional de Lanús





¿Porqué necesitamos producir
conocimientos en edición científica?

LA ERA DEL PAPEL

- Los procesos de edición, publicación y distribución de revistas científicas impresas contaban con una tradición de más de 300 años de historia.
- Las revistas solían delegar en la imprenta el diseño general, la diagramación de cada número, el control de calidad de la imágenes, etc.
- En algunos casos, la revista asumía la corrección de estilo y el proceso de “*editing*”, en otros tercerizaba también ese proceso, sin asumir la consolidación de una identidad textual y gráfica.

LA ERA DEL PAPEL

- Distribución directa (lectoras/es) quedaba a cargo del correo.
- Distribución indirecta (bibliotecas, bases de datos)
- Los servicios de indización recibían la revista impresa y se encargaban de generar los registros correspondientes.
- Quienes dirigían las revistas no necesitaban tener ningún conocimiento sobre metadatos, distribución virtual, etc.
- **Los altos costos** de diagramación, papel, impresión y envío postal **se consideraban necesarios**, aunque la distribución fuera muy reducida e incluso en algunos casos no salían de los depósitos.

¿Qué entendemos por producción de conocimiento en edición científica en la era digital?

- La edición (literaria, técnica, de revistas comerciales, etc.) cuenta no solo con un cuerpo de bibliografía técnica, sino de bibliografía teórica sobre los procesos productivos.
- **Historia del libro y la edición:** Robert Darnton, Roger Chartier, Carlo Ginzburg, Anthony Grafton, Martyn Lyons
- **Sociología del libro y la edición:** Pierre Bourdieu, Gisèle Sapiro, Pascale Casanova, Don McKenzie

¿Cómo adaptar la riqueza de las categorías analíticas planteadas desde la historia y la sociología del libro y la edición, como andamiaje analítico que permita abordar las revistas científicas?

Edición científica: el conjunto de prácticas sociales involucradas en los procesos de redacción, revisión, edición, publicación, distribución y legitimación de un texto científico, bajo determinadas condiciones técnicas, políticas y económicas.

LA ERA DIGITAL

- Las revistas tuvieron que asumir todos los procesos editoriales, incluso la distribución virtual.
- Desapareció el soporte de la imprenta y del correo.
- Las bases de datos comenzaron a exigir que las revistas asuman el procesamiento de los metadatos.
- Las revistas “depositan” archivos que los sistemas procesan de forma automatizada, sin intermediación humana (PubMed, DOAJ, etc.).
- El portal de revistas pasa a ocupar el rol que antes tenía la imprenta.

Edición científica en la era digital



Requiere de un conocimiento nuevo, integrado, en el que es necesario que participen de manera activa editores científicos/as, editores ejecutivos/as, diseñadores, desarrolladores *front end* y *back end*, bibliotecarios/as, etc.

Integrar a las y los autores en las necesidades editoriales actuales.

Realizar capacitaciones en posgrado sobre “Capacidades en comunicación científica”.

LA ERA DIGITAL

- La noción de “interoperabilidad” puso en agenda temas como:
 - Programas de gestión editorial (OJS) con protocolos OAI-PMH
 - Códigos que integran diversos sistemas de información (ORCID, DOI)
 - Licencias de uso Creative Commons
 - Formatos de publicación XML-JATS
- Las nociones de “desintermediación” y “ciencia abierta”:
 - Preprints (SocArXiv, bioRxiv, arXiv y PsyArXiv)
 - Publicación continua
 - CRediT (Contributor Roles Taxonomy) (<https://casrai.org/credit/>)
 - Preservación digital (PKP preservation network) (<https://pkp.sfu.ca/pkp-pn/>)
 - Sistemas de control de plagio
 - Nuevos modelos de revisión abierta (<https://wellcomeopenresearch.org/browse/articles>)
 - Publicación de informes de revisión
 - Depósito de datos (<https://dataverse.org/>)
 - Depósito de figuras
 - Artículo “ejecutable”



En este nuevo y complejo escenario, solo podremos crecer, si sumamos esfuerzos



RedSara

Red nacional de portales
de revistas científicas

Ejes de trabajo



Desarrollos en Open Journal Systems



Criterios de indización de revistas



¿Cómo generar XML-JATS compatibles?



¿Cómo adquirir y gestionar el DOI?



Datos abiertos



Preprints



Procesos de revisión por pares



Políticas de evaluación de la producción científica en América Latina

Criterios de indización de revistas

Descripción: La propuesta de este espacio es que las revistas que se hayan presentado a evaluación en algunos de los servicios de indización y hayan logrado ingresar puedan describir los requisitos exigidos para ser aprobados y aportar su experiencia para facilitar la indización de otras revistas.

Formas de participación: Los nodos o las revistas que integran los nodos pueden aportar “recomendaciones y guías de trabajo” basadas en su propia experiencia; pueden proponer otros servicios de indización de interés, o simplemente pueden formular preguntas a la red.

Servicios de indización

- SciELO
- Redalyc
- PubMed-Medline
- Scopus
- Web of Science
- DOAJ
- EBSCO
- ERIH PLUS



Foro de preguntas y propuestas

Comentar

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Guardar mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar el comentario

Muchas gracias

