



XXIV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-020 (ID: 1205)

Autor: Vallejos Zacarias, Emilio Nicolas Antonio

Título: Bizancio y los eslavos: Intercambios y apropiaciones culturales (siglos IX-XI)

Director:

Palabras clave: Bizancio, Eslavos, Intercambios, Cultura, Apropiación

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cyt - Pregrado

Periodo: 01/03/2017 al 28/02/2018

Lugar de trabajo: Ighi - Inst. De Investigaciones Geohistóricas

Proyecto: (11A000) Beca con Línea Prioritaria

Resumen:

Bizancio y los eslavos: Intercambios y apropiaciones culturales (siglos IX-XI)

Este trabajo presenta los resultados de una investigación realizada en el marco de una beca de pregrado, otorgado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE. Dicha investigación busca arrojar luz sobre las características de los vínculos culturales establecidos entre el Imperio Bizantino y los pueblos eslavos en Europa Oriental y Sudoriental, entre los siglos IX y XI.

Con este fin, hemos tomado la cultura en su concepto amplio, entendida como un conjunto de manifestaciones materiales y simbólicas de la actividad y pensamiento del hombre a través del tiempo. Por otra parte, tomamos el caso de las relaciones fundadas con dos pueblos eslavos: el Imperio Búlgaro y el estado Rus de Kiev.

Para realizar este trabajo nos hemos basado en fuentes documentales de la época que ilustran los procesos de contacto y los imaginarios que se han configurado en torno a estos vínculos, además de algunas de sus manifestaciones. En este sentido, hemos trabajado con obras como la Chronographia de Miguel Psellos (1018-1078), De Administrando Imperio, de Constantino VII (913-959); o la Crónica de los hechos pasados, del monje Néstor, por poner algunos ejemplos.

Para apoyar y complementar los trabajos de lectura y análisis de las fuentes, hemos consultado un amplio rango bibliográfico que abarca obras "clásicas", como History of the Byzantine State de George Ostrogorsky, además de estudios más recientes, como "Reimagining Europe" de Christian Raffensperger.

Objetivos

- Identificar aportes, rupturas y continuidades en los aportes historiográficos realizados sobre la temática estudiada a lo largo del tiempo.
- Caracterizar las relaciones, intercambios y apropiaciones culturales establecidas entre el Imperio bizantino y los pueblos eslavos mencionados.
- Definir causas, medios e impactos de los contactos entre bizantinos y eslavos en los Balcanes y la Europa Oriental.

Metodología

Nuestra metodología esta basada en la recopilación exhaustiva de fuentes documentales y testimonios de la época estudiada, junto con bibliografía secundaria y complementaria sobre la temática. Se procedió a la lectura y análisis crítico de las fuentes, a la luz del contexto y de las líneas de interpretación presentes en dicha bibliografía.

Conclusiones Parciales o Finales

A partir de la lectura exhaustiva de la bibliografía y el análisis de fuentes, podemos concluir, en principio, que los procesos de vinculación y apropiación cultural entre los pueblos eslavos y el imperio bizantino han resultado de una importancia capital para el desarrollo de ciertos patrones culturales de estos pueblos en diversas áreas. El impacto de la apropiación de la cultura bizantina realizada por búlgaros y rusos puede rastrearse en las formas literarias e historiográficas; el arte iconográfico y la arquitectura; la construcción identitaria y la organización política; así como en diversos aspectos de su imaginario mental.

La experiencia de individuos con fuerte peso político en las sociedades eslavas también puede relacionarse con la mayor aceptación de la fe bizantina. Tal es el caso del Zar Simeón de Bulgaria, o de Olga de Kiev en el caso ruso. El trabajo de lectura de la extensa bibliografía disponible nos permitió, además, establecer un estado de la cuestión sobre los temas que hemos abordado. Esto nos resultó particularmente útil para reconocer una serie de problemas que resulta interesante para profundizar, además de enfoques y esquemas sobre los cuales aún se abordan las relaciones entre la cultura bizantina y los reinos eslavos.