

Area de Beca: CS - Cs. Sociales, Humanísticas y Artísticas

Título del Trabajo: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS. SIGNIFICACIONES DESDE LOS/AS ESTUDIANTES.

Autores: DOMINGUEZ, MARCELA L. - NUÑEZ, CLAUDIO R. - BLAZICH, GLADYS S.

E-mail de Contacto: marcel_idoz@hotmail.com **Teléfono:** 0362 - 154208865

Tipo de Beca: UNNE Pregrado **Resolución Nº:** 992/13-CS **Período:** 01/03/2014 - 01/03/2015

Proyecto Acreditado: Lo que dicen, piensan y valoran las/os docentes sobre sus estudiantes. Vinculaciones entre las Concepciones docentes y las características de los estudiantes jóvenes y adultos de nivel primario en una escuela de Resistencia-Chaco. (PI-H009/09). Instituto de Investigaciones en Educación.

Lugar de Trabajo: Facultad de Humanidades

Palabras Claves: Educación de jóvenes y adultos - Estudiantes - Concepciones educativas

Resumen:

Esta comunicación presenta los primeros avances del plan de investigación denominado: *Imágenes sobre la escuela y sus docentes: reconstrucción de voces de alumnos y alumnas que asisten a una escuela de nivel primario para personas jóvenes y adultas en Resistencia, Provincia del Chaco*-. El mismo se enmarca en una línea de investigación iniciada en 2009 en una escuela primaria para personas jóvenes y adultos/as (EPJA), ubicada en la periferia de la ciudad. Esta línea de investigación tuvo entre sus objetivos principales: analizar las concepciones de docentes de escuelas de nivel primario de la modalidad antes mencionada respecto a su rol como educadores/as y sus visiones acerca de sus estudiantes.

Del contacto mantenido con maestros y maestras, nos encontramos, por un lado, con "descripciones" con respecto a sus estudiantes, a problemáticas socio-económicas, familiares, emocionales-afectivas, entre otras "definiciones". Por otra parte, lo que los y las docentes dicen acerca de su trabajo, de la EPJA, sobre su rol pedagógico y educativo, las tareas que realizan y los vínculos y relaciones que establecen.

Las concepciones sobre los y las estudiantes dan cuenta de cierta vinculación entre el contexto "empobrecido" de procedencia del/la alumno/a en tanto estructuras determinantes para su trayectoria escolar, las cuales se configuran como contextos de incidencia en los aprendizajes que logran, en el rendimiento académico, en las expectativas y posibilidades de desarrollo social, cultural, educativo y económico de las personas jóvenes y adultas.

En este contexto, y en función de los avances alcanzados en el marco de la línea de investigación referida, nos proponemos analizar las percepciones, discursos e imágenes que alumnas/os de esta institución educativa tienen acerca de la escuela y de los docentes

La metodología es de índole cualitativa y se privilegiará la entrevista en profundidad como instrumento de recolección de información.

El presente plan de investigación pretende aportar una visión complementaria al trabajo que se ha realizado, en cuanto a la recuperación y revalorización de las voces de los y las estudiantes a través de entrevista en profundidad que mantendremos con alumnos y alumnas adultos/as; avanzando específicamente sobre las concepciones de los/as alumnos/as que propicien, posteriormente, una triangulación con los datos aportados a partir de las entrevistas realizadas a los/as docentes, con el objetivo construir una visión socioeducativa respecto de alumno/a adulto/a.

Entendiendo como supuesto de trabajo que las concepciones que tienen las alumnas y alumnos adultos/as con respecto a la escuela, a sus docentes y a las motivaciones que encuentran para asistir a la EPJA, podrían tener relación con los modos y/o las características del vínculo pedagógico que establecen con sus docentes y a partir de las relaciones que los/as docentes establecen con los mismos.

Hasta el momento, se realizaron encuestas a estudiantes de dicha institución y se pretende avanzar en la selección de un caso para mantener la entrevista.

Becario
(Firma)

Co-Autor
(Firma)

Co-Autor
(Firma)

Director de Beca
(Firma y Aclaración)

Director de Proyecto
(Firma y Aclaración)