

ACTAS DIGITALES DEL

XXXVIII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTÓRICAS- CONICET/UNNE
RESISTENCIA, 26, 27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2018

CONICET



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL NOROESTE

I I G H I

Arnaiz, Juan Manuel

Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional : VIII Simposio Región y Políticas públicas / Juan Manuel Arnaiz ; María Silvia Leoni de Rosciani ; compilado por María Laura Salinas ... [et al.]. - 1a ed compendiada. - Resistencia : Instituto de Investigaciones Geohistóricas, 2019.

Libro digital, DXReader

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4450-07-4

1. Historia Regional. 2. Historia de la Provincia del Chaco . 3. Historia de la Provincia de Corrientes . I. Salinas, María Laura, comp. II. Título.
CDD 982

Fecha de catalogación: 26/06/2019

Primera edición.

Actas del XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional. VIII Simposio Región y Políticas públicas

Compiladoras

Dra. María Laura Salinas

Dra. Fátima Valenzuela

Diseño y maquetación

DG. Cristian Toullieux

© Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI)-CONICET/UNNE

Av. Castelli 930 (3500) Resistencia (Chaco) (Argentina)

Correo electrónico: iighi.secretaria@gmail.com

ISBN 978-987-4450-07-4

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Queda prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o en cualquier otro idioma. Las opiniones vertidas en los trabajos publicados en esta compilación no representan necesariamente la opinión de la Institución que la edita.

El patrimonio y el barrio. Una aproximación al barrio Los Cisnes hoy

AUTOR

Norma Mónica Cristaldo

FADyCC - UNNE

normacristaldo@gmail.com

RESUMEN

La identidad de un barrio se plasma en su historia, en la historia de cada uno de sus actores y sus interacciones. Ante el avance inexorable de la globalización, el barrio se levanta como uno de los últimos bastiones, como generador de resistencias en pequeña escala.

Hoy el barrio es uno de los referentes territoriales de pertenencia identitaria donde aún resisten los lazos interpersonales no-virtuales y presenciales, y plantea la posibilidad de reconstruir un patrimonio en común.

Esto es lo que nos viene a enseñar una experiencia en el Barrio *Los Cisnes* de la Ciudad de Resistencia, donde un grupo de vecinos, ante las nuevas formas de convivencias urbanas que se vienen dando en la ciudad, deciden darle un sentido al habitar en el barrio.

A través de un trabajo investigativo se intentará tener una idea de cómo fueron generando una identidad y un patrimonio barrial desde sus espacios y formas de habitar.

Propósito comunicativo

Aportar información sobre la realidad social y comunitaria, contribuyendo a ampliar, profundizar y enriquecer el caudal de conocimiento existente respecto de la misma.

Aportar cómo a través del patrimonio barrial podremos conocer y comprender más sobre sus comunidades, como se relacionan con su entorno, sus conflictos y sus tensiones.

Promover la necesidad de un conocimiento crítico y profundo de la influencia de las organizaciones comunitarias en la construcción del patrimonio barrial.

Destacar que el patrimonio de un barrio tiene muy en cuenta lo emocional y que es la comunidad quien le da un sentido y un significado.

Introducción

La identidad de un barrio se plasma en su historia, en la historia de cada uno de sus actores y sus interacciones. Una historia que incluye a todos los que participan en el convivir del barrio.

La identidad nos diferencia y nos asemeja con algo, nos ayuda a diferenciarnos, pero también a reconocernos¹.

La memoria ayuda en la construcción de esa identidad a través de recuerdos, negaciones y olvidos. Cuando estos recuerdos, negaciones y olvidos se repiten y se comparten, se convierten en algo colectivo, de todos².

El patrimonio es fruto de una memoria, es ahí donde vive y desde ahí nos lleva a considerar que un objeto, una obra de arte, un espacio o una manifestación es patrimonio.

El valor que le asignemos será en función de lo que represente para nosotros, de lo que hayamos depositamos en ellos y de lo que generan en nuestro ser. Y esta relación siempre será directamente proporcional.

Quizás lo más significativo del patrimonio sea la sensación de “efecto sombrilla” que produce, todos los que comparten el relato se cobijan en él, despierta la idea de pertenecer a un “algo”, nos da la certeza que además de un “nosotros” hay un “otros” en esa historia con quienes podemos integrarnos e identificarnos.

Hoy el barrio es un referente territorial de pertenencia identitaria, en él resisten los lazos interpersonales no-virtuales y presenciales, y van construyendo un patrimonio que permite afianzar una identidad cultural y local.

Resistir hoy en el barrio es plantearse un sobrevivir, manteniendo una actitud integradora hacia dentro de la comunidad, en un contexto urbano muchas veces insensible, dominado por poderes políticos y económicos, y al mismo tiempo definirse diferenciándose del resto.

Para Maritza Montero una comunidad es un conjunto de personas en constante transformación y desarrollo, con una relación de pertenencia entre sí, con una identidad social y una consciencia de comunidad que lo llevan a preocuparse por todos los que forman parte de aquel grupo. Estas relaciones fortalecen la unidad y la interacción social. Dentro del grupo, los problemas y los intereses se comparten, y el espíritu de cohesión y solidaridad es el que permitirá afrontarlos y mejorar como grupo.³

Una experiencia investigativa llevada a cabo en el Barrio Los Cisnes de la Ciudad de Resistencia nos viene a enseñar como las acciones por recuperar el espíritu comunitario de un grupo de vecinos fueron generando una identidad barrial y un patrimonio para su comunidad.

1 En Candau, Joel (2002).

Antropología de la memoria

2 En Sepúlveda, Juan (2004) *Barrio, comunidad y patrimonio cultural*

3 Montero, M. Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. (2004), pág. 100. Buenos Aires, Argentina.

Un recorrido por la historia⁴

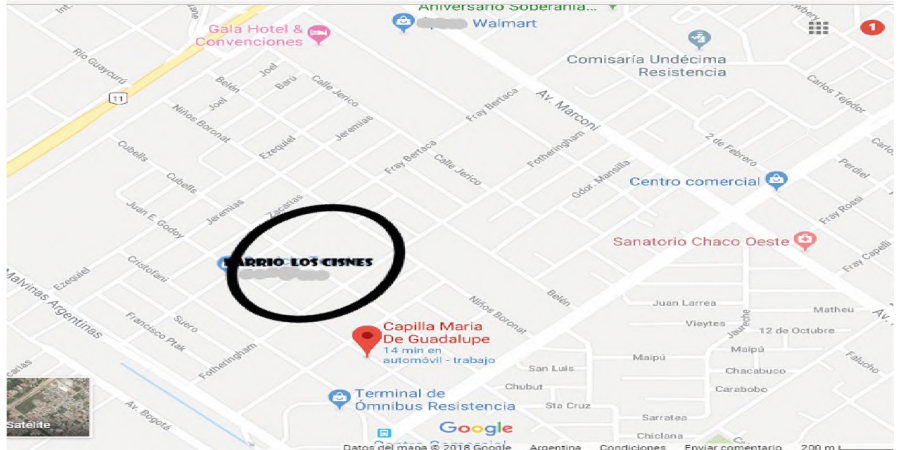
La ciudad está dividida en 27 circuitos electorales.⁵ El Barrio Los Cisnes está inserto en el circuito 16, limitado por las calles Juan Godoy, General Fotheringham, Hermanos Boronat y Fray Bertaca (Ver Imagen 1).

En el año 1989 se adjudicaron las primeras viviendas en la zona. Al mes de haberlas recibido los vecinos se organizaron y comenzaron a trabajar para la comunidad. Consiguieron los focos que faltaban en el tendido del alumbrado público del barrio y promovieron ferias de platos, ventas de pollos, rifas y distintos festivales para juntar el dinero y comprar los materiales necesarios para la construcción de la capilla del barrio, que les fuera entregado sin la misma y sin su comisaría, cosa que no era habitual que fuera hecho de esa manera.

Así levantaron lo que hoy es la Capilla de *María de Guadalupe*, en la calle Gdor. Uriburu al 2200, íntegramente realizada con fondos recolectados con el trabajo y esfuerzo de la comunidad. La mano de obra necesaria para levantar la capilla fue también aportada por los miembros de la comunidad.

En este comienzo descollaría el Padre Patricio, sacerdote que comulgaba con las ideas “tercermundista”⁶, promotor de las Comunidades Eclesiales de Base⁷ en la Parroquia

Imagen 1: Mapa de ubicación del barrio Los Cisnes, Resistencia, Chaco, Argentina



(Recuperado de Google Maps el 4 de agosto, 2018)

*Santísima Trinidad de Villa Don Enrique*⁸ y uno de los principales impulsores de la construcción del templo dedicado a *María de Guadalupe* así como de su comunidad de base eclesial, con jurisdicción pastoral en el Bo. *Los Cisnes*. Este cura se desempeñó en el barrio desde sus inicios, en 1989, hasta fines del 2003.

Terminada la obra de la capilla comenzaron a realizar en ella peñas folklóricas, invitando a participar a cantores destacados del medio. Las peñas alcanzaron mucha popularidad, trascendiendo las fronteras del barrio. A través de ellas se recolectaban fondos para ayudar a familias del barrio que necesitaban de un apoyo económico, ya sea por tener algún familiar enfermo, o para el traslado y permanencia en el Hospital *Garrahan* en Capital Federal, donde habían sido derivados dos chicos del barrio. Apoyaron también en estos eventos campañas de donación de órganos.

Varios integrantes del grupo, junto a otros vecinos de la zona oeste de la ciudad, cercana al barrio *Los Cisnes*, formaron parte del grupo donde comenzó a gestarse lo que hoy es el Polideportivo *Jaime Zapata*, fundado en 1999, ayudando con la limpieza del terreno que era un baldío abandonado y lleno de yuyos.

8 Uno de los Barrios que forman parte del ejido urbano de la ciudad de Resistencia ubicado entre las Av. Marconi y Mac Lean.

El nombre del complejo es el de un dirigente vecinal, de profesión farmacéutico, de larga trayectoria en la comunidad deportiva de esa época, reconocido por su solidaridad y compañerismo.

En los años 2001-02, durante la crisis económica, el grupo se organizó para armar los clubes de trueques en el barrio, las asambleas barriales y definir las acciones que se debían llevar a cabo en el territorio.

Al lado del Barrio *Los Cisnes*, hacia el noreste, separado por la Calle *Hermanos Boronat*, se encuentra el Barrio *Santa Rita II* y, en la misma dirección, cruzando la Calle *Fray Bertaca* el Barrio *Santa Rita I*. Estos barrios surgieron en gran medida de los asentamientos.

Los vecinos de estos barrios, en su mayoría, no tuvieron acceso a una escolarización, viven de un oficio o changas o poseen trabajos informales y a destajo. Hay más de quinientos niños entre ambos barrios.

Ante la crisis económica del año 2001, el grupo se movilizó para dirigir sus acciones a auxiliar a vecinos de los barrios *Santa Rita I*, *Santa Rita II* y *Nuevo Amanecer*. Celebraron distintos convenios con Cooperativas Frutihortícolas consiguiendo armar bolsas de verduras que denominaron “la bolsa verde” que, a un precio excepcional, permitiría a vecinos de muy bajos recursos poder comprarlas. También generaron numerosas campañas recolectando alimentos no perecederos. Armaron, a través de donaciones, un botiquín

4 Todos los datos que se aportan se obtuvieron mediante técnicas de observación participante y participación activa en la vida social del barrio. Los mismos se recopilaron de las memorias de los vecinos plasmadas en una “Línea del tiempo”, un diario de campo y entrevistas.

5 Datos según Tribunal Electoral de la Provincia del Chaco

6 Paz, M. L. (2003) en *Movimiento de sacerdotes para el tercer mundo, la otra iglesia*

7 Roberto Oliveros Maqueo, SJ (1990) en *Historia Breve de la Teología de la Liberación*

de medicamentos donde se podía contar con lo básico para asistir a la comunidad.

En el 2003 hubo un fuerte cambio en la dirección de las capillas *María de Guadalupe, Santa Rita y Santa Inés*, pues los curas tercermundistas son reemplazados por otros que comulgaban con posturas carismáticas⁹ dentro de la iglesia. Ello genera un clima de tensión que se desencadenaría en el 2005 con el alejamiento de la iglesia de varios miembros de la comunidad, junto a miembros de la curia.

Todos ellos, agrupados, seguirían trabajando para la comunidad, simplemente su accionar no estaría sujeto a la aprobación de una estructura formal eclesiástica.

Así el grupo se transformó en una comunidad de *base barrial*¹⁰. *Sus integrantes venían de distintas comunidades de base eclesiásticas (Capilla de Guadalupe, Capilla Santa Rita e Iglesia Santa Inés) y de agrupaciones internas del Partido Justicialista*¹¹. Se reunían en la casa de Hugo, líder comunitario y ocupante de las primeras viviendas construida en el barrio, y de quien nos ocuparemos más adelante.

En el 2006 redoblaron esfuerzos debido a que un voraz incendio consumió el merendero que se levantaba al lado del Centro de Salud, en el Barrio *Santa Rita*, construido en los comienzos del '90. A cargo de él, se encontraba el Padre Martín, cura tercermundista. En el merendero se ofrecían tres comidas al día. El municipio les donaba los alimentos productos de secuestros. El grueso de las donaciones venían de las

otras iglesias, principalmente de la parroquia de *Villa Don Enrique*, de agrupaciones políticas y de la comunidad.

En su derrotero podemos mencionar que la organización luchó desde sus comienzos contra las causas de la criminalidad y violencia familiar. También presionó a los gobiernos de turno para que nivelen las asimetrías sociales y den respuesta a los conflictos de la zona. En su momento, consiguieron que el municipio instale una extensión de sus oficinas en el centro comunitario del barrio, para facilitar a los vecinos los trámites que tengan que hacer, y también la promesa de la instalación de un cajero automático.

Están aún pendientes algunos proyectos, como por ejemplo, brindar en el centro comunitario servicios de mediación social, talleres de ayuda a toxicómanos y alcohólicos, grupos de apoyo escolar para menores en problemas, grupos de apoyo a mujeres víctimas de violencia de género y violencia familiar.

La urdimbre del barrio¹². Historias de vecinos

En un tejido, la urdimbre es el conjunto de hilos que se mantienen en tensión en el telar durante todo el proceso de tejer. Debe ser fuerte y resistente porque tiene que soportar y ser la guía de los otros hilos que van por arriba y por debajo formando la trama.

El barrio también tiene su urdimbre, y está formada por vecinos que jamás bajaron los brazos, y que apostando siempre a la solidaridad

ayudaron a ir tejiendo esta urbanización en la que se encuentra hoy.

Entre ellos está *Tito*, miembro de la familia que fuera dueña de las tierras sobre las que hoy se levantan los Barrios *Los Cisnes, Santa Rita I – II y Nuevo Amanecer*.

No recuerda exactamente, pero se arriesga a afirmar que ya en 1950, su familia era dueña prácticamente de casi toda la zona comprendida entre las avenidas *Marconi, Mac Lean, Soberanía Nacional (Ex Islas Malvinas)* y la *Ruta Nacional 11*.

En el 80 y pico, dice *Tito*, durante el gobierno de facto, a raíz de las inundaciones, sucedió algo nuevo en la ciudad, los inundados, en búsqueda de terrenos “ocupables”, usurparon las viviendas casi terminadas de la ampliación del barrio *Provincias Unidas*. Luego de una negociación se los desplazaría hasta lo que hoy es el Barrio *Santa Rita I*. Bajo muy similares circunstancias surgirá el Barrio *Santa Rita II*, al lado del primer asentamiento, en pleno gobierno democrático.

Su madre mando a construir una cancha de fútbol, regenteándola hasta su fallecimiento. El lugar perdura hasta hoy y fue bautizado como “*la cancha de la vieja*”, los chicos del barrio saben que cuentan con este espacio cuando quieren correr o jugar a la pelota. Es como un pulmón para la “*vagancia*” del barrio, dice *Tito*.

Carlos, agente pastoral y extranjero naturalizado, está en el barrio hace más de treinta años. Trabaja en la comunidad eclesiástica de la Capilla *Santa Rita*. En esta comunidad se da misa solo una vez al mes, debido a que hay solo dos curas asignados a la zona y deben viajar para dar misa desde la localidad de *Basail*, ubicada a unos 64 km de Resistencia. Entre ambas capillas congregan cerca de 8 pastorales. Fue testigo del nacimiento y crecimiento de los barrios *Santa Rita I, Santa Rita II y Nuevo Amanecer*. Tres barrios que se destacan por estar entre los más violentos y segregados de la ciudad, según *Carlos*.

Coqui, otro agente pastoral, es uno de los organizadores de las co-

9 En Cleary Eduard (2014) *The Revirth of Latin American Christianity* (2014)

10 Según el *dep. de Desarrollo Económico y Social de las Naciones Unidas* las comunidades de base barrial son organizaciones que se gestan dentro de la comunidad y son controladas por ésta.

11 Partido político argentino fundado por Juan Domingo Perón en 1946.

12 Todos los datos que se aportan se obtuvieron mediante algunas técnicas de observación participante, así como participación activa en la vida social del barrio, ya que residí en esta comunidad durante los años 2012 hasta mediados del 2018. Todos los datos surgen de la recopilación de las memorias de los vecinos plasmadas en una Línea del tiempo realizada de manera colaborativa, el diario de campo y entrevistas semiestructuradas.

munidades eclesiásticas en la Capilla *Virgen de Guadalupe*. Cuando reemplazaron del *Padre Patricio* sería uno de los feligreses que decidió quedarse en la Comunidad Eclesiástica de la Iglesia. Es un puente entre quienes se retiraron de la Iglesia y quienes decidieron continuar en ella.

Hugo, ex-agente pastoral de la Capilla de *Virgen de Guadalupe*. Único miembro de la comunidad que participó en todos los procesos de creación de las *comunidades de base* del barrio¹³.

Antes de ser adjudicatario de una vivienda en el Barrio *Los Cisnes*, *Hugo* alquilaba una casa en Villa *Don Enrique*. Ahí ya le había tocado luchar por uno de los espacios verdes del barrio que el municipio le donara a una Colectividad. Fue así que concurrió junto con otros vecinos, siendo atendido por el Director de Asuntos Barriales del municipio en ese momento, consiguiendo que la donación quedara sin efecto, obteniendo además el reconocimiento de ser, junto a sus acompañantes, la primera organización vecinal de la ciudad.

De *Hugo* nos confiesa *Carlos*: "... es un referente distinto, el cuenta con contactos políticos...".

Marcelo, otro miembro destacado de la comunidad, es parte de la curia diocesana que se alejó de la Iglesia cuando en *María de Guadalupe* reemplazan al *Padre Patricio*. Conformó una familia y ya es padre de un niño. Sus conocimientos de Teología lo convirtieron en el consejero espiritual del grupo.

Todos ellos conforman la urdimbre de la comunidad del barrio *Los Cisnes* junto a los matrimonios de *Ramón y Elsa*, *Chela y esposo*, *Lola*

y *Carlos*, *Gladis y Luis*, *Tere y Romy*, *Beny y Sra.*, *Marcelo y Paula*, *Berenice y Martín*, *Héctor y Nora*, *José*, *Orlando*, *Abel*, la gringa y esposo, *Betty* y su hija, *Rosita* y sus hijos, el polaco y familia. Todos protagonistas de historias de luchas, de denuncias, de resistencia y por sobre todo de solidaridad.

La ventaja económica de la zona

El Aeropuerto Internacional Resistencia se encuentra muy cerca del circuito 16 y la ruta nacional 11, a no muchas cuadras del Barrio *Los Cisnes*, situación que facilita el ingreso y la salida rápida de la ciudad, a través del barrio. Esto hizo a la zona merecedora de la instalación de la nueva estación terminal de ómnibus de la ciudad, garantizando que cerca de tres millones de personas interactúen en ella cada año¹⁴. Esta instalación venía unida a la promesa de convertir la zona en un nodo y centro de servicios regionales de salud, educación, comercio y administración¹⁵, a 25 años de su concesión esto está aún pendiente.

Las avenidas y calles hacen de la zona un corredor de rápida entrada y salida a la ciudad, siendo accesos utilizados tanto por los visitantes y turistas como por malvivientes y delincuentes, fundamentalmente traficantes de drogas, quienes buscan formas de establecerse en ella. No es una casualidad que se diga, que en los barrios *Santa Rita I y II* se encuentra una buena parte de la población carcelaria de la ciudad¹⁶.

Se debe recordar que en el 2010, la cadena de autoservicios *Wal Mart* ocuparía poco más de una hectárea sobre la avenida *Marconi* y calle *Bertaca*, violando una normativa municipal restrictiva a la radicación de grandes superficies comerciales dentro del ejido de la ciudad, siendo desestimadas todas las presentaciones judiciales que se presentaron a este efecto.

El grupo de vecinos que se viene haciendo mención, para resistir, inició una campaña incentivando a los vecinos a no dejar de comprar en los pequeños negocios del barrio, concientizando que el negocio barrial está atendido por otros vecinos, gente a quienes le importaba el lugar donde viven, que los conoce y que les ofrece un trato cálido, logrando que los pequeños comercios barriales no se asfixiaran y puedan mantenerse.

En el año 2012 comenzó la construcción de un *centro de convenciones* con estacionamiento para quinientos vehículos más un hotel de turismo cinco estrellas en un predio de tres hectáreas, situado en un terreno inmediato al hipermercado *WalMart*, con la promesa de ser una obra de gran relevancia para el desarrollo de la zona y del turismo local¹⁷.

La primera interpretación que los vecinos hicieron cuando comenzaron a instalarse estas grandes construcciones, ocupando grandes espacios, era de celebración, pues pensaban que sería el comienzo de un desarrollo e integración con la ciudad¹⁸.

Sin embargo, estos cambios no mantuvieron ninguna de las promesas con las que venían. La población del barrio no participaba de ellos. El trabajo que alguno podía conseguir

13 Militante del partido justicialista, preso político durante el gobierno de facto entre los años 1976-1983. Integra actualmente la Comisión de La Casa por la Memoria (organización de la defensa de los derechos humanos), y es Miembro integrante de la Comisión de Detenidos y Desaparecidos durante el último gobierno de facto.

14 Declaraciones en Prensa Chaco. (30/08/2013). *Inauguran el Centro Gala Convenciones en Resistencia* Diario *El Litoral*. Recuperado <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2013-8-30-4-52-0-inauguraron-el-centro-gala-convenciones-en-resistencia>

15 Según Publicación en Ordenanza Municipal 12079/2016 en Boletín Oficial 19/2017

16 De entrevista realizada a *Carlos* el día 02 de Octubre de 2016 - 09:00 hs en Barrio *Santa Rita*

17 Declaraciones en (17/08/2011) *WalMart inauguró su nueva sucursal en Resistencia* DIARIO NORTE. Recuperado <http://www.diarionorte.com/article/64085/walmart-inauguro-su-nueva-sucursal-en-resistencia>

18 De entrevista realizada a *Hugo* el día 01 de Octubre de 2016 - 10:00 hs Barrio *Los Cisnes*

en esos lugares se limitaba al de vigilancia o contratos renovables cada 6 meses.

No llevo mucho tiempo el darse cuenta que las vías y medios de comunicación solo conectaban espacios por los que circula el dinero: del aeropuerto al centro, de la Estación Terminal de Ómnibus a los hoteles lujosos o al Centro de Convenciones, del hipermercado al centro, y así siempre.

Fue entonces cuando este grupo toma conciencia que solamente el barrio se rescataría a sí mismo.

De la metodología empleada

La metodología empleada consistió en un convivir con el barrio, y en ese convivir intentar captar las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores dan a sus acciones sociales, a sus proyectos y a todo el entorno.

Hay que destacar lo significativo que fue el vagar por el territorio, a la “deriva atenta”, ubicarse geográficamente, re-calcular continuamente, trabajar el concepto de reflexividad, no hacer entrevistas hasta que realmente sea necesario y pensar en el rol del Estado.

Para este trabajo se ha recurrido a un abordaje cualitativo, empleando técnicas y herramientas de acercamiento, registro, análisis y observación participante.

Se puso énfasis en los debates, charlas y diálogos con los actores.

Se realizó también registros fotográficos con el fin de ampliar el estudio y poder documentar momentos o situaciones que ilustren la experiencia vivida.

Hacia la construcción de un patrimonio como una estrategia para la integración

UNESCO definió en forma clara lo que se debería entender por patrimonio. Lo dejó plasmado en la *Carta de Atenas*, la *Carta de Venecia* y en las *Recomendaciones de Nairobi*, entre otros.

Por otra parte, ICOMOS expresa en uno de sus documentos que “(...) hay un valor intangible en el patrimo-

nio de cada ciudad, barrio o núcleo, que podría definirse metafóricamente como el alma o espíritu que le caracteriza y le presta su singular ambiente, y que resulta inseparable de los inmuebles históricos y de la forma en que cada pueblo ha plasmado y reconocido su identidad (...)”¹⁹.

Si bien hoy al barrio se lo define fundamentalmente como un lugar o un espacio, para los vecinos de *Los Cisnes*, es mucho más que eso: es su gente, sus casas, sus lugares, sus olores, sus calles, sus mascotas. Para el barrio, su patrimonio es un proceso de encuentros con su gente y su memoria. Proceso que comenzaría a adquirir forma a principios del 2016, cuando el estado municipal dispone la instalación de lo que denominó “mesas de gestión ciudadanas”, con encuentros dos veces al mes, en cada centro comunitario de la ciudad. Estas mesas pretendían dar una imagen más descentralizada y participativa de la gestión y activar los distintos centros comunitarios municipales²⁰ (CCM). Ahí los vecinos se debían reunir con el intendente, el jefe de gobierno municipal y los distintos secretarios y subsecretarios.

Como las instalaciones del CCM del barrio eran insuficientes para albergar al número de vecinos que se sabía asistirían, las mesas se levantaron en uno de los dos espacios verdes lindantes al edificio comunitario. Estos espacios verdes habían sido objeto, en forma infructuosa, de distintos conflictos entre los vecinos y distintas organizaciones. En varias oportunidades la vecindad se unió para defenderlos ante intentos de ocupación y usurpación, cortando las calles de ingreso al barrio, ocasionando colapso en la circulación vehicular de la zona, llamando inmediatamente la atención de las autoridades e impidiendo su ocupación.

19 Extraído del documento del Tercer Seminario Icomos - El Valor Intangible del Patrimonio. (Celebrado en Sevilla, los días 25, 26 y 27 de Octubre de 2001)

20 Jorge Milton Capitanich (2016) en *Objetivos de desarrollo sostenible*

Lo que las hacían únicas y convocantes a estas mesas era el hecho que los vecinos realizaban sus planteos/reclamos, por primera vez, directamente al intendente en persona y éste, ante la comunidad reunida, escuchaba los reclamos y los derivaba a las secretarías correspondientes, cuyo titular estaba ahí mismo sentado, indicándole al vecino, en ese mismo momento, el plazo en que se le daría la solución.

Los vecinos vieron con muy buenos ojos estas mesas por dos razones fundamentales. Por un lado, sorteaba toda la burocracia municipal y por el otro, su reclamo, sea cual fuese, era escuchado y nadie le impedía que se exprese.

Así se llegaron a presentarse en estas mesas reclamos de todo tipo, no solo los comunitarios.

Como el CCM *Los Cisnes* está a una distancia de apenas 6 cuadras del CCM *Santa Rita*, el grupo tenía una “doble oportunidad” para plantear los reclamos, dado la cercanía de estas instalaciones. Aunque se tenía claro que el éxito no estaba garantizado con solo participar en las mesas, también se tenía claro que entre esa participación y la solución de algún reclamo, existía un amplio abanico de posibilidades. Tampoco se pensó que este acercamiento a las distintas comunidades barriales que planteaba el gobierno municipal garantizaba la atención y solución a los problemas del barrio.

Como era de esperarse, estas mesas no duraron mucho. Apenas unos meses.

Sin embargo, algo sí paso. Estas mesas ayudaron, sin querer seguramente, a que la comunidad se acerque a las instalaciones de los CCM, solo visitados por los vecinos más cercanos. En estos encuentros se fueron viendo, reconociendo. Los que trabajaron en el *Jaime Zapata*, los que ayudaron a levantar la Iglesia, los que se quedaron en las comunidades de base eclesíásticas, los que decidieron irse, los que participaron de los cortes de la calle Bertaca, los docentes haciendo reclamos para

sus establecimientos, los que ayudaron en el incendio del merendero del Barrio *Santa Rita*, los referentes de distintos partidos políticos, en definitiva todos, después de un largo tiempo volvían a encontrarse. Prácticamente todos los que estaban ahí habían vivido una experiencia con otros miembros de la comunidad, algunas más radicales que otras.

Pareciera ser que ahí, este grupo tomó conciencia de su tiempo, de su historia, de sus espacios, de su realidad barrial, de la importancia de cuidar y transmitir recuerdos, las ideas y todo lo que contribuya con la construcción de un “ser y estar” en el barrio que les permita continuar y mantenerse fiel a un ideal en el tiempo.

Entonces decidieron *apoderarse de éstos espacios*, darles significados y realizar en ellos prácticas, como las artístico-culturales o cualquier otra expresión, otorgándoles usos y acciones que acerquen a los vecinos.

Así deciden comenzar a presionar al municipio para que se les otorgue la responsabilidad de recuperar, cuidar y proteger los espacios verdes del barrio. Esta idea surgió, en un primer momento, como estrategia para recuperar el espíritu comunitario y el tejido social²¹ que, debido la urbanización y a las características actuales de la vida urbana contemporánea, está en retroceso.

A partir de ese momento el objetivo principal del grupo fue el acercarse a cada vecino/vecina y pedirles que participen. Gracias a la activa participación de los vecinos el pedido alcanzó legitimidad y reconocimiento suficiente para su tratamiento.

Sin darse cuenta comenzaron a crear un patrimonio. Un patrimonio *no monumentalista*, mucho menos institucional, y más bien, fuertemente ligado a la vida de los vecinos del barrio. En él la comunidad recuerda, imagina, goza y se expresa.

Desde los relatos de vecinos, de sus lugares y su cotidianeidad, el barrio construyó una memoria colecti-

va y una identidad en el hacer y en los ritmos de ese hacer.

En este escenario hay que destacar la participación de las mujeres. Ellas son piezas fundamentales en la organización y defensa del entorno cotidiano del barrio.

La idea de barrio, para este grupo, no se limitaba al trazado urbano de la ciudad, está más vinculada a la idea de ámbito, donde la extensión se mide en función del alcance de sus acciones.

Una de las amenazas que presentaban estos espacios era la de convertirse en baldíos sin función alguna y sin uso, abandonando el significado convocante y dinamizador que podría caracterizar a los espacios verdes, convirtiéndose en focos de inseguridad.

Los vecinos saben que debido a los crecientes niveles de inseguridad ya no se comparten momentos en estos espacios con otros vecinos. Saben también que son lugares de encuentro, de intercambio, generadores de valores identitarios y de pertenencia.

Es entonces que el gobierno municipal, gracias a las intensas gestiones que se llevaron a cabo, modifica la Ordenanza N° 11.739, reglamentada por Resolución de Intendencia N° 452, sobre espacios verdes, y decide, *por primera vez*, asignar a tres vecinos, *personas de existencia física*, la responsabilidad de recuperar, cuidar y proteger los espacios del barrio. Esta modificación permitió que otros vecinos puedan recuperar, cuidar y proteger otros espacios inclusive.

Por eso la construcción del patrimonio del Barrio *Los Cisnes* no es una cosa o un lugar, es un proceso que comenzó allá por 1980, y que amalgama **historicidad, memoria, identidad, ideología, emociones** y sobre todo **compromiso**.

El **compromiso** de un puñado de gente, única e irreplicable, comprometida en la construcción de un tejido social barrial que permita resistir victoriosos los embates de la política local y la globalización. El compromiso que se impusieron en

protegerlo, cuidarlo y hacerlo trascender en el tiempo.

Historicidad porque cada uno sus líderes, y digo bien al usar este término, viene acompañado con una historia que antecede a la del barrio. Una historia que les respalda y da la confianza para creer en ellos. Porque de eso se trata esta historicidad, de historias de luchas por igualdad de oportunidades, de convicciones, de capacidad en defender ideas.

Cada uno de los miembros del grupo es un dirigente con la habilidad de llevar a otros a realizar acciones importantes, sin sectarismos.

La **memoria**, hecha de recuerdos y de olvidos, tiene un rol preponderante. Pero son los recuerdos compartidos y la añoranza del pasado los que permiten crear lazos afectivos importantes con el barrio.

De esa manera se va construyendo una **Identidad**, pues en la búsqueda del reconocimiento, activación y conservación vamos a tener que confrontar con otros. Si no existiera esa otredad, no necesitaríamos construir un patrimonio. Una identidad en movimiento y en defensa de cómo se vive la “vida en el barrio”.

Ideología porque, como diría Moreno (2005), “El patrimonio no es ingenuo”. Uno quiere empoderarse a través de él y utilizarlo de soporte para depositar un mensaje que queremos que se quede, que no desaparezca y se afirme en las memorias.

Las emociones y los sentimientos a los que se apela están en los espacios que se habitan. Emociones y sentimientos que afirman y construyen fuertes vínculos con su territorio.

Fue así como el barrio *Los Cisnes* definió su patrimonio encontrándose con sus historias, sus recuerdos, sus carencias y su visión del mundo. Descubrió que existen hitos en su territorio con una referencia emotiva y simbólica importante que apela a su memoria y a su identidad.

Algunas notas a modo de conclusión

Todo gestor cultural debe contribuir al desarrollo de las poten-

21 Yuri Romero Picón en “Tramas y urdimbres sociales en la ciudad”

cialidades de las comunidades y esforzarse en llevar a la práctica los proyectos que nazcan en ellas.

Si bien debemos preservar las tradiciones, también debemos aventurarnos a ir más allá.

Hoy día todo parece moverse con más frenesí, el tiempo se nos escurre más rápidamente, y se hace fácil olvidar. Estamos viviendo en una época de obsolescencias. Esto, para lo patrimonial, debe ser significativo. Ya que el patrimonio apela al pasado, a la memoria y a los recuerdos para afirmarse en el presente, ayudando a construir una identidad, proyectándose hacia el futuro.

Para el patrimonio barrial, esto es doblemente significativo porque a esta obsolescencia se le suma una globalización con su realidad material que nos impulsa a ir dejando de lado las emociones.

El contexto en el que nos movemos hoy es un contexto sin precedentes.

Hoy necesitamos de las organizaciones de la sociedad civil.

La comunidad del barrio *Los Cisnes* debe a las organizaciones civiles gestadas en su territorio el encuentro con su patrimonio. Esta comunidad ya sabe que su fortaleza esta en lo colectivo y que no hay fronteras barriales, las divisiones que el estado pone en el territorio solo lo fortalece a él. El territorio es ahora en punto de partida para la recomposición del tejido social.

Desde la gestión cultural debemos promover la construcción de un diálogo fructífero entre Estado y organizaciones comunitarias. Un diálogo que contemple y considere la inserción que cada organización tiene en su territorio, independientemente de la estructura organizativa que tenga, y le permita acompañar el diseño de las políticas públicas que estén destinadas a ejecutarse en su territorio.

Imagen 2 - Preservación de espacios verdes (18 de mayo 2017) DIARIOCHACO



Imagen 3-4: Entrega de certificados de Padrinazgo y Certificado de Padrinazgo, Resistencia (2017)



Fotos de la autora

Referencias bibliográficas

- Candau, Joel (2006). *Antropología de la memoria*. Buenos Aires Nueva Visión.
- Cleary, Eduard (2014) en *The Revirth of Latin American Christianity*.
- La corriente carismática en la iglesia católica reduce la fe a lo puramente espiritual. Basan su lucha en la fuerza de la oración, la activa participación en la iglesia y la no injerencia en lo político-social del contexto.
- Montero, M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.
- Oliveros Maqueo, Roberto SJ (1990) en *Historia Breve de la Teología de la Liberación*. Nos dice que las comunidades de base eclesíásticas son grupos relativamente pequeños que se congregan por la fe religiosa. Participan en la vida política de su contexto asociadas a movimientos sociales y partidos políticos.

Documentos y publicaciones

- Capitanich Jorge Milton (2016) en *Objetivos de desarrollo sostenible*
- Recuperado <http://resistencia.gob.ar/wp-content/uploads/objetivos-de-desarrollo-sostenible-municipio-de-resistencia.pdf>
- Informe 2012 del *Dep. de Desarrollo Económico y Social de las Naciones Unidas*.

Paz, M. L. (2003) en *Movimiento de sacerdotes para el tercer mundo, la otra iglesia*. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.571/te.571.pdf>.

Corriente fundada dentro de la Iglesia católica argentina. Articula la Iglesia con una fuerte participación política y social. La conformaron principalmente sacerdotes que trabajaban en villas miseria y barrios obreros.

Sepúlveda, Juan (2004) Barrio, comunidad y patrimonio cultural. Tesis Sociología. En www.unesco.org

TERCER SEMINARIO ICOMOS - El Valor Intangible del Patrimonio. (Celebrado en Sevilla, los días 25, 26 y 27 de Octubre de 2001)

Trabajos investigativos realizados en las Cátedras de Taller IV (2016).

Yuri Romero Picón en “Tramas y urdimbres sociales en la ciudad”, número 61, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, pp. 217-228 nos dice que el término tejido social refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano. La fortaleza del tejido social es sinónimo de solidaridad y de respeto a los derechos de todos los miembros del grupo y la condición necesaria para construir un ambiente propicio para la creación de metas comunes.

Otras fuentes

Google Maps

Ordenanza Municipal 12079/2016 en Boletín Oficial 19/2017

Prensa Chaco. (30/08/2013). *Inauguran el Centro Gala Convenciones en Resistencia Diario El Litoral*. Recuperado <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2013-8-30-4-52-0-inauguraron-el-centro-gala-convenciones-en-resistencia>

Prensa Chaco. (17/08/2011) WalMart inauguró su nueva sucursal en Resistencia Diario Norte. Recuperado <http://www.diarionorte.com/article/64085/walmart-inauguro-su-nueva-sucursal-en-resistencia->

Prensa *DIARIOCHACO* (18 de mayo 2017) Preservación de espacios verdes. Recuperado de: <http://www.diariochaco.com/noticia/preservacion-de-espacios-verdes-tres-vecinos-seran-padrinos-de-la-plazoleta-del-barrio-los>