

Workshop ESTRATEGIAS DE RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO URBANO EN SITUACION DE BORDE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional del Nordeste

AUTORES:

Alberto P. Mahave
Delia E. Romanob

CONTACTO:

albertomahave@gmail.com

RESUMEN

El trabajo desea transferir la experiencia lograda en la Jornada Taller Workshop 5 Talleres edición 2016, desarrollada en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste como sede llevada adelante por dos (2) cátedras de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de la Plata, una (1) cátedra de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Mar del Plata, y dos (2) cátedras de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad de Rosario, con la participación de cátedras de Arquitectura V-VI de FAU-UNNE.

ABSTRACT

The work wants to transfer the experience gained in the Workshop Workshop Workshop 5 Workshops 2016 edition, developed in the Faculty of Architecture and Urbanism of the National University of the Northeast as headquarters carried out by two (2) chairs of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University de la Plata, one (1) Chair of the Faculty of Architecture, Urbanism and Design of the University of Mar del Plata) and two (2) chairs of the Faculty of Architecture, Planning and Design of the University of Rosario, with the participation of Architecture V Chairs -VI of FAU-UNNE.

PALABRAS CLAVE

CUALIFICACIÓN
CIUDAD RIO
REFLEXIÓN ACCIÓN
DISEÑO

KEYWORDS

AUTO CONSTRUCTION
DESIGN
RIVER CITY
QUALIFICATION

DESARROLLO DEL TRABAJO: Workshop

Introducción

Esta experiencia de extensión surge ante la propuesta hecha por el Arq. Nicolás Bares (FAU UNLP) de ser coordinadores locales de la segunda sede externa del workshop 5 Talleres edición 2016. Para lo cual se encaró una serie de actividades y gestiones para desarrollar la aplicación práctica del taller en equipos inter-universidades.

5 Talleres es una actividad académica de grado que realiza desde el año 2012 una red de talleres de arquitectura de diferentes universidades nacionales. Lo conforman dos (2) talleres de la FAU-UNLP (taller Bares y taller Sessa), dos (2) talleres de FAPyD-UNR (taller De Lucco y taller Barrale), un (1) taller de la FAUD-UNMdP (taller Zoppi), se tomó como desafío desarrollarlo en conjunto con cátedras de Arquitectura V-VI de FAU-UNNE, logrando un amplio acompañamiento de manera optativa en las Unidades Pedagógicas de Taller Arquitectura V-VI UPA (Arq. Hugo Leguizamón, Arq. Carlos Roces), Taller Arquitectura VUPB (Arq. Raúl Capretini) y de modo aplicado/obligatorio en el Taller Arquitectura V UPC (Arq. Mario Berent).

Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar estrategias de diseño urbano tomamos bordes de ciudades con costa o zonas de fragilidad urbana y ambiental ante las solicitudes hídricas y la conformación del paisaje identitario. Realizar recomendaciones para el aumento de la resiliencia y la calidad del paisaje de manera grupal e inter-facultades con participación de docentes y alumnos.

Objetivos específicos:

Comprender -a rasgos generales- la potencialidad de desarrollo del proceso de urbanización de las localidades riberañas del área estudio.

Plantear propuestas de desarrollo de actividades y explotación del borde costero.

Establecer vínculos entre docentes y alumnos y transmitir experiencias.

La modalidad del workshop 5 talleres es seleccionar cada año una ciudad que tenga Facultad de Arquitectura de una universidad nacional como sede del taller de investigación proyectual. Ya innovaron en La Plata, Rosario, Mar del Plata y Córdoba. El taller es de estrategias de diseño urbano y tomamos bordes de ciudades con costa o zonas de fragilidad urbana y ambiental para que los grupos de alumnos y docentes de 5to. y 6to. año (se conforman con alumnos y profesores mezclados de todas las cátedras de manera aleatoria) desarrollen un análisis y propuesta en un tiempo corto de 3 días. El taller toma un jueves, viernes y medio sábado. En general, cada Facultad lleva un micro con estudiantes y docentes, 50 estudiantes y 5 docentes por taller aproximadamente, un total de 200 estudiantes y 20 a 25 docentes cada año. En el año 2016 surgió la idea de venir al noreste y poder trabajar un posible sitio en el área Corrientes-Resistencia.

La fecha prevista para el evento fue del jueves 8 al sábado 11 de junio de 2016, y se lo denominó 5° Encuentro Cinco Talleres, FAU/UNNE 2016. Estrategia de Resignificación del Espacio Urbano Situación de Borde.

Desarrollo

El miércoles 7 de junio se recibió al primer grupo de docentes de La Plata (Arq. Sessa, Arq. Nora Ponce) con quienes se recorrió el área Resistencia-Co

rrientes, definiendo como sector a trabajar la franja costera de la ciudad de Barranqueras que se encuentra entre el Puerto y la Ex Junta de Granos. Posteriormente se sumó el resto del equipo docente coordinador (Arq. Nicolás Bares, FAU-UNLP y Arq. Manuel Fernández de Luco, FAPyD-UNR) con quienes se definieron las pautas y objetivos de acuerdo al sector elegido.

Por la mañana

Primera jornada: 9 de junio

La apertura y presentación de 5° Encuentro Cinco Talleres se llevó a cabo en el Aula Magna de la UNNE, a cargo del Arq. Sessa (UNLP), luego de las palabras de bienvenida del decano, Arq. Cáceres, se procedió a explicar el sitio de trabajo y las consignas del mismo.

Acto seguido, la totalidad de los participantes se trasladó a recorrer el sitio a trabajar. El cual por una cuestión operativa se lo dividió en tres (3) sectores.

Se cruzó a la ciudad de Corrientes, se recorrió la Costanera Sur y se observó las diferencias de ambos bordes del río Paraná. Se almorzó en la costanera mientras se discutían las potencialidades y debilidades del sitio de manera grupal, normativas, etc.; mientras se compartía un momento de convivencia y sociabilización con alumnos y docentes de facultades visitantes y locales.

Por la tarde

Se formalizó la creación de diez (10) comisiones de trabajo, conformadas entre alumnos y docentes de todas las facultades. Cada una discutió y plasmó los parámetros y el programa de necesidades para el desarrollo del ejercicio, el cual fue definido como de técnica libre y debían concluir en la conformación de cinco (5) paneles, síntesis de modo digital a ser expuesto en la tercera jornada con una breve exposición oral por parte de cada comisión.

Se trabajó en taller en comisiones, donde se realizó el seguimiento, acompañamiento y contención a cada una de las comisiones por parte del comité organizador como de los coordinadores.

Se agasajó a la delegación de docentes visitantes y locales que participó del workshop con visita y cena en el Fogón de los Arrieros.

Los alumnos visitantes junto a los alumnos locales compartieron cena y fogón en el predio Ñu Porá.

Imagen 1: apertura, consignas



Recorrido del sitio



Fuente: propias

Segunda jornada: 10 de junio

Por la mañana

Se continuó con el trabajo en taller en comisiones, el seguimiento, acompañamiento y contención a cada una de las comisiones por parte del comité organizador como de los coordinadores.

Por la tarde

Se organizó una jornada de charla abierta destinada especialmente a docentes de 5to. y 6to. año como área involucrada en el desarrollo

del taller, para intercambio de ideas, metodologías y experiencias en la aplicación en el ámbito académico y profesional por parte de los cinco (5) docentes de talleres visitantes, cerrando junto a docentes locales en una mesa redonda de consultas e intercambio.

Charla abierta: El futuro de la arquitectura, práctica y enseñanza

Ponencias:

1- Arquitecto Jorge Prieto (UNMLP)

Título de la ponencia: El futuro de la arquitectura.

2- Arq. Marcelo Barrale (UNR)

Título de la ponencia: Arquitectura de la periferia y los bordes.

3- Arq. Manuel Fernández de Luco

Título de la ponencia: Escuelas de arquitectura: finalidad o medio.

4- Arq Nicolás Bares (UNLP)

Título de la ponencia: El taller/estudio y el estudio/taller, el proyecto como construcción colectiva.

5- Emilio Sessa (UNLP)

Título de la ponencia: Necesaria dinámica del conocimiento.

Exposicion de trabajos de las comisiones

Las diez (10) comisiones expusieron de modo digital los cinco (5) paneles síntesis con cada propuesta y expresaron su experiencia de trabajo en el diseño urbano de modo grupal y la riqueza adquirida por la interrelación de las diferentes modalidades y metodologías aportadas por cada integrante del grupo conformado por docentes y alumnos visitantes como locales.

Trabajo de comisiones y equipo de coordinadores



Trabajo de comisiones



Fuente: propias

Tercer jornada: 11 de junio

Por la mañana Donación de material a la biblioteca de FAU

Los diferentes equipos docentes donaron material de consulta para la biblioteca Arq. Roberto Champion de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE:

Por Univ. Nacional de Rosario (UNR), el Arq. Manuel Fernández de Luco, dona tres (3) ejemplares de La gaceta de los Arquitectos. Revista del Colegio de Arquitectos de Santa Fe, Distrito 2 Rosario. Abril 2016.

Por Univ. Nacional de Mar del Plata (UNMdP), el Arq. Rubén Zoppidona un (1) ejemplar de Premios FAUD 2014. Premios y Distinciones Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, un (1) ejemplar de Experimentos de Arquitectura y Diseño. Casas y Cosas. Año 1. N° 1, octubre 2008. Publicación de FAUyD de UNMdP, y tres (3) ejemplares de Experimentos de Arquitectura y Diseño. Naturaleza. N° 2. Año 2009. Publicación de FAUyD de UNMdP. Por Univ. Nacional de la Plata (UNLP), el Arq. Nicolás Bares dona un (1) ejemplar de Estudio de Arquitectura Bares/Bares/Bares/Schnack, un (1) ejemplar de Proyecto Museo Aduana de Taylor, Buenos Aires b4fs arq. y un (1) ejemplar de Palacio de Correos. Proyecto Centro Cultural del Bicentenario.

Exposición de trabajos de las comisiones

Las diez (10) comisiones expusieron de modo digital los cinco (5) paneles síntesis, con cada propuesta y expresaron su experiencia de trabajo en el diseño urbano de modo grupal y la riqueza adquirida por la interrelación de las diferentes modalidades y metodologías aportadas por cada integrante del grupo conformado por docentes y alumnos visitantes como locales.



Cierre, exposición de trabajos

Conclusión

A modo de conclusión se desprende el cumplimiento de los objetivos propuestos en torno a los dos ejes trazados, formación docente y formación disciplinar. Fueron jornadas intensivas de mucha producción donde se extrajeron diferentes propuestas urbano-Arquitectónicas superadoras de la situación actual que presenta la localidad de barranqueras. ■



Una de las propuestas

Fuente: propias