

## Herramientas TIC: Mediadoras para la difusión de actividades culturales

Autor/es Cavalieri, Ana Belén – Godoy Guglielmone, María Viviana

Director de Beca: Godoy Guglielmone, María Viviana

Correo Electrónico: anabelencavalieri@gmail.com

Palabras Claves: Teatro de la Ciudad / Tecnología / Aplicativo software

---

### **-INTRODUCCIÓN:**

Este trabajo tiene como finalidad comunicar los materiales, métodos y resultados de la beca "Herramientas TIC: Mediadoras para la difusión de actividades culturales" que tiene como objetivo la creación de un aplicativo software interactivo mediante el cual se puedan difundir las actividades del *Teatro de la Ciudad* que se encuentra ubicado en Pasaje Villanueva 1470 en Corrientes Capital.

### **-MATERIALES Y MÉTODOS:**

Para llevar a cabo la creación de este aplicativo se realizó una reunión con los coordinadores del *Teatro de la Ciudad* para conocer las necesidades que presentaban en cuanto a formas de difusión de las actividades que realizaban allí como talleres, espectáculos, charlas, entre otros. Y, en base a estas se inició la construcción del sitio web del teatro, en diferentes etapas.

En primer lugar, se indagó sobre los softwares disponibles y los lenguajes de programación necesarios para luego poder decidir cuáles eran los más convenientes para el desarrollo del sitio web. Luego de este proceso, se decidió utilizar como software de programación y diseño a *Adobe Dreamweaver* debido a la posibilidad de visualizar los resultados en paralelo al trabajo de programación, además, de la posibilidad de vincular el software con la cuenta FTP del sitio permitiendo que una vez guardados los diseños, se actualice automáticamente en el servidor web los documentos HTML. Y, para el manejo de imágenes se utiliza *Adobe Photoshop* y *Corel Photo Paint*. Luego de que se analizaron las herramientas arriba mencionadas se estudiaron los distintos lenguajes de programación realizando diferentes MOOC (Masive Open Online Course) y cursos presenciales.

Entre los lenguajes aprendidos y utilizados en el sitio web del *Teatro de la Ciudad* se encuentran *HTML* (Hyper Text Markup Language) que es un "lenguaje de etiquetas que sirve para describir documento de sitios web (página web)" (W3Schools, 2016); *CSS* (Cascading Style Sheet) que se utiliza para describir como los elementos *HTML* deben ser representados en la pantalla u otro tipo de medio.

Además, se utilizó *JavaScript* que "es un lenguaje interpretado línea a línea por el navegador (...) que solamente es capaz de realizar las acciones programadas en el entorno de esa página HTML donde reside." (Universitat de Valencia, 2016).

Por último, se realizó cursos sobre *SQL* (Structured Query Language) que es un lenguaje específico para acceder a los distintos sistemas de bases de datos como MySQL, SQL Server, Access, entre otras.; Y, el lenguaje de programación de *PHP* (PHP Hypertext Pre-processor) que es "lenguaje de

script del servidor, y una herramienta poderosa para hacer páginas web dinámicas e interactivas.” (W3Schools, 2016).

### **-RESULTADOS, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES:**

Actualmente el aplicativo software interactivo se encuentra online en la URL: [www.teatrodelaciudad.com.ar](http://www.teatrodelaciudad.com.ar) y cuenta con una cartelera mensual actualizada de los espectáculos y talleres temporales que se brinden allí, los talleres anuales que brinda el teatro, la historia, contactos, formas de llegar al lugar y, además, posee un formulario online para realizar reservas de manera online.

Se utilizaron los lenguajes de programación *HTML*, *CSS* y *JavaScript* además de herramientas de Open Source como los formularios de *Google* para la creación del sistema de reservas online, pero, a pesar de esto, se prevé mejorarlo con los lenguajes de programación como *PHP* y *SQL* debido a que permitiría a los coordinadores y staff del Teatro de la Ciudad administrar la sección de manera autónoma sin la necesidad de conocer codificación específica. Esta mejora no solo se realizará en esta sección, sino que se implementará en todo el aplicativo construido.

Además, se realizarán cursos y un manual de guía para la actualización del sitio y secciones de aprendizaje de los lenguajes de programación utilizados no obstante que el sitio será autoadministrable, esto permitirán saber cómo actualizar los aspectos de la arquitectura, del diseño y otros elementos. Se prevé la transferencia del mismo a los coordinadores del *Teatro de la Ciudad*. Como conclusión, se puede decir que, a pesar de que el sitio web se encuentre publicado y posee las características planteadas durante las reuniones con la coordinación del *Teatro de la Ciudad*, se considera que hay mejoras a realizar que facilitarán la actualización del aplicativo software interactivo.

### **-BIBLIOGRAFÍA:**

**Universitat de Valencia.** (15 de Abril de 2016). Javascript: Universitat de Valencia. Obtenido de Universitat de Valencia:

<https://www.uv.es/jac/guia/jscript/javascr01.htm>

**W3Schools.** (14 de Abril de 2016). Introducción a CSS: W3Schools. Obtenido de W3Schools: [http://www.w3schools.com/css/css\\_intro.asp](http://www.w3schools.com/css/css_intro.asp)

**W3Schools.** (16 de Abril de 2016). Introducción a HTML: W3Schools. Obtenido de W3Schools: [http://www.w3schools.com/html/html\\_intro.asp](http://www.w3schools.com/html/html_intro.asp)

**W3Schools.** (14 de Abril de 2016). Introducción a PHP: W3Schools. Obtenido de W3Schools: <http://www.w3schools.com/php/default.asp>

**W3Schools.** (15 de Abril de 2016). Introducción a SQL: W3Schools. Obtenido de W3Schools: <http://www.w3schools.com/sql/default.asp>